

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآہرنا

بُرکات

مرتب
عبدالحکیم سرآبادی

مطبوعه عند المصنفين

۱۹۳۷ء اسلام میں خلائی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونِ شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -

تعلیم و اسلام اور سچی انوار۔ سوشلزم کی بنیادی حقیقت۔

مسئلہ: غلامان، مسلمان، اخلاق و فطرت، اخلاق، فہم قرآن، تاریخ، حضرت محمد اول، نبی مہدی، عروا مستقیم (انگریزی)

۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی مسیحا سیاحیات معیت اولی -

۱۹۳۶ قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)

مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ کا امت حقہ دوم خلافت راشدہ -

۱۹۳۳ء عمل خات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول۔ اسلام کا نظام حکومت۔ مرتبہ: ایبغ قتصرہم (فتاحی امینہ)

۱۹۳۳ء قصص القرآن جلد سوم - نجات القرآن جلد دوم - مسئلہ اہل کافرانہ تعلیم و تربیت (کامل)

۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تعقوت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں فیض مولیٰ اضافے کیے گئے)

۱۹۴۶ء ترجمانِ اثنہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹورس۔

۱۹۴۷ء سلازوں کا نظم و منکنت۔ سلازوں کا عروج و زوال (طبع عدم جس میں ریکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)

اور قصہ (الابواب) بڑھائے گئے ہیں (لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -)

۱۹۴۸ء توجان الشہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم - خلافت ہسپانیہ : تاریخ ملت حصہ غریب - خلافت عباسیہ اول

۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (علمائے اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)

بیتنا من حضرت عثمان غفرلہ عیسیٰ (عوم) بصرہ۔

۱۹۵۰ء تاریخ طاعت و منہج - اردو مقرر و مغربہ اعلیٰ - عربی و قرآن - اسلام کا نظام مساجد۔

اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کی بکھر چکیا۔

۱۹۵۱ لغات القرآن جلد چہارم۔ عرب اور اسلام۔ تاریخ ملت حصہ ہشتم، خلافت عثمانیہ، جارج برنارڈشا۔

۱۹۹۷ء تاہم اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو

از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔ کتابت مرثیہ۔

۱۹۵۳ء تا رہنما شیعہ پشت۔ قرآن اور تعمیرِ ستیر۔ مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء۔

برہان

جلد ۲، ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۷۳ء شمارہ ۱

- ۱۔ نظرات
مقالات
۲ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ عبد نبوی کا تاریخی جائزہ
۴ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب
پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۳۔ کتاب الائم
۲۴ جناب مولوی ابوسلمہ شفیع احمد صاحب
بہاری - کلکتہ
- ۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
تقسیم کے بعد
۳۷ سعید احمد اکبر آبادی
- ۵۔ دراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت
ادریخت و تجارت کا تدریجی ارتقاء
۵۱ جناب سید امین الدین صاحب جلالی
شاہجہان پوری
- ۶۔ ادبیات
غزل
۶۷ جناب سید حرمت الاکرام ایم اے
- ۷۔ تبصرے
۶۸ س ع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

گذشتہ ماہ نظرات میں ندوة المصنفین اور برہان کی صبر آزما اور حوصلہ شکن پریشانیوں کا ذکر کرنے کے بعد یہ لکھا گیا تھا کہ ”اندازہ ہے کہ جنوری ۱۹۷۳ء سے برہان کی اشاعت ملتوی کوئی پڑے گی“ اس جملہ نے برہان کے بعض قدر شناسوں کو بے چین و بے تاب کر دیا اور انھوں نے سخت امر کر کیا ہے کہ برہان کی اشاعت ہرگز ملتوی نہ کی جائے ساتھ ہی انھوں نے اس بات کا وعدہ کیا ہے کہ وہ جلد ہی کوئی باقاعدہ اور منظم پروگرام بنا کر برہان کو مصائب و آلام کے مجذہار سے نکالنے کی کوشش کریں گے۔

اب اس حقیقت کے اظہار میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کہ ان چند قدر شناسوں کے وعدہ اور یقین دہانی کے باوجود میری ذاتی رائے قطعی طور پر یہی تھی کہ برہان کی اشاعت نہ صرف یہ کہ ملتوی کی جائے، بلکہ اسے بالکل بند کر دیا جائے، کیونکہ حالات اس درجہ سخت اور ہمت گسل ہیں کہ یہ قلب ناتواں ان کا حریف نہیں بن سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ سخت ہوشربا باگرائی اور اشیائے ضروری کی نایابی کے باوجود یہاں کیا کچھ نہیں ہو رہا ہے اور کون سے کام بند ہو گئے ہیں، لیکن برہان کی سب سے بڑی شکل یہ ہے کہ اس کا معیار گرا کر اسے مذاقِ عوام کا جملہ نہیں بنایا جاسکتا اور اصحابِ برہان اپنی وضع خود داری کو خیر آباد کہہ کر معمول زر کے تیسرے درجہ کے پامال ذرائع کو اختیار نہیں کر سکتے، جس کی صداقت پر برہان کی سی و شش سالہ تاریخ گواہ ہے، ندوة المصنفین

کی کتابوں اور برہان کے قدر دانوں کا ایک بہت بڑا طبقہ پاکستان میں ہے، ان سے ربط و ضبط کا سلسلہ منقطع ہو جانے کے بعد ندوۃ المصنفین اور برہان دونوں کا دم گھٹ کر رہ گیا تھا، لیکن جس طرح بھی ہوا طلوعِ سحر کی امید پر شبِ تاریک کی صعوبتیں برداشت ہوتی رہیں اور

جس طرح بن پڑا ترے غم سے کیا نباہ

آنسو نہ جب رہے تو ہنسی اختیار کی

لیکن بھارت کے مسلمانوں کی بلند پایہ علمی اور دینی کاموں کی طرف سے انوسناک بے توجہی بلکہ بے حس ہی کچھ کم ابتلا نہیں تھی کہ اب کاغذ کی ہوش ربا گرانی نے رہی سہی طاقتِ صبر و برداشت ختم کر دی۔ ان حالات میں اگر چند دوستوں نے کوئی جدوجہد بھی کی تو اس کا حاصل کس طرح برہان اور ندوۃ المصنفین کی مستقل بقا کا ضامن ہو سکتا ہے :

زخم کے بھرنے تلک ناخن نہ بڑھائیں گے کیا ؟

پس یہ خیال تھا جس کے باعث میں برہان کو جاری رکھنے کا حامی نہیں تھا۔ لیکن برادرِ محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کا مزاج اور ان کی طبیعت اس معاملہ میں مجھ سے مختلف ہے، ان کا اصول زندگی یہ ہے کہ ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ ششہ کے عظیم حادثہ کے بعد بھی میری اور مولانا حفظ الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی قطعی رائے وہی تھی جو آج ہے، لیکن یہ تنہا ان کا حوصلہ، عزم اور دلولہ تھا جس نے ادارہ اور برہان کے تین مردہ میں پھر از بر نو جان پیدا کرنے میں سب جانی کا کام کیا اور یہ دونوں اپنے پیروں پر کھڑے ہو گئے، ان کا یہی عزم اور حوصلہ اس وقت پھر بر ر وئے کار آیا اور وہ برہان کے عدم اجراء پر راضی نہیں ہوئے، اس لئے برہان آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہا ہے لیکن حالات اس درجہ غیر یقینی ہیں کہ کل کے لئے کوئی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل سوسائٹی جس کا تذکرہ گذشتہ برہان میں آچکا ہے۔ ابھی چند دن

ہوئے اس سوسائٹی کے صدر جناب ڈاکٹر پی کے عبدالغفور صاحب نے اپنے مگرامی نامہ میں اطلاع دی ہے کہ انہوں نے برہان کے ایڈیٹر کو سوسائٹی کی سنٹرل اکونٹس کا ممبر منتخب کر لیا ہے، راقم الحروف نے شکوہ کے ساتھ اس پیش کش کو اس امید پر قبول کر لیا ہے کہ جیسا کہ گذشتہ نظرات میں عرض کیا گیا تھا۔ یہ سوسائٹی نہایت فعال، متحرک اور پرجوش ہے، اس بنا پر اب تک وہ جو کام جنرل ہند میں کرتی رہی ہے اب وہ شمالی ہند میں بھی کرے گی اور راقم کو اس سے وابستہ ہو کر مسلمانوں کے لئے تعلیمی منصوبہ کو پورا کرنے کا موقع ملے گا۔ وبہ التوفیق

عرب اور ان کے علاوہ دوسرے اسلامی ممالک کی سیاسی آزادی کا ایک نہایت مبارک اور حوصلہ افزا نتیجہ بھی ہوا ہے کہ ان ممالک کو اسلام کے قدیم ورثہ، علمی و ادبی کی طرف توجہ ہوئی ہے چنانچہ تقریباً ہر ملک میں ”احیاء التراث الاسلامی“ کے نام سے نہایت عظیم الشان ادارے قائم ہیں، بڑے بڑے علمائے محققین ان سے وابستہ ہیں اور وہ قدیم کتابوں کو ایڈٹ کر کے بڑے اہتمام سے طبع کر رہے ہیں چنانچہ گذشتہ چند مہینوں میں رباط (مراکو) بیروت، کویت، سعودی عرب، دمشق اور ایران سے ہم کو جو کتابیں موصول ہوئی ہیں وہ معنوی اور صوری دونوں اعتبار سے اس درجہ اعلیٰ اور بلند ہیں کہ دیکھتے ہی دل و دماغ دونوں روشن ہو گئے، یہ کتابیں تاریخ، ادب، لغت اور حدیث و فقہ پر ہیں اور ان کی تحقیق، تہذیب و ترتیب اور تعلق و تحشیہ کا معیار اتنا اونچا ہے کہ مغربی معیار تحقیق سے بھی سبقت لے گیا ہے، اس علمی بیداری کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا ہے کہ مستشرقین سے مرعوبیت ختم ہو گئی ہے اور خود مستشرقین بھی لب و لہجہ کے اعتبار سے زیادہ محتاط ہو گئے ہیں۔

قدیم مخطوطات کی طبع و اشاعت کے علاوہ علوم جدیدہ پر تالیف و تصنیف اور قدیم اسلامی علوم و فنون کی تحقیق و تنقید پر ان ملکوں میں جو کام ہو رہا ہے اور اس سلسلہ میں وہاں جو

مجلات علمی شائع ہو رہے ہیں وہ بھی اس درجہ بلند معیار کے ہیں کہ انہیں دیکھ کر بے ساختہ احسنت اور درحبا کے الفاظ زبان سے نکلتے ہیں، غرض کہ یہ زمانہ اسلامی ممالک میں علم و فن کے شباب کا زمانہ ہے، اور یہ اسلام اور مسلمانوں کے مستقبل کے لئے ایک بڑی مبارک نال ہے۔

انتخاب الترغیب والترہیب

مولفہ: حافظہ محدث ذکی الدین المنذری رحمہ

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال غیر پراجہ و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں سے مکررات اور مندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو کال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ^{بعض}ندوة المصنفین دہلی نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ اس جلد کے شروع میں حدیث اور اس کے متعلقات پر ایک مبسوط اور طویل مقدمہ بھی ہے اس کے بعد اصل کتاب مع تشریحی ترجمہ شروع ہوئی ہے۔ صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۲/- جلد ۱۳/-

ندوة المصنفین اسلام آباد بازار جامع مسجد دہلی

عہد نبوی کا فارسی جائزہ

(۶)

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

بدر کی فتح اور قینقاع کے اخراج سے رسول اللہ کی دھاگ میں نمایاں اضافہ ہو گیا۔ نبوت کے ساتھ ود فاتح بھی ہو گئے، بدر و قینقاع کی غنیمت کے خمس اور قریشی قیدیوں کی زرخلصی سے ان کی مالی پریشانیاں کافی حد تک کم ہو گئیں، ہتھیار، گھوڑے، اونٹ اور زر و سیم حاصل کر کے اپنے مخالفوں کو سرنگوں کرنے کے لئے ان کے ہاتھ نسبتہ مضبوط ہو گئے۔ جہاز کے سب سے طاقتور قبیلے قریش کی بدر میں شکست سے رسول اللہ کی دھاگ اتنی بڑھ گئی کہ اس و خزیج کے دل میں ان کی نبوت کا نقش گہرا ہو گیا، جن انصاریوں نے بدر میں شرکت کر کے مال غنیمت کے حصے پائے تھے، ان کی وفاداری رسول اللہ کے ساتھ گاڑھی ہو گئی اور ان کی خوشنودی حاصل کر کے ان کا مقرب بننے کا جذبہ ان کے دلوں میں زیادہ راسخ ہو گیا، نالٹھی مسلمان اکابر کی نظر میں رسول اللہ کی بات میں پہلے سے زیادہ وزن پیدا ہو گیا، وہ طبقہ جو رسول اللہ کو نبی ماننے سے خوف تھا نرم پڑ گیا اور ان کی نبوت تسلیم کرنے کے لئے خود کو آمادہ کرنے لگا۔ بدر کے بعد مدینہ میں قتل کی پے در پے تین وارداتیں رسول اللہ کی بڑھی ہوئی دھاگ ہی کی مہمون تھیں، دو مقتول اسی تھے، ان میں سے ایک عورت تھی عصماء نامی، اس کا تعلق ادیس کے غیر مسلم خاندان امیہ بن زید سے تھا، دوسرے

اوی کا نام ابو علفک تھا، تیسرا مقتول یہودی قبیلہ بنی نضیر کا مالدار کعب بن اشرف تھا، یہ تینوں شعر گو تھے، عصمار اور ابو علفک اشعار میں ایک اجنبی کو نبی اور لیڈر ماننے اور اس کی بے چوں و چرا اطاعت پر اس و خزع کو غیرت دلایا کرتے تھے، کعب بن اشرف بدر کے بعد سکھ گیا، بدر کے مقتول توڑی اکابر کا مرثیہ کہا، ان کے اقارب کی تعزیت کی اور ان کا انتقام لینے کے لئے تشریش کو بھڑکایا۔ ایک انصاری عرب رات کی تاریکی میں مسلح ہو کر عصمار کے گھر جا پہنچا جب وہ سوئی ہوئی تھی اور اس کا بچہ اس کے سینے سے چمٹا دودھ پی رہا تھا، اس نے عصمار کے سینے میں تلوار پیوست کر کے پیٹھ سے نکال دی، دوسرے انصاری نے رات میں سوتے ہوئے ابو علفک کو اسی ڈھنگ سے ہلاک کر دیا، پہلے دو مقتولوں کی طرح کعب کو ٹھکانے لگانے کی تحریک بھی رسول اللہ کی طرف سے ہوئی۔ قبیلہ اوس کے تین جوشیلے جوان۔ ابونا نملہ سلکان، محمد بن سلمہ اور عباد بن بشر جو رسول اللہ کا تقرب حاصل کرنے کے آرزو مند تھے کعب کو قتل کرنے کے لئے تیار ہو گئے، انھوں نے کہا: رسول اللہ، قتل کے منصوبے میں کامیاب ہونے کے لئے جھوٹ بولنا ہو گا۔ رسول اللہ: جو چاہے کہدینا، تمہیں اس کی اجازت ہے۔ قولوا ما بادلکم فانتم فی حل من ذلک۔ ابونا نملہ اور محمد، کعب بن اشرف کے رضاعی بھائی تھے، تینوں نے ایک عورت کا دودھ پیا تھا، کعب کی طرح ابونا نملہ بھی شعر کہتا تھا اور دونوں کے تعلقات دوستانہ تھے۔ کعب بن اشرف بنو نضیر کی بستی میں جو مدینہ کے باہر تھی، ایک گڑھی میں رہتا تھا، ابونا نملہ کعب کے گھر جا کر اس سے ملے اور بولے: محمد کے آنے سے ہم پر بڑی مصیبت آ پڑی ہے، سارے عرب ہمارے دشمن ہو گئے ہیں اور مدینہ آنے جانے والے راستوں پر رہزنی کرنے لگے ہیں، ہم تجارت کے لئے شہر سے باہر نہیں جاسکتے، ہماری مالی حالت خراب ہو گئی ہے، کھانے تک کے لئے کچھ نہیں، بال بچے بھوکے مر رہے

۱۔ ابن ہشام ص ۹۹، ۹۹۶، ۵۵۰، مغازی ص ۱۸۶، ابن سعد ۳/۳۲

۲۔ ابن ہشام ص ۵۵، طبری ۲/۴، مغازی ص ۱۸۷

ہیں، ہم محمد سے چٹکارا پانا چاہتے ہیں، میرے ہم خیال اور لوگ بھی ہیں، وہ اور میں تم سے فخر اور
 کھجور خریدنا چاہتے ہیں، ہمارے پاس پیسہ تو ہے نہیں ذرا نہیں ہیں، وہ گرویں رکھ دیں گے۔ کعب
 اس کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن دین کے لئے دن اور وقت مقرر کر کے ابوناٹہ گھر چلے گئے۔ حسب
 قرارداد ایک رات کو ابوناٹہ، محمد بن مسلمہ اور عباد بن بشر زرہیں پہن کر اور تلواریں چھپا کر کعب
 کے گھر آئے، ابوناٹہ نے کعب کو آواز دی، کعب اپنی بیوی کے پاس تھا، اس کی حال میں
 شادی ہوئی تھی، ابوناٹہ کی آواز سن کر وہ جلد جلد بستر سے اٹھا اور جانے لگا، بیوی نے اس
 کی چادر پھٹی اور کہا: مسلمانوں کی بیہودوں سے لڑائی ہے، ان کے پاس رات میں تنہا نہیں
 جانے دوں گی۔ کعب نے چادر جھٹکی اور یہ کہہ کر آگے بڑھ گیا: ابوناٹہ میرا بھائی ہے، اس سے
 مجھے کوئی اندیشہ نہیں۔ کعب نے تینوں کی آؤ بھگت کی اور بٹھایا۔ تھوڑی دیر بعد نوادروں
 نے کعب سے کہا چلو ٹھیل کر چاندنی رات کا لطف اٹھائیں، کعب ان کے ساتھ ہو گیا، بستی سے
 کافی دور نکل کر تلواریں سونت کر تینوں کعب پر ٹوٹ پڑے، گھبراہٹ میں تلواریں ایک دوسرے
 سے ٹکرائے لگیں، کعب کے کوئی ضرب نہیں لگی، وہ اپنے بچاؤ کے لئے ابوناٹہ سے چمٹ گیا،
 ابوناٹہ کے ساتھیوں کے لئے تلوار چلانے کی آزادی باقی نہیں رہی، محمد بن مسلمہ کے پاس ایک خنجر بھی
 تھا، انھوں نے اسے کعب کی ناف میں اتار دیا، اس کی آنتیں کٹ گئیں اور وہ چیتا ہوا زمین پر گر پڑا،
 حلا اور اس کا سر اتار کر رسول اللہ کے پاس لے گئے، وہ محفوظ ہوئے۔ نماز فجر کے بعد کعب کے سر کا
 مظاہرہ کرایا گیا۔ رسول اللہ نے نمازیوں سے کہا: جو بڑا یہودی تمہارے ہاتھ آجائے اسے قتل
 کر دو۔ من ظفر منہ من ارجال یہود فاقتلوہ۔

جنگِ اُحد

بدر کے بعد رسول اللہ کی اکابر قریش سے دوسری بڑی لڑائی بارہ تیرہ ماہ بعد اُحد میں

ہوئی، اس اشار میں ایک ایک دو دو ماہ کے وقفہ سے ان کے فوجی اقدامات ہوتے رہے جن میں سے بنو قریظہ کے محاصرہ اور اخراج کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے تین مہینہ مدینہ کے شمال مغرب اور شمال کے دو طاقتور قبیلوں تسلیم اور غطفان کے خلاف بھیجیں جن کے اکابر نے رسول اللہ ﷺ کی دعوت و قیادت تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا اور حرمینہ کے خلاف معاندانہ حرکتیں کر لے کا منصوبہ بنایا تھا، ان میں سے ایک مہم میں رسول اللہ ﷺ کے دو سو سواروں کوئی کس سات سات اونٹ غنیمت میں لے۔ ایک مہم انھوں نے قریش کی اس فوج کا تعاقب کرنے بھیجی جو ان کے فوجی منصوبوں اور تیاریوں کا حال دریافت کرنے مدینہ کے آس پاس آ پہنچی تھی، ایک اور مہم کا مقصد قریش کا تجارتی قافلہ پھانسا تھا جو نجد کے راستے سے بڑی مقدار میں سامان تجارت اور خام چاندی لے کر عراق کی طرف جا رہا تھا، یہ مہم کامیاب ہوئی اور قریشی قافلہ کی ساری دولت رسول اللہ ﷺ کے سواروں نے چھین لی، ہر سوار کے حصہ میں ڈھائی ہزار روپے آئے اور رسول اللہ ﷺ کو خمس کی مد میں دس ہزار روپے ملے۔

بعد کے قریشی اکابر برابر رسول اللہ ﷺ کے حالات کی ٹوہ لیتے رہے، انھوں نے دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ کی فوجی طاقت اور مدینہ نیز مدینہ کے باہر ان کی جارحانہ سرگرمی برپا رہی ہے، رسول اللہ ﷺ کے سپاہی شام جانے والی شاہراہ پر ہر وقت منڈلاتے رہتے ہیں اور شاہراہ پر آبا و اقبلوں کے بیسوں سے انھیں مال غنیمت میں حصے دار بنا کر قریشی قافلوں پر چھاپے مارنے کے لئے معاہدے کر لے ہیں جن کے نتیجے میں ان کی شاہی تجارت جو ان کی آمدنی کا سرچشمہ تھی، بالکل بند ہو گئی ہے۔ اپنے رزق کی یہ شہ رگ کٹ جانے کے بعد قریشی اکابر نے بعد کے نویں ماہ ایک تجارتی قافلہ نجد کے راستے سے بھیجا، اس میں سامان کے علاوہ بڑی مقدار میں خام چاندی بھی تھی، رسول اللہ ﷺ کو اس کی خبر ہو گئی، انھوں نے بلا تاخیر سواروں کا ایک دستہ قافلہ لوٹنے کے لئے روانہ کیا، دستہ نے نجد کے مقام قردہ میں قافلہ جا پکڑا، قافلہ کے

محافظ اور مدہ قریشی تاجرین کا اس میں مال تھا، بھاگ گئے۔ قافلہ کی دولت کے پانچ حصوں میں چار فوجی دستے کے سو آدمیوں میں ڈھائی ہزار روپے فی کس کے حساب سے تقسیم ہو گئے۔ پانچواں حصہ دس ہزار روپے کی مالیت کا بطور خمس رسول اللہ کو دے دیا گیا۔ یوں تو قریشی اکابر نے جنگ بدر کے بعد ہی سے اپنے دو درجن اکابر کی موت کا بدلہ لینے، محکمہ کے آس پاس اور حجاز کے قبیلوں میں اپنی ساکھ قائم کرنے اور اپنی تجارت کی بقائے لئے رسول اللہ کا استعمال کرنے کے قصد سے ایک دوسری جنگ کی تیاری شروع کر دی تھی لیکن قرۃ میں ان کے قافلہ پر رسول اللہ کی حالیہ ترک تاز نے ان کی جنگی تیاریوں کی زنجیر تیز کر دی، پڑوسی قبیلوں کا تعاون حاصل کر کے قرۃ کے دو تین ماہ بعد انھوں نے دوسو گھوڑے تین ہزار اونٹ اور اتنی ہی فوج لیکر مدینہ پر چڑھائی کر دی، اس بڑی فوج اور اس کے ساز و سامان کا رسول اللہ کو علم ہوا تو انھوں نے مہاجرین و انصار سے مشورہ کیا کہ کس طرح ان کا مقابلہ کیا جائے، مہاجرین، بیشتر انصار اور ناشکی مسلمانوں کی رائے تھی کہ چونکہ ان کے پاس گھوڑے نہیں ہیں جنہیں سست زنتا اونٹ کے مقابلے میں اپنی پھرتی اور تیز گامی کے باعث میدان جنگ میں فیصلہ کن اہمیت حاصل تھی اور ہتھیار بھی کم ہیں اس لئے ضروری ہے کہ کھلے میدان میں لڑنے کی بجائے اپنے شہر میں دشمن سے نبرد آزما ہوں، عمدتوں اور بچوں کو گڑھوں میں بھجودیں، مکانوں کی چھتوں پر پتھر جمع کر لیں، گلیوں اور سڑکوں پر مودے بٹالیں، ڈھب کی جگہوں پر تیر انداز کھڑے کر دیں۔ اس موقع پر عبداللہ بن ابی بن سلول نے کہا کہ میرا اور میرے آباؤ اجداد کا تجربہ ہے کہ جب بھی دشمن سے شہر کے باہر جنگ کی گئی ہے مدینہ والے ہمارے ہیں اور جب شہر کے اندر مقابلہ کیا گیا ہے تو ہمیشہ جیتے ہیں۔ رسول اللہ نے یہ رائے پسند کی لیکن اوس و خزرج کے نوجوان، جو شیعہ اور ابھرنے کے آرزو مند تیسرے درجہ کے لیڈروں کا مطالبہ تھا کہ مدینہ کے باہر جا کر جنگ کی جائے ان کی رائے تھی کہ شہر میں لڑنے سے ان کی کمزوری ظاہر ہوگی، دشمن سمجھے گا کہ اس سے ڈر کر انھیں باہر نکلنے کی جرأت نہیں ہوئی اور اس طرح پڑوس

کے عرب قبیلوں میں ان کی ساکھ خراب ہو جائے گی، انھوں نے رسول اللہ کو اطمینان دلایا کہ ہمارے دلوں میں آپ کی وفاداری کا جذبہ اتنا مضبوط ہے کہ ہمارے حوصلے اتنے بلند ہیں کہ دشمن کے رسالے اور بہتر ہتھیار ہمیں زیر نہیں کر سکتے۔ مہاجرین و انصار کے پختہ کار اور نائٹس مسلمان اکابر کی سنجیدگی سے دی ہوئی پُر احتیاط رائے کے مقابلے میں اوس و خدیج کے جوان لیڈروں نے ایسا جوش و خروش دکھایا کہ رسول اللہ بہت متاثر ہوئے، ان کی رائے بدل گئی اور انھوں نے مدینہ سے باہر لڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ مہاجرین و انصار اور نائٹس مسلمانوں نے یہ دیکھ کر کہ رسول اللہ نے ان کی سوچ کبھی ناپے پر عمل نہیں کیا، باہر جا کر لڑنے سے جی چرانے لگے۔ مخازی و اقدی؛ و کربہ المخرج کثیر من اصحاب النبی ﷺ۔ رسول اللہ کے بہت سے ساتھیوں کو مدینہ سے باہر جا کر لڑنا ناپسند تھا۔ اندر میں حالات رسول اللہ کی فوج کی تعداد سات سو آدمیوں سے زیادہ نہ ہو سکی، ان میں دوسو سے اوپر وہ انصاری عہان بھی شامل تھے جو جنگ بدر میں شریک ہو چکے تھے۔

قریش نے اپنی فوج مدینہ کے شمال میں اُحد پہاڑی کے قریب ایک ایسی جگہ اتاری جہاں انصار کے کھیتوں کی شکل میں ان کے دو سو گھوڑوں اور تین ہزار اونٹوں کے لئے چارہ مہیا تھا۔ رسول اللہ اپنے سات سو سپاہیوں کے ساتھ مدینہ کے باہر پہنچے تو نائٹس مسلمانوں کے لیڈر عبداللہ بن ابی بن سلول تین سو متبعین کے مسلح دستے لیکر آگیا اور رسول اللہ کی فوج کے ساتھ اس جگہ تک گیا جہاں اُحد پہاڑی کی اوٹ میں انھوں نے دشمن سے لڑنے کے لئے اپنا کیمپ بنایا۔ جب صبح ہوئی اور دونوں طرف سے صفیں مرتب ہونے لگیں تو عبداللہ نے قریش کے رسالے، ہتھیار، سات سو زورہ پوش اہل تین ہزار سپاہی دیکھ کر محسوس کیا کہ مسلمانوں کے لئے جیتنا مشکل ہے، وہ اپنے تین سو آدمیوں کو یہ کہتا ہوا واپس لے گیا کہ محمدؐ نے میری بات نہیں مانی اور خام کار جو انوں کے کہنے میں آکر ایک ایسے دشمن سے لڑنے شہر سے باہر آگئے جس سے عہدہ برآ ہونا اُن کے بس سے باہر ہے۔

ط ۲۱۲ مخازی

مسلمانوں کی پشت اُحد پہاڑی کی طرف اور منہ مدینہ کی جانب تھا، اُحد سے متصل بائیں طرف عینین نامی ایک دوسری پہاڑی تھی، اس پر رسول اللہؐ نے پچاس تیر انداز بٹھائے اور انھیں تاکید کر دی کہ پہاڑی پر ڈرتے رہیں اور کسی حال میں چھوڑ کر نہ جائیں، دشمن کے رسالوں پر تیر اندازی کرتے رہیں تاکہ اس کے گھوڑے بڑکیں اور مسلمانوں کے کیمپ کی طرف نہ جاسکیں، انھیں حکم تھا کہ اگر دشمن کا دباؤ بڑھے یا رسول اللہؐ اور مسلمان قتل کے سوا رہے ہوں تب بھی وہ مدد کے ارادہ سے اپنی جگہ نہ چھوڑیں۔ قریش کی فوج میں ابو عامر راہب اسی بھی اپنے پچاس ہم قوموں کے ساتھ موجود تھا، وہ ہجرت کے بعد رسول اللہؐ سے مذہبی سوالات اور مباحثہ کیا کرتا تھا، ان کے جوابات اسے مطمئن نہیں کرتے تھے، وہ ان کی بے چون و چرا اطاعت کے لئے تیار نہیں ہوا اور پچاس اسی ہتھیالوں کے ساتھ مدینہ چھوڑ کر مکہ چلا گیا۔ جنگ کی ابتدا ابو عامر اور اس کے ساتھیوں نے رسول اللہؐ کی فوج پر ہتھراد کر کے کی، اس کے بعد شخصی مقابلے ہوئے، پھر فریقین کی صفوں نے ایک دوسرے پر حملہ کر دیا، مسلمانوں کے دباؤ سے قریشی فوج کی ترتیب بگڑ گئی، ایک بار پھر دونوں طرف کے ممتاز لوگ شخصی مقابلوں کے لئے نکلے، قریش کے سات علبردار جو ان کے اکابر تھے، ایک ایک کر کے شخصی مقابلوں میں مارے گئے تو قریشی پیادہ فوج پر ہر اس طاری ہو گیا اور اس کے پیر اکھڑ گئے، مسلمان پیچھے سے ان پر حملہ کرتے انھیں ان کے کیمپ سے دور کھینچتے چلے گئے پھر وہ دشمن کا کیمپ لوٹنے میں مشغول ہو گئے، دشمن کے رسالوں کو عینین کے تیر انداز تیر باری کر کے رسول اللہؐ کے کیمپ کی طرف جانے سے روکے ہوئے تھے، انھوں نے دیکھا کہ دشمن کا کیمپ لٹ رہا ہے تو ان میں سے چالیس سے زیادہ آدمی رسول اللہؐ اور اپنے کمانڈر کے حکم کی خلاف ورزی کر کے لوٹ مار میں شرکت کے لئے دشمن کے کیمپ کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے، پہاڑی پر بے کمانڈر اٹھ تیر انداز لگے۔ خالد بن ولید اور عکرمہ بن ابی جہل قریشی میمنے اور میرے کے قائد تھے، موقع

پاکر وہ گھوڑا فتح کے ساتھ غنیمت پر چڑھ گئے اور باقی تیر اندازوں کو قتل کر دیا۔ قریشی فوج پسپا ہونے کے بعد واپس آگئی اور رسالوں کے ساتھ مسلمان فوج پر ٹوٹ پڑی جمال غنیمت سمیٹنے میں مشغول تھی، مسلمانوں کے ہاتھ پر پھول گئے، وہ سامان چھوڑ کر بدحواس ہر طرف بھاگنے لگے، گھبراہٹ میں دوست دشمن کا تمیز باقی نہیں رہی، مسلمان مسلمان کو قتل کرنے لگے، قریشی رسالوں نے ان کا بیچا کر کے کئی درجن آدمی مار ڈالے، بہت سے زخمی ہوئے اور بہت سے مدینہ بھاگ گئے اور ایک فامی بڑی تعداد اُحد کی پہاڑی پر چڑھ گئی، رسول اللہ انھیں باواذبند پکارتے لیکن وہ دھیان نہ دیتے۔ بھاگنے والے زیادہ تر انصاف کے وہ جوان، جو شیعہ اور ابرہہ کے آرزو مند لوگ تھے جنہوں نے رسول اللہ کو جذبات کی رد میں اپنی جانبازی اور جان سپاری کا اطمینان دلا کر انھیں شہر سے باہر لٹنے پر مجبور کیا تھا۔ مسلمانوں کی بھگدڑ سے فائدہ اٹھا کر ایک قریشی ٹولی نے رسول اللہ کو گھیر لیا، رسول اللہ دُور رہیں پہنچے تھے اور سر پائیل کا خود تھا، ان کے پاس دو ڈھائی درجن اور بقول بعض آٹھ یا نو یا چودہ مقرب رہ گئے باقی سب حتیٰ کہ ان کے خضر عمر فاروق اور داماد عثمان غنی تک فرار ہو گئے، رسول اللہ اور ان کے ساتھی بہادری سے لڑے، ایک حملہ آور کو رسول اللہ نے اس بری طرح زخمی کیا کہ وہ بعد میں مر گیا، ایک حملہ آور جیخ چیخ کر کہنے لگا: محمد مارے گئے، محمد مارے گئے، یہ نعروں سن کر ان مسلمانوں کے حوصلے بالکل پست ہو گئے جو میدان جنگ میں ڈٹے ہوئے تھے، وہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگنے لگے، ایک دوسرے حملہ آور نے رسول اللہ کے سر پر پتھر مارا جس سے ان کا خود ٹوٹ گیا، اُن کے متھے، چہرے اور ناک سے خون جاری ہو گیا، ایک دانت ٹوٹ گیا، خود کے دو حلقے ان کے گلے میں دھنس گئے، ان کے سیدھے کندھے میں سخت چوٹ آئی، گھٹنے چھل گئے اور وہ گٹھے میں گر کر بیہوش ہو گئے، ایک مقرب نے انھیں اٹھا کر حفرة بکاء پہنچایا۔

طرائی میں مقرر سے زیادہ انصاری ہلاک ہوئے، مہاجر صرف چار، قریش کے کل تیس آدی مارے گئے۔ بدر میں مہاجر مقتولوں کی تعداد چھ تھی اور انصاری کی آٹھ۔ اُمد کی فتح سے قریش کے تین مقصدوں میں سے صرف دو پورے ہوئے۔ انھوں نے بدر میں اپنے مقتولین کا انتقام لے لیا، بدر کی شکست سے عربوں کی نظر میں اُن کا گرا ہوا وقار سپرد چاہا ہو گیا لیکن وہ رسول اللہ کو قتل کر کے اپنے تجارتی قافلہ کی سلامتی بحال نہ کر سکے جو اُن کا سب سے بڑا مقصد تھا۔ اُمد میں رسول اللہ کی شکست سے مدینہ کے یہودی، نصیری و قرظیہ، اُوس و خزرج کے نامشی مسلمان اور شہر سے باہر جنگ و قتال کے مخالف خوش ہوئے، یہودیوں نے کہا: محمد نبی نہیں ہو سکتے، وہ حکومت کے طالب ہیں، کبھی کوئی نبی اس طرح زخمی نہیں ہوا جیسے وہ ہوئے، نہ کبھی کسی نبی کے چلیوں کو ایسی شکست ہوئی اور نہ اتنی بڑی تعداد میں ہلاک و زخمی ہوئے جیسے ان کے چیلے ہوئے۔ مدینہ سے باہر طرائی لڑنے کے مخالف انصاریوں اور نامشی مسلمانوں کے اکابر نے رسول اللہ کی جنگی پاس اور قیادت پر سخت نقد کیا۔ منازہ و اقدی۔ رسول اللہ اپنے ساتھیوں کی شکست و ہلاکت نیز جسمانی طور پر خود مجروح ہونے کے بعد جب مدینہ واپس ہوئے تو عبداللہ بن ابی اُرد و منافق ان کی مصیبت سے معظوظ ہوئے اور انھیں خوب برا بھلا کہا۔ ورجع رسول اللہ الی المدینہ عندئذ کعبہ قد اُصابت اُصحابہ و اُصیب فی نفسہ فجعل ابن ابی المنافقون معہ لیشتقون ویسترون بما اُصابہم ویظہرون اُقیع القول۔ نامشی مسلمانوں کے اکابر نے اس شکست سے فائدہ اٹھا کر اس بات کی بھی کوشش کی کہ اُوس و خزرج کی وفاداری رسول اللہ سے منسحل ہو جائے اور ان کی طرح وہ بھی رسول اللہ کی بے چوں و چرا اطاعت کرنا چھوڑ دیں۔ انھوں نے انصاری اعیان کو رسول اللہ سے نفرت کرنے کے لئے کہا کہ اگر تمہارے مقتول ہمارے ساتھ رہتے اور اُنہیں لڑنے نہ جاتے تو نہ مارے جاتے نہ گمائل ہوتے۔ اس مقصد میں اکابر

کو کامیابی نہیں ہوئی، رسول اللہ نے میدان جنگ سے بھاگنے والوں اور نافرمانی کرنے والوں کے خلاف کوئی تعزیری کاہدوائی نہیں کی اور وحی کے ذریعہ انہیں معافی دلوادی۔ ان الذین تولوا منکم یوم النقی الجعلان انما استزلھم الشیطان ببعض ما کسبوا ولقد عفا اللہ عنھم (آل عمران)۔ تم میں سے جو لوگ جنگ کے دن بھاگ کھڑے ہوئے انہیں ان کی بعض بدعنوانیوں کے باعث شیطان نے سیدھے راستے سے ہٹا دیا تھا، تاہم خدا نے ان کا قصور معاف کر دیا۔ اُحد میں شکست کی ایک اہم وجہ یہ بھی تھی کہ رسول اللہ کے پاس گھوڑا فوج کا فقدان تھا، جبکہ قریش کے پاس دوسو گھوڑے تھے، رسول اللہ کے پاس صرف دو بتلے جاتے ہیں۔ اُحد اور اس پاس کا علاقہ پتھر والا تھا، ایسے علاقہ میں گھوڑا فوج کو اپنی پھرتی، تیز رفتاری اور غیر معمولی بل بوتے کے باعث پیادوں اور اونٹ پر غیر معمولی فوقیت حاصل تھی، گھوڑا سواروں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچنے، دشمن پر چھینٹنے، حسبِ نشانہ حملہ کرنے اور اس کے حملہ کو باطل کرنے پر تادیر موتا تھا جبکہ پیادہ اور اونٹ سوار کو نہ تو پھرتی سے تلوار چلانے کی سہولت حاصل تھی، نہ حسبِ نشانہ حملہ کرنے، منہزم دشمن کو لمحوں میں آکر کچلنے اور قتل کرنے کی۔ رسول اللہ نے دیکھا کہ قریش کے دوسو سواروں نے کس طرح ان کی منہزم فوج کا شائبہ کر کے، پہاڑی کے تیر اندازوں پر باز کی طرح چھٹ کر، ان کے کیپ کے گارڈ پر عقبانی شان سے ٹوٹ کر ان کے سپاہیوں کو بڑی تعداد میں قتل اور زخمی کر کے جنگ کا نقشہ ایسا بدلا کہ ان کی فوج شکست میں تبدیل ہو گئی۔ رسول اللہ کی نظر میں گھوڑا فوج کی اہمیت بہت بڑھ گئی اور وہ اسے جنگی کامیابی کے لئے فیصلہ کن سمجھنے لگے، انھوں نے گھوڑے حاصل کرنے کی ہم چلا دی اور مسلمانوں کو بھی گھوڑے رکھنے کی تاکید کی، وحی کے ذریعہ ان الفاظ میں تاکید کی توثیق ہو گئی۔ مخالفوں سے لڑنے کے لئے زیادہ سے زیادہ طاقت بڑھاؤ اور گھوڑے تیار رکھو۔ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ (انفال)۔ رسول اللہ نے گھوڑے پالنے، چرانے اور ان کی نسل کش کے لئے مدینہ سے باہر ملیں بسی چوڑی ایک چراگاہ محفوظ کر لی جس کا نام نعیق تھا۔

اُحد کے چند دن بعد میراث سے متعلق پہلا اسلامی قانون وضع ہوا۔ اُحد کا معرکہ ہجرت کے تیسویں ماہ واقع ہوا تھا، اس وقت تک میراث سے متعلق کوئی اسلامی قانون نہیں تھا، مدینہ کے مسلمان میراث کی تقسیم جاہلی دستور کے مطابق کیا کرتے تھے، احد میں رسول اللہ کے ایک نقیب سعد بن ربیع خزرجی ہلاک ہوئے، ان کی دو لڑکیاں اور ایک حاملہ بیوی تھی۔ جاہلی دستور کے مطابق سعد بن ربیع کے بھائی نے ان کا سارا مال و متاع اپنے قبضہ میں لے لیا۔ سعد کی بیوی نے رسول اللہ کی دعوت کی اور انھیں بتایا کہ سعد کے بھائی سارا مال و متاع لے گئے ہیں اور سعد کے بال بچوں کے گزارہ کے لئے گھر میں کچھ باقی نہیں چھوڑا ہے، چند گھنٹے بعد وحی آئی، رسول اللہ نے سعد کے بھائی کو بلایا اور ان سے کہا کہ وحی کے ذریعہ میراث سے متعلق قانون بن گیا ہے، اس کی رو سے تمہیں اپنے بھائی کی میراث کا دو تہائی حصہ ان کی لڑکیوں اور آٹھواں حصہ ان کی بیوی کو دینا ہوگا۔ رسول اللہ نے سعد کی بیوی کے پیٹ والے بچہ کو میراث میں داخل نہیں کیا لیکن جب عمر فاروق خلیفہ ہوئے تو انھوں نے پیٹ کے بچہ کو بھی میراث سے حصہ دلوا دیا۔

سُلیم ایک طاقتور اور جنگجو قبیلہ تھا، اس نے اسلام لانے سے انکار کر دیا تھا، اس کے اکابر رسول اللہ سے لڑنے کے لئے ان کے دشمنوں سے ساز باز کرتے رہتے تھے، رسول اللہ نے دو مہینے بنو سلیم کے خلاف بھیجے تھے لیکن وہ ان کی سرکوبی کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے، قبیلہ کے لیڈروں کو ہر بار خبر ہو گئی اور وہ رسول اللہ کے دستے آنے سے پہلے پہاڑوں میں جا چھپے۔ رسول اللہ چاہتے تھے کہ یا تو اس قبیلہ کی بارعانہ طاقت کا بزورِ شمشیر خاتمہ کر دیا جائے یا اس سے کوئی معاہدہ ہو جائے تاکہ وہ ان پر دست درازی کرنے یا ان کے دشمنوں کی مدد کرنے سے باز رہے۔ اُحد کے تین چار ماہ بعد اس قبیلہ کی چار شاخوں علی، ذکوان، عَصِیۃ اور بنو لُحَیّان کے کچھ نایند

رسول اللہ سے ملے اور اپنے دشمنوں کے خلاف ان سے مدد طلب کی، رسول اللہ نے یہ سوچ کر کہ اگر ان کی مدد کر دی گئی تو اس سے ان کی تالیف قلب ہو جائے گی اور وہ احسان مند ہو کر یا تو ان کے حلیف ہو جائیں گے یا ان کے دشمنوں کی مدد سے ہاتھ اٹھالیں گے، ستر انصاریوں کا ایک دستہ ان کے ساتھ کر دیا، یہ سارے انصاری نوجوان تھے، غریب اور نادار، اتنے غریب کہ جھل سے ایندھن کا ٹکڑا دکنوؤں سے ہائی ڈھو کر گزارا کرتے تھے اور جو وقت بچتا اس میں نماز پڑھتے اور قرآن تلاوت کرتے۔ مذکورہ چاروں شاخوں کے نمایندے انھیں لے کر حیب اپنے علاقہ بزمینہ پہنچے تو انھوں نے سب کو دھوکہ دیکر قتل کر دیا۔ لہذا یہ قتل اس فوجی کا بدوائی کا انتقام تھا جو رسول اللہ نے ہجرت کے تیسویں ماہ بیت المقدس کا ماہ تھا اہل یسلم کے خلاف کی تھی اور جس میں ان کے کئی سوتیلی بیٹے اور متعدد چرواہے پھولے تھے۔ عربی روایت کے ایک دوسرے اسکول کی رائے ہے کہ ستر انصاریوں کا ایک دستہ بنو نضار کے ایک لیڈر عامر بن طفیل کے ایما پر یسلم کی مذکورہ بالا شاخوں نے قتل کیا تھا، بنو عامر کہ جو یسلم کے پڑوسی تھے، اسلام کی دعوت دینے اور رسول اللہ کی نبوت کا اقرار کرانے یہ قریب چھوٹے انصاری ایک عامری رئیس البوراء کی فرمائش پر بھیجے گئے تھے، ان کے پہنچنے سے پہلے البوراء کسی ضروری کام سے اپنے وطن بزمینہ سے کہیں باہر چلا گیا تھا اور اپنے بھتیجے عامر بن طفیل نیز دیگر لیڈروں سے کہہ گیا تھا کہ جب رسول اللہ کے فرستادہ آدمی آئیں تو ان کے ساتھ چھاسلو کہیں۔ عامر بن طفیل کو رسول اللہ اور اسلام دونوں سے بغض تھا، جب ستر انصاری بزمینہ پہنچے تو عامر نے پہلے اپنے قبیلہ کے اکابر کو انھیں قتل کرنے کا اشارہ کیا لیکن البوراء کی ہدایت

۱۔ ابن سعد ۲/۵۲، مغازی ص ۳۳۸

۲۔ شمال مشرق مدینہ کا ایک نخلستان

۳۔ شمال مشرق مدینہ

کے پیش نظر جب وہ اس کام کے لئے تیار نہیں ہوئے تو عامر نے تسلیم کی مذکورہ چار ٹھانخوں کے عربوں کو بلایا اور انھوں نے ایک کے سوا سارے انصاریوں کو قتل کر دیا۔ ہزاری رائے میں پہلی روایت زیادہ قرین قیاس ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اسلام کی فہمائش کے لئے رسول اللہؐ کبھی اتنی بڑی تعداد میں مسلمان نہیں بھیجا کرتے تھے، اس کام کے لئے چار چھ یا دس بارہ آدمی مامور کئے جاتے تھے۔ ان شترجوانوں کی موت کی خبر پا کر رسول اللہؐ کو اتنا غصہ آیا کہ وہ پندرہ اور بقول بعض چالیس دن تک قاتل قبیلوں کو نماز فجر کی دوسری رکعت میں بددعا دیتے رہے۔ رسول اللہؐ کے خادم انس بن مالک کا بیان ہے کہ ان جوانوں کے متعلق قرآن میں کئی آیتیں نازل ہوئیں جو ہم پڑھا کرتے تھے لیکن بعد میں منسوخ کر دی گئیں، ان میں سے صرف ایک آیت کے متن کی انس بن مالک نے تصریح کی ہے: **بَلَّغُوا قَوْمَنَا أَنَا الْقَيِّنَا** سہنا فرضی حنا و رضینا عنہ۔ مدینہ میں پہلی قوم کو یہ پیغام پہنچا دو کہ ہم اپنے رب سے ملے تو وہ ہم سے خوش ہوئے اور ہم ان سے۔

بُزْجَعْنہ کی ہم کے ایک ماہ بعد دوسرے یہودی قبیلہ بنو نضیر کی جلا وطنی عمل میں آئی، جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا بُزْجَعْنہ کے حادثہ میں صرف ایک انصاری عمرو بن أمیہ نامی زندہ بچے تھے، یہ مدینہ چلے آئے تھے کہ راستہ میں انھیں قبیلہ عامر کے دو عرب ملے جو رسول اللہؐ سے مل کر اور ان کی امان حاصل ہو کر کے وطن جا رہے تھے، دو پہر کا وقت تھا، تینوں ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لیٹ گئے۔ جب دونوں عامری سو گئے تو عمرو بن أمیہ نے اس دلیل سے دونوں کو قتل کر دیا کہ وہ دونوں غیر مسلم ہیں اور ان کا تعلق ایک ایسے قبیلے سے ہے جس کے لیڈر نے ان کے ساتھیوں کو قتل کرایا تھا۔ نبو عامر کے لیڈر عامر بن طفیل کو واقعہ کی خبر ہوئی تو اس نے رسول اللہؐ کو ایک خط بھیجا کہ ہمارے دو آدمیوں کو جو تمہاری امان میں تھے ایک مسلمان نے غداری سے قتل کر دیا ہے،

اس کا خون بہا ادا کر دو تا کہ ہمارے تمہارے تعلقات خراب نہ ہوں، ورنہ ہم انتقامی کارروائی کریں گے۔ رسول اللہؐ نے مقتولوں کی دیت کے دوسو اونٹوں یا ان کی قیمت کے مساوی روپے کے لئے چندہ کرنا شروع کر دیا۔ بنو نضیر کا بنو عامر سے باہمی مدد کا معاہدہ تھا اور اس اعتبار سے وہ ان کے حلیف تھے، عربی دستور کے مطابق ایک حلیف دوسرے حلیف کی دیت کے لئے چندہ دیا کرتا تھا، رسول اللہؐ آٹھ مہاجر و انصار مقربوں کے ساتھ بنو نضیر کے اکابر سے ملنے گئے جو مدینہ کے باہر یہودی بستی میں رہتے تھے۔ اکابر نے رسول اللہؐ کی آدمیت کی اور کہا: ابو قاسم آپ جیسا کہیں گے ہم ویسا ہی کریں گے، اپنے بیٹھے ہم آپ کی کچھ خاطر تواضع کریں۔ *لفعل یا أبا القاسم ما أحببت اجلس حتى نطعمك*۔ اس کے بعد وہ الگ جا کر آپس میں مشورہ کرنے لگے، ان کے بڑے لیڈر حنی بن اخطب کی رائے تھی کہ رسول اللہؐ کو مارنے کا یہ نادر موقع ہے، اسے ہاتھ سے نہیں چا دینا چاہئے تاکہ وہ خطرہ ہمیشہ کے لئے ٹل جائے جو مدینہ میں ان کی موجودگی سے یہودی مذہب اور سالمیت کو لاحق ہو گیا تھا، یہی کا خیال تھا کہ اگر رسول اللہؐ مارے گئے تو مسلمانوں کا شیرازہ بکھر جائے گا، مہاجرین اپنے آبائی وطن مکہ واپس چلے جائیں گے اور اوس و خزرج سے پہلے کی طرح ان کے تعلقات خوشگوار ہو جائیں گے، ایک دوسرے لیڈر نے کہا کہ میں چھت پر جا کر محمدؐ کے سر پر تھپڑ کا دوں گا، رسول اللہؐ ایک کرہ کی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے، ایک تیسرے با اثر لیڈر سلیم بن بکرم نے حنی کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے کہا کہ محمدؐ کو قتل کرنا معاہدہ کے خلاف ہے اور اس کا انجام خراب ہوگا، کیونکہ ان کا جانشین کوئی ضرور بنے گا اور وہ ان کے قتل کا انتقام لے گا اور وہ یہودیوں کی مانند سے جا ملے گا۔ ان سرگرمیوں سے رسول اللہؐ کو محسوس ہوا کہ ان کے خلاف سازش کی جا رہی ہے، وہ تیزی سے اٹھے اور چلے گئے کسی ضروری کام کو جا رہے ہوں، یہودی بستی سے نکل کر انھوں نے مدینہ کا رخ کیا۔ دیر تک انتظار کر کے ان کے ساتھ ہی مدینہ چلے گئے۔ مدینہ پہنچ کر رسول اللہؐ

نے نفیر کے اکابر کو پیغام بھیجا کہ تم نے میرے قتل کی سازش کہ کے معاہدہ تھا ہے اس لئے دس دن کے اندر اندر شہر چھوڑ دو، اس مدت کے بعد تمہارا جو آدمی مدینہ میں نظر آئے گا اس کی گردن اڑا دی جائے گی۔

بنو نفیر جلاوطنی کی تیاری میں مشغول تھے کہ اوس و خزع کے غیر مسلم، متذنب اور ناشکی مسلمہ جبقول نے انھیں شہر چھوڑنے سے روکا، عبداللہ بن ابی نے رسول اللہ کا حکم جلاوطنی غیر منصفانہ قرار دیکر نفیری اکابر سے کہا کہ تم گھربار نہ چھوڑنا، اپنی گزشتوں میں مصروف ہو جاؤ، میں اپنے ہم قوموں اور دوسرے عربوں پر پشتل تین ہزار فوج تمہاری مدد کے لئے بھیج دوں گا، وہ تمہاری حفاظت کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ بہا دے گی، تمہارے ہم مذہب بنو قریظہ بھی تمہاری مدد کریں گے اور غطفان کے طاقتور قبیلے جن سے تمہارا معاہدہ ہے تمہاری پشت پناہی کے لئے آجائیں گے، ابی ابی نے قریظہ کے بڑے لیڈر کے پاس لیکر قاصد بھیجا کہ اس کا عنیدہ لیا تو اس نے معاہدہ توڑ کر نفیر کی مدد کرنے سے انکار کر دیا۔ عتبہ بن الخطیب نفیری اور اس کے متعدد ہم خیال عبداللہ بن ابی کی رائے سے متفق تھے اور گھربار چھوڑنے کے خلاف لیکن ایک دوسرے با اثر لیڈر سلام بن بلکم کا اصرار تھا کہ یا تو اسلام قبول کر کے آبرو اور مافیت کے ساتھ مدینہ میں رہا جائے یا مقررہ میعاد کے اندر شہر چھوڑ دیا جائے، اسے اندیشہ تھا کہ اگر بنو نفیر رسول اللہ کے حاضرہ کے دوران جلاوطنی کے لئے تیار ہوئے تو رسول اللہ یا تو انھیں قتل کر دیں گے یا ان کا سارا مال و متاع ضبط کر کے جلاوطنی کی اجازت دیں گے۔ نفیر کے اکثر ارباب رائے سلام کے ہمنوا تھے، طائی اور مقابلہ کا انجام انھیں برا نظر آتا تھا۔ آخر کار عتبہ بن الخطیب، عبداللہ بن ابی اور دوسرے

اوسى دختر جی میثروں کی مرضی غالب رہی، جی نے رسول اللہ کو کہلا بھیجا کہ میرے ہم قوم اپنا وطن مالوف چھوٹنے کو تیار نہیں ہیں۔ رسول اللہ ایک فوج کے ساتھ مسلح ہو کر آگئے، تقریباً بیس دن بغیر کسی بستی میں لڑائی ہوتی رہی، وہ چھتوں، سوراخوں، گھروں اور گڑھیوں میں لڑتے ہوئے پسپا ہوتے رہے لیکن ان کی مدد کے لئے نہ عبداللہ بن ابی کی فوج آئی، نہ غیر مسلم اہل کے دستے، بنو نضیر کے حوصلے پست کرنے کے لئے رسول اللہ ان کے چھوڑے ہوئے گھروں اور گڑھیوں کو برباد کر دیتے اور ان کے غلستانوں کے درختوں کو جلاوا اور کٹھا دیتے، یہ دیکھ کر نضیری اکابر چلا چلا کر رسول اللہ کو طعنہ دیتے: ایک طرف مسلح ہونے کا دعویٰ اور دوسری طرف یہ تعزیری کا ردوائی! کیا تمہارا خدا تمہیں فساد فی الارض کا حکم دیتا ہے؟ مسلح مدد سے محرومی اور اپنے گھروں اور غلستانوں کی تباہی سے بنو نضیر کا دل ٹوٹ گیا، ان کے اکابر نے رسول اللہ کو پیغام بھیجا کہ ہماری جان، مال اور بچوں کو امان دی جائے تو ہم وطن چھوڑنے کو تیار ہیں۔ رسول اللہ نے اوس دختر جی کے غیر مسلم، متذبذب اور نالائقی مسلمانوں کی تالیف قلب کی خاطر بغیر کے بالوں کی جان بخش دی اور ان کے بال بچوں کو غلام بنانے پر اصرار نہیں کیا، انھوں نے ہتھیاروں کے علاوہ ہر قسم کا سامان لے جانے کی بھی اجازت دے دی لیکن متقولہ سامان کی مقدار اور بار بڑائی کے ادنیٰ کی تعداد کم کرنے کے لئے یہ شرط لگا دی کہ ایک اونٹ پر تین آدمیوں سے کم نہیں سوار ہوں گے۔ ایک قول یہ ہے کہ بنو نضیر کو ہتھیاروں کی طرح سونا چاندی اور ہر قسم کا قیمتی سامان سوائے پرانی اور گھٹیا گمرلو چیزوں کے چھوڑنا پڑا جیسے تیرا، پکینی، پتیلی، کندھی، چوکتا، کراڑ، پتھر، لکڑی۔ رسول اللہ کی بنو نضیر سے صلح کی شرط یہ تھی کہ وہ اپنا وطن چھوڑ دیں گے، انہیں

۱۔ مدینہ کے شمال اور مشرق میں

۲۔ ابن ہشام ص ۳۵۳، طبری ۳/۳۴، ابن سعد ۲/۵۸، بلاذری ص ۲۵

۳۔ مناقب ص ۳۶۱، طبری ۳/۳۸

۴۔ جلد ۲ صفحہ ۴۰

اس قسم کا گھنیا پانا گھر طرہ سامان لے جانے کا حق ہوگا جو اونٹ پر جائے لیکن پانڈی سونا اور ہتھیار لے جانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ فصالحمہ علی ان یخرجوا من بلادہم ولہم۔ ما حلت الاہل من حرثی متاعہم، لایخرجون معہم بذہب ولا فضة ولا سلاح۔ بنو نضیر جو سواد نول پر سوار ہو کر شام روانہ ہو گئے، ان کے چند سب سے زیادہ مالدار اور بار سوار خاندان جو رسول اللہ کی مخالفت میں بھی پیش پیش تھے، جیتی بن اخطب، سلام بن ابی حقیق اور کسانہ بن ربیع بن ابی حقیق کی قیادت میں، رسول اللہ سے انتقام لینے کے لئے، حجاز کی سب سے بڑی یہودی بستی خیبر میں ٹھہر گئے، باقی یہودی اپنے آبائی وطن شام جا کر اقدیعات اور اریحامیں بس گئے۔

بنو نضیر کا پیشہ زراعت اور باغبانی تھا، انہوں نے منقولہ سامان، مکانات اور گڑھیوں کے علاوہ بہت سے زراعتی فارم اور نخلستان چھوڑے تھے، ان سب پر رسول اللہ کا قبضہ ہو گیا۔ ہر چند کہ میں دن تک لڑائی ہوتی رہی تھی، ان کے املاک کی تقسیم مال غنیمت والی قرآنی آیت کے مطابق نہیں ہوئی جس کی رو سے غنیمت کے پانچ حصوں میں سے چار فوج میں بانٹنا لازم تھا رسول اللہ کے ساتھیوں نے ان کی توجہ اس آیت کی طرف مبذول کی تو انہوں نے کہا کہ خدا نے چند عرب بستیوں میں سے لئے خالعہ کرنے کا وعدہ کر لیا ہے اور بنو نضیر کی بستی ان میں سے ایک ہے، اس موقع پر رسول اللہ کے قول کی توثیق کے لئے یہ آیت نازل ہوئی۔ وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْ قَوْمِ الْقُرَىٰ وَلِلْغَنِيِّمِ الْمَوْلَىٰ۔ خدا اپنے رسول کو اہل قرئی کے جو املاک بطور غنیمت عطا کرے گا، ان کے مالکانہ حقوق لازمی طور پر خدا، رسول اور ان کے ہاشمی و مطلبی رشتہ داروں کو حاصل ہوں گے۔ بنو نضیر کے مال و متاع زمینوں اور نخلستانوں سے رسول اللہ اور ان کے ہاشمی و مطلبی اقداب کی مالی حالت بہت بہتر ہو گئی، رسول اللہ نے بہت سا سامان، مکان، زمینیں، گڑھیاں اپنے

اقارب میں بانٹ دیں اور بہت سے فارم اور نخلستان اپنے قبضہ میں رکھے، فارموں اور نخلستانوں سے انھیں بڑی مقدار میں غلہ اور کھجور ملنے لگی، اس کا ایک حصہ ان کے متعلقین اور بیویوں کے سالانہ کے خرچہ کے لئے الگ کر دیا جاتا، باقی فروخت ہو جاتا اور اس کی قیمت سے ہتھیار، دوسرا جنگی سامان اور گھوڑے خرید لیے جاتے۔ بلا ڈری — نصیر کی دولت سولہ لاکھ کے لئے خالصہ تھی، ان کے نخلستانوں میں رسول اللہ ﷺ زراعت کرتے تھے، غلہ اور کھجور کا کچھ حصہ اپنے متعلقین اور بیویوں کو سال بھر کے خرچہ کے لئے دیتے باقی گھوڑے اور ہتھیار خریدنے پر صرف کرتے تھے۔ فكانت أموال نبي النبي خالصة لرسول الله وكان يزعم تحت النخل في أرضهم فيدخل من ذلك قوت أهل دأئنا واجه سنة وما فضل جعله في الكراع والصلاح — بنو نصیر کی زمینوں سے رسول اللہ ﷺ نے مرد و انصاریہ کو جائدادیں دیں، ان کے علاوہ جن غیر بائشی و مطلبی اقارب کو مزدور و عوامی اور نخلستان عطا کیے ان میں سے ان چند ممتاز ناموں کا قدیم ماخذوں میں ذکر ہے: ابو بکر صدیق (خسر) برحق (نخلستان)، عمر فاروق (خسر) برحرم (نخلستان)، عبدالرحمن بن عوف (ہزلف) سوالہ (نخلستان)، زبیر بن عوام (پھولی زاد بھائی) والوسلمہ (بن عبداللہ) بوریہ (نخلستان) صہیب بن سنان رومی، ضراطہ (نخلستان)۔

(باقی)

۱۔ فتوح البلدان ص ۲۴

۲۔ ابن سعد ۵۸/۲، بلاذری ص ۲۴

فہرست کتب اور ادارہ کے قواعد و ضوابط

مفت طلب فرمائیے

مینجر ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی

کتاب الام

لاؤج علیہ السلام شفیع احمد صاحب مکتبہ ۱۳

یہ کتاب اس مقدس ذات کی طرف منسوب ہے جن کو ابن عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور عالم
قریش ہونے کا شرف حاصل ہے اور جبرائیل علیہ السلام میں خاص مقام کے
مالک ہیں یعنی الامام ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر الصفاقی م ۲۰۳ رضی اللہ عنہ وغیرہ

زباں پر بار خدایا یہ کس کا نام آیا

کہ میرے نطق نے بوسے مری زبان کے لئے

حضرت ابی اس عالم آب و گل میں تشریف نہیں لائے تھے کہ معتزوں نے والدہ ماجدہ کے خواب
کی بنا پر کہا تھا کہ انہما ینحج منها عالم یخص حملہ اهل مصر ثم یتفرق فی سائر البلاد ان

حضرت امام احمد م ۲۴۱ اپنے صاحبزادہ عبد اللہ م ۲۹۰ سے فرماتے ہیں کہ امام شافعی ایسے ہیں
جیسے دنیا کے لئے سورج یا یارن کے لئے صحت و عافیت۔ کیا ان دونوں کا کوئی بدل ہو سکتا ہے؟

تمام طائر ————— یعنی اہل الحدیث والفقہ والاصول واللغۃ والحدیث — آپ کے
ثقة و امانت، عدالت، زہد و ورع، نزاہت و تقاضات، عزت نفس، حسین سیرت، علم و فضل اور
جود و سخاوت اتفاق ہے۔

زعفرانی م ۶۸۰ فرماتے ہیں کہ مصاب المحدث سوئے ہوئے تھے۔ امام شافعیؒ آئے اور ب
کہ بیدار کیا تو جاگ اٹھے۔

کلام عرب، لغت، عہدیت و شعر پر۔ جو آپ کا خاص فن نہیں تھا۔ اتنا عہد و دسترس حاصل
تھا کہ اسی م ۲۶۱ نے جلالتِ قدر و طویشان اور اشعارِ عرب اور اس کے آثار کے عالم و عارف ہونے
کے باوجود۔ آپ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور اشعارِ بڑی لین آپ پر پڑھا۔ آپ خود بھی محدث
بالنعت کے طہر فرمایا کرتے تھے۔

ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبید
عرب کا مشہور انشار پر داز ابو عثمان عمرو بن البحر الجاحظ م ۲۵۵ کی آپ کے ادب و بیان کے
متعلق یہ شہادت کافی ہے کہ نظرت فی هؤلاء النبعة الذين بنغوا في العلم۔ فلم آء احسن
تالیفا من المطلبی کان لسانه ينظم الذر۔ حضرت کی تمام تصانیف فقہ و اصول سے پہلے ادب
و لغت و ثقافت کا نہایت قیمتی ذخیرہ ہے اس لئے کہ حضرت کی زبان اور ان کا کلام محسن، لکھنوی
نغز میں سے مبرا ہے جیسا کہ خود جاحظ کی تصانیف کے متعلق مشہور ہے کہ
كُتِبَ الجاحظُ تَعْلِمُ العقل اولاً والادب ثانياً

ابو محمد عبد الملك بن هشام الخوئی صاحب السیرۃ ۲۱۳ - ۲۱۸ - درج دستاویز میں اپنے

۱۰ حضرت امام اور جاحظ کا سنہ ولادت ایک ہی ۱۰۵ھ ہے لیکن جاحظ کی وفات ۱۰۵ھ
۱۲ھ ہے

۱۱ ابن هشام متعدد ہیں ایک تو ہیں صاحب السیرۃ دوسرے صاحب منی اللیبیب جمال الدین محمد الشہین
یوسف بن احمد بن عبد اللہ بن هشام الانصاری الخویری م ۲۶۱۔ منی اللیبیب کی تالیف کے بعد کل چار سال فقہ
سہ ابو حیان سے صرف دیوانِ زہیر بن ابی سلمیٰ سن سکے۔ تیسرے محمد بن یحییٰ بن هشام انفرادی۔ تیسرے
کے جزیرۃ انفرادی کی طرف منسوب ہیں۔ چوتھے محمد بن احمد بن هشام النعمی۔

جنبات و محاط کی پوری پوری ترغیب کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ
 طَالَتْ بِمَالِئِ الشَّامِ نَاسِمِعْتُ لِحَنَّهُ قَطُّ وَلَا كُنْتُ غَيْرَهَا أَحْسَنَ مِنْهُ
 اور یہ قول تو ان کا بہت مشہور ہے

کلامہ لغۃ یحتج بہا
 حافظ ذہبی و ابن کثیر کا بیان ہے کہ جب ابن ہشام انخوی صاحب السیرۃ جو غزوہ دفت
 و عربیت کے امام ہیں۔ معر آئے اور امام شافعی کے ساتھ اجتماع ہوا تو
 تناسل امن اشعار العرب اشیاء کثیرۃ
 ملازم زرخشریح امام المصنفین اور اعجاز القرآن کے عالموں میں دوسرے ستون ہیں فرماتے
 ہیں کہ

انہ کان اعلیٰ کعبا و اظہول ہاعانی علیہ کلام العرب
 غرض لغت، عربیت اور شعروادب میں پایہ بہت بلند اور علم وسیع و عمیق تھا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض
 الفاظ عام لغویین و نحوین کے سلسلہ اصول کے خلاف لیکن جازبی لغت کے مطابق استعمال کرتے
 ہیں اور وہ سکہ رائج الوقت کی طرح جاری و نائز ہو جاتا ہے اور کوئی نشانہ ہی نہیں کی جاتی
 مثلاً

- ۱۔ طریق غلام موش و دونوں طرح مستقل ہے لیکن حضرت الامام ایک ہی جملہ میں دونوں
 طرح استعمال کرتے ہیں و عوشی طریف (کتاب الرسالہ تحقیق احمد محمد شاکر ص ۲۵۳ رقم ۹۵۰)
- ۲۔ موصوف و صفت کے درمیان جملہ کا افضل لاتے ہیں (رقم ۲۵۵ - ۵۰۶)
- ۳۔ اخبنا مسیان من سالمہ ابو النضر (ص ۱۱۵)

احمد محمد شاگر پور سے وثوق و اطمینان کے ساتھ فرماتے ہیں کہ اصل نسخہ میں اسی طرح ہے لیکن

صحیح نے اساتذہ سنتہ مجرہ کے خلاف استعمال دیکھ کر تصحیح کر دی اور پھر اسے دُغت ریوڈ کر دیا۔
حالانکہ اصل میں جس طرح ہے اس کا بھی وجہ ہے کہ غیر مشہور ہے۔ چنانچہ ابن قتیبہ شکل الفرائین
میں فرماتے ہیں کہ اگر ایک شخص کے اسم و کنیت دونوں ہوں اور کنیت اسم پر غالب آجائے اور
اس سے اس کا تعارف ہوتا ہو تو کنیت بکا ابا ایک اسم ہو جاتا ہے پھر اس کو اسی ہیئت پر چھوڑ
دیا جاتا ہے اور دونوں اسم کو ایک اسم سمجھا جاتا ہے جیسے علی بن البرطالب، معاویہ بن
ابوسفیان۔

۴۔ یا مثلاً فرماتے ہیں وحیث یزول هذا، ویثبت وتختلف سننه وتاتفق بآب البیان
الثالث) وَاخْرَى مَوْثِقَةً (مُتَّفَقَةً) وَآخَرَى مُخْتَلَفَةً (ص ۳۱۔ بَابُ الْعِلَلِ فِي الْإِحْاطَةِ) فَكُلُّ
أَمْرٍ مَوْثِقٌ (مُتَّفَقٌ) صَحیح۔ احمد محمد شاکر لکھتے ہیں کہ اصل میں تاتفق اور موثقة، اور موثقة ہے
لیکن کاتب نے اس کو بدل دیا اور متفق اور متفق کر دیا۔ لان الشافعی یکتب ویباعدث بلعنته
لغة اهل العباد وفي جميع النسخ المطبوعة تتفق وهو مخالف للاصل (ص ۱۳) تحقیق احمد شاکر
لکھتے ہیں کہ چونکہ کتاب الرسالہ کا اصل نسخہ بہت صحیح ہے اس لئے اس میں عربی قواعد معروفہ کے خلاف
جس کو میں نے پایا اس کو خطا پر محمول نہیں کیا بلکہ اس کی محنت پر اس کو اور مستعمل فیہ میں اس کو
شامد بنایا۔

غرض اسی سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کتاب اللہ، سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، کلام صحابہ
وآثار اور اختلاف ائمہ و علماء ہیں، جن کو آپ اپنی حیاۃ طیبہ کا شعار و ثار بنائے ہوئے تھے کیا
پایہ ہوگا۔ ۵

قیاس کن زنگستان من بہار مرا

حضرت امام احمدؒ فرماتے ہیں کہ مجھے نسخ و منسوخ، خاص و عام، محل و مفصل کا علم امام شافعیؒ

۱۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو فہرس الفوائد الغویۃ المستنبطۃ من الرسالۃ رتبہ احمد شاکر

کی ہمیشگی سے حاصل ہوا۔ اس طرح آپ کی ذات جامع العلوم اور فنی متنوع کی مالک تھی رحمہ اللہ رحمۃ
واسعہ۔ نظر بہت وسیع اور اتنی عمیق و دقیق تھی کہ بعض بعض مہات اور احادیث معانی کثیرہ پر کلام کہنے
کا حق آپ کے لئے مخصوص سمجھا جاتا ہے اور ترائیں کی جاتی ہیں کہ کاش اس حدیث پر امام شافعی رحمہ
کلام کرتے تو امت کو کچھ حاصل ہوتا۔

لو توتعلیہ نحو الشافعی لا غنی عن الايضاح (فیض الباری ج ۱ ص ۱۵۲)

حضرت کاسر، بغداد، مکہ منظم، مدینہ منورہ آنا جانا ہوا۔ اخیر عمر میں ۱۹۹ھ میں مصر تشریف لائے
اور پھر یہیں کے ہو رہے۔ انہی اسفار میں حضرت کی تالیف و تصنیف کا سلسلہ جاری رہا لیکن اس وقت
امت کے ہاتھوں میں آپ کی تالیفات میں سے جو آثار خالدہ اور ابائیات الصالحات کے طور پر
باقی ہیں وہ مصر کی تالیفات ہیں۔

گرچہ عام خیال یہی ہے کہ آپ کی تالیفات کا احصاء مشکل ہے پھر بھی حافظ ابن حجر رحمہ
کے نزدیک ایک سو چالیس سے کچھ زائد ہی ہیں (سرکیں)

ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۶۰ کا بیان ہے کہ میں نے اشہب بن عبدالعزیز کو دیکھا کہ وہ مسجد
میں سر رکھے ہوئے فرما رہے ہیں کہ اللہ امت الشافعی والایذہب علم مالک علیہ۔ حضرت کو جب
خبر پہنچی تو زریب تمیم فرما کر کچھ اشعار فرمائے لگے۔

چونکہ حضرت کا قلب و جگر اور بدن کا رواں رواں یعنی ظاہر و باطن مشق نبوی اور اتباع رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ سے سرشار تھا اس لئے جب نعرۂ سنت اور علماء کو وجوب اتباع سنت کی تعلیم
پر کلام کرتے ہیں تو ایسے فقرات عالیہ رائد قلم سے ٹپکتے جاتے ہیں جو آب زر سے لکھے جانے کے لائق سمجھتے
ہیں یہی وجہ ہے کہ اہل مکہ نے آپ کو "ناصر الحدیث" کے معزز لقب سے نوازا و اللہ صدقوا
و بروا۔

حضرت خدیجہ بھی فرماتے ہیں کہ سمیت بیخدادنا اصول الحدیث ۔
 آپ نے خود بھی امید ظاہر کی ہے کہ کسی صحیح حدیث کی مخالفت کا الزام محمد پر نہیں لگایا جاسکتا۔
 واما ان مخالف حدیثا عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثابتاً عنہ فارحون لا یؤخذ
 ذلک علیہ ان شاع اللہ (کتاب الرسالہ ص ۳۱)

آگے فرماتے ہیں اور مخالفت کا حق ادا کر رہے ہیں کہ ولس ذلک لاحد ولكن قد یجمل
 الرجل السنة فیکون له قول یخالفها لانه تعدی خلافتها ۔ وقد یفضل المرء ویخطئ فی التاویل۔
 مسائل ایجاب کما تخی قوت و شدت سے بیان کرتے ہیں کہ مخالف مہربوت ہو جاتا ہے۔
 حضرت کی تصانیف میں کتاب الرسالہ، کتاب احکام القرآن، اختلاف الحدیث،
 ابطال الاستحسان، کتاب جامع العلم، کتاب القیاس، کتاب المبسوط، کتاب الامالی، کتاب الحجۃ
 وغیرہ ہیں۔

ایک جگہ فرماتے ہیں کہ تدکبتنا هذا بالاختلاف فیہ وتبیین الحجۃ فی کتاب الصلاۃ
 وترکنا ذکر من خالفنا فیہ وفی غیرہ من الاحادیث الخ (الرسالہ ص ۳۵) باب وجہ آمل
 من التامخ والنسخ، لیکن یہ بحث نہ کتاب الام کے مسئلۃ الخوف اور نہ اختلاف الحدیث میں
 ہے۔ اس لئے شبہ ہوتا ہے کہ شاید حضرت کی کوئی تصنیف اس نام سے موسوم ہو مگر وہ ہم تک نہ
 پہنچ سکی۔ واللہ اعلم۔ ولعل اللہ یحدث بعد ذلک امراً

فروری ۲۶ء کا بیان ہے کہ ایک روز ہم نے حضرت سے درخواست کی کہ کتاب الی واسبغ
 تصنیف فرمائیے تو فرمایا کہ اس باب میں بہت مشکل اور ادق مسائل ہیں پھر آپ نے فہرہ فرمایا۔
 فن پر پہلی کتاب اور اچھوتی ہے۔

ط دیکھئے کتاب الام ج ۱ ص ۱۸۶ و ۲۰۳ و اختلاف الحدیث ج ۲ ص ۲۲۱ تا ۲۲۶

اسی طرح ایک جگہ اور فرماتے ہیں کہ فلانکرت لہ بعض ما وصفت فی کتاب السنۃ مع القرآن۔ واللہ اعلم حضرت کی اس سے کیا مراد ہے۔ آیا اس نام سے کوئی کتاب ہے یا وہ مباحث مراد ہیں جو ام، رسالہ وغیرہ میں منتشر اور بکھرے پڑے ہیں۔

احمد بن محمد الاسفرائینی م ۴۰۶ نے مصر آدمی بھیج کر سو دینار میں حضرت کی امالی منگوا یا۔ کہا جاتا ہے کہ امام مالی مقام پہلے شخص ہیں جنہوں نے اصول فقہ پر کلام کیا اور اس کی تدوین فرمائی لیکن علماۓ احناف اس شرف کو حضرت امام ابو یوسفؒ و حضرت امام محمدؒ کے ساتھ منسوب فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حضرت امام ابو یوسفؒ اپنی مجلس میں محدثین کو اصول فقہ کے بعض قواعد پر متنبہ کیا کرتے تھے اور حضرت امام محمدؒ کی الباع الکبیر میں تو اس کا وافر حصہ موجود ہے لیکن اس شہرت کی وجہ یہ ہوئی کہ رسالۃ الامام الشافعیؒ لما کانت مدونة مطبوعة و اذا هما الشافعیۃ اشہر انہ مدون اصول الفقہ والحنفیۃ لما لم یزفوا الیہم خل ذکر ابی یوسفؒ فی هذا الباب۔ یعنی چونکہ حضرت امام شافعیؒ کا رسالہ مدون اور مطبوعہ ہے اور شوافع نے اس کا چرچا کیا تو مشہور ہو گیا کہ حضرت امام ہی اصول فقہ کے مدون ہیں اور حنفیہ نے ادھر نظر اٹھا کر دیکھا بھی گواہ کیا اس لئے حضرت امام ابو یوسفؒ کو شہ گناہی میں پڑ گئے۔

حضرت کے تلامذہ کی طولانی فہرست میں ابوالبراسیم اسماعیل بن یحییٰ المزنی م ۲۶۲ اور ابو محمد ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۶۰ مذہب کے ستون ہیں اول الذکر کے متعلق تو مشہور ہے کہ دلسہ یکن فی اصحاب الشافعیۃ من المزنی لیکن ان کی روایت اس لئے مرجوح ہو جاتی ہے کہ اپنی ذہانت و نہانت کے باعث تغیر و تبدل اور روایت بالمعنی کرتے ہیں جس سے غلطی ہو جاتی ہے

۱۔ طبقات الشافعیۃ للسیکی ج ۳ ص ۲۶

۲۔ فیض الباری ج ۱ ص ۱۷۷

۳۔ ابن النذیم ۱۲

آپ کی تصانیف میں مختصر المزنی بہت ہی معروف مشہور ہے۔ خود ہی فرماتے ہیں:

اختصرت هذا الكتاب من علم محمد بن ادريس الشافعي (مختصر)

اس کے ہر سلسلہ پر دو رکعت نماز پڑھتے تھے جس کی برکت سے مذہب کی کتب مصنفہ میں اصل اور ام کی حیثیت ہو گئی۔ پھر اسی طرز و پنج پر علماء نے کتابوں کی ترتیب و تفسیر و شرح کی۔ ابوحکم محمد بن داؤد نے اس کی شرح کی جس کی صرف دو جلدیں علامہ سبکیؒ دیکھ سکے تھے۔ پھر حنا یا ت کا کچھ حصہ شعبان العظمیٰؒ میں انھیں ملا جو ۱۱۷۸ھ کا غلطہ تھا۔

ابوالعباس احمد بن مرتب فرماتے ہیں کہ یخرج مختصرو المزنی من الدنيا عند رداء لحد یغتمن ۱۰ علامہ بیہقی م ۸۵۸ کی سنن کبریٰ و صغریٰ کے متعلق مشہور ہے کہ اسلام میں اس جیسے تالیف وجود میں نہ آسکی۔ لیکن ہر دو بر ترتیب مختصر مزنی اند (بستان العثمین) کتاب الام کے حاشیہ پر مزنی م ۲۶۳ کی مختصر کبریٰ مندرج ہے

ابوالعباس محمد بن عبدالرحمن الدغولی م ۳۷۵ کو مزنی کی تصانیف سے عشق تھا فرماتے ہیں کہ اربع مجلدات لاتفاق سفر اول احضرا۔ کتاب المزنی و کتاب العین و التخریج للبخاری کلیہ و دمنہ (ص ۴۱)

ابو محمد ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۷۰ حضرت کے اکثر کتب کے راوی ہیں۔ ایک مجلس میں چند اصحاب کے متعلق حضرت امام نے پیشین گوئی فرمائی تھی۔ ربیع کے متعلق فرمایا تھا کہ و اما انت یا ربیع فانت الفقه لی فی نشر الکتاب (یعنی تم سے میرا علم پیچھے گا) چنانچہ یہ ایسی

۱۔ طبقات الشافعیہ ج ۳۔ ص ۶۲ معر

۲۔ ابن طاکان ۱۲

۳۔ ایک اور ابو محمد ربیع بن سلیمان ہیں لیکن وہ الجیزی اور م ۲۵۶ ۳۔ و نیز حضرت سے قلیل الروایہ ہیں۔

صحیح اتری کہ کافہ، بینظر الی الغیب من ستر ساقی (گویا آپ باریک پردہ کے آڑ سے دیکھ رہے تھے)

حضرت ربیع نے امام کی بعض ان تصانیف کو جن کا سماع عن الشافعی انھیں حاصل تھا، یکجا کر دیا، اور کتاب الام نام رکھا، اصول محدثین اور دیانت و امانت، زہد و تقویٰ کا خیال کرتے ہوئے اگر بعض اجزاء کا سماع فوت ہو گیا یا بخط الشافعی پایا اور سماع نہ ہوا تو اسے بھی صاف صاف واضح کر دیا ہے جس کو ہر اہل علم اچھی طرح جانتا ہے۔

کچھ دن پہلے مصر کے مشہور اہل قلم اور ادیب کبیر ڈاکٹر زک مبارک نے بغیر کسی برہان و حجت کے اور مکتب متقدمین کے مطالعہ و طرق تالیف سے واقفیت حاصل کئے بغیر ایک فتنہ برپا کر دیا جس کی بنیاد صرف یہ تھی کہ اُمّ کے بعض کلمات ان پر مشتبہ ہو گئے اور اس کو بنیاد بنا کر یہ کہنا شروع کیا کہ یہ کتابیں حضرت امام شافعیؒ کی تالیفات میں سے نہیں ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون اور ان کو اپنی سند میں قوت القلوب ابو طالب مکی کے بعض جملے مل گئے جن کو امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں نقل بھی کیا ہے۔ جن کا خلاصہ یہ ہے کہ ان کتاب الام القہ البویلی شہ اخذہ الربیع بعد موتہ فادعاه لنفسہ۔

لیکن اس کے خلاف نفس کتاب کی شہادت موجود ہے اور اگر اس جیسے روایت کا اعتبار کر لیا جائے تو حق یہ ہے کہ لاہم تفعت الثقة لکل کتب العلماء بل لاہم تفعت الثقة بہم وکلام العلماء الفضلہ (تفصیل مقدمہ کتاب الرسالۃ بتحقیق احمد محمد شاکر میں ملاحظہ کیا جائے)

البتہ حضرت ربیع نے کتاب اختلاف الحدیث و کتاب الرسالہ کو اُمّ میں شامل نہیں کیا اور ان دونوں کو مجموعہ سے علیحدہ رکھا ہے۔

اختلاف الحدیث تو اُمّ کے جزو سابع کے ہامش پر مطبع بولاق سے طبع ہو کر عام ہو چکا ہے۔ کتاب الرسالہ کی حضرت نے دوبار تالیف فرمائی، اسی لئے ان کی تالیفات میں دو کتابوں رسالہ قدیم، رسالہ جدیدہ کا شمار ہوتا ہے، رسالہ قدیم کی تالیف۔ بقول احمد محمد شاکر۔ راجحہ

ہے کہ مکہ معظمہ میں ہوئی۔ مشہور محدث حافظ عبد الرحمن بن مہدی م ۱۹۸ کی تحریک پر یہ مفید رسالہ جو صحت و نظردق و حجت میں بے نظیر ہے۔ عالم وجود میں آیا۔

خطیب بغدادی کا بیان ہے کہ عبد الرحمن بن مہدی نے امام بوصف کو لکھا کہ ان یضع لہ کتاباً فیہ معانی القرآن وجمع قبول الاجار فیہ و حجة الاجماع و بیان الناسخ و المنسوخ من القرآن و السنة

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کو اس رسالہ کی تصنیف میں — ہضما لنفسہ — کچھ تامل تھا اور شاید تالیف کرنا ناپسند فرماتے تھے اس لئے علی بن الدین م ۲۳۴ نے ادھر توجہ مبذول کرائی اور فرمایا کہ قلتُ ل محمد بن ادریس الشافعی اجب عبد الرحمن بن مہدی عن کتابہ فقد کتب الیک وهو متشوق الی جوابک۔

اس وقت حضرت عراق میں تھے اور تصنیف کی طرف متوجہ ہوئے اور جب کتاب مکمل ہو گئی تو حارث بن سرجہ النقال الخوارزمی کی معرفت آپ نے اس کو عبد الرحمن بن مہدی م ۱۹۸ کے پاس روانہ کیا، اسی لئے ان کو نقال کہا جاتا ہے۔

لیکن فخر الرازی کتاب مناقب الشافعی میں فرماتے ہیں کہ امام نے اس رسالہ کو بغداد میں تصنیف فرمایا و لما رجع مصر اعاد تصنیف کتاب الرسالة و فی کل واحد منهما علم کثیر (ص ۵۵) معاملہ کچھ بھی ہو۔ یا اصل کتاب میں مک و نک، ترمیم و تفسیح کر کے نئے قالب میں ڈھال دیا ہو یا جدید تالیف ہو۔ الرسالة القدیمہ تو ناپید ہو گیا اور اب لوگوں کے ہاتھوں میں یہی معری رسالہ ”الرسالة الجدیدة“ ہے۔

امام الہمام کی موجدہ مصری تالیفات کے استقراء سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت اپنی یاد اور حفظ سے تالیف فرماتے تھے۔ کتابیں آپ کے پاس نہ ہوتی تھیں۔ چنانچہ اختلاف الحدیث میں فرماتے ہیں

والاصل یوم کتبت هذا الكتاب غائب عنی (ص ۲۵۲)

غائب عنی بعض کتبی و تحقیقت بما یعرفه اهل العلم مما حفظت فاخصرت خوفاً
طول الكتاب فانیت ببعض ما فيه الكفاية دون تقصی العلم فی کل امر (الرسالہ ص ۵۹)
الرسالہ کی تالیف حضرت کی اکثر ان تالیفات کے بعد جو کتاب الام میں ہیں۔ ہوئی ہے، اسی لئے
اسی پر محول کرتے جاتے ہیں مثلاً فرماتے ہیں

وقد فتوت هذا الحديث قبل هذا الموضع (الرسالہ ص ۵۹)

یہ اشارہ کتاب الام کے جز سادس ص ۷۷ باب میراث الدیۃ کی طرف ہے۔ اور جیسے فرماتے
ہیں۔ وهذا مکتوب فی غیر هذا الموضع (الرسالہ ص ۴۸) یہ اشارہ ج ۵ ص ۵۱، ۵۲
باب کتاب الصداق کی طرف ہے۔ اور مثلاً وهو مکتوب فی غیر هذا الموضع (الرسالہ ص ۴۹)
یہ اشارہ ج ۵ ص ۶۸، ۷۲ اور اختلاف الحدیث ص ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۵۴، ۲۵۷ کی طرف
ہے۔ یا مثلاً واما موضوعان فی غیر هذا الموضع، ص ۸۔ اس کو الرسالہ کے مختلف البواب،
باب العلم اور باب الاجماع اور اس کے بعد کے الباب نیز کتاب جماع العلم ج ۷ ص ۲۵۰ میں بھی بیان
کیا ہے۔ راجح یہ ہے کہ حضرت نے الرسالہ کو ربیع پر اٹھا کر فرمایا حضرت نے اپنی اس تالیف کو الکتاب،
کتابی، کتابنا سے یا فرماتے ہیں۔ کتاب الرسالہ اس لئے مشہور ہو گیا کہ حضرت نے عبدالرحمن بن
مہدیؒ کے پاس ارسال فرمایا تھا۔

فخرالدین رازی فرماتے ہیں کہ آپ سے قبل علماء مسائل اصول فقہ پر کلام، استدلال و اعتراض
سب کچھ کیا کرتے تھے لیکن کوئی اصول اور قانون کی موجود نہیں تھا جس سے لوگ دلائل شریعت کی معرفت
و کیفیت معارضہ و ترجیحات سے واقف ہو سکیں۔

فاستنبط الشافعی علم اصول الفقہ و وضع للخلق قانوناً کلیاً يرجع الیه فی معرفۃ

مواثق ادلة الشروع - یعنی امام شافعیؒ نے اصول فقہ کے علم استنباط کیا اور ایسا قانون بھی وضع کیا جس کی طرف لوگ رجوع کر سکیں۔

علامہ بدر الدین الزکریؒ فرماتے ہیں کہ الشافعی اولے من صنف فی اصول الفقه صنف فیہ کتاب الرسالة و کتاب احکام القرآن و اختلاف الحديث و ابطال الاستحسان و کتاب جماع العلم و کتاب القیاس (معارف بحوالہ البحر المحیط فی الاصول مخطوطہ)

ابن خلدون رقم طراز ہیں کہ امام شافعیؒ نے اپنا مشہور رسالہ اطلالہ کرایا اور یہ فن کی پہلی تصنیف ہے اس میں اوامر و نواہی، بیان و خبر، نسخ اور علت منصوصہ کا حکم بیان فرمایا ہے (مقدمہ ص ۲۸۱) کتاب الرسالة میں امام نے جن مسائل کو چھیڑا ہے اور اس پر کلام فرمایا ہے مثلاً شرائط صحت حدیث، عدالت رواۃ، خبر مرسل و منقطع، ناسخ و منسوخ، اجتہاد و استحسان وغیرہ یہ فن کے اعلیٰ، ادق اور اعلیٰ مسائل میں سے ہیں اور حق یہ ہے کہ حضرت نے جو کلام فرمایا ہے وہ حرف آخر ہے۔ بل ان المتفقۃ فی علوم الحدیث یفہم ان ما کتب بعدہ انما هو فروع منه و عالۃ علیہ و انہ جمع ذلک و صنفہ علی غیر مثال سبق - لہذا البوہ (مقدمہ رسالہ تحقیق احمد محمد شاگر) یعنی اس کے بعد جو کچھ لکھا گیا سب اسی کے محتاج ہیں۔ حضرت نے بغیر کسی نمونہ کے لکھا۔

یہی وجہ ہے کہ جب عبدالرحمن بن مہدی نے اس رسالہ کو دیکھا تو فرماتے ہیں اذہلقتنی لانی، ایت کلام رجل عاقل فصیح ناصح۔ اور ما املی صلاۃ الا وانا اذہول للشافعی فیہا۔ یعنی ہر نماز کے بعد امام شافعیؒ کے لئے ضرور دعا کیا کرتا ہوں۔ پڑھ کر بے ساختہ فرمایا۔

ما ظننت ان اللہ خلق مثل هذا الرجل (معارف بحوالہ مرآۃ الجنان ج ۲ ص ۱۸)

یعنی میرا خیال نہیں تھا کہ اس جیسا آدمی بھی اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے

مزی صاحب الشافعی م ۴۴ کا یہ عجیب و غریب بیان سننے کے لائق ہے۔

قرات کتاب الرسالة للشافعی خمساً مئة مرة۔ ما من مرة منھا الا واستفدت فائدۃ جدیدۃ لہم استفدھا فی الاخری۔ یعنی کتاب الرسالة کو پانچ سو بار مطالعہ کیا اور

برہار جدید فائدہ سے مستفید ہوتا رہا۔

نیز انہی کا اعتراف ہے۔ انا انظر فی کتاب الرسالة عن الشافعی منذ خمسين سنة ما اعلم انی نظرت فیہ من مودة الا وانا استفيد شيئاً لم اكن عرفتہ۔ یعنی پچاس سال سے الرسالة زیر مطالعہ ہے۔ اور برہار جدید فائدہ سے مستفید ہو رہا ہوں۔ یعنی ظہر ہے دیکھنے کی چیز اسے بار بار دیکھ

اس کے برعکس دور حاضر کے معری فاضل شیخ محمد خضریٰ بیگ اپنی تالیف اصول فقہ میں فرماتے ہیں کہ فن کی پہلی کتاب صرف چند ضروری اور ان مسائل پر مشتمل ہوتی ہے جن کی اس وقت ضرورت ہوتی ہے نہ اس میں نظم و ضبط اور ترتیب ہوتی ہے اور نہ احصار و استیفاء۔ کذا لك كانت هذه الرسالة بمنزلة اول حجر وضع فی اساس اصول الفقہ و ففتت فطاحل الفقهاء الى موالاة الحث و ترتيب الاصول^۱۔ یعنی اسی طرح سے یہ رسالہ بھی ہے گویا بنیاد کا پہلا پتھر ہے جس پر اصول فقہ کی عمارت کھڑی ہوئی ہے۔ اس کے بعد ماہرین نے اِدھر توجہ فرمائی اور ترتیب اصول میں مسلسل حصہ لیتے رہے۔

۱۔ اصول الفقہ ص ۵ اور ۶ طبع معر

ایک غلطی کی اصلاح

برہان ماہ اکتوبر ۱۳۳۲ء (جلد ۱، شمارہ ۳) کے صفحہ ۲۸۰ پر حسب ذیل اصلاح فرمالیں۔

صفحہ ۲۸۰ سطر ۱۱ بم سال قبل غلط ہے۔ بم سال بعد ہونا چاہئے تھا۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

تقسیم کے بعد

(۱۶)

از سعید احمد اکبر آبادی

کورٹ کی اسی میننگ (۲۵ اپریل ۱۹۶۵ء) میں ایک ایسا فیصلی آف تھیالوجی کی ڈین شپ کا معاملہ! | رزلوشن بھی منظور ہوا جس کا اثر براہ راست مجھ پر پڑتا تھا۔ یہ بھی ایک دلچسپ روئداد ہے، آپ بھی سن لیجئے: یونیورسٹی میں پہلے سے یہ قاعدہ چلا آ رہا تھا کہ جن شعبوں میں پروفیسر موجود ہوں گے وہ باری باری سے دو برس کے لئے اپنی فیکلٹی کے ڈین ہوں گے، لیکن جن شعبوں میں پروفیسر نہیں بلکہ ریڈر ہوں گے ان میں سے جو سینئر ریڈر ہوگا وہ فیکلٹی کا ڈین مستقل طور پر ہوگا اور جو نیر ریڈر کبھی ڈین نہیں ہوگا۔ یہ قاعدہ یونیورسٹی کے دستور کی دفعہ (۸) 18 کے ماتحت تھا۔ اور چونکہ فیکلٹی آف تھیالوجی میں اس وقت تک کوئی پروفیسر نہیں تھا اور سینئر ریڈر میں ہی تھا اس بنا پر اس دفعہ کی روشنی میں ہی مستقل ڈین تھا۔ مولانا سعید علی نقی صاحب نقوی صدر شیعہ وینیات کے لئے ڈین ہونے کا کوئی موقع نہیں تھا اور زیدی صاحب اس کا حکم دے بھی چکے تھے۔ لیکن ۱۹۶۲ء کے عام انتخابات پارلیمنٹ وکلی کے موقع پر ایسا ہوا کہ جراحیدر صاحب ایڈوکیٹ جو یونیورسٹی کے میئر قانونی بھی تھے وہ

اتر پردیش اسمبلی کے لئے کانگریس کے ٹکٹ پر امیدوار تھے اور یونیورسٹی کا ترقی پسند طبقہ بڑے جوش و خروش کے ساتھ ان کا حامی تھا۔ ان کے مقابلہ پر میرے مرحوم دوست ڈاکٹر محمد عبد البصیر ریپبلکن پارٹی کے ٹکٹ پر اس سیٹ کے امیدوار کھڑے ہوئے تھے میں مرحوم کا حامی تھا اور میری وجہ سے مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ بھی ان کا حامی ہو گیا تھا۔ اور مسلمانوں نے اس سلسلہ میں غیر معمولی جوش و خروش اور کانگریس کے خلاف اپنی یزاری کا مظاہرہ کیا تھا۔

میں اگرچہ اصولاً کانگریس کا حامی رہا ہوں اور ہمیشہ اسی کو ووٹ دیے ہیں، لیکن مسلسل فسادات اور اس سلسلہ میں حکومت کی بے عملی اور نااہلیت کا مجھ پر بھی اس درجہ اثر تھا کہ اپنے اس اصول کے خلاف میں نے دونوں سیٹوں پر ریپبلکن پارٹی کے امیدواروں کو ووٹ دیے۔ فیصلہ کر لیا تھا اور علانیہ اس کا اظہار بھی کر دیا تھا۔ جراحیدر صاحب اور ان کے ساتھیوں کو میرا یہ فیصلہ سخت ناگوار تھا۔ ان کے بعض حامیوں نے جن میں بعض میرے عزیز دوست بھی تھے ہر چند کوشش کی کہ میں اپنا رویہ بدل دوں۔ لیکن جب میں نے ان کو مایوس کر دیا اور ادھر الگیشن میں ڈاکٹر عبد البصیر نہایت شاندار طریقہ پر عظیم اکثریت سے کامیاب ہو گئے اور ان کے حریف جراحیدر صاحب بہت بری طرح ناکام رہے تو ان کے دلوں میں میرے خلاف سخت غیظ و غضب پیدا ہو گیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس واقعہ کے بعد یونیورسٹی کورٹ کی جو پہلی میٹنگ ہوئی اس میں جراحیدر صاحب (جو پہلے سے کورٹ کے ممبر تھے ہی) نے مذکورہ بالا دفعہ (A) ۱۸ میں ترمیم کی تجویز پیش کر دی جس کا مقصد یہ تھا کہ وٹین شپ پروفیسروں کی طرح ریڈروں میں بھی دائرہ شامل رہے۔

مجھ کو اللہ تعالیٰ نے ان معاملات میں بڑا بے نیاز بنایا ہے، عہدہ اور منصب کی خواہش سے طبیعت ہمیشہ گریزاں رہی ہے، اس بنا پر کورٹ کی میٹنگ کے ایجنڈا میں جب میں نے یہ تجویز دیکھی تو یہ خیال تو ضرور ہوا کہ مجھ سے انتقام لیا جا رہا ہے، لیکن میں نے اس کو قطعاً کوئی اہمیت نہیں دی، یہاں تک کہ مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب مرحوم اور مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی دونوں کورٹ

برتھے میں نے ان سے بھی اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میٹنگ میں یہ رزلویشن رحید صاحب نے ایک پرزور تقریر کے ساتھ پیش کیا، متعدد حضرات نے اس کی تائید میں بریں کیں اور یہ تجویز منظور ہو گئی۔

قاعدہ کے مطابق اب اس تجویز کو مزید غور و فکر اور منظوری کے لئے اکڑ کوٹ کونسل کے سامنے لایا جانا چاہئے تھا۔ لیکن زیدی صاحب اچھی طرح جانتے تھے کہ دفعہ (۱۸) میں ترمیم کا مقصد آبادی سے انتظام لینے کے سوا کچھ اور نہ تھا اور انھیں اس بات کا بھی یقین تھا کہ مولانا سید علی نقی النقی اپنے علم و فضل کے باوجود انگریزی سے ناواقفیت اور یونیورسٹی ایجوکیشن اور منسٹریشن سے اجنبیت کے باعث ڈین شپ کا کام خاطر خواہ طور پر انجام نہیں دے سکیں گے۔ بنا پر وہ اس کو پی کر بیٹھ گئے اور اکڑ کوٹ کونسل کے سامنے اس کو نہیں رکھا یہاں تک کہ وہ اپنے عہدہ سے سبکدوش ہو کر دہلی چلے گئے، میں ۱۹۴۷ء میں کنیڈا چلا گیا اور میری جگہ مولانا سید نافع صاحب ڈین ہو گئے۔ جب میں ایک برس کے بعد کنیڈا سے واپس آیا تو مجھے یہ معلوم رکے حیرت ہوئی کہ کورٹ کی منظور کی ہوئی وہ تجویز اب تک کھٹائی میں پڑی ہوئی ہے اور اکڑ کوٹ کونسل کے سامنے پیش نہیں ہوئی، چنانچہ میں اب پھر ڈین ہو گیا، زیدی صاحب کے مددگار الدین طیب جی آئے، ان کے عہد میں بھی یہ تجویز یوں ہی پڑی رہی۔ لیکن اکڑ کوٹ کونسل ۱۹۴۷ء میں جو موصوف کے عہد کی آخری میٹنگ تھی اس کے ایجنڈہ میں یہ تجویز موجود تھی۔ اس میٹنگ میں میں خود موجود تھا۔ جب بدرالدین طیب جی ایجنڈہ کی اس دفعہ پر پہنچے تو انھوں نے اس پر ایک نگاہ ڈالی اور پھر منہ اٹھا کر فرمایا: ”کورٹ نے یہ ترمیم ۱۹۴۷ء کے شروع میں منظور کی تھی لیکن اس وقت سے اب تک (۱۹۴۷ء کا آخر) یہ یوں ہی پڑی رہی اور اکڑ کوٹ کونسل کے ایجنڈہ پر نہیں آئی! معلوم نہیں یہ کیسے ہوا؟“ اس کے بعد ذرا اپنی آواز کو بلند کر کے اور اپنی بات پر نندہ لیر فرمایا: ”اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟ اور اس کا مقصد کیا ہے؟ یونیکم پوری یونیورسٹی میں اس کا اطلاق مولانا اکبر آبادی کے علاوہ اور کسی پر نہیں ہوتا۔“ بعض

ممبروں نے اس کے خلاف بولنا چاہا مگر میں نے اشارہ سے ان کو منع کر دیا اور کہا کہ چلئے دیجئے، اس میں مضائقہ ہی کیا ہے؟ بدرالدین طیب جی کچھ دیر خاموش رہے اور پھر بولے، ”چونکہ یہ تجویز کوٹ میں مجھ سے پہلے کی ہے اس لئے میں خود کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں“ اس کے بعد یہ تجویز منظور ہو گئی، اب تاحرہ کے مطابق اسے پھر کوٹ کی میٹنگ میں آنا تھا، چنانچہ نواب علی یادو جنگ کے چارج لینے کے بعد دہی ۲۵ اپریل ۱۹۵۷ء کو کوٹ کی جو میٹنگ ہوئی اور جس میں یہ سب کچھ ہنگامہ ہوا اسی کے ایجنڈہ پر یہ تجویز بھی تھی اور عجیب اتفاق ہے کہ ایجنڈہ کی کارروائی ابھی اس تجویز کے آٹھ تک پہنچی ہی تھی کہ یہ قیامت ٹوٹ پڑی اور کوٹ کی میٹنگ درہم برہم ہو گئی، لیکن بعد میں اس تجویز کو بھی منظور شدہ تسلیم کر کے ایجنڈہ کی کارروائی میں شامل کر لیا گیا۔

چونکہ یہ یونیورسٹی کے دستور کی ایک دفعہ میں ترمیم کا معاملہ تھا اس لئے اس کا نفاذ وزیرٹر (صدر جمہوریہ) کی منظوری کے بغیر ہو نہیں سکتا تھا اس بنا پر یہ تجویز وزیرٹر کی خدمت میں روانہ کر دی گئی اور جب وہاں سے منظوری آگئی تو اب اس ترمیم شدہ دفعہ کے ماتحت اب بجواز سرنوردو برس کے لئے پھر ڈین مقرر کیا گیا، یہ دو برس کی مدت ۱۹۵۷ء میں (غالباً اپریل یا مئی میں) پوری ہوئی، اس کے بعد کیا ہوا؟ اس کا ذکر آئے گا۔

بدقسمتی سے مسلمانوں کو وقتاً فوقتاً وزارتوں اور حکومت نواب صاحب کے اخلاق و عادات اور کارنامے کے اعلیٰ اہدوں اور مناصب میں ایسے مسلمانوں سے سابقہ پڑتا رہتا ہے جن سے اسلام کو اور مسلمانوں کو نقصان پہنچا ہے اور جو فکر و نظر اور کردار و عمل کے اعتبار سے ”نگ اسلام ہے ایسے مسلمان ہونا“ کا مصداق ہیں۔ اگرچہ یہ کلیہ نہیں ہے، کیونکہ آزادی سے لے کر اب تک اگر آپ شمار کریں گے تو وزیروں، سفیروں اور حکومت کے دوسرے شعبوں اور صیغوں میں ایسے مسلمان بھی اچھی خاصی تعداد میں ملیں گے جن کا اسلام اور ایمان شک و شبہ سے بلند و بالا ہے، لیکن انسان کی فطرت ہے کہ وہ اچھے لوگوں کا اتنا شکر گزار اور مداح نہیں ہوتا جتنا برے لوگوں کا شکوہ سنج اور ان سے خائف ہوتا ہے اور چند افراد کے عمل پر ایک

یہ کا اطلاق کر دیتا ہے، اس بنا پر چونکہ نواب علی یادر جنگ حکومت کے بڑے بڑے عہدوں پر فائز رہے تھے اس لئے ان کی نسبت بھی یونیورسٹی کے اسلام پسند حلقوں میں طرح طرح کی باتیں مشہور تھیں اور انہیں مشکوک نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ لیکن میرا اپنا تجربہ، مشاہدہ اور حواس یہ ہے کہ اصل حقیقت اس سے زیادہ نہیں تھی کہ شر:

کچھ تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے آثار 34092

اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں

پہلی بات تو یہ ہے کہ نواب صاحب لائڈز میں ہرگز نہیں تھے، ان کا خاندان علم و فضل اور مشرق و اسلامی روایات کے اعتبار سے ممتاز رہا ہے، تہجد کا رنگ کتنا ہی ہر امرو، لیکن اصل خوبوٹے ہی مٹتی ہے، مجھ سے جب کبھی ملاقات ہوتی تھی، اکثر مذہب اور تاریخ اسلام پر گفتگو کرتے تھے، قرآن مجید اور تصوف کا ذوق اچھا تھا۔ انگریزی زبان میں تبویب القرآن کے طرز پر ایک کتاب بھی مرتب کر رہے تھے اور کبھی کبھی اس سلسلہ میں مجھ سے مشورہ کرتے تھے۔ ۱۳۶۷ء میں جب جھکمر صدر جمہوریہ کی طرف سے عربی میں ادارہ ڈالا اور ان کو اس کا علم ہوا تو فوراً ایک عنایت نامہ انگریزی میں لکھ کر جھکمر گورنمنٹ سے مبارک باد دی اور لکھا: میری رائے میں یہ ادارہ آپ کو بہت پہلے ملنا چاہئے تھا، کیونکہ آپ اس کے بہرہ و مستحق تھے۔ مشہور یہ تھا کہ نواب صاحب جب جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے وائس چانسلر تھے تو وہاں شعبہ دینیات کا خاتمہ انہیں کے زمانہ میں ہوا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اول تو خاتمہ کی حقیقت کیا ہے؟ کیونکہ کلکتہ کے قیام کے زمانہ میں میں جامعہ عثمانیہ کے شعبہ دینیات کے ماتحت ایک مرتبہ ایک پی ایچ۔ ڈی کے مقالہ کا ممتحن ہوا تھا اور نباتی امتحان کے لئے حیدرآباد بھی گیا تھا۔ اور اب تو وہاں اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ بھی ہے جو کافی ترقی یافتہ اور کامیاب ہے۔ اور اگر یہ شعبہ ختم بھی کر دیا گیا ہے تو اس میں نواب صاحب کا دخل کہاں تک ہے، بہر حال علی گڑھ یونیورسٹی کا تو میرا اپنا مشاہدہ اور تجربہ یہ ہے کہ نواب صاحب نے فیکلٹی آف

تھیالوجی کے کسی کام میں نہ صرف یہ کہ کبھی کوئی رکاوٹ نہیں پیدا کی بلکہ اس کی ہمیشہ حوصلہ افزائی کرتے رہے اور اس کی ترقی کے لئے میں نے جس کسی چیز کا مطالبہ کیا انہوں نے خوش دلی اور فراخ حوصلگی سے اس کی تائید کی۔

چنانچہ نیپلی آف تھیالوجی میں پروفیسر شپ ان کے عہد میں ہی
نیپلی آف تھیالوجی میں پروفیسر شپ منظور ہوئی، لیکن کس طرح؟ اس کی رواد بھی دلچسپ ہے
سن لیجئے! جب میں نے محسوس کیا کہ نیپلی اب یونیورسٹی کی دوسری نیپلیوں کی طرح کافی منظم، ترب
احد ترقی یافتہ ہو گئی ہے تو میں نے اس میں دو پروفیسر شپ کا مطالبہ کیا اور نیپلی کی دوسری تجویز
کے ساتھ یہ تجویز وائس چانسلر کے پاس بھیج دی گئی۔ مذاہن کی خانہ پری کرنے کے بعد وائس چانسلر
نے حسب قاعدہ یہ تجویز یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کو روانہ کر دی۔ کچھ دنوں کے بعد پانچ سالہ منصوبہ
کے سلسلہ میں یونیورسٹی کے مختلف شعبوں کے مطالبات کی جانچ پڑتال کی غرض سے یونیورسٹی گرانٹس
کمیشن کی ایک تحقیقاتی کمیٹی آئی اور اس نے نیپلی اور ہر شعبہ میں جا جا کر ان کے مطالبات پر
گفتگو اور تحقیق کی، ایک روز یہ کمیٹی ہمارے ہاں بھی آئی اور میں نے ڈین کی حیثیت سے سنی
اور شیعہ دونوں شعبوں کے اسٹاف کے ساتھ کمیٹی سے بات چیت کی اور اس کو جو
معلومات درکار تھیں وہ سب بہم پہنچائیں، کمیٹی نے طلباء کی تعداد، امتحانات اور ان کے نتائج
پی ایچ ڈی کے طلباء کی تعداد، پیریڈ اور سالانہ بھٹ وغیرہ یہ سب دیکھنے کے بعد کہا کہ آپ کا
پروفیسر شپ کا مطالبہ بجا ہے، لیکن کمیشن ایک ہی پروفیسر شپ دے سکتا ہے، دو کی گنجائش
نہیں ہے، اب آپ یہ بتائیے کہ سنی یا شیعہ ان دونوں شعبوں میں سے کس شعبہ کو دی جائے۔
میں نے جواب دیا: اس معاملہ میں میری پوزیشن بہت نازک ہے، میں کچھ نہیں کہہ سکتا، اس
کا فیصلہ آپ خود کیجئے۔

اس گفتگو کے بعد کمیٹی رخصت ہو گئی، دوسرے دن وائس چانسلر صاحب نے ان کی موجودگی
میں کمیٹی سے گفتگو کرنے کے لئے تمام نیپلیوں کے ڈین صاحبان کو مدعو کیا۔ میں بھی اس میٹنگ میں

موجود تھا، جب میری باری آئی تو میں نے فیکٹی کی تجویز کے مطابق دو پروفیسر شپ پر ہی اصرار کیا۔ لیکن کمیٹی نے اب بھی وہی بات کہی جو مجھ سے پہلے کہی تھی اور دریافت کیا کہ یہ ایک پروفیسر شپ کس شعبہ کو دی جائے۔ میں نے اسی پہلے جواب کا اعادہ کیا تو وائس چانسلر نے مجھ سے فرمایا: آپ ڈین کی حیثیت سے بتا سکتے ہیں کہ دونوں شعبوں میں سے کونسا شعبہ پروفیسر شپ کے لئے قابل ترجیح ہے۔ میں نے عرض کیا: میں بتا سکتا ہوں لیکن بتانا نہیں چاہتا۔ مجھ کو اس امر میں بالکل معذور سمجھئے۔ میرے اس جواب کے بعد وائس چانسلر صاحب نے سرگوشی کے انداز میں کمیٹی کے ممبروں سے کوئی بات کہی جس کو میں فاصلہ پر ہونے کے باعث سن نہیں سکا اور اب میرا کام ختم ہو گیا۔ میٹنگ سے باہر نکلنے کے بعد کامرس اور ٹائوننگ پروفیسر صاحبان جو میرے بے تکلف عزیز دوست تھے انھوں نے مجھ سے شکایت کی کہ میں نے متعین طور پر کسی شعبہ کا نام کیوں نہیں لیا، اور میں کیوں شرمایا گیا۔ میں نے کہا: آپ کی شکایت بجا ہے، لیکن میرا ضمیر اس کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔

کمیٹی اپنا کام ختم کر کے چل گئی اور اس نے اپنی سفارشات کے ساتھ رپورٹ کیشن کو پیش کر دی، نتیجہ یہ ہوا کہ جب کیشن کی طرف سے یونیورسٹی کی دوسری فیکٹیوں کے مطالبات کے متعلق اس کے فیصلوں کا اعلان ہوا تو اس نے فیکٹی آف تھیالوجی کو بھی ایک پروفیسر شپ دے دی اور کسی شعبہ کا خود کوئی تعین نہیں کیا۔ اسے یونیورسٹی کی صوابدید پر چھوڑ دیا۔ اس طرح الٹا کاٹھ ہے فیکٹی کو پروفیسر شپ، علاوہ اور چند جگہوں کے مل گئی اور اس میں شبہ نہیں اس میں جناب نواب صاحب کی ہمدردی اور توجہ کو بڑا دخل ہے۔ لیکن ابھی معاملہ یہیں تک پہنچا تھا کہ میری ڈین شپ کے دو برس پورے ہو گئے اور مولانا سید علی نقی انقوی ڈین مقرر ہو گئے اور ادھر جناب نواب صاحب اپنے عہدہ سے قبل از وقت سبکدوش ہو کر علی گڑھ سے تشریف لے گئے اور پروفیسر عبدالعلیم وائس چانسلر ہو گئے۔ اب کیشن کے فیصلہ کو برروئے کار لانے کا وقت آیا تو وائس چانسلر نے مولانا سید علی نقی صاحب کو کہہ کر فیکٹی آف تھیالوجی کے پروفیسر کی پوسٹ کا اعلان کرنا ہے، آپ

اس کے لئے ضروری شرائط لکھ کر بھیج دیجئے۔ مولانا کو دوسرے بہت سے حضرات کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ یہ پروفیسر شپ سنی دینیات کے حصہ میں ہی آئے گی، اسی بنا پر اصل بات کا جواب دینے کے بجائے انہوں نے لکھا کہ یہ پروفیسر شپ ایک ہی شعبہ کو مل سکتی ہے دوسرا شعبہ اس سے محروم رہے گا اور اس کی وجہ سے ملک میں سنی شیعہ کی بحث پیدا ہو جائے گی اور یہ چیز یونیورسٹی کی روایات اور اس کی شہرت و وقار کے منافی ہوگی، اس بنا پر بجائے ایک کے دو پروفیسر شپ ہونی ضروری ہیں“ مولانا کا منشا یہ تھا کہ ہوں تو دو ہوں، ورنہ اس ایک جگہ کو خالی رکھا جائے گو یا دہی مثل ہوئی: ”یا کھائیں گے گھی سے، نہیں تو جائیں گے جی سے“ مجھ کو معلوم تھا کہ کیا کاروائی ہو رہی ہے، لیکن جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا۔ میں اس قسم کی چیزوں سے جو عہدہ و منصب سے تعلق رکھتی ہوں کبھی دلچسپی نہیں لیتا۔ چنانچہ اس معاملہ میں بھی میں بالکل خاموش اور الگ تھلگ رہا۔ مولانا علی نقی صاحب سے اس موضوع پر کبھی کوئی بات ہی نہیں کی۔ اسی طرح علیم صاحب کو نہ کوئی تحریر بھیجی، نہ خط لکھا اور نہ زبانی کچھ کہا اور نہ کسی اور سے اس کا تذکرہ کیا۔

بہر حال علیم صاحب نے مولانا سید علی نقی صاحب کے خط کا اثر لیا — اور ایک مرتبہ رجسٹرار صاحب سے گفتگو کے دوران میں یہ بھی کہا کہ میں کیا کروں! یہ سب کیا کرایا تو اکبر آبادی صاحب کا ہی ہے۔ اگر وہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی کمیٹی سے یہ کہہ دیتے کہ پروفیسر شپ سنی دینیات کو چاہئے تو یہ سارا خرچہ ہی کیوں پیدا ہوتا مگر اس وقت وہ (اکبر آبادی) اپنے حسن اخلاق اور مروت کا شکار ہو گئے — چنانچہ علیم صاحب نے یہ کیا کہ اب جو اکوڑ کو نسل کی میننگ ہوئی اس میں یہ تجویز پیش کر دی کہ اکبر آبادی اور مولانا علی نقی دونوں کو شخصی طور پر پروفیسر مقرر کیا جاتا ہے اور یہ تجویز باتفاق آراء منظور ہو گئی، لیکن جب یہ تجویز منظوری کے لئے گرانٹس کمیشن کو بھیجی گئی تو اس نے اس پر اعتراض کیا اور اس کی وجہ یہ لکھی کہ (۱) پروفیسر شپ تو ایک منظور ہوئی ہے، دوسری پروفیسر شپ کی تنخواہ کہاں سے آئے گی اور (۲) دوسری وجہ یہ لکھی کہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی بالکل واضح ہدایت ہے کہ کسی پروفیسر کا تقرر اختیارات میں پورٹ کے اشتہار

اور پھر اس کے بعد سلکشن کمیٹی کے بغیر ریزر نہیں ہو سکتا۔ علیم صاحب کے سامنے جب کمیشن کا یہ خط پیش ہوا تو انہوں نے اس کے جواب میں رجسٹرار کو اس مضمون کا خط بھیجنے کی ہدایت کی کہ پہلے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ آپ نے ایک پروفیسر کی تنخواہ کے لئے جو رقم منظور کی ہے ہم نے اسی رقم کو دونوں پر تقسیم کر دیا ہے اور ہم نے حساب لگا کر دیکھ لیا ہے کہ یہ رقم کافی ہو جائے گی، مزید درکار نہ ہوگی، اب رہا دوسرا اعتراض! تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دونوں شخص غیر معمولی شہرت اور قابلیت کے لوگ ہیں چنانچہ جب ریڈر کی پوسٹ پر ان کا تقرر ہوا تھا تو اس وقت بھی ان کی درخواست کے بغیر ان کو یہ پوسٹ پیش کی گئی تھی، اس لئے اب بھی ان کو اس قاعدہ اور ضابطہ سے مستثنیٰ کر دیا گیا ہے۔

یونیورسٹی کے اس خط کا نتیجہ یہ ہوا کہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کو اطمینان ہو گیا، اس نے اپنا اعتراض واپس لے لیا اور انکڑ کو کونسل کے رزلویشن کی منظوری بھیج دی۔ اب ہم دونوں پروفیسر ہو گئے تھے۔ لیکن میں اپنی بات کہتا ہوں کہ مجھ کو اس طرح پروفیسر ہونے کی اتنی خوشی نہیں ہوئی جتنا رنج اور افسوس اس بات سے ہوا کہ یہ پروفیسر شپ محض شخصی اور ذاتی تھی، یعنی ہم دونوں کی ریڈر کی پوسٹ کو بٹھا کر (made good) پروفیسر کی پوسٹ کر دیا گیا تھا۔ یہ ایک شخص کا ذاتی اعزاز و اکرام ضرور ہے لیکن اس سے سنی اور شیعہ دونوں میں کسی شعبہ کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ یہ فائدہ اس وقت ہوتا جب کہ ہمارے پروفیسر ہو جانے سے ہماری ریڈر کی پوسٹ قائم رہتی اور ان پر کسی کا تقرر ہوتا۔ اور اس طرح ہر شعبہ کو ایک ایک ریڈر مل جاتا۔ بدرالدین طیب جی اس بات کی گواہی دے سکتے ہیں کہ ایک رتبہ جب انہوں نے اسی طرح شخص طور پر پروفیسر بنانا چاہا تو میں نے بلاتامل شکریہ کے ساتھ اس سے انکار کر دیا۔ اور عرض کیا کہ میں اپنا ذاتی فائدہ نہیں بلکہ نیکی کا فائدہ چاہتا ہوں اس لئے آپ نیکی میں پروفیسر کی مستقل پوسٹ قائم کرائیے۔ اگر وہ ہوتی ہے تو سبحان اللہ! ورنہ مجھ کو اس کی ضرورت نہیں۔ بدرالدین طیب جی اس سلسلہ میں تحریک کرنا چاہتے ہی تھے کہ وہ یہاں سے رخصت ہو گئے، اب دیکھ لیجئے ہم دونوں کے

شخصی طور پر پروفیسر سہو نے کانگریس پر ہوا کہ ہمارے بٹھتے ہی نیکلی پھر وہیں لوٹ گئی جہاں پہلے تھی، یعنی سنی اور شیعہ میں ایک ایک ریڈر اور باقی سب لکچر، پروفیسر نندارو۔ پوری یونیورسٹی میں تنہا یہی ایک نیکلی ہے جس کے اسٹاف کی یہ نوعیت ہے، ۱۲۷ ایکٹ کے سلسلے میں گورنمنٹ کو اسلامیات نوٹا کے بڑے بڑے بلند بانگ دعاوی ہیں، لیکن جب نیکلی آف تھیالوجی کا یہ عالم ہو تو پھر ان دعاوی میں کیا وزن باقی رہتا ہے؟ بہر حال مولانا سید علی نقی صاحب خوش ہوں گے کہ وہ دو برس کے لئے ڈیمن ہوئے تھے تو اس سے انہوں نے یہ فائدہ حاصل کر لیا کہ آئے تھے ریڈر ہو کر اور یہاں سے گئے پروفیسر ہو کر! لیکن میرے دل میں اس کی جو غلطی ہے وہ اب تک دور نہیں ہوئی۔

وللناس فیما یعشقون مذاہب

نواب صاحب سے ۲۵ اپریل والے واقعہ کے سلسلے میں جو غلطی یا بھول چوک ہوئی وہ ہوئی لیکن جہاں تک کہ یونیورسٹی کے اسلامی کردار کا تعلق ہے میں نے کبھی محسوس نہیں کیا کہ نواب صاحب نے اس کو کٹا یا جزا اس کو مجروح کرنے کی کوشش کی ہو، یونیورسٹی کی جو روایات اب تک چلی آرہی تھیں وہ ان کے عہد میں بھی قائم اور برقرار رہیں اور یونیورسٹی کی ملازمت اور طلباء میں مسلمانوں کا جو تناسب پہلے تھا اس میں بھی کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی، نواب صاحب صرف نام کے نہیں بلکہ حقیقتہً نواب تھے، زندگی بڑے ٹھاٹھ سے بسر کرتے تھے، لیکن تھے بڑے خلیق، طنسار اور خوش طبع، ہر شخص ان کے پاس بے تکلف آجا سکتا تھا اور وہ ہر شخص سے اس کی طرف پورے طور پر متوجہ ہو کر گفتگو کرتے اور اس کی بات سنتے تھے، والس چانسلر کی حیثیت سے اپنے مفوضہ فرائض و واجبات بڑی سوجھ بوجھ اور محنت و استقلال کے ساتھ انجام دیتے تھے، میں نے بار بار دیکھا ہے کہ رات کو دس گیارہ بجے تک کسی میٹنگ میں بیٹھے ہیں یا رجسٹرار وغیرہ کو لئے فائل دیکھ رہے ہیں۔

نواب صاحب نے یونیورسٹی میں جو اصلاحات کیں ان میں لازمین یونیورسٹی کے لئے ایوننگ کالج | ایوننگ کالج کا قیام خاص طور پر بہت اہم ہے، نواب

صاحب نے یہ محسوس کیا کہ یونیورسٹی کے بنیادی طور پر عناصر ترکیبی دو ہی ہیں ایک اساتذہ اور دوسرا

انتظامیہ (Administrative Staff) لیکن ان دونوں میں یہ فرق بہت نمایاں ہے کہ اساتذہ کے لئے ترقی کے بڑے سے بڑے مواقع ہیں، جو شخص آج لکچرر ہے کل وہ ریڈر اور پریسوں پر پروفیسر ہو سکتا ہے، کبھی اور بڑی پوسٹ پر بھی جاسکتا ہے۔ لیکن انتظامیہ کے لوگوں کے لئے اس طرح کی ترقی کے لئے کوئی موقع نہیں ہے۔ علاوہ ازیں جس قدر محنت اور جہاں نشانی یہ لوگ کرتے ہیں تعلیمی اسٹاف نہیں کرتا گویا یونیورسٹی اگر ایک مشین ہے تو اس کے کل پرزے یہی لوگ ہیں، لیکن محض تعلیمی سندھیات میں کمتر ہونے کے باعث ان کی آج وہ گت ہے جو قابلِ رحم ہے، ان امور کے پیش نظر نواب صاحب نے ان ملازمین کے لئے ایک ایوننگ کالج کا اجرا کیا جس میں آرٹس، کامرس وغیرہ سب کی تعلیم لی۔ اے تک ہوتی ہے، اس کے بعد اگر کوئی ایم اے یا ایم کام کرنا چاہے تو ملازمت کے ساتھ وہ بھی کر سکتا ہے، اس کالج کا فیض عام اور عظیم ہے۔ کل جو کلرک صرف ہائی اسکول تھے آج وہ ایم۔ اے، ایم کام، یا ال۔ ال۔ بی ہیں اور ترقی کے راستہ پر گامزن ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ کام رفاہ عام کا ہے، لیکن میں نے اس چیز کو کبھی پسند نہیں کیا اور ایک مرتبہ اکاڈمک کونسل کی میٹنگ میں میں نے اس کے خلاف تقریر بھی کی تھی، میرا خیال یہ ہے کہ اس کالج کے ذریعہ افراد و اشخاص کو فائدہ پہنچ رہا ہے، لیکن یونیورسٹی کا نقصان ہو رہا ہے، کیونکہ جو کلرک صبح ۱/۲ بجے سے شام پانچ بجے تک دفتر میں بیٹھ کر کام کرے گا اور اس کے بعد فوراً پانچ بجے سے رات کے آٹھ بجے تک کالج میں تعلیم حاصل کرے گا اس سے یہ توقع بمشکل کی جاسکتی ہے کہ وہ دفتر کا کام کیسویں، محنت اور حاضری حواسی کے ساتھ کرے گا۔ میں نے بعض کلرکوں کو دیکھا ہے کہ وہ دفتر کے اوقات میں بھی کورس کی کتابیں لئے بیٹھے رہتے ہیں، علاوہ ازیں جب وہ اس قدر محنت کریں گے تو ان کی دماغی اور جسمانی صحت کا کیا عالم ہوگا؟ بلکہ میں نے اکاڈمک کونسل کے جلسہ میں یہ بھی کہا تھا کہ اس کالج نے کلرکوں کی ازدواجی زندگی کو بھی سخت متاثر کیا ہے، اور گھروں میں انتشار پیدا ہو گیا ہے۔

نواب صاحب کی دوسری اہم اصلاح سسٹر سسٹم کا اجراء ہے، سسٹم امریکہ کی سسٹر سسٹم پیداوار اور وہاں کے نظام تعلیم کا جزو لاینفک ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم

کی واقفیت لگے بندھے چند مضامین کے دائرہ کے اندر محدود و مقید نہ رہے۔ بلکہ اس کے سامنے مضامین و موضوعات کا ایک نہایت وسیع میدان ہو اور اس کو اس امر کی پوری آزادی ہو کہ وہ اپنے رجحان اور فطری استعداد و صلاحیت کے مطابق جو مضامین چاہے اختیار کر لے۔ علاوہ ازیں آج کل کا زمانہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا ہے۔ ہر شخص کا رجحان انہیں کی طرف ہے، لیکن اب تجربہ کے بعد یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ اگر کوئی شخص صرف سائنس اور ٹیکنالوجی کا ہو جائے اور علومِ انسانیت (Humanities) میں سے کسی علم کے ساتھ اس کا واسطہ نہ ہو تو وہ صرف ایک مشین بن کر رہ جائے گا اور انسانیت کے اقدارِ عالیہ جن پر تہذیب و ثقافت اور زندگی میں شائستگی و خوش مذاقی کا دار و مدار ہے ان سے اس کو بچ رہے گا۔ اسی طرح اگر ایک شخص محض علومِ انسانیت کا طالب علم ہو اور سائنس سے بالکل لاعلم اور نادان قف ہو تو اس میں تہذیب اور ثقافت ضرور ہوگی، لیکن دنیا کی ترقی اور کائنات کی وسعت و گیرائی کا محرمِ باز نہ ہوگا۔ اس بنا پر ضروری ہے کہ سائنس اور علومِ انسانیت ان دونوں کو خطِ طع کر دیا جائے چنانچہ کسی نے تعلیم کی بڑی اچھی اور جامع تعریف

کہی ہے کہ : *To know every thing about something and some thing about every thing*

یعنی ایک چیز کے متعلق سب کچھ جاننا اور ہر چیز کے متعلق کچھ کچھ جاننا۔ سسٹم سسٹم کی بنیاد اسی اصول پر ہے، چنانچہ اس کے ماتحت ایک مضمون خاص ہوتا ہے جس میں طالب علم کو نگیل کرنی ہوتی ہے اور اس کے ساتھ دوسرے مضامین بطور توابع (Subsidiary Subjects) کے ہوتے ہیں۔ پھر پرائمری سسٹم (Receptive) زیادہ تھا اور تخلیقی (Creative) کم۔ سسٹم سسٹم اس کا الٹ ہے۔ اس سسٹم کے ماتحت طالب علم کو ہر مضمون سے متعلق بار بار کتابوں کا مطالعہ کر کے مضامین لکھنے ہوتے ہیں جن کا باقاعدہ رکارڈ رکھا جاتا ہے۔ ان پر اس کو نمبر دیے جاتے ہیں اور یہ نمبر سالانہ امتحانات میں محسوب ہوتے ہیں، اس سسٹم کے ماتحت امتحانات کا پرانا طریقہ بھی تبدیل ہو جاتا ہے، ایک تعلیمی سال کو دو ٹرم پر تقسیم کرتے ہیں اور ہر ٹرم کے خاتمہ پر اس

کا امتحان ہوتا ہے، اس طرح پورا امتحان بیک وقت نہیں، بلکہ بتدریج ہوتا ہے اور ہر ٹرم کے امتحان کے بعد ہر طالب علم کو یہ معلوم رہتا ہے کہ وہ کہاں ہے اور اس کی ترقی کی رفتار کیا ہے، اگر اس میں کوئی غامی یا کمی ہوتی ہے تو وہ باقی ٹرموں کے امتحان کے لئے زیادہ مستعدی اور توجہ سے تیاری کرتا ہے۔ پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر ٹرم کے سب پرچوں میں وہ شریک ہی ہو۔ اگر کسی ایک پرچے میں خاطر خواہ تیاری کے نہ ہونے یا کسی اور مجبوری کے باعث وہ شریک نہیں ہو سکا ہے تو اسے اختیاً ہے کہ آئندہ سال کے یا اس کے بعد اس ٹرم کے اس پرچے میں شریک ہو۔ اسی طرح ٹرموں میں ترتیب بھی ضروری نہیں ہے وغیرہ وغیرہ، غرض کہ اس سسٹم کے ماتحت مضامین میں غیر معمولی وسعت کے ساتھ امتحانات میں اس درجہ نرمی اور لچک ہے کہ اگر اب بھی کوئی طالب علم ناکام ہوتا ہے یا اس کا ڈویژن اچھا نہیں ہے تو اس کو طالب علم کی بد قسمتی کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا اور اس طالب علم سے آئندہ کوئی توقع نہیں کی جاسکتی۔

ملک میں جو تعلیمی تجربے ہو رہے ہیں ان کی وجہ سے ماہرین تعلیم کا عام رجحان اس سسٹم کی طرف روز بروز شدید سے شدید تر ہوتا جا رہا تھا، نواب علی یاور جنگ نے اس کو بھانپ لیا اور ان کو اس کا ارمان پیدا ہوا کہ ان کے عہد میں اور ان کی سربراہی میں یہ سسٹم جلد از جلد یونیورسٹی میں جاری ہو جائے، تاکہ اس معاملہ میں اولیت کا سہرا دو ایک یونیورسٹیوں کی طرح مسلم یونیورسٹی کے بھی سر رہے، چنانچہ انھوں نے اپنی تمام تر وجہات اس پر مرکوز کر دیں، اس مقصد کے لئے ہر ٹیکٹ میں کیٹیاں بنیں، ایک بڑی کمیٹی بنی جو سب پر مشتمل تھی اور ہر چیز میں نہایت مہلت سے کام لے کر اس اسکیم کو جھٹ پٹ نافذ کر دیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ اس اسکیم کا اصل مصنف امریکہ ہے اور وہاں اور کینیڈا وغیرہ میں یہ بہت کامیاب ہے۔ اس کامیابی کی وجہ یہ ہیں کہ (۱) ان لوگوں کے پاس فنڈ کی کوئی کمی نہیں۔ یہ لوگ تعلیم پر بے تحاشا خرچ کرتے ہیں (۲) ان ملکوں کے طلباء صحیح معنی میں طالب علم ہوتے ہیں، دل لگا کر پڑھتے اور اپنے معقول کا ذوق رکھتے ہیں، وہاں اعلیٰ تعلیم برائے فیش نہیں (۳) وہاں کے اساتذہ بے حد محنت، اپنے فن کے

ماہر اور مخلص ہوتے ہیں اور ساتھ ہی ایسا انداز اتنے کہ امتحان میں ان کا بیٹا بیٹھا ہو یا دشمن کا بیٹا بیٹھا ہو اس کو نمبر اتنے ہی ملیں گے جن کا وہ حقدار ہے، اس سے نہ ایک نمبر کم اور نہ ایک نمبر زیادہ !

اس کے برخلاف بدقسمتی سے ہمارے ہاں ان تینوں چیزوں میں سے ایک چیز بھی نہیں ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ امریکہ کی تقالی میں اپنے ملک اور اپنے سماج کے حالات سے صرف نظر کر کے یہ سسٹم جاری تو کر دیا گیا ہے، لیکن بجائے فائدہ کے نقصان پہنچ رہا ہے، تعلیمی اسٹنڈرڈ مگر گیا ہے، اور اس کا اعتبار کم ہوتا جا رہا ہے۔ اس سسٹم کے ماتحت ہر مضمون کا امتحان داخلی بھی ہوتا ہے اور خارجی:

(*Internal and External assessment*)، لیکن یہ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو طالب علم خارجی امتحان میں ۵۰ فی صد نمبر حاصل کرتا ہے وہی داخلی امتحان میں ۶۰ فی صد نمبر حاصل کر لیتا ہے، علاوہ ازیں اس سسٹم میں ابھی تک کچھ ایسی پیچیدگیاں ہیں جو اب تک دور نہیں ہو سکی ہیں، اس بنا پر اس اسکیم کے جاری ہونے کے دو برس بعد ہی یونیورسٹی کے اساتذہ کا ایک بڑا طبقہ اس کا سخت مخالف ہو گیا تھا اور وہ اکادمک کونسل میں اس کو ختم کرنے کا رزلویشن لانے والا تھا۔ لیکن وائس چانسلر (ڈاکٹر عبدالعلیم) نے اپنا ذاتی اثر و رسوخ استعمال کر کے کسو مصلحت سے اسے روکوا دیا، علی گڑھ کے بعد اس سسٹم کا اجلا دہلی یونیورسٹی میں بھی ہوا اور وہاں بھی اس کا شر وہی ہوا جو علی گڑھ میں ہو چکا ہے۔ دلی یونیورسٹی میں بھی اساتذہ اور طلباء کی ایک بڑی تعداد اس سسٹم کے ختم کر دینے کے حق میں ہے۔ اس شور و غوغا کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو یونیورسٹیاں اس سسٹم کو اپنے ہاں رائج کرنے کا ارادہ کر رہی تھیں وہ چپ سا دھ بیٹھ گئی ہیں۔

دراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت اور صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء

(۲)

از جناب سید امین الدین صاحب جلالی شاہجہانپوری

دراوڑی سماجی حیات | اس عہد قدیم میں انسانی زندگی صحرائیت و بدویت چھوڑ کر مدینیت کے دائرہ میں قدم رکھ رہی تھی اس لئے سماجی کیفیت پر اس وقت کے ماحول کے مطابق نظر ڈالنی چاہیے ایک قوم اور ایک ہی نسل مگر صدام مختلف تہذیبی ٹکڑوں میں بٹی ہوئی تھی۔ علاقائی قبیلہ کا سردار شہری ریاستوں کا حاکم اعلیٰ اور مذہبی پیشوا بھی ہوتا تھا جو مآب آبادی سے کچھ فاصلہ پر کسی بلند جگہ پر رہا کرتا تھا اس حاکم اور اس کی کونسل کے فیصلے سرکاری قوانین کا درجہ رکھتے تھے لیکن وہ فیصلے رسم و رواج کی حدود سے باہر نہیں ہوتے تھے اس وقت کی سوسائٹی اس سے بہت کم کچھ اور سوچ بھی نہیں سکتی تھی اس قسم کی شہری ریاستوں کی فرمال عدالتی کی تشبیہ بجا سیت راج سے قریب ترین تشبیہ ہو سکتی ہے، یہ اندازہ بھی لگایا گیا ہے کہ پوری ریاست کے سماجی ماحول میں یکسانیت نہ تھی بلکہ ہر شہر و قصبہ کی سماجی کیفیت اور سوشل زندگی قدرے مختلف تھی، یہ فطری طور پر صلح جو اور امن پسند تھے چھوٹی چھوٹی علاقائی ریاستوں میں منقسم ہونے کے باوجود ان کے باہمی تعلقات اکثر و بیشتر خوش گزار رہتے تھے انفرادی طور پر بھی بہت سی باتوں سے ان کا سلوک اچھا ہی ہوتا تھا یہاں تک کہ باہمی جھگڑوں سے بچنے

کے لئے مکانوں کے درمیان کافی فاصلہ رکھا جاتا تھا۔ قصص سرود کا مذاق ان کی گفٹی میں پڑا تھا بلکہ اس کو کسی قدر مذہبی تقلیدیں بھی حاصل تھیں۔ اس وقت نے خوش آہنگ از بھی ایجاد کرائے تھے، قبرستانوں کے نشانات منظر عام پر آنے سے مردوں کو دفن کرنے کا اندازہ لگایا گیا ہے۔ ایرانیوں کا شروع دور بھی اسی کی نشاندہی کرتا ہے، مردوں کو کالباس مختصر سا ہوتا تھا گھٹنے تک پہنچے، کمر پٹی اور سر پٹا لٹانے کے لئے پچھلے کی شکل کی کوئی چیز ہوتی تھی، مرد صرف دعوتی باندھتے تھے۔ ایرانی میں دعوتی کا رواج ان سے اختلاف کا نتیجہ کہا جاتا ہے۔ بالوں کے سنوارنے کا عام رواج تمام مردوں کے بال پٹھے نہ ہوتے تھے۔ چہروں پر ڈاڑھی ہوتی تھی۔ ایرانی میں ان کے اثر سے ڈاڑھی کھنے کا رواج بڑھ گیا تھا لیکن ان کی بوچھلیں بڑی بڑی ہوتی تھیں، پڑھ کا رواج نہ تھا۔ عام مجالس، تفریحات، سیر و شکار اور خصوصاً قصص سرود میں عہد میں مردوں کے ساتھ شریک ہوتی تھیں، زیورات کے مرد و زن دونوں ہی دلدادہ تھے۔ چوں کہ اس سے امارت و شخصیت کا اظہار ہوتا ہے اس لئے شہری اور ریاستی حکام کے لئے زیورات لازمی سے بن گئے تھے، درادڑی تہذیب اور ماحول کے اثرات کی بناء پر ایرانی راجاؤں میں بھی شخصیت و امارت کی نمائش کے لئے زیورات کا استعمال ترقی پر رہا، اور سبار کی شان و شوکت و امارت و حیثیت قیمتی موتیوں و نادر درجو اہرات کی مالاًوں اور بھاری بھر کم ہونے کے سادہ اور مرصع زیورات سے کی جانے لگی کھدائیوں میں اگرچہ کانہ کے خطوط بھی ملے ہیں مگر مٹی کے منقش ہونے کا زیادہ رواج تھا، دعوتوں اور تقاریر میں علاحدہ علاحدہ ہتھوڑے کھانا پر سا جاتا تھا، ماہی اختلاف کی بناء پر ایرانی نے اس رسم اور طریقہ کو ایسا اپنایا کہ آج بھی عوام میں وہی طریقہ رواج ہے۔ مبصرین رسم و رواج کی یہ رائے بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے کہ ہند کے بہت سے موجودہ رسوم و رواج درآؤش کے سماجی رسوم کا مکمل عکس اور چرہ ہیں۔ ابتدائی کھدائیوں میں کسی مکتب و مدرسی عمارت کے نشان نہ ملنے سے اہل قیاس نے اندازہ لگایا ہے کہ تعلیمی سلسلہ گھریلو انداز پر تھا۔ مذہبی پیشوا، شہری ریاستوں کے حاکم اعلیٰ اور ان کے مشرعوں کے لئے زیور تعلیم سے آراستہ

ہونا ضروری تھا۔ طبی آلات کی دستیابی سے مہسرتن لن کی ایجادی صلاحیت کے ساتھ حفظانِ صحت کی تعلیم کے خصوصی انتظام کا اندازہ قائم کیا ہے۔ ایرین دور میں بھی تقریباً پانچ سو برتن تک مدارس کا وجود نظر نہیں آتا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے یہاں بھی گھریلو تعلیم کا طریقہ اس تمام عرصہ میں جاری رہا، آزاد زندگی کی بنیاد پر یہ سیر و شکار اور سیر و تفریح کے بڑے شوقین تھے، جانور ادا نے خصوصاً مرغوں اور تیرتوں کی پالی سے خاص دلچسپی تھی، دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کا اہتمام بھی میلوں شیلوں کے انداز پر کیا جاتا تھا، پرندے بڑے شوق سے پالنے اور ان کے پرہوں کو گونا گوں رنگوں سے رنگتے تھے جو سماج کی نظر میں محبوب تھا جو چوکور اور مکھی پانسوں سے کھیلا جاتا تھا، پانسے کے ہر حصہ پر ایک سے چھ تک نمبر پڑے ہوتے تھے اور ان ہی نمبروں کی الٹ پھیر یا ترتیب سے ہار جیت کا فیصلہ ہوتا تھا، گولیاں کھیلنے کا موجودہ رواج اسی دور قدیم کی یادگار کہا جاتا ہے، غذا میں ہر قسم کے جانور کا گوشت شامل تھا، مچھلی مرغوب ترین غذا تھی، چھوٹے موٹے شکار کے لئے شکاری کتے پالے کا عام رواج تھا نشیلی چیزوں کے استعمال میں مرد و زن برابر کے شریک تھے، شادی بیاہ کا سلسلہ قریبی رشتہ داروں تک محدود نہ تھا اور خاندانی رسم و رواج کے مطابق انجام پاتا تھا عقد بیوگاہ محبوب نہیں سمجھا جاتا تھا جس کے اثرات ابتداء ایرین میں بھی موجود رہے ہیں، بیک وقت متعدد عورتیں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو سکتی تھیں لیکن شائستہ ازدواج قطعاً نہ تھا، ناب تول پتھر کے اداؤں سے ہوتی تھی۔ سکوں کی عدم موجودگی کے باعث جنس کا باہمی تبادلہ مروج تھا خرید و فروخت، لیکن بچہ اور ناب تول میں یہ فطرتاً بڑے یا نڈا رہتے، ساتھ ہی صادق القیل اور دودھ کے پختہ بھی 'پوری' دیکھتی اور اغوا کے جرائم شاذ و نادر ہی ہوتے تھے، عورتیں وفاداری اور خدمت گزاری کے جذبہ سے اگرچہ معمول تھیں لیکن سماج میں ان کی کوئی خاص اہمیت نہ تھی، عصمت فروشی اور بدعینی کی سزا دوسرے جرموں کے مقابلہ میں سخت تھی، غرض تمدن کی ابتدائیت پر نظر رکھتے ہوئے یہ سائنس پڑے گا کہ سماج میں اچھائیوں کا عنصر زیادہ تھا اور جو سماجی برائیاں اس قدیم عہد میں موجود تھیں ان سے آج کا سماج بھی محفوظ نہیں بلکہ تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کی آسمانی رسیدگی نے اس

میں اسی راہیں کھول دی ہیں کہ عیوب محاسن اور محاسن عیوب بن گئے اور خیر و شر کا معیار بننے سے انسانیت کا شرف و مجد بھی بدل گیا۔

تمدنی اور معاشرتی تقسیم | معاشرت نام ہے ملک کے کسی طبقہ یا مختلف طبقات کے عمومی یا خصوصی حالات، بود و باش، طرز فکر اور طریقہ عمل کا، معاشرت مقامی اور علاقائی حد بندی محصور محدود بھی ہوتی ہے اور بین الملکی بھی اور صرف لسانی اور مذہبی تصورات کے تحت بھی ہو سکتی ہے۔ مبصرانہ نظر رکھنے والے مشاہیرین آثار قدیمہ نے درآوردی تمدن اور معاشرت کو تین ادوار میں تقسیم کیا ہے ماقبل تاریخی دور، نیم تاریخی دور اور تاریخی دور۔ تامل زبان کی قدیم ترین اور مستند کتاب ”تول کا پسیم“ کے بیان کے مطابق درآوردوں کے قدیم لہام سے ہر پانچ بڑے گروہ تھے جنہوں نے اپنی بود و باش کے لئے مختلف میدانی، کوہستانی، مرغزاری، ساحلی اور صحرائی علاقے منتخب کر لئے تھے اور یہ مختلف خطوں اور علاقوں میں آباد گروہ کسی ایک دیوتا کی پرستش نہیں کرتے تھے بلکہ مذہبیت کے اعتبار سے ان کے دیوی دیوتا جدا نہ تھے۔ نیم تاریخی دور میں باہو سچنے تکسان کے ذہنی شعور میں کافی پیش رفت ہو چکی تھی اور اسی کے ساتھ تہذیب و تمدن کے قدم بھی آگے بڑھ چکے تھے اس دور میں مختلف گروہوں کی بود و باش کے جداگانہ خطے اور علاقے دکھائی نہیں دیتے بلکہ ایک متحد اور ملی جلی زندگی نظر آتی ہے پھر بھی پیشہ درانہ تقسیم کا آغاز ہو کر پورا معاشرہ آٹھ طبقات میں تقسیم ہو گیا غالباً یہ تقسیم جنوبی ہند میں درآوردوں کی مضبوط حکومتوں کے قیام سے پہلے کی ہے کیوں کہ اس وقت تک فوجی طبقہ کو کوئی خاص برتری حاصل نہ تھی لیکن جنوبی ہند میں متحد و چھوٹی بڑی حکومتوں کے قیام کے بعد فوجی طبقہ کو رخصت و سر ملندی کا درجہ حاصل ہوا عقل و فہم اور ذہنی شعور کے قدم مزید آگے بڑھنے پر درآوردوں نے تاریخی دور میں قدم رکھا تو یہ پیشہ درانہ تقسیم آٹھ سے کم ہو کر چار حصوں میں محدود و محصور ہو گئی۔ حکمرانوں کا طبقہ، پوجاریوں کا طبقہ، تاجروں اور صنعتیوں کا طبقہ، زرعی طبقہ۔

اگرچہ تقسیم بھی ذات پات اور حسب و نسب کی بنا پر عمل میں نہیں آئی تھی لیکن اس کے اثرات

کسی تدریج کے ساتھ نچ اوج کی شکل میں ضرور نمودار ہوتے پھر بھی ایرین ذات پات کی طبقاتی تقسیم کی طرح اتنی تقسیم میں علوم و فنون کے حصول میں ذات پات کی بنا پر کسی خاص طبقہ کی اجازت داری نہ تھی، ہر فرد اس کے حصول میں بالکل آزاد تھا۔ مختصر یہ کہ دروڑی دور کے ”دیلاڑوں“ دھلے بانو اور زراعت پیشہ (کو ایرین دور کے شودروں سے کوئی طبقاتی نسبت نہ تھی، بلکہ معاشرہ میں دوسروں کی طرح یہ بھی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے حتیٰ کہ ان کی لڑکیوں کا ازدواجی رشتہ شاہی خاندان کے ازاد سے بھی ہو جاتا تھا، فوج کی سپہ سالاری کا منصب اعلیٰ بھی بغیر کسی کراہ کے ان کے سپرد کیا جاسکتا تھا، اور کسی عموماً گزار اور لائن میں منتظم ”دیلاڑ“ کو ”راسو“ کا معزز ترین خطاب عطا کر کے کسی صوبہ کا حاکم اعلیٰ بھی بنا دیا جاتا تھا۔ اگر ذات پات کی بنا پر طبقاتی حد بندی ہوتی تو نہ مذکورہ اعلیٰ عہدے ان کو حاصل ہوتے اور نہ مختلف طبقوں کے درمیان رشتہ ازدواج قائم ہوتا۔

طرز حکومت | ما قبل تاریخ اور نیم تاریخی دور میں ملک صد ہا شہری ریاستوں میں تقسیم ہونے کے باعث جداگانہ طرز حکومت کا حامل تھا۔ یعنی ہر تہذیبی ٹکڑے یا ہر شہری ریاست کا اپنا علاحدہ طرز حکمرانی تھا۔ تہذیبی اور تمدنی مدارج طے کرنے کے بعد تاریخی دور کے دروڑوں نے ملکی نظم و نسق کی سہولت کے لئے سلطنت کو چھوٹے بڑے حلقوں میں تقسیم کیا تھا۔ رب سے چھوٹا حلقہ گاؤں تک محدود تھا جو تامل علاقوں میں آبادی کے لحاظ سے ”پٹی تلم“ چیری اور کوجی وغیرہ مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا تھا، ہر گاؤں میں ایک سردار ہوتا تھا جو گاؤں کی پنچایت کے صلاح و مشورہ سے باہمی مناقشات کا تصفیہ کیا کرتا تھا، کئی گاؤں کا مجموعہ ”کسرم“ کہلاتا تھا جو ایک اعلیٰ حاکم کے زیر نگرانی ہوتا تھا۔ دروڑوں کی نظر سے جمہوریت پسند تھے اس لئے موجودہ دور کی اسپیلیوں اور کونسلوں کی طرح اس حاکم کے صلاح و مشورہ کے لئے مجبور افراد کا انتخاب عوام کے ذمہ تھا اور یہ منتخب ممبر یا ہی صلاح و مشورہ سے تمام معاملات اور جھگڑے طے کرتے تھے اور کئی ”کسرم“ مل کر گاؤں کہلاتے تھے، ہر ”گاؤ“ ایک صوبہ دار کے ماتحت ہوتا تھا، یہ صوبہ دار

دوسرے درجہ کا فرمان واسمجھا جاتا تھا چاہے پانچ سو یا ارب کر لیک "منڈلم" وجود میں آتا تھا جس پر ایک آزاد و خود مختار تاجدار حکومت کرتا تھا "منڈلم" کے شروع میں حکومت کا نسبی نام بغرض تعارف لگا ہوتا تھا۔ تفصیلات یوں سمجھئے کہ جنوبی ہند میں چار بڑی ریاستیں، چولا، چرا، پانڈیا اور ٹونڈائی نامی تھیں ان میں سے ہر "منڈلم" اپنی ریاست کے نسبی نام سے پکلا جاتا تھا مثلاً "چولا منڈلم"، "چرا منڈلم"، "پانڈیہ منڈلم" اور "ٹونڈائی منڈلم" اس اعتبار سے "منڈلم" کا مفہور ریاست یا حکومت کے معنی پر دلالت کرتا ہے۔ موجودہ دور کی پارلیمنٹ اور پرائس کی طرح تامل مالک کی مرکزی حکومت دو مجلسوں پر منقسم تھی مجلس علی اور مجلس ادنیٰ، مجلس دل پو چاریوں، طبیبوں، جوتھیوں اور دندرا پرستوں بھی، وزراء میں ناظم الامور مذہبی، صدر محاسب، میر علی، وزیر مالیات اور وزیر امور عامہ... مؤخر الذکر کو جسے وزیر داخلہ بھی کہہ سکتے ہیں شاہی کینٹ میں خاص اہمیت حاصل تھی، دوسری مجلس میں سپہ سالار افواج، فیل سوار فوج کا کمانڈر، اسپ سوار فوج کا کمانڈر، پیادہ فوج کا علمبردار، سفراء جاسوس، انتظامی عہدہ دار، خزانچی، محافظ ایوان شاہی اور امراء سلطنت شامل تھے۔ راجہ اگرچہ خود مختار اور غیر مسئول ہوتا تھا لیکن جمہوری روایات زندہ رکھنے کے لئے مذکورہ مجالس کے ممبران سے استشارا و استفادہ کرتا رہتا تھا، بادشاہ یا راجہ کا منصب اگرچہ موروثی تھا لیکن بعض صورتوں میں انتخاب کے ذریعہ بھی منتخب ہوتا تھا، جب کوئی شاہنشاہ یا سردار میدان جنگ میں غیر معمولی شہادت کا مظاہرہ کرتا تھا تو امراء اعیان سلطنت باہمی صلاح و مشورہ سے اس کو اپنا راجہ منتخب کر لیتے تھے لیکن ایسا موقع شاذ و نادر ہی پیش آتا تھا، بادشاہ یا راجہ کے ہاتھ میں نہ صرف ملکی انتظام و انصرام کی باگ ڈور رہتی تھی بلکہ مذہبی پیشوائی کا اعلیٰ منصب بھی اس کو حاصل ہوتا تھا، خشک سالی، قحط سالی اور دہائی امراض کے پھیلاؤ کے مواقع پر دیوتاؤں کے

سلسلے بڑی دھوم دھام سے قرمانی کی رسم ادا کرنا بھی اسی کے ذمہ تھا، میدان جنگ میں سپہ سالاری کے فرائض بھی اسی کو انجام دینے پڑتے تھے، فوجداری اور دیوانی مقدمات کی آخری اپیل کی وہی سماعت کرتا تھا، بدکردار مجرموں کو سخت ترین سزا دی جاتی تھی، چوری، زنا، جاسوسی بدترین جرائم میں شمار ہوتے تھے جن کی سزا پھانسی کے سوا کچھ نہ تھی۔ قزاقوں، راہ زنیوں کا سراغ لگانے اور عوام کی اخلاقی حالت کی نگرانی کے لئے مختص نگران مقرر کئے جاتے تھے جو اپنے فرائض کی ادائیگی میں بڑے چاق و بزدل، اور مستعد کار ہوتے تھے تاریک اقلوں، موسلا دھار بارشوں میں بھی شاہراہوں اور گلی کوچوں میں بدکرداروں اور چور اچکوں کی تلاش میں گشت کیا کرتے تھے جس کی وجہ سے جرائم کا ارتکاب ہونے کے برابر ہو گیا تھا۔ قوانین جنگ میں حم و عضو اور ملحد کے اصول کو خاص جگہ حاصل تھی۔ ”پورو نالوند“ نامی تصنیف سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مقرریہ اصول وضوابط کی بنا پر جب کبھی راجہ میدان جنگ میں فوج نداء کرتا تو عبادت گاہوں کو ہاتھ لگانے، گوشہ نشینوں سے تعرض کرنے، عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کو قتل کرنے، غیر مصافی آبادی میں لوٹ کھسوٹ مچانے اور قتل و غارتگری پہلنے اور شب خون مارنے سے سختی سے منع کر دیتا تھا۔ بلکہ قبل جنگ بجانے سے پہلے مویشیوں کے محافظ، دیوتیوں، بوڑھوں، ضعیفوں، مریضوں، عورتوں، بچوں کو جلد از جلد شہر کی فیصل میں داخل ہو کر سپاہ گزیریں بھجوانے کے لئے بار بار اعلان کر دینا بھی ضروری تھا۔ کتاب مذکور کے مصنف کے بیان کے مطابق راجہ کا شجاعت، جرات، فیاضی، عدل، انصاف اور علم و فضل سے متصف ہونا لازمی تھا۔ ملک کی زندگی، صنعتی اور معدنی پیداوار کی ترقی بھی اس کی ذمہ داری تھی۔ مزارعین سے پیداوار کا چھٹے حصے سے زائد لینا بڑا جرم سمجھا جاتا تھا خزانہ کو بھر رکھنا اس کے حسن انتظام کی دلیل اور اس کو معدن لکڑی سے بچ کر نادرانہ شہنشاہی فعل مقصود ہوتا تھا۔ وزیروں کی صوابدیر پر عمل پیرا ہونا اس کے صحت فکر کی دلیل سمجھا جاتا تھا۔ مصنف مذکور کے خیال میں راجہ کی عظمت و بزرگی اس کی فوجی طاقت اور عدوت و زری عزت اور بی پرہیز بلکہ اس کی قوت و طاقت کی اصل بنیاد اس کی نیک روی اور دل کی انصاف پر مبنی ہے۔ اس لئے حاکم اعلیٰ یا راجہ میں آفتاب کی سی عظمت اور چاند جیسی نرمی اور بارش جیسی کبریایت ہونی چاہئے۔ سارا ملک کے راجہ کے اوقات شبانہ روزی تین حصوں میں بٹے ہوئے تھے۔ دن کے

بابہ گھنٹوں میں پہلے چار گھنٹے مباری خزانہ کی ادائیگی کے لئے مخصوص تھے۔ بعد کے چار گھنٹے وہ محل میں بیوی بچوں کے ساتھ گزارتا تھا۔ دوسری چار گھنٹے ملکی انتظام و انصرام کی دیکھ بھال یا تدریس و ترویج اور درباری امور سے صلاح و مشورہ کے لئے وقف تھے اور وقتِ شب جاسوسوں اور محاسبوں کے ملک اور رعایا کے حالات اور اخبارِ ضروریہ کے نیچے دریافت کرتا تھا۔

تعمیراتی فنِ کاری | درادوٹوں کا فنی ارتقا کسی خاص علمِ فن تک محدود نہ تھا۔ بلکہ اس میں ہمہ گیریت کے اوصاف نمایاں تھے۔ مہرین کا کہنا ہے کہ ان کی تعمیراتی فنِ کاری کے سامنے سیریز اور مصرعے تعمیراتی انجینئرنگ کی بھی کوئی حقیقت نہ تھی۔ کھدائیوں سے بلدیاتی نظام کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ موجود اور کابلدیاتی نظام بتاتا ہے کہ یہاں کوئی مہذب و شائستہ قوم مروجہ باوقی جو اس بلدیاتی نظام کو انتہائی سلیفہ مندی سے چلا رہی تھی۔ تعمیراتی سلسلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بلدیاتی نظام کے اصول و ضابطے امیر و غریب سب کے لئے یکساں تھے۔ شاہراہوں پر رکاوٹ ڈالنے والی تعمیرات کی کسی صورت سے بھی اجازت نہ تھی۔ کھدائیوں سے شہری مکانات زیادہ تر پختہ اینٹوں کے دستیاب ہونے میں۔ جن کی لمبائی چوڑائی سے دگنی ہوتی تھی۔ اور چونہ سے سحرکاری بھی کی جاتی تھی۔ متعدد منزلوں کے مکانات بھی تعمیر کے سہانے تھے۔ بالائی منزل پر نقشِ اینٹیں لگائی جاتی تھیں۔ باہمی جھگڑوں سے بچنے کے لئے مکانات کے درمیان کافی فاصلہ رکھا جاتا تھا۔ لوگوں کی سہولت و آرام کے لئے مختلف مقامات پر حمام کا انتظام بھی بلدیہ کے ذمہ تھا۔ اور شہروں کے شمالی حصے میں تجارتی سلمان کے درختوں کے لئے گودام وغیرہ بھی تعمیر کرائی تھی۔ شہروں کی حفاظت کے لئے اونچے اونچے مینار بھی تیار کئے جاتے تھے۔ اعلیٰ عہدیداروں اور مذہبی پیشواؤں کے لئے عالی شان عمارتیں تعمیر کی جاتی تھیں۔ تمام تعمیرات میں حفظانِ صحت کے اصول کی پابندی سے اندازہ ہوتا ہے کہ بلدیہ تعمیرات شعبہ حفظانِ صحت کے مطابق تعمیر کی جاتی تھیں۔ چنانچہ ہزار سال پرانے آثار و پھلکے مشہور اطالوی ماہر آثار قدیمہ رابرٹ ایکس نے روم سے شائع ہونے والے ایک سماہمی رسالے "ایسٹ اینڈ ویسٹ" میں ہند کے قدیم تعمیراتی ارتقا کے سلسلے میں لکھا ہے کہ

ہند کے مختلف مقامات سے پتھر اور دعوات کے زمانے کے جو تعمیراتی نشانات اب تک منظرِ عام پر آئے ہیں وہ تعمیراتی منصوبہ بندی کے اعلیٰ صلاحیتوں کے روشن ثبوت ہیں۔ اتنے قدیم ہونے میں تعمیراتی انجینئرنگ کے ایسے بے مثال نمونے منظرِ عام پر آئے ہیں۔ اس عہد میں جب کہ انسانی شعور میں عام سطحی پیدائش ہوئی تھی۔ سلسلہ تعمیرات میں حقوقِ شہریت اور حفظانِ صحت کا تخیل عجائبات سے معلوم ہوتا ہے۔“

ڈراوٹوں کے ذوقِ تعمیرات نے استرکاری کے ایسے مسالے بھی تیار کر لئے تھے کہ دیواریں اقدیمتیں مرد زمانہ کے باوصف کی اور تری کے اثر سے محفوظ رہتی تھیں۔ خیال ہے کہ کوہستان ایڈر کے سنگ پتھانی کا چونہ چھتوں اور دیواروں پر لگایا جاتا تھا۔ جس پر مسلسل رگڑ سے استحکام کے آئینہ کی طرح جلا بھی پیدا ہو جاتی تھی۔ دیہی کے لال قلعہ میں شاہجہاں نے بھی اسی کی استرکاری کرائی تھی۔ عینی ثبوت کے لئے اگرچہ ڈراوڑی دور کی اب کوئی عمارت باقی نہیں۔ پھر بھی اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ درادڑ شروع ہی سے فنِ تعمیر سے بخوبی واقف تھے۔ اور اس وقت کا ہندوستان عمدہ عمارتوں سے بھرا ہوا تھا۔ رنگ وید کے صفحات میں بھی اس دور کے بڑے بڑے شہروں، مضبوط قلعوں اور عالیشان عمارتوں کی موجودگی کے روشن اشارے ملتے ہیں۔ ان آباد شہروں کے علاوہ ڈراوڑوں کے حصار و قلعوں، زرخیز دھانوں اور لوانوں کا ذکر بھی ملتا ہے جنہیں نوزاد ایرین تعجب اور رشک کی نظر سے دیکھتے تھے۔ رامائن میں مدوہا شہر کے مدوہوں کا اندھواہر سے مرصع ہونا بیان کیا گیا ہے۔ حالاتِ قدیم سے لپی رکھنے والے علمائے معروضہ تحقیق کا خیال ہے کہ ممسیلا، مقہرا، پٹھن، اجین، ٹکرا اور دھنیا لکھ و غیرہ شہروں کو ڈراوڑی محامدوں نے امیرین کی آمد سے قبل تعمیر کیا تھا۔ یہ شہر کے مشہور محل کی تعمیر ایرین دور کا ایک نام

ترین تعمیراتی کارنامہ کہا جاتا ہے۔ جس کے حسن و زیبائش اور زیب و زینت کی تعریف میں کہا گیا ہے کہ تعمیر انسانی انجینئرنگ کے کمالات کا نمونہ نہیں بلکہ پریلوں کے دستِ نازک کی فن کاری کا اعلیٰ نمونہ بھی۔ اور اس تشبیہ کو خواص بھی ایک صحت مندر تشبیہ تصور کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت کی تصویر یہاں بھارت کے مصنف کے اس اعتراف سے نظروں کے سامنے آجاتی ہے کہ یہ مشترک حسین ترین محل ایرین کی تعمیراتی فن کاری کا نمونہ نہیں۔ بلکہ ایک ولولہ (ڈھلک) مہمار کا تعمیراتی شاہ کار تھا۔ جس میں اس نے تعمیراتی فن کاری کے جوہروں کی دل کھول کر نمائش کی تھی۔“

سرجان مارشل ڈائریکٹر جنرل آثارِ قدیمہ کے نزدیک بھی ایرین فنِ تعمیرات میں ڈراوٹوں کے زیرِ بارِ احاطہ ہیں۔ ایرین حقیقت میں حسن کاری کے رمنے نابلد اور نا آشنائے محض تھے۔ وہ اپنے خیالات و جذبات کو تنگ ترانسی و نقاشی یا دکھانی اور موٹے قلم کی جنبش و حرکت سے ظاہر کرنا جانتے ہی نہ تھے۔ ڈراوٹوں سے باہمی ارتباط و اختلاط کے بعد ہی وہ اپنے جذبات حیات کو مادی جامہ پہنانے کے لائق بن سکے۔ اس حقیقت میں دو رائے نہیں ہو سکتیں کہ تعمیراتی آرائش و زینت کا نظری مذاق خود ست فطر کے ڈراوٹوں میں ولایت کیا تھا۔ اور ایرین ان کے مذاقِ تزئین اور فوقی آرائش کے خوض میں اور منت کش ہیں۔ اسی کے ساتھ یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلمہ ہے کہ بونہ کاری اور نقاشی کا مادہ زمانہ مابعد کے لوگوں کے ڈراوٹوں ہی سے ورثہ میں ملا ہے۔ ڈاکٹر ٹیگور کے بیان کے مطابق ڈراوٹوں کا طبعہ مخصوصاً موسیقی، بوئے کاری، مجسم سازی اور فنِ تعمیرات میں ایرین سے کئی درجہ فوقیت و برتری رکھتے تھے۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر موصوف نے وہ سب سے موقع پر لکھا ہے کہ ایرین کی نازک خیالیوں، گہری فکر اور ڈراوٹوں کی جذباتی و تخلیقی حسن کاریوں کے اختلاط و امتزاج سے جو خوبصورت سچ پیدا ہوا وہ نہ ایرین تھا اور نہ ڈراوٹ۔

بلکہ شہرہ آفاق ہندو تھا۔ ڈاکٹر فرگسن کے خیال میں ہند کی قدیم اور عظیم ترین ادبیات تمام تر آریائی ہیں لیکن یہاں کی عظیم الشان عمارتیں ڈھادھوں کی اعلیٰ اقدار کی یادگار ہیں۔ ہند کی قدیم تاریخ پر گہری نظر رکھنے والے ڈاکٹر سلیم کے نزدیک تاریخی دور کے ڈھادھوں کی عمارتوں کے جو کھنڈرات کھدائیوں کے ذریعہ منظر عام پر آئے ہیں۔ وہ تہذیب و تہذیب کا نشا اور منبت کاریوں سے مالا مال ہیں۔ ڈاکٹر سلیم کے انداز سے مطالبہ یہ ملگا کیا ہے اور زیربانی و تہذیبی نقاشیاں صدیوں کے تمدنی ارتقا کا نتیجہ ہیں گی۔ تہذیبی ارتقا کے الفاظ سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ ڈھادھوں نے تاریخی دور سے ماقبل بھی تعمیراتی فن کاری میں دسترس ضرور حاصل کر لی ہوگی۔ آگے چل کر ڈاکٹر موصوف نے نکھا ہے کہ اگرچہ حادثہ دور نے قدیم ڈھادھوں کی عمارتوں کے تمام نشان بھسٹا دیئے ہیں لیکن ان کی تعمیراتی مہارت اور چابکدستی پر روشنی ڈالنے کی بہت سی بالواسطہ شہادتیں موجود ہیں۔ قدیم ڈھادھوں کی عمارتوں کی تباہی ماہرین آثار قدیمہ کے نزدیک مال سالہ کی زوال پذیری محرم و مہربان ہوا ملاحظہ فرمائیے انفرادی کمرے کو مٹیوں کی افراط ہے۔ ہر حال سن عیسوی کی ابتدائی صدیوں تک ڈھادھوں یا ان کے خالص اخلاف یعنی تاملوں نے جو عظیم الشان تعمیراتی کارنامے انجام دیئے وہ حقیقت میں سہرے حروف میں لکھے جانے کے مستحق اور لائق ہیں۔

جنوبی ہند کی ایک ترقی یافتہ ڈھادھوں یا تامل ریاست چولا کا اولین فرماں رواہ کاری کلا نام کا گندہا ہے۔ وہ ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ لنکا پر حملہ کر کے ہزاروں اسیران جنگ کو اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ جن کی مدد سے اس نے دیہاتے کاویری پر تقریباً ایک میل لانا سنگ بستہ ایک تاریخی بند تعمیر کرایا تھا۔ اور اسی دریا کے دہانے پر ایک عظیم شہر بھی آباد کیا تھا۔ جو لولا پور ہار اور بعد میں "کاویری پٹنم" نام سے موسوم ہوا۔ اس نے اپنا پایہ تخت "یودیرہ" سے "کاویری پٹنم" میں منتقل کر دیا تھا۔ اور پھر اس نے دارالحکومت کے ساحل پر ایک مستحکم جہازی گودی تعمیر کر کے

ایک زبردست بندگاہ بھی بنا دیا تھا۔ جہاں متمن ملکوں کے تجارلی جہاز لنگر انداز ہوتے تھے۔ جس سے ریاست کی بیرونی تجارت میں دوسوں گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ تجارتی اغراض کی تسلی کے لئے اس نے دوسرے بندگاہوں اور گودیوں کی تعمیر و ترقی پر بھی بے دریغ مدد پیہ صرف کیا تھا۔ تاجر ملک میں آبپاشی کے لئے دریائے کاویری کا، پتار اور بالاس سے نہایت وسیع و عریض ہنریں بھی اسی راجہ نے کھلی تھیں۔ حتیٰ کے دریائے پالار کا منہ موڑ کر دوسری سمت کھویا تھا۔ جس کو اس نے ملنے کی تعمیرات انجینیئرنگ کا ایک مہر القول کا نام دیا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ دوسرے تعمیراتی کام بھی اس عہد قدیم میں کوئی معمولی کام نہ تھے۔ بلکہ انتہائی دانشمندی اور عرق ریزی کا نتیجہ تھے۔ پتھر کے سے اندھنی علاقوں کے بڑے بڑے شہروں اور معدنی مقامات تک آمد و رفت کی سہولت کیلئے طویل طویل عسکوں کی تعمیر بھی اسی راجہ کی طرف منسوب ہے۔

آج کے ہندوؤں اور انجینیئروں نے جنوبی ہند کی قدیم عمارتوں کو ڈراوڑوں اور چالوکیہ طرز تعمیر میں تقسیم کیا ہے۔ چالوکیہ عہد سے پیشتر کی تمام عمارتوں کو ڈراوڑی انداز اور وضع کی بتایا ہے۔ چالوکیہ کا تعمیراتی انداز نفاست و نزاکت کے ساتھ مثبت کاری پر مشتمل ہے اور ڈراوڑی فنون میں نفاست و نزاکت کے استحکام اور فصاحت کی نمائش زیادہ ہے۔ غیر ڈراوڑی عمارتیں زیادہ تسلیہ اور کھلی جگہوں پر تعمیر ہوتی تھیں لیکن ڈراوڑوں کو چونکہ پہاڑوں کے پہلو تراش کر دفاعی مقادیر بنانے میں خاص ملکہ اور کمال حاصل تھا۔ اس لئے ان کی تعمیرات کا زیادہ حصہ دفاعی اور بھاری مہر کہ ہے۔ اگرچہ کھلی جگہوں پر بھی کہیں کہیں ڈراوڑی مقادیر دستیاب ہوئے ہیں۔ لیکن ان کی یہ خصوصیت یہ ہے کہ وہ محض چٹانوں کو تراش کر کے بنائے گئے ہیں۔ جس کے بہترین مثالی نمونے مہابلی پور کے ہفت پگڈا ہیں۔

ایرینڈے ابتداءً ڈراوڑوں ہی سے فن تعمیرات میں درس و تدریس حاصل کیا تھا۔ بعد ازاں بودھ عہد میں یونانی اور ایرانی طرز تعمیر کے اثرات قبول کئے۔ یہی وجہ ہے کہ بودھ اور زمانہ ما بعد کی تعمیرات میں یونانی اور ایرانی اثرات کی جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ لیکن ڈراوڑی عمارت کی تعمیرات میں

بدی تخمین کا شاہد یک نہیں۔ تمام ترجیحی ہندی اور صرف ہندی ہے۔ ایورہ اور اجنتا کی منڈا
نقاشیاں اور سنگ تراشیاں مختلف ازمنے کے فن کار نقاشوں کی فن کارانہ ہجرت کی گائیجہ ہیں
لیکن اس میں مذہبی شبہ نہیں کہ اس سنگی نقاشی کا بہت کچھ حصہ جنوبی ہند کے تامل نقاشوں کی
عرق ریزی اور ان کے کمال فن کا آئینہ دار ہیں۔ مہیلا پور کے سات کچوڑا اگرچہ پلاوا خاندان
کے عہد میں تعمیر ہوئے لیکن وہ سب سے سب در اوڑی طرز تعمیر کی خصوصیات کے حامل ہیں۔
اس لئے انکا شمار بھی ڈراوڑی طرز تعمیرات میں کیا گیا ہے۔ دکن کی قدیم آندھرا قوم بھی چونکہ
ڈراوڑی نسل سے تعلق رکھتی تھی۔ اس لئے اس کے تعمیراتی انداز کو بھی ڈراوڑی تعمیرات ہی کے
سلسلہ کی ایک کڑی سمجھا جاتا ہے۔

بعض مبصرین فن، جنوبی ہند کے مدورا اور تجور کے مخروطی شکل کے منار میں مصری اہل کو
کی کچھ مشابہت نظر آتی ہے جس سے انہوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ آٹھویں صدی قبل مسیح جبکہ
جنوبی ہند اور بابل و مصر کے مابین تجارتی روابط برپے ہوئے تھے۔ اس وقت ڈراوڑی تاجر
مصر سے بعض تعمیراتی انداز دیکھ کر آئے۔ اور اپنی تعمیرات میں ان کا عکس قبول کر لیا۔ لیکن اس
خیال کو مشرقی اور مغربی محققین کی اکثریت نے دایمہ سے زیادہ اہمیت نہ دی۔ بلکہ غور کرنے سے
حقیقت و اصلیت اس کے خلاف نظر آتی ہے۔ مصوباً اہل سے تامل علاقے کے ڈراوڑوں کے تجارتی
روابط مذکورہ سن و سال سے بہت پہلے سے قائم تھے۔ دونوں کی آمد و رفت کا سلسلہ بھی جاری
تھا۔ تاملی درویشوں کی پہونچ زیادہ تر مشرق وسطیٰ کے علاقوں تک محدود رہی۔ اور مصر کے
مقابلہ میں دجلہ اور فرات کی زرخیز خادی میں انہوں نے والی قبائلی حکومتوں سے یہ تعلقات
زیادہ تھے۔ اور ان قبائلی حکومتوں کے انفرادی اور اجتماعی تجارتی بیڑے بھی جنوبی ہند کی
بندگاہوں میں لنگر انداز ہو کر لایا ہوا سامان تجارت اتارے اور یہاں کا خام و پختہ مال بار کر کے
مشرق وسطیٰ کے علاقوں اور مصر تک پہنچاتے تھے۔ مصری میں ہندی سامان تجارت زیادہ
ترتیباً عربوں اور خود مصری تاجروں کے ذریعہ پہنچا کرتا تھا۔ اور خود ڈراوڑی تاجروں کی

مصر تک پہنچ شائد ناوہری بھی جا سکتی ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ اس شائد ناوہری پہنچے اور مصری تاجروں کی آمد اور منصفیہ قائم سے تاجر ملک کے ڈولہٹی معماروں نے ایسے مجمع لکھتے ان سے حاصل کر لیتے کہ اپنے غزوئی شکل کے مناد میں مصری اہل امین کا کس اتار لیا۔ دوسری غور طلب بات یہ ہے کہ آنے والے ہجرتوں میں تعمیراتی فن کا مدد کی شمولیت کا آج تک کسی ایک نے بھی ذکر نہ کیا۔

زراعت و باغبانی اور صنعت و تجارت | زراعت و باغبانی وغیرہ کے اعتبار سے بھی ڈولہڑی مہد کو بہت کچھ شرتی پذیر اور ایجادی دور کہا جاسکتا ہے۔ مختلف النوع پھلوں میں نیبو کی پیداوار اور خربوزے کی کاشت کثرت سے تھی۔ پنجاب، سندھ، کاٹھیاواڑ، اودھ گجرات وغیرہ کے ڈولہڑی شروع ہی سے تجارت پیشہ تھے۔ ان کے تجارتی قافلے برابر بسا یہ شہری ریاستوں کے لئے مفوی اشیاء صرف برآمد کرتے تھے۔ اس لئے بہت ممکن ہے کہ ان علاقوں کی زرعی پیداوار ایران اور دوسرے علاقوں تک پہنچتی رہی ہو۔

دھان کی ابتدائی کاشت کے متعلق بردوان کی تحقیقی رپورٹ اور مغربی بنگال کی حالیہ کھدائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں چاول کی اولین کاشت صوبہ بنگال کی وادی لجنے باگڑ میں ہوئی۔ ۱۹۵۰ء کی کھدائیوں کے دوران آبادی کی انتہائی بھلی سطح سے کاربونائٹس، دھاتوں کے ایسے پودے دستیاب ہوئے ہیں جن کا رنگ بعد از زرد و سرخ ہے تحقیقات کے مرکز لوانہ کے ماہروں نے اس کی جانچ پڑتال کے بعد یہ انکشاف کیا ہے کہ یہ دریافت شدہ چیز دنیا کے اس انتہائی مہد قدیم کی یادگار ہے جس کا اب تک تپہ چل سکا ہے۔ حال ہی میں ہی علاقہ ازبکستان میں اس کے کچھ اعلیٰ نمونے دستیاب ہوئے ہیں۔ روسی ماہر آثار قدیمہ ایم سین نے دسمبر ۱۹۶۳ء میں تاشقند میں اس وقت کے ہندی سفیر نے۔ این کول کو ان کی دستیابی کی اطلاع دی تے ہوئے ان کی قدامت پانچ ہزار قبل مسیح بتائی ہے۔ ان کے ساتھ ماہر موصوف نے یہ انکشاف بھی کیا کہ ازبکستان میں چاول کا بیج اسی دور

کے فک جگ چین کے بجائے ہندی سندھ سے پہنچا۔ اس سلسلہ میں ماہنامہ اسکول سائنس کے فاضل مقالہ نگار نے جو کچھ سپردِ قلم کیا ہے اس کی تلخیص یہ ہے کہ

ہندوئیں اس کی کاشت انسانی تاریخ کی طرح قدیم ہے۔ ہند کی قدیم ترین تحریروں شاستوں اور ویدوں وغیرہ میں بھی اس کی کاشت کا ذکر ملتا ہے۔ انگریزوں کے مشہور ترین تاریخی مقام ہستناپور کی کھدائیوں کے درمیان قدیم ترین نمونے کارلونا سڑکھاؤں کی شکل کے دستیاب ہوئے ہیں۔ ان کی قدامت ایک ہزار قبل مسیح بتائی گئی ہے۔ لیکن حقیقت میں اس کی کاشت چار ہزار قبل مسیح بیان کی گئی ہے۔ جب کہ دنیا اس کے نام سے بھی واقف رہتی۔ یونانیوں سے پہلے لوہا کو اس کا علم ہوا اور مغرب کے بعض علاقوں میں اُن عرب تاجروں کے ذریعہ رودھنا س ہوا جو ہند کے ساحل پر تجارتی لین دین کی غرض سے آتے جاتے رہتے تھے۔“

نیشکر اور شکر | اچھ کی کاشت گرواد شکر سازی کا آغاز بھی لی لوہی دور کی بات ہے۔ یہ شکر گریں اپنی منجھور تعریف ”دنیا کی شکر سازی“ میں اس کی ابتدائی پیدوار کے متعلق بڑی تحقیق سے لکھا کہ ”یہ میٹھا درخت سب سے پہلے ہندوستان کے مقدس دیبائے گنگا کے ساحل پر پایا گیا تھا اور اس کا بیج اور طریقہ کاشت بھی ہندوستان ہی سے دنیا کے اکثر حصوں میں پہنچا اور ہندی دیو والا میں گئے کو کام دیو کی کمان کہا گیا ہے۔“

ہند کی قدیم ترین طبی کتابوں اور تصوید میں اس کا ذکر موجود ہے جو اس بات کی دلیل ہے کہ اس سے پہلے گنا سرزمین ہند میں موجود تھا۔ ہند کی بہت سی چیزیں بودھ بکشوؤں کے ذریعہ جنوب مشرقی ایشیا خصوصاً چین خاص تک پہنچیں لیکن اچھ کا پودا ان سے تقریباً ڈیڑھ ہزار سال پہلے سنو میں چین پہنچ چکا تھا۔ چونکہ ہالیان میں گرواد شکر سازی کے فن سے واقف تھے اس لئے حضرت مسیح سے تقریباً آٹھ سو سال پہلے ہی تاریخ کے مشہور شہنشاہ ہانی گنگ نے ایک وفد شکر سازی کی معلومات حاصل کرنے کے لئے ہند پہنچا تھا جو وہاں سے پوری معلومات حاصل کر کے واپس ہوا تھا۔ جاوا وغیرہ کا علاقہ آج شکر پیدا کرنے میں

نہ عہد قدیم مشرق و مغرب

مشہور ہے لیکن ہند کے حکمران خوراک و زراعت کی طرف سے جنوری ۱۹۳۳ء میں جو اطلاع نامہ اس سلسلہ میں شائع ہوا ہے۔ اس میں گئے کوہنڈا کا ایسا قدیم ترین تعہد بیان کیا گیا ہے جو تمام دنیا کو ہندوستان کی طرف سے ہلا ہے۔ دنیا کے اکثر حصوں خصوصاً اسی کے مختلف ملاقوں میں شکر تیار ہوتی تھی لیکن گئے سے نہیں کھجندے، اور عرب تاجروں کے ذریعہ مصر کے راستہ یورپ تک پہنچا کرتی تھی۔ بعد کو ہند کی صاف سٹری ٹرکری اہمی عربوں کی معرفت مغرب میں پہنچنے لگی تھی جس نے اپنی صفائی اور رنگ و اتوں کا خوبی کی بنا پر یورپی شکر کو مغرب کے بازاروں سے باہر نکال دیا تھا۔ یورپ گئے کے نام اور شکل و صورت سے قطعاً ناواقف تھا۔ چنانچہ تین سو تالیس قبل مسیح سکندری فوجوں نے اس کا درخت، اوداس کے دس سے گز دور شکر تیار ہونے لکھ کر بڑے تعجب کا اظہار کیا تھا اور اپنی ناواقفیت کی بنا پر سکند کے سپاہی شکر کو میٹھا نمک یا ہندی نمک کہتے تھے۔ انہوں نے ایک ایسا نام ایچھ کا شہد بھی رکھ دیا تھا۔ یونانیوں کے قدیم نوشتہ جات میں تحریر ہے کہ ہند کا یہ وہ درخت ہے جو کھجیوں کے بغیر سہید رکھتا ہے۔ اہل روم کا بھی شکر اور شکر کے بارے میں کچھ سی سے ملتا جلتا خیال تھا۔ پہلے ریکانڈوں کے علاوہ پرنسپلنگسن کی بھی یہ تحقیق ہے کہ سکند اعظم ہند سے واپسی پر گئے کے پورے اور طریقہ کاشت یورپ لے گیا تھا۔ اس کی پہنچ کے بعد یورپ میں اس کی کاشت شروع ہوئی۔ اور یورپ سے امریکہ وغیرہ پہنچا۔ اور خصوصاً کیوبا، برازیل اور دوسرے ممالک میں اس کی کاشت کافی ترقی کر چکی ہے۔

(باقی)

گزارش

خریداری برہان یا مدوۃ المصنفین کی مبری کے سلسلے میں خط و کتابت کرتے یا محی آرڈر کو پن پر برہان کی چٹ گئے نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل اور امداد میں تاخیر نہ ہو۔

(بغیر)

ادبیت

غزل

از جناب سید حرمت الاکرام ایم۔ اے

جیسے جیسے درد کا پندار بڑھتا جائے ہے
دل اڑتا آئے ہر: مٹی ہوئی جاتی ہے نم
یہ نہ پوچھو، دیکھتا جاتا ہے مڑ مڑ کر کسے؟
کچھ نہ کچھ ہونا ہر آخر: تپ کے کندن جل کے راکھ
آگہی کا صدقہ واجب ہے، اسٹاؤ جام زہر
سختی راہِ طلب سے دل لرزتا ہے مگر
رفتہ رفتہ سوزِ حواں ہوتا جاتا ہے فزوں
یہ جہاں آب و گل ہے امتحانِ گاہِ شعور
اعتمادِ لذتِ آزار بڑھتا جائے ہے
زندگی پر زندگی کا بار بڑھتا جائے ہے
ایک دیوانہ کہ سگودار بڑھتا جائے ہے
دل کی جانب شعلہ انکار بڑھتا جائے ہے
لمحہ لمحہ وقت کا اصرار بڑھتا جائے ہے
مجھ سے آگے ہڈی بیدار بڑھتا جائے ہے
رفتہ رفتہ زندگی سے پیار بڑھتا جائے ہے
غم بقدر عظمتِ کدو بڑھتا جائے ہے
کیا خبرِ حرمت کہ تکمیلِ سفر ہو کس طہرح؟
انتقامِ وادی پُر خار بڑھتا جائے ہے

تبصرہ

بزمِ تمجید یہ جلد اول جدید ایڈیشن | از جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب، ضحامت
 ۵۸۸ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/12، پتہ :- دار المصنفین اعظم گڑھ۔
 یہ کتاب دار المصنفین اعظم گڑھ کی مشہور و مقبول کتاب ہے۔ لیکن کتاب کا یہ جدید ایڈیشن
 بہت پہلا ایڈیشن کے کیمت اور کیفیت کے اعتبار سے اس درجہ اعلیٰ اور افضل ہے کہ اس کو ایک
 دوسری ہی کتاب اور ”نقاشِ نقشِ ثانی بہتر کشد ز اول“ کا صحیح مصداق ہی کہا جاسکتا ہے پہلا
 ایڈیشن صرف دوسو سے بھی کم صفحات پر مشتمل تھا۔ یہ دوسرا ایڈیشن چھ سو کے لگ بھگ صفحات
 پر مشتمل ہے اور وہ بھی جلد اول! اندازہ ہے کہ پوری کتاب تین جلدوں میں تمام ہوگی، یہ نوکیمت کی
 بات تھی، کیفیت کی بات یہ ہے کہ اس میں فاضل مولف نے ایک دو نہیں بلکہ متعدد ایسے نادر
 یا حیرت انگیز مآخذ سے استفادہ کیا ہے جن سے پہلے نہیں کر سکے تھے۔ علاوہ ازیں زبان و انداز
 بیان بھی تنگنہ ترمو گیا ہے، اس جلد میں بابر، ہمایوں اور اکبر اور ان کے عہد کے اربابِ علم و ادب
 و شعرو فن کا تذکرہ ہے اور چون کہ یہ صرف بزم ہے اس لئے اس میں درزمیہ کارناموں کا کوئی تذکرہ نہیں۔
 چنانچہ تیمور کا نام سننے ہی ظلم و سفاکی کا ایک پیکر ہمارے سامنے آ جاتا ہے، لیکن اس بزم میں آپ کہ
 وہ ظلم و نوازی و علم پروری کرتا ہی ملے گا۔ اس حیثیت سے یہ کتاب ملکنے قوم کی خدمت بھی
 ہے اور فن کی خدمت بھی، یوں ایک بلند پایہ علمی اور تحقیقی کارنامہ! مگر پڑھنے تو افساد اور
 ناول کا ساطعت، بعض مقامات پر قاری کو اطناب کا شکوہ ہو سکتا ہے، لیکن مصنف کی
 طرف سے معذرت یہ ہوگی کہ ”لذی بود حکایت دراز تر گفتم“ اس بنا پر اطناب ہے۔ مگر اصل غلت

کی زبان میں ”مئل“ نہیں ہے، اسبابِ فوق کے لئے یہ نعمت غیر مرتبہ ہے۔ خدا کرے باقی جلدیں بھی جلد آئیں لیکن اسوس ہے کہ مطابعت اور کتابت کی غلطیوں کی بہتات نے کتاب کو داغدار کر دیا ہے اور آخر میں ایک طویل غلطنامہ بھی جامع نہیں مثلاً ص ۷۷ سطر ۶ میں ”سیف الدین“ کے بجائے غالباً ”سعد الدین“ ہو گا۔

مسلم پرسنل لا (انگریزی) | مرتبہ جناب فضل الرحمن فریدی و محمد نجات اللہ صاحب یقی۔
تقطیع متوسط ضخامت دو سو صفحات، ثنائی و شن قیمت - / 8 پتہ :- اسلامک ریسرچ سرکل علی گڑھ۔

اسلامک ریسرچ سرکل - علی گڑھ کی طرف سے شش ماہ میں ایک سیمینار مسلم یونیورسٹی میں منعقد ہوا تھا جس میں بیرونی حضرات علماء اور خود یونیورسٹی کے اساتذہ شریک ہوئے تھے، اس میں ہندو مقالات پڑھے گئے اور بحث میں سب نے حصہ لیا۔ اس طرح موضوع بحث کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو سامنے نہ آگیا ہو، لائقِ مہربانی نے ان سب مضامین کو درجوار دو میں تھاں کا انگریزی میں ترجمہ کر کے (سیمینار کی مفصل کارروائی کے ساتھ کتاب کی شکل میں چھاپ دیا ہے اور مقالات کو تین ابواب میں تقسیم کیا ہے: (۱) مسلم پرسنل لا کی اہمیت اور اس کی حقیقت۔ (۲) مسلم پرسنل لا ہندوستانی ماحول میں (۳) مسلم پرسنل لا اور اسلامی ممالک، اس کتاب کے مطالعہ سے مسلم پرسنل لا سے متعلق مختلف سوالات کا جواب خاطر خواہ ملے گا۔ امید ہے کہ اربابِ فوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

Approaches to the Study of Religion | مرتبہ جناب ہربرٹ

تقطیع متوسط ضخامت ۸۳ صفحات کاغذ اور طباعت اعلیٰ عمدہ قیمت درج نہیں۔ پتہ :-
گرو گوبند سنگھ ڈپارٹمنٹ آف ریلیجیئنس، انڈین یونیورسٹی، پٹیلہ۔

چند برس ہوئے پنجابی یونیورسٹی پٹیلہ نے ایک نہایت عظیم الشان ڈپارٹمنٹ مذاہب کے درس مطالعہ اور ان پر سرج کے لئے قائم کیا تھا جو ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں اپنی نوعیت کا پہلا

ادارہ ہے، اسی سلسلہ میں ڈپارٹمنٹ نے ایک بین الاقوامی سیمینار منعقد کیا جس کا موضوع تھا ”مذہب کے درجہ مطالعہ کے نقطہ ہائے نظر“۔ سیمینار تین دن چلا اور بہت کامیاب رہا اس کی روداد انہیں دفتروں میں برہان میں شائع ہوئی تھی (زیر تبصرہ کتاب انہیں مضامین کا مجموعہ ہے۔ پروفیسر ہرنس سنگھ صد شعبی کی خیر مقدمی تقریر اور پروفیسر کرپال سنگھ داس چانسلر پنجابی یونیورسٹی کی افتتاحی تقریر کے علاوہ اس مجموعہ میں ہیں مقالات شامل ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔ (۱) ”مذہب کا مطالعہ ایک علمی مضمون کی حیثیت سے“ گرجن سنگھ طالب۔ (۲) ”مورخ کی نگاہ میں مذہب“ بدیا پارک (۳) ”رہایتی اور مابعد الطبعیاتی مذہب“ تارن سنگھ۔ (۴) ”مذہب کا مطالعہ مذہبی طریقہ پر“ انور علی فانی سوز۔ (۵) ”مذہب کا مطالعہ مذہبی نقطہ نظر سے“ ایچ مہیشوری۔ (۶) ”مذہب کا مطالعہ معروضی نقطہ نظر سے“ پرمانند دیورکر۔ (۷) ”مذہب کی تعلیم کسے دی جائے“ سعید احمد اکبر آبادی۔ (۸) ”کمیتوں اور یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں مذہب کی تعلیم کے طریقے“ جی جیپٹ ساش۔ باقی مقالات۔ جین مذہب، سیوا کا تصور، مذہب کا مطالعہ مذہبی تجربہ کے نقطہ نظر سے، نفسیاتی نقطہ نظر، معاملاتی نقطہ نظر، وغیرہ چند اور موضوعات پر ہیں ایک سیمینار کا بڑا فائدہ یہی ہوتا ہے کہ کسی ایک موضوع کی نسبت جو معلومات ہمیں مطالعہ کے بعد حاصل ہو سکتی ہیں وہ دین دن میں حاصل ہو جاتی ہیں اور ایک ہی مضمون کے بہت سے فاضل اور محقق اساتذہ سے سوال و جواب درپوچھ گچھ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ چنانچہ یہاں بھی یہی ہوا۔ اس بنا پر اس کتاب کا مطالعہ دلچسپ، مفید اور پراز معلومات ہوگا۔

مسلمان اور عصری مسائل | از ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب، تقطیع متوسط ضخامت ۱۶۸ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد 5/55 پتہ :- مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی - ۲۵

”اسلام اور عصر جدید“ اردو کا بلند پایہ ماہی مجلہ ہے جو ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب کی ادارت میں پابندی اور کامیابی سے نکل رہا ہے، اس میں عام مضامین و مقالات کے علاوہ ڈاکٹر صاحب موصوف کے قلم سے جو ادارے ہوتے ہیں وہ ادبی اور معنوی حیثیت

سے ادبِ عالمیہ میں شامل ہونے کے مستحق ہیں۔ وہ زبان و بیان کے لطیف اور چاشنی کے ساتھ مسلمانوں کے لئے فکر انگیز بھی ہوتے ہیں اور بصیرت آموز بھی۔ یہ مجموعہ اسی قسم کے دس اداریوں پر مشتمل ہے، اس کا بڑا فائدہ یہ ہو گا کہ جن حضرات کی نظر سے یہ جلد نہیں گزرتا وہ بھی اب تک کے سب اداریوں سے بیک وقت مستفید ہو سکیں گے۔

کتاب و سنت کے جوہر پارے | از مولانا جمال الدین اعظمی، تقطیع خورد، ضخامت ۱۱۲ صفحات
کتابت و طباعت بہتر۔ قیمت 25/2 پتہ :- مکتبہ جامعہ، جامعہ تہجد، نئی دہلی

عرصہ ہوا جامعہ ملیہ اسلامیہ کے بچوں اور بچیوں کے لئے مولانا سعد الدین انصاری مرحوم نے قرآن و حدیث سے منتخبات کا ایک رسالہ مرتب کیا تھا۔ لیکن یہ عربی میں تھا۔ اب اسی رسالہ کو مولانا جمال الدین اعظمی نے جو خود جامعہ ملیہ اسلامیہ میں اسلامیات کے استاد ہیں اردو میں منتقل کر دیا ہے، زبان سہیت اور سلیس ہے، بچوں کے علاوہ عام قارئین بھی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

اہلِ علم کے لئے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت ہر جلد ۲ روپے کے مقابل میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدیں چاہیے اب تک پیش جلد طبع ہو چکی ہیں۔ باقی دس جلد متفرق طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر جلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

۱۔ لمبایہ النقول فی اسباب النزول للسیدوطی :- معرفۃ النسخ والمفسوخ لابن جریر قیمت جلد ۱ - 20

۲۔ شرح ابن عقیل :- الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت جلد ۱ - 20

۳۔ شیخ زادہ :- حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت 80/-

۴۔ فتح الساری :- جو قسط وار شائع ہو رہی ہے خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

۵۔ مکتبہ کاپتس :- ادارہ مصطفائیہ دیوبند (دیوبند)

فہرست کتب ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت
طلب فرمائیے
مینجر۔ ندوۃ المصنفین۔ جامع مسجد دہلی

ہدایات آج کے دن موشن کے بعد
مستزائم اپنا خاص نمبر

ہدایات آج کے دن

کے عنوان سے پیش کر رہا ہے

ترکشیے مارا چند ناکے آخرینے
○ لہر گزرب اندر سلطان پر خصوصی نصیب
ان بیکوں کی تحریکوں کی فہرست جو ایک نیک کے
ہند میں ہندوؤں کو صحت کے لئے

اگر پڑوں کے آمد کے وقت ہندستان

کے سیاست اور سماجی حالات

○ میں دفراعت کے گوں اور ہندو مسلم اتحاد کی باتیں
سے بنائی ہوئی وہ نظم جو انگریزوں کے دور میں
ان کا اس اور لوٹ اور سے جو ان کو ملانی پر تھی
○ ایک دوسرے سے ہندو سے دور کے پہلے ہونے
کی لڑنا تک و ہندستان

انقلابیوں کی فوجی کارنامات

کاغزینس • مسلم لیگ • خلافت اور جدوجہد آزادی
تھے آتشیں فوجوں

تقسیم ہند کے واقعات
اور ان واقعات کی روداد جب انتہا بہت
عالم مرگ میں بھجیاں گئے وہی تھی

آزاد ہندوستان میں مسلمانوں کی حیثیت اور مسائل
معاہدہ اہل قلع کے فکری کاوشیں

پیشہ کی کتابت تکمیل کے مراحل طے کر رہا ہے

مستزائم کے خواہاں کو یہ خاص دستاویز میں پیش

پیش کی جاتی ہے

آج ہی اس وقت 10% نوچر سے اوپر کے اس باؤگار نمبر کو مفت حاصل کیجئے
بیچنے والے اپنے طلبہ کا پتہ کہ تعداد سے متوا سطح مندرجہ
منیر ہفتہ وار مستزائم ۶۹ - پلاسیا مارکیٹ، حضرت منیر
آگے

- ۱۹۵۲ء جہات شیخ عبدالغنی عقیقہ دہلوی - اسلم و العمار - اسلام کا نظام اہمیت سمیت۔
تاریخ صلیبیہ و تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا تاریخی نظام تاریخ اور سیاست لیون، تاریخ صلیبیہ و تاریخ ملت جلد ہفتم اسلام کا تاریخی نظام
- ۱۹۵۶ء تہذیب و تمدن جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و تاریخ جلد ہفتم تاریخ اسلام کا تاریخی نظام
- ۱۹۵۷ء سیاسی حکومت جلد دوم مختلفہ راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
ذات القرآن جلد ہفتم صلیبیہ و تاریخ ملت جلد ہفتم اسلام کا تاریخی نظام
- ۱۹۵۸ء نظام القرآن جلد ہفتم صلیبیہ و تاریخ ملت جلد ہفتم اسلام کا تاریخی نظام
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط جلد ہفتم تاریخ ملت جلد ہفتم اسلام کا تاریخی نظام
- ۱۹۶۰ء تفسیر نظیری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر نظیری اردو جلد اول مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانہ عربیہ
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر نظیری اردو جلد دوم اسلامی دنیا دوسری صدی ہجری میں جماعت الآثار -
نیل سے زرات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر نظیری اردو جلد سوم تاریخ روز پر کشی ضلع جہلم - ملہ ہند کا شاہکار معنی قول
تفسیر نظیری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند عربہ ہست میں۔
- ۱۹۶۴ء ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی تعلقات
لامتکی اردو کا تاریخی پس منظر - ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر نظیری اردو جلد ہفتم - مرعشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و مسلک۔
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء توہان اللہ جلد چہارم تفسیر نظیری اردو جلد ہفتم - نسبت عربیہ بن سہو اور بن کی فخر
تفسیر نظیری اردو جلد ہفتم - تہذیب و تمدن - شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے سبب - کتب و کتابت
اسلامی ہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۸ء تفسیر نظیری اردو جلد ہفتم تاریخ الخواری عیادت و لکھنؤ - دہلی اور اس کا پس منظر
جہات علمی تفسیر نظیری اردو جلد ہفتم آثار و معارف اہل عرب میں حالات زمانہ کی رعایت
- ۱۹۶۹ء تفسیر نظیری اردو جلد ہفتم تاریخ اسلام کا تاریخی نظام
- ۱۹۷۰ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر انتساب الترقیب والترجیب - اخبار ہندوستان
عربی لٹریچر میں تہذیب ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

ہمدرد کا ایک نیا تحفہ

لحیہ

علامتِ حیات و قوت

چالیس اہم اجزاء کا زندگی بخش مرکب عرق،

جو انسانی جسم کو بے پناہ قوت و تغذیہ عطا کرتا ہے



کیونکہ صحت مند زندگی پیدا کرتا ہے اور ان تمام حالتوں میں
مفید ہے جو مردوں اور عورتوں میں کمزوری کے سبب پیدا ہوتی ہیں
جیسے گھٹتے ہوئے زندگی میں آکٹا ہٹ یا بیزاری، جسانی اور
داخلی کاموں میں تنگی یا کام میں جی نہ لگنا، بدن میں سستی،
ہاتھ پاؤں میں لرزش، سانس بچھوٹا،
چہرہ زرد ہو جانا اور طبیعت میں پرمردگی وغیرہ۔

کیونکہ بہت تیزی سے اعضائے رئیسہ اور تمام
جسانی نظام پر اثر کرتا ہے۔ یہ علاوہ درجہ کا مقوی و
تحریک ہے۔ مردوں اور عورتوں کی عام کمزوری کو
بہت جلد دور کرتا ہے۔

ہمدرد

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یو این پریس میں طبع کر کے فروز بازار سے شائع کیا

مَدَوَّةُ الْمُصْتَغْنِينَ دِلِّیْ کَا عَلَمِ دِیْنِ مَاهِنَا

بُرْکَا

مَرَاتِبُ
سَعَادَتِ اَحْمَدِ اَبَادِی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۶ء اسلام میں نئی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - ثانوی شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -
تعلیمات اسلام اور کس اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۷ء خواب اسلام - اخلاق خالصہ اخلاق - غیر قرآن - تاریخ ملت محمدی - اسلام - سوشلزم (انگریزی)
۱۹۳۸ء قصص قرآن جلد اول - وحی الہی - جدیدین الاقوامی سیاسی علومات جلد اول -
- ۱۹۳۹ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم) بڑی تقاضی صحیح ضروری اضافات (مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت محمدی دوم) خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۰ء عقلی غنائم القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سوشلزم - تاریخ ملت محمدی (نئی)
۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد سوم - غنائم القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام حکومت (کمال)
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور قصص - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم) جس میں نئی اضافے کی گئی
۱۹۴۳ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ تونسہ اور مارشل ٹیئر -
- ۱۹۴۴ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم) جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے
اور متعدد ایجاب پڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ اکبر شہر پوریؒ -
- ۱۹۴۵ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت محمدی چہارم - خلافت پسندانہ - تاریخ ملت محمدی چہارم - خلافت عباسیہ اولیٰ
۱۹۴۶ء قانون وطن کے مسلمانوں کی تعلیمات (مکمل شدہ اسلام کے شاندار کامزائے کمال)
- تاریخ ملت محمدی ششم - خلافت عباسیہ دوم - بھستار -
- ۱۹۴۷ء تاریخ ملت محمدی ہفتم - تاریخ ملت محمدی و مغرب اقصیٰ - تمدنی قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
استاذ اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کو کچھ بچا -
- ۱۹۴۸ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت محمدی ہفتم - خلافت عباسیہ - ہمارے بڑا دوست شاہ -
- ۱۹۴۹ء تاریخ اسلام پر ایک عالمی نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاقوامی سیاسی علومات جلد اول (دوسرے کو
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۰ء تاریخ شاہین جنت - قادیان اور تعمیر ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

برہان

جلد ۷۲ | ماہ محرم الحرام ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۷۱ء | شمارہ ۲

- ۱- نظرات
مقالات
۴۲ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲- عہد نبوی کا تاریخی جائزہ
۸۱ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحب
پردیس عربی دینی یونیورسٹی - دہلی
- ۳- دیار پورب کا پہلا علمی دور
۱۰۱ مولانا قاضی اطہر مبارک پوری صاحب
اڈیشہ البلاغ ممبئی
- ۴- شمس العلماء مولانا عبد الرحمن کی
خودنوشت سوانح حیات
۱۱۲ شمس العلماء مولانا عبد الرحمن صاحب
مرحوم -
- ۵- سائنس، مذہب اور ذہنی سکون
۱۲۳ سید محمد استخار اللہ یعقوب صاحب
انگلش ٹیچر بھنورا نٹر کالج بجنورہ
- ۶- در اوڑی ددر میں تہذیب وثقافت
اور صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء
۱۳۰ جناب سید امین الدین صاحب جلالی
شاہ جہان پوری
- ۷- ایک مشہور گرم نام کی وفات
۱۳۹ جناب حفیظ الرحمن عمری
جامعہ دارالسلام عمر آبادہ
شمالی اورکاش

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

برہان میں گذشتہ چند مہینوں سے ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق کا جو مضمون مسلسل شائع ہو رہا ہے اس کے متعلق متعدد احباب میں سے بعض نے خط کے ذریعہ اور بعض نے زبانی وقتاً فوقتاً چند شکایتیں اور اس سلسلہ میں اپنی بے زاری کا اظہار کیا ہے۔ ارادہ تھا کہ ڈاکٹر صاحب کے مضمون کے ختم ہونے کے بعد میں خود ایک مضمون لکھوں گا جس کی نوعیت ڈاکٹر صاحب کے مضمون کے اوپر ایک ہبصرہ کی ہوگی اور اس میں عنمناء اس پر بھی گفتگو آتی کہ ہمارے متقدمین اور متاخرین اصحاب تاریخ و سیر کی تاریخ نگاری کے انداز میں کیا فرق ہے اور کیوں ہے چنانچہ جن احباب سے گفتگو ہوئی ان سے یہ بات زبانی طور پر اور جنہوں نے خط لکھے تھے ان سے تحریر آئے اپنے اس ارادے کا اظہار کر رہی دیا تھا۔ لیکن ابھی پچھلے دنوں روزنامہ الجمعیۃ دہلی مورخہ ۴ فروری میں ایک غائبانہ دوست نے نہایت اشتعال انگیز خط اس مضمون کے متعلق شائع کر دیا اس بنا پر ضروری ہے کہ اس سلسلہ میں کچھ معروضات پیش کر دئے جائیں۔

(۱) ڈاکٹر خورشید احمد فارق قارئین برہان کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ ان کی تین کتابیں لے

۱۔ حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط

۲۔ تاریخ مکتوبہ۔ اسلامی دنیا میں مبدی عیسویں میں اور عربی لٹریچر میں عربی ہندوستان پر امن کتابیں بھی فارق

۱۔ حضرت ابو بکرؓ کے سرکاری خطوط۔

۲۔ حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط لنگ الگ تین ضخیم جلدوں میں تارین برہان کے حلقوں میں بڑی پسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی ہیں اور اخبارات و رسائل میں ان پر بہت اچھے تبصرے ہوئے ہیں اسی طرح حضرت ابو بکرؓ کے زمانے میں فتنا ارتداد پر ڈاکٹر صاحب کی جو کتاب انگریزی میں شائع ہوئی ہے مسلمانوں کے مسلمانی حلقوں میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی ہے۔ علاوہ انہیں جو شخص ڈاکٹر صاحب سے ذاتی طور پر واقف ہے وہ جانتا ہے کہ عربی کے عام پروفیسروں کی طرح انہوں نے مغربی لباس آج تک کبھی نہیں پہنا اور ان کا چہرہ خدا کے نور سے مزین بھی ہے اور اسی وضع قطع میں وہ مدت دراز سے اس علاقے میں رہتے ہیں جو مسلمانوں کی آبادی سے دور ہے اور جہاں ان کے دُکے مسلمان ہی مل سکتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب اپنے اخلاق و عادات کے اعتبار سے نہایت گوشہ نشین نہ لوش اور بے عنبر من آدمی ہیں اور اپنے تجربہ کی بنا پر میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ میں نے ان کو اپنے اور مفتی صاحب کے ساتھ نماز پڑھتے جمیعہ کی نماز میں شریک ہوتے اور روزہ رکھتے بھی دیکھا ہے۔

(۲) برہان خالص علمی اور دینی مآہنامہ ہے اس میں جو مضامین شائع ہوتے ہیں وہ بغیر حوالہ کے نہیں ہوتے۔ بہت سے اچھے اچھے مضامین جو بغیر حوالہ کے دفتر ترجمان میں موصول ہوتے ہیں ان کو ناقابل اشاعت قرار دے کر واپس کر دیا جاتا ہے اس بنا پر اگر برہان کے کسی مضمون کے کسی حصہ سے کسی صاحب کو کوئی شکایت پیدا ہو تو ان کا یہ سلا منہ یہ ہے کہ وہ یہ دیکھیں کہ کتاب اہل شکایت عبادت کا حوالہ مضمون میں موجود ہے یا نہیں۔ اگر موجود ہے تو یہ حوالہ مسلمانوں کے نزدیک

معتبر کتاب کا ہے یا نہیں۔ اگر کسی معتبر کتاب کا ہے تو پھر یہ دیکھنا چاہیے کہ اصل معنوی کی عبارت اور اردو کی عبارت میں مطابقت ہے یا نہیں۔ اگر مطابقت ہے تو اب معتبر کا طریقہ یہ ہونا چاہیے کہ وہ عنون نگار یا ایڈیٹر برہان کسی سے یہ دریافت کریں کہ اصل حوالہ کی کتاب میں یہ عبارت کیوں ہے اور اس کا کیا مطلب ہے اور اس پر جو اعتراض پڑتا ہے اس کا کیا جواب ہے اور اگر معتبر کے ذہن میں حوالہ کی عبارت کے مقابل کسی اور کتاب کی کوئی عبارت ہے تو اس کو مسمیٰ انداز میں تحریر کر کے ایڈیٹر برہان کے پاس بھیج دیں۔ ایڈیٹر کا یہ منہض ہوگا کہ وہ معتبر کے اعتراض کو بھی برہان میں شائع کرے اور ایسا برابر ہوتا آیا ہے۔

(۳) اب تک زبانی یا تحریری طور پر متعلقہ مضمون سے متعلق جو شکایات موصول ہوتی رہی تھیں ان سب کا حاصل ایک ہی بات تھی یعنی ان حضرات کو مضمون کے لب و لہجہ اور زبان سے شکایت تھی لیکن ماضی مکتوب نگار پہلے شخص ہیں جنہوں نے برہان اور مضمون کے متعلق ایسا شدید الزام لگایا ہے جس کو کوئی مسلمان برداشت نہیں کر سکتا۔ جہاں تک طرز بیان اور انداز تحریر کا تعلق ہے تو میں ہر صاف لفظوں میں کہتا ہوں کہ یہ انداز تحریر ہم لوگوں کو بھی قطعاً پسند نہیں ہے چنانچہ مفتی صاحب ستر مرتبہ ڈاکٹر صاحب کو اس طرف توجہ دلا چکے ہیں لیکن ڈاکٹر صاحب کا جواب یہ ہے کہ میں اردو اسی انداز میں لکھنا پسند کرتا ہوں جس انداز میں مورخین اسلام لکھتے ہیں۔ مورخین اور محققین مصروف نام لکھتے ہیں اس کے ساتھ کوئی القاب یا آداب نہیں لکھتے ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ جب سے مسلمانوں نے اس راہ کو چھوڑ کر بزرگوں کے ناموں کے ساتھ القاب و آداب کی بھڑکار کی ہے وہ صرف رسم پرستی کا حکار ہو کر رہ گئے ہیں

اور حقیقت سے بہت دور ہو گئے۔ میرے نزدیک ڈاکٹر صاحب کی یہ دلیل درست نہیں کیونکہ اسماء اور انشاء کے کذاب کا جہاں تک تعلق ہے اس زبان کی روایت رکھنی ضروری ہے جو ترجمہ کی زبان ہے نہ کہ عربی یا اور کوئی زبان جس سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ عربی زبان میں سورج مونث ہے لیکن ہم اردو میں لکھیں گے تو لازمی طور پر طلعت الشمس کا ترجمہ سورج نکل آیا کریں گے۔ یہی اہل پختہ اور قطعی خیال ہے چنانچہ آپ میرے کسی مضمون میں ”قتل“ کا ترجمہ ”توکہ“ نہیں دیکھیں گے۔

(۴) لیکن میں اپنے اس خیال میں پختہ ہونے کے باوجود اپنا فکر دوسروں پر مقبوس پسند نہیں کرتا کیوں کہ برہان ایک مسلمی پرچہ ہے اس بنا پر اپنی رواداری اس کے لئے ضروری ہے اور خصوصاً اس لئے کہ طرزِ تفسیر کے بارے میں ہمارے مفسرین و مترجمین مختلف رہے ہیں ایک طبقہ جو حضرت شاہ رفیع الدین اور ان کے متبعین پر مشتمل ہے وہ قرآن کے صیغوں کے تتبع میں واحد مذکر حاضر کا صیغہ استعمال کرنا ہی مناسب سمجھتا ہے لیکن علماء اور مفسرین کا ایک اور طبقہ ہے جو اس کو پسند نہیں کرتا اور حضور کے لئے تشبیہ یا جمیع مذکر حاضر کا صیغہ استعمال کرتا ہے۔ میں اگرچہ ذاتی طور پر مؤخر الذکر طریقہ کو پسند کرتا ہوں لیکن اول الذکر طریقہ کو بھی غلط یا نامناسب نہیں کہتا۔

(۵) جہاں تک میرے اپنے احساس کا تعلق ہے میں متاثرینِ برہان کو یقین دلاتا ہوں کہ متعلقہ مضمون کے جس حصہ سے مجھ کو سخت تکلیف پہنچی ہے

وہ وہ جس میں ان ہی الا تلك الغرائيق العلی والا
واقعہ ڈاکٹر صاحب نے نقل کیا ہے میں کبھی اس واقعہ کو صحیح
تسلیم کرنے کے لئے اپنی طبیعت کو آمادہ نہیں کر سکتا کیوں کہ یہ واقعہ
شان نبوت اور مقام نبوت کے قطعاً خلاف ہے اور اسی بنا پر میں نے
اِرادہ کیا تھا کہ مضمون کے ختم پر میں خاص اس واقعہ کے متعلق
ایک تحقیقی مضمون شائع کروں گا اور وہ مضمون میرے پاس موجود ہے لیکن
جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ روایت صحیح بخاری میں موجود ہے اور حافظ
ابن حجر کو فتح الباری میں اس روایت کی صحت پر اصرار ہے تو اب
کوئی شخص اس واقعہ کو نقل کرتا ہے تو برہان کی علمی رواداری کو اس
کے حک و منک کا کیا حق پہنچتا ہے۔

(۶) اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات و سرایا
کے باب میں تاریخ و سیر کی کتابوں میں متعدد واقعات ایسے نظر
آتے ہیں جو میرے نزدیک صحیح نہیں ہیں یا مبالغہ آمیز ہیں اس
لئے جب کبھی میں خود سیرت پر کوئی کتاب لکھوں گا تو ان روایتوں کو
نظر انداز کروں گا۔ لیکن اگر کوئی شخص ان روایتوں کو اسات کتب
تاریخ و سیر کے حوالے سے نقل کرتا ہے تو میں اس میں دخل دینا
مناسب نہیں سمجھتا۔ آخر کوئی شخص کتنا ہی بڑا مسلمان ہو
ابن سعد۔ دائری۔ عروۃ بن زبیر۔ ابن ہشام اور طبیری سے زیادہ
بڑا مسلمان تو نہیں ہو سکتا۔

(۷) عالم اسلام میں اس وقت جو عربی ہمارے اور تحقیق و تنقید کی گرم بازاری ہے اس کی وجہ سے عالم اسلام کے محققین علم قدیم اسلامی علوم و فنون کی از سر نو تحقیق و تنقید کا کام کر رہے ہیں۔ اس پر کہ اس کے بعد پانی کا پانی اور دودھ کا دودھ الگ ہو جائے گا۔ برہان کی خواہش ہے کہ یہ کام ہندوستان میں بھی ہونا چاہیے اور اس کی صورت یہی ہے کہ جو کچھ رطب و یابس ہماری قدیم کتابوں میں موجود ہے اس کی تحقیق اور تنقید کر کے نہرِ خالص کو ملاوٹ سے الگ کر دینا چاہیے یہ وقت کا بہت بڑا نقصان ہے اور علماء کا فرض ہے کہ وہ اس طرف متوجہ ہوں۔

(۸) آخر میں فاضل مکتوب نگار اور ادارہ الجمعۃ دہلی سے یہ شکایت کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ برہان اور ندوۃ المصنفین اور اس کے کارکن ان دونوں کے لئے اجنبی نہیں بلکہ جانے پہچانے لوگ ہیں اس بنا پر اگر فاضل مکتوب نگار اپنا خطا خبر میں اشاعت کے لئے بیچنے سے قبل مفتی صاحب یا ایڈیٹر برہان کے نام یہ خط بھیج دیتے اور اسی طرح اگر اخبار الجمعۃ اس خط کو شائع کرنے سے پہلے دفتر برہان میں مفتی صاحب یا میرے نام بھیج دیتا اور ہم سے وہ اس کا جواب طلب کرتا تو یہ زیادہ فخرین صواب ہوتا۔ ایک مضمون خیال پر مکتوب نگار کا نہایت اشتعال انگیز خط لکھنا اور ادارہ الجمعۃ کا اس کو نہایت طور پر شائع کرنا برہان اور ندوۃ المصنفین جیسے مشہور نیک نام اور خادم ملت و دین اداروں کے ساتھ دوستی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں ہے۔ واللہ شہید علی ما أقول۔

افسوس ہے کہ ایڈیٹر برہان کی علالت (فلو) کی وجہ سے اس
مہینہ کا برہان علی گڑھ پر مضمون کی سترھویں قسط اور تبصروں سے خالی
جا رہا ہے۔ یہ مندرجہ بالا سطور بھی ایک دوست سے املا کرائی گئی ہیں خود
لکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ انشاء اللہ آئندہ مہینے میں اس کی تلافی کر دی
جائے گی۔

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم قاعدہ ۸

- ۱۔ مقام اشاعت اردو بازار جامع مسجد دہلی حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
- ۲۔ وقف اشاعت ماہانہ ۵۔ ڈیرہ کا نام مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم۔ اے
- ۳۔ طابع کا نام حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
- قومیت ہندوستانی قومیت ہندوستانی
- سکونت اردو بازار جامع مسجد دہلی سکونت تعلق آباد۔ نئی دہلی
- ۶۔ مالک ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی ۶

میں محمد ظفر احمد خاں ذریعہ ہذا اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے

مطابق صحیح ہیں



مورخہ ۵ فروری ۱۳۸۷ھ

عہدِ نبوی کا تاریخی جائزہ

(۷)

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

معرکہ خندق

رسول اللہ کی قریش سے تیسری اور آخری بڑی لڑائی جو معرکہ خندق کے نام سے مشہور ہے اُحد کے تقریباً دو سال بعد مدینہ کے شمال مغرب میں سَلْع نامی پہاڑی کے قریب ذوالقعدہ ۳ھ میں واقع ہوئی۔ اُحد میں قرشی اکابر رسول اللہ کا خاتمہ کرنے میں ناکام ہو کر جو ان کا اولین مقصد تھا، تیسری فیصلہ کن جنگ کا منصوبہ بنا رہے تھے۔ وہ اُس پاس کے عرب قبیلوں کو جو ان کے حلیف تھے رسول اللہ کے خلاف آگاتے رہتے تھے اور نجد کے طاقت ور قبیلوں (اسد، فزارہ، سلیم، اشجع، مڑہ) کو جو مدینہ کے مصنافات میں پیش پچیس سے پچاس سالہ میل شمال، شمال مشرق اور شمال مغرب میں آباد تھے۔ اس خطرہ سے آگاہ کر کے جو رسول اللہ کے وجود سے ان کے مذہب، سالمیت اور گھاس پانی کی تلاش میں آزادانہ نقل و حرکت کو لاحق تھا، متحد مسلح ہو کر ان کے خلاف جارحانہ کارروائی کے لئے بھڑکاتے رہتے تھے جس کے زیر اثر وہ وقتاً فوقتاً اپنے پڑوسیوں کے تعاون سے اور کبھی یکو و تنہا مدینہ پر حملہ کے ارادہ سے اپنی بستیوں سے نکل کھڑے ہوتے اور مدینہ کے باہر ہالی شہر کے ریوڑوں کو پکڑ لے جاتے یا مسلمان مسافروں کو لوٹ لیتے۔ ان قبیلوں کی سرکوبی کے لئے رسول اللہ برابر فوجی دستے (سراپا)

بھیجتے رہتے تھے، یہ قبیلے بالعموم مدینہ کے دستوں کی خبر پا کر بھاگ جاتے اور پہاڑوں میں پناہ
 ہو جاتے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے ادھر اُدھر چرتے ہوئے مویشی یا ان کی بستی کی عورتوں، بچوں
 کو چھو کر مدینہ لے آتے تھے اور مال غنیمت کے پانچ حصوں میں سے ایک حصہ کے نام سے
 رسول اللہ کو دے کر باقی آپس میں بانٹ لیتے، تقریباً ڈیڑھ سال پہلے بنو نضیر کا اخراج عمل میں آیا
 تو ان کے صف اول کے لیڈر۔ جُحْش بن اخطب، ابویاسر بن اخطب، سلام بن ابی حقیق، ابولافع
 کینانہ بن ابی حقیق، ربیع بن ابی حقیق، راع بن ابی حقیق اور سلام بن مشکم مع اپنے خاندانوں کے
 خیبر میں مقیم ہو گئے تھے اور ان کے باقی ہم قوم شام چلے گئے تھے۔ یہ اکابر اُس کے غیر مسلم طبقہ کے
 متعدد اعیان اور خاص طور پر بنو عمرو بن عوف کے خاندان وائل کے ممتاز اشخاص کا ایک وفد لے کر
 مکہ آنے اور قریشی اکابر سے فیثقاع اور بنو نضیر کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شکایت کر کے درخواست
 کی کہ اپنے شایان شان ایک فوج لے کر چلیں اور مدینہ پر حملہ کر کے رسول اللہ اور ان کی فوجی مشین کا خاتمہ
 کر دیں۔ قریشی اکابر نے مدینہ کے آخری یہودی قبیلہ قرظہ کے رجانات کے بارے میں پوچھا تو وفد نے
 بتایا کہ وہ رسول اللہ کے زوال کے آرزو مند ہیں، ان میں اتنی طاقت نہیں کہ رسول اللہ سے ٹکریں لیکن
 ان سے متصادم ہونے والوں سے تعاون کے لئے ضرور تیار ہو جائیں گے۔ اکابر نے وفد سے باہمی
 مدد کا ہر پیمانہ کر کے رسول اللہ کے خلاف لازمی کا وقت طے کر لیا۔ نفزی اکابر مکہ سے خیبر واپس کر
 پڑوس کے عرب قبیلوں کے سرداروں سے ملنے گئے، اُس سلوک کی ان سے شکایت کی جو رسول اللہ
 نے ان کے اور ان کے ہم مذہب فیثقاع کے ساتھ کیا تھا، انھیں اس خطرہ سے آگاہ کیا جو رسول اللہ
 کی برہمی ہوئی طاقت سے حجاز کے عربوں کی آزادی، مذہب اور معیشت کو درپیش تھا اور اس خطرہ کے
 استیصال کے لئے انھیں رسول اللہ سے لڑائی کے لئے اکسایا، جن قبیلوں نے اپنی ناداری یا کمزوری کا
 عذر پیش کیا انھیں خیبر کی ایک سال کی پیداوار یا اس کا کچھ حصہ دینے کا وعدہ کر لیا اور انھیں اطمینان
 دلایا کہ ان کی پشت پناہی کے لئے قریش نے ایک بڑی فوج لے کر آنے کا وعدہ کر لیا ہے، یہ قبیلے لڑائی کے
 لئے تیار ہو گئے۔ دو ڈھائی ماہ بعد قریشی اکابر چار ہزار فوج لے کر مدینہ روانہ ہوئے، اس میں بنو سہمہ

اور پندرہ سوا دس تھے، اس میں قریش کے حلیف قبیلوں کا اہا بیش، کنانہ اور ثقیف کے متعدد دستے بھی تھے۔ یہ فوج اُحد کے جنوب اور مدینہ کے شمال میں سلح نامی پہاڑی کے سامنے ایک وسیع میدان میں خمیہ زن ہوئی۔ یہاں خیر میں مقیم نضری اکابر، یحییٰ بن اخطب، سلام بن ابی حقیق، کنانہ بن ابی حقیق دغیرہ اور نجدی قبائل۔ اسد، فزارہ، سلیم، مرہ، اُحصح اپنے اپنے اکابر کی قیادت میں فوجیں لے کر ان سے آئے، ان میں قبیلہ اسد کے دستہ کا قائد مشہور دہ لیدر اور مدنی بنوت سلیم بن خویلد بھی تھا۔ عربی روایت کے ایک اسکول کی رائے میں اتحادی فوجوں کی مجموعی تعداد دس ہزار اور رسول اللہ کی فوج کی تین ہزار تھی، ایک دوسرے اسکول کے مطابق اتحادیوں کی تعداد چار ہزار اور مسلمانوں کی ایک ہزار اور ایک تیسرے فریق کی رائے میں کل سات سو تھی۔ یہیں معلوم ہو سکا کہ رسول اللہ کے لشکر میں ناشی مسلمانوں کا لیدر عبداللہ بن ابی موجود تھا یا نہیں یا اس کے کتنے متبعین رسول اللہ کے ساتھ تھے، بس اتنا معلوم ہے کہ اس کے متبعین اور کچھ دوسرے مسلمان بھی رسول اللہ پر نقد کر کے ان کی فوج میں مدد ملی پیدا کرنے والی باتیں کرتے رہتے تھے مثلاً یہ کہ محمد کسریٰ، قیسہ اور دین کے حملوں کی فتح کی باتیں کرتے ہرج کے ہماری بے بسی کا حال یہ ہے کہ قضائے حاجت کے لئے خیمہ سے نکلنا مشکل ہے، بخدا یہ سب دھوکہ کی باتیں ہیں۔ رسول اللہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کیا کہ دشمن کے بڑے لشکر کا کس طرح مقابلہ کیا جائے ایک فارسی نژاد نو مسلم سلمان نے رائے دی کہ مدینہ کے سامنے دشمن کے رخ پر خندق کھودی جائے تاکہ اس کی کثیر سپاہ اور رسالہ فوج کو مدینہ کے مطابق مسلمانوں پر هجوم کرنے کا موقع نہ مل سکے اور سلمان خندق کی آڑ میں تیر اندازی اور پتھر باری کر کے اپنا دفاع کر سکیں۔ خندق کی تجویز منظور کی گئی، قبیلوں

۱۵ ابن سعد ۲/۶۶

۱۵ سہموری ۱/۳۰۱

۱۵ یعقوبی ۲/۵۰

۱۵ طبری ۳/۴۷، مغازی ص ۲۶۶، یعقوبی ۲/۵۱ -

کو اپنے اپنے علموں کے سامنے خندق کھودنے کا کام پیر کر دیا گیا، بہت سے متذنب اور فاسق مسلمان خندق کھودنے کی مشقت سے بھی جڑانے لگے اور رسول اللہ کی بغیر اجازت کام چھوڑ کر اپنے گھروں کو چلے گئے، مناسب فاصلوں پر خندق میں کئی کئی گز چوڑی زمین بطور دھند بے کھدی چھوڑ دی گئی تاکہ جب موقع ملے مسلمان ان راستوں سے ہو کر دشمن پر حملہ کر سکیں، راستوں پر مسلح پہرہ لگا دیا گیا۔ عرب خدقی جنگ کے آداب سے بالکل ناواقف تھے اور اس خندق نے ان کی بیادہ اور رسالہ فوج کو تقریباً معطل کر دیا، ان کے در سالوں نے چند کوششیں خندق میں گھسنے کی کیں لیکن راستوں کے پہرے داروں اور خندق میں محصور مسلمان فوج نے انہیں مار بھگایا، ہر روز زیادہ تر تیرباری اور پتھر اندازی کے بعد جنگ ختم ہو جاتی۔ اتحادی فوج کے اعلیٰ کمانڈر ابو سفیان بن حرب نے نصری اکابر کی معرفت بنو قریظہ کے پاس پیغام بھیجا کہ ان کا ایک دستہ مسلح ہو کر اتحادیوں سے آئے اور دوسرے مدینہ جا کر مسلمانوں کے بال بچوں پر حملہ آور ہوتا کہ رسول اللہ کی فوج میں گھبراہٹ پیدا ہو جائے اور وہ اپنے متعلقین کی حفاظت کے لئے خندق کا حصار چھوڑ کر بھاگ جائیں اور اتحادی فوج پیچھے سے آکر ان کا ستھرا کر دے۔ قریظہ کی بستیاں مدینہ کے جنوب مشرق میں واقع تھیں اور چوں کہ دشمن مدینہ کے شمال میں خیمہ زن تھا اس لئے اُدھر خندق نہیں بنائی گئی تھی، نصری لیڈر قریظہ کے اکابر سے ملے اور انہیں ابوسفیان کا پیغام پہنچایا لیکن وہ سلح تعاون کرنے کو تیار نہیں ہوئے، انہوں نے کہا کہ ہم محمد کو زبان دے چکے ہیں کہ ان کے دشمن کی مدد نہیں کریں گے، ہم یہ معاہدہ نہیں توڑیں گے، اس کا انجام بُرا ہوگا، جنگ میں اتحادیوں کو شکست ہوئی یا وہ بغیر لڑے چلے گئے تو محمد ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ نصری اکابر نے اپنے کہیں کی بڑے جوش اور مبالغہ آمیز الفاظ میں دکاست کی اور بتایا کہ رسول اللہ کی چھوٹی سی فوج کے مقابلہ میں اتحادی ایک عظیم لشکر لائے ہیں جس میں تین سو سے زیادہ رسالہ فوج ہے اور اس کی قیادت قریش کے لائق اکابر کے ہاتھ میں ہے جنہوں نے پکارا رہا کہ لیا ہے کہ محمد کا استیصال کے بغیر گھر واپس نہیں جائیں گے قریظہ اکابر مطمئن نہیں ہوئے، بڑی قیل و قال اور نصری اکابر کی جذبات انگیز دلیلوں سے متاثر ہو کر ادھ عقل کا دامن چھوڑ کر قریظہ کے اکثر لیڈر بادل ناخواستہ مسلح تعاون کے لئے

آمادہ ہو گئے لیکن یہ چار خاندان معاہدہ پر ثابت قدم رہے۔ سحنہ، اسد، انسید اور ثعلبہ اور ان کے نایندوں نے رسول اللہ کے پاس جا کر اپنی وفاداری کی توثیق کر دی۔

رسول اللہ کو خبر ملی کہ بنو قریظہ معاہدہ توڑنے کو تیار ہو گئے ہیں تو وہ اوصحابہ پریشان ہوئے، انہیں یہ اندیشہ دامنگیر ہوا کہ قریظہ اُس کے غیر مسلم یا مانا نشی مسلمانوں کے ساتھ مدینہ کے جنوب سے جدھر خندق نہیں تھی ان کے بال بچوں پر حملہ کے عقب سے خود ان پر هجوم کر دیں گے اور سامنے سے اتحادی موحہ پاکر ان پر ٹوٹ پڑیں گے اور ان کے لئے اپنا دفاع ناممکن ہو جائے گا۔ رسول اللہ کے کمپ میں سخت بے چینی، ہراس اور اُدا سی جھاگھی جس کی جھلک قرآن کی اس آیت اور عربی روایت کے مندرجہ ذیل الفاظ میں نظر آتی ہے اخجاؤکم من فوقکم ومن أسفل منکم واذا ذاعت الابصار وکلخت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنون۔ جب نجدی فوج شمال سے اور قرشی فوج جنوب سے تمہارے مقابلہ کے لئے آئی، جب مسلمانوں کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا، اُن کے دل بلیوں اُچھلنے لگے اور خدا کی طرف سے تمہارے دماغ میں بظنی پیدا ہونے لگی۔

ونجم النفاق ویشل الناس وعظم البلاء واشتد الخوف وخيف على الزماری والنساء۔ منافقت نے سر اُٹھایا، مسلمان لڑنے سے جان چرانے لگے، سخت آزمائش کا سامنا تھا، مسلمانوں پر خوف و ہراس جھاگیا اور انہیں یا اندیشہ لاحق ہو گیا کہ دشمن ان کے بال بچوں پر حملہ کر دے گا۔ رسول اللہ نے دُود و دُوسو، تین تین سو آدمیوں کے دستے مامور کئے کہ جو شہر کے محلوں میں جا کر اللہ اکبر کے نعرے لگاتے رہیں تاکہ قریظہ کو معلوم ہو جائے کہ شہر میں دفاع کا انتظام ہے اور انہیں مسلمانوں کے بال بچوں یا عقب سے رسول اللہ کے کمپ پر حملہ کرنے کی جرأت نہ ہو، اس سببیت و ہراس کے ایام میں رسول اللہ نے اتحادی فوج کے بعض طاقت ور نجدی قبیلوں کو توڑنے کے لئے انصاف کے غمختانوں کی ایک تہائی پیداوار دینے کی پیشکش کی لیکن انصاری اکابر اس کے لئے تیار نہیں ہوئے۔

بے چینی کے انہی ایام میں ایک عرب رسول اللہ کے جنگی اُفتی پر نمودار ہوا جس نے اسی چالیں چلیں کا اتحاد کے لشکر میں پھوٹ پڑ گئی اور وہ ایک دوسرے سے بد دل ہو کر رسول اللہ کے استیصال کی ہمت نام تمام چھوڑ کر گھروٹ گئے۔ یہ عرب جس کا نام نعیم بن مسعود تھا قبیلہ قطیفان کی شاخ اشجج کا ایک ممتاز شخص تھا، جنگِ خندق کے دوران مسلمان ہوا اور رسول اللہ سے بولا: میرے اسلام کا علم نہ میرے قبیلہ کو ہے نہ قریش کو، آپ کا جو حکم ہو مجھ کو لائے کو تیار ہوں۔ انھوں نے کہا کوئی ایسی صورت نکالو کہ اتحادیوں میں پھوٹ پڑ جائے اور وہ ہمارے خلاف لڑنے سے باز رہیں۔ نعیم اس کے لئے تیار ہو گیا، پہلے وہ قرظہ کے اکابر سے ملا جن سے اس کے اچھے مراسم تھے، اس نے کہا: آپ لوگوں کو میری دوستی اور اخلاص کا علم ہے، میں اس کا حق ادا کرنا چاہتا ہوں، قریش اور غطفان (بہتری قبائل) باہر کے قبیلے ہیں، وہ اگر جنگ میں ہار گئے تو اپنے وطن واپس چلے جائیں گے، تم یہاں بے سہارا اور کمزور ہو کر رہ جاؤ گے اور مسلمان تمہارا ستھراؤ کر کے تمہارے املاک پر تالافتن ہو جائیں گے اس لئے بہتر ہے کہ صلح تعاون کے نتائج پر غور کر لو، میری رائے ہے کہ مدد کرنے سے پہلے قریش کے ستر بڑے آدمی بطور بیغاث لے لو اس شرط پر کہ وہ آخر دم تک محمد سے لڑیں گے اور تمہیں چھوڑ کر نہیں جائیں گے، قریشی اکابر نے اس مشورہ کی قدر کی اور اس پر عمل کرنے کا وعدہ کر لیا۔ اس کے بعد نعیم قریشی لیڈروں سے ملا اور بولا: آپ لوگ میری دوستی اور خیر اندیشی سے خوب واقف ہیں، آپ کے محلے کی بات کہنا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ نبی قرظہ اس بات پر نادم ہیں کہ انھوں نے محمد سے معاہدہ توڑ کر تمہاری مدد کا وعدہ کر لیا ہے، انھوں نے محمد کے پاس پہنچی بھیجے ہیں کہ ہم معاہدہ توڑنے پر نادم ہیں، کیا تمہارا دل ہماری طرف سے اس طرح صاف ہو سکتا ہے کہ ہم قریش و غطفان (بہتری قبائل) سے لڑیں اور ان کا استیصال کر ڈالیں، محمد نے ہماری پیشکش قبول کر لی ہے انہیں حالات اگر قرظہ کے اکابر تم سے بیغاث طلب کریں تو تم دینے سے انکار کر دینا۔ اس کے بعد نعیم غطفانی سرداروں سے ملا اور بولا: تم میرے ہم قوم اور رشتہ دار ہو اور یقیناً میری نیت اور اخلاص پر شبہ نہیں کرو گے میں جو کچھ کہوں اسے اپنے تک ہی محدود رکھنا، اس کے بعد نعیم نے وہ بات کہی جو قریشی اکابر سے کہی تھی

اور ان سے یرغمال نہ دینے کی تاکید کر دی۔ جمعہ کی رات کو قریش نے اپنے فوجی کمانڈر عکرمہ کی مقرر بنو قریظہ کو یہ پیغام بھیجا کہ جیسا تم لوگوں کو معلوم ہے یہ علاقہ ہمارے وطن سے بہت دور ہے، ہمارے گھوڑے اور اونٹ کافی تعداد میں خوراک کی کمی کے باعث مر چکے ہیں، کل صبح مسلح ہو کر آجائے تاکہ سب مل کر محمد سے لڑیں اور ان کا استیصال کر دیں۔ قریظہ اباہر نے کہلا بھیجا کہ کل سبت (ہفتہ) ہے اور اس دن ہم کوئی فوجی اقدام نہیں کر سکتے، ہم تمہارے ساتھ مل کر اسی وقت لڑ سکتے ہیں جب تم اپنے فخر بڑے آدمی بطور یرغمال ہمارے پاس بھیج دو تاکہ ہمیں اطمینان ہو جائے کہ تم محمد سے آخر وقت تک لڑو گے ان سے سمجھوتہ نہیں کر دے گے اور نہ میدان چھوڑ کر بھاگو گے ورنہ ہماری شامت آج لے گی اور اکیلا پا کر محمد بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ یہ پیغام قریش کو موصول ہوا تو ان کے اباہر نے کہا کہ نعم بن مسعود نے جو بات کہی تھی بالکل صحیح ہے، انھوں نے بنو قریظہ سے کہلا بھیجا کہ ہم تمہیں فردا دن تک بطور یرغمال نہیں دے سکتے، اگر محمد سے لڑنا ہے تو فوراً تیار ہو کر آجاء۔ یہ پیغام پا کر قریظہ نے کہا کہ نعم نے سچ کہا تھا، قریش کے دل میں جو ہے، اگر محمد کا دباؤ زیادہ بڑھا تو وہ چھوڑ کر وطن بھاگ جائیں گے اور اکیلا پا کر محمد ہمارا صفایا کر دیں گے انھوں نے قریشی اباہر سے کہلا بھیجا کہ بغیر یرغمال لئے ہم مدد نہیں کر سکتے، اس طرح اتحادی قریظہ کے تعاون سے محروم ہو گئے۔ اس محرومی کے علاوہ قریش کے لئے دواؤں کا نامساعد حالات پیدا ہوئے جنھوں نے انھیں میدان چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ اس سال بارش کے قحط کے باعث جانوروں کے چارہ اور خوراک کی بڑی کمی تھی، اباہر قریش کا خیال تھا کہ بدراہن احد کی طرح رسول اللہؐ سے تیسری جنگ بھی ایک دو دن میں ختم ہو جائے گی لیکن مدینہ پہنچ کر انھیں خلاف توقع کھلے میدان کی تیز و جنگ کی بجائے محاصرہ کی دلیل میں پھنسا پڑا اور یہ محاصرہ بغیر کسی فیصلہ کے تین ہفتے سے زیادہ چلتا رہا۔ اس اشارے میں ان کے گھوڑوں اور اونٹوں کی خوراک کا ذخیرہ ختم ہونے لگا، جانوروں کی ایک نامعلوم تعداد ہلاک ہو گئی اور جو بچے وہ کمزور اور لافرتھے ایسے کہ اباہر قریش کو اندیشہ ہوا کہ اگر وہ کچھ دن اور میدان جنگ میں ٹہرے تو ان کے جانوروں

میں شاید اتنی توانائی بھی باقی نہ رہے کہ وہ مکہ تک انھیں پہنچا دیں، اس پریشانی کے عالم میں ایک نئی مصیبت یہ نازل ہوئی کہ جس دن قرظیہ نے بغیر غل لئے مسلح ہر دو کرنے سے انکار کیا اس کے دوسرے روز پہلی آنکھیاں چلنے لگیں جو ایسی تیز و تند تھیں کہ اتحادیوں کا سارا کیمپ تڑبلا ہو گیا، سرداری کی کہ جسم تھرتھرتے لگے، خاک بڑی طرح آنکھوں میں بھرنے لگی، کھانے کی دیگیں ہوا کی شدت سے اُڑ گئیں، اگٹ خندق پر گئی اور خیمے اکھڑ گئے۔ ان حوصلہ شکن حالات میں اکابر قریش نے بلاتواخیر وطن لوٹنے کا فیصلہ کر لیا جس کا ان کے کمانڈر ان چیف ابوسفیان بن حرب نے کیمپ میں اعلان کر دیا۔ چند گھنٹوں میں خندق کے پار رسول اللہ کے سامنے میدان اتحادیوں سے بالکل خالی تھا۔

قرظیہ کا استیصال

اتحادیوں کی واپسی کے اگلے دن رسول اللہ صبح واپس آ گئے اور بعد دوپہر انھوں نے ہمارے جرنی کی ایک فوج علی حیدر کی قیادت میں قرظیہ کی کیمپوں میں بھیجی جس نے قرظیہ سے مطالبہ کیا کہ خود کو ان کے حوالہ کر دے، تھوڑی دیر بعد غل سے فارغ ہو کر رسول اللہ خود بھی آ گئے۔ قرظیہ کے دو قصور تھے: ایک یہ کہ وہ رسول اللہ سے کیا ہوا معاہدہ توڑا اتحادیوں کی مسلح مدد کے لئے تیار ہو گئے تھے اور دوسرے یہ کہ محاصرہ خندق کے دوران جب رسول اللہ نے عہد شکنی کی تحقیق کرنے اور اس سے باز رکھنے کے لئے ایک وفد قرظیہ کے پاس بھیجا تو ان کے اکابر نے وفد کے دو لیڈر سہیل سعد بن معاذ اور سعد بن عبادہ کے طرز عمل پر جو رسول اللہ کے سب سے بڑے انصافی مقرب اور اوس و خزرج کے نقیب تھے سخت شکستہ چھٹی کرتے ہوئے کہا تھا کہ تم لوگوں نے ہمارا ایک بازو یعنی بنو نضیر (توڑ ڈالا ہے، اسے واپس کر دو، ورنہ ہم پر بھی معاہدہ کی پابندی لازم نہیں ہوگی، تم لوگ جھوٹے ہو، کہتے کچھ ہو کر تے کچھ ہو، بدمنوں طرف سے تلخ لب و لہجہ میں الزامی باتیں ہونے لگیں، بنو قرظیہ نے انصار کو جھوٹا اس لئے کہا کہ نینقا اور نضیر کا خزرج سے باہمی وعدہ اور ایک دوسرے کے خلاف جارحانہ کارروائی نہ کرنے کا معاہدہ تھا

جسے خیراجی مسلمانوں نے رسول اللہ کے ساتھ دونوں قبیلوں کا محاصرہ کر کے توڑ دیا تھا، بنو قریظہ اوس کے حلیف تھے، انھیں اندیشہ تھا کہ وہ بھی آڑے وقت ان کی مسلح مدد نہیں کریں گے جیسا کہ یہ اندیشہ بعد میں حقیقت بن گیا، سعد بن معاذ نیز مزاج آدمی تھے، انھوں نے قریظہ کو خوب برا بھلا کہا اور ان سے نفرت کرنے لگے، اس موقع پر انھوں نے یہ دعا مانگی: اے خدا مجھے اس وقت تک نہ اٹھا تا کہ جب تک قریظہ کا استیصال نہ دیکھ کر میرا دل ٹھنڈا نہ ہو جائے۔ وفد سے روئے ملاقات سن کر رسول اللہ نے بنو قریظہ کو جبرتناک سزا دینے کا فیصلہ کر لیا اور خندق سے واپس آکر ان کے استیصال کے لئے فوج بھیج دی، بنو قریظہ گڑھیوں میں محصور ہو کر اپنے حلیفوں، ہمدانوں اور یہی خواہیں کی مدد کا انتظار کرنے لگے، کم و بیش دو ہفتہ تک طرفین میں وقفہ فوشہ تیر اندازی ہوتی رہی جس سے کوئی جانی نقصان نہیں ہوا، اس اثنا میں اوس کے غیر مسلم عناصر اور نمائشی مسلمان اکابر قریظہ کو پیغام بھیجتے رہے کہ ہم تمھاری مدد ضرور کریں گے تم نہ تو ہتیار ڈالنا، نہ جلا وطن ہونا لیکن قینقار اور فضی کی طرح قریظہ سے بھی انھوں نے اپنا وعدہ پورا نہیں کیا، اس وعدہ خلافی کی تین مہینہ کے اکابر کی طرف سے چڑنے والے وہ مختلف قسم کے دباؤ تھے جن پر ہمارے مراح نے روشنی نہیں ڈالی ہے۔ پندرہ دن بعد ہر طرف مطلع تاریک دیکھ کر قریظہ اکابر نے رسول اللہ کو پیغام بھیجا کہ ہم جلا وطنی کے لئے تیار ہیں، ہمیں اسلامی شہر چھوڑنے کی ضمانت دی جائے۔ رسول اللہ نے کہلا بھیجا کہ بلا شرط ہتیار ڈال دو، تمھاری قسمت کا فیصلہ میں خود کر دوں گا۔ اکابر نے رسول اللہ سے درخواست کی کہ ابولبابہ کو مشورہ کے لئے ان کے پاس بھیج دیں، یہ تبیہ اوس کے جن سے قریظہ کا حلیف تھا ایک ہمدانہ اور خیر اندیش عرب تھے، ابولبابہ جب گدھی میں پہنچے تو بچے اور عورتیں روتی ہوئی اور قریظہ اکابر تصویر غم غم کے سامنے آئے اور ان سے رائے لی کہ موجودہ حالات میں انھیں کیا کرنا چاہیے۔ ابولبابہ نے کہا کہ بلا شرط ہتیار ڈال دو، اکابر نے پوچھا ہمارے ساتھ کھسکا سبوتاؤ کیا جائے گا تو انھوں نے اپنے حلق پر انگلی پھیری یعنی رسول اللہ تمھارے سارے بالغوں کو قتل کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ چند دن اکابر نے اور انتظار کیا کہ شاید مدد کرنے

وائے آجائیں اعلان کے لئے اپنے وطن میں باعزت جینے کی کوئی راہ نکل آئے لیکن جب کوئی مدعا رہنہیں آیا تو انکسوس دن انھوں نے اسی ابراہیم کو پیغام بھیجا کہ معاہدہ کے مطابق تم ہماری مسلح مدد کو کر نہیں کر سکتے اب اتنا ہی کر کہ جس طرح محمد اللہ بن ابی نے رسول اللہ سے سفارش کر کے اپنے حلیف قینقاع کی جان بخشوائی تھی اسی طرح تم بھی سفارش کر کہ میں جلان کی امان دلوادو، اسی لیڈروں کی ایک جماعت نے رسول اللہ سے سفارش کی تو انھوں نے کہا کہ اس معاملہ میں اپنے بڑے لیڈر اور نقیب سعد بن معاذ کو حکم بنا دو، وہ قرظہ کے حق میں جو فیصلہ میں اس پر عمل کیا جائے، رسول اللہ کو معلوم تھا کہ سعد بن معاذ قرظہ کے بداندیش ہیں، اس وقت مسجد کے ایک خیمہ میں صاحبِ فرائض تھے، خندق کی جنگ میں ان کے بازو پر تیر تھا تھا جس سے ان کی بڑی رگ کٹ گئی تھی، خیمہ میں ایک عورت ان کی مرہم لپی کرتی تھی، اسی لیڈر سعد بن معاذ کے پاس گئے اور ان سے کہا کہ رسول اللہ نے تمہیں حکم بنایا ہے، ہم چاہتے ہیں کہ قرظہ کی جان بخش دی جائے، سعد بن معاذ ہماری بھی کمک آدی تھے، ایک گدھے پر سوار ہو کر رسول اللہ کے پاس پہنچے تو انھوں نے ساتھیوں سے کہا: کھڑے ہو کر اپنے جید کا استقبال کرو۔ رسول اللہ نے سعد کو صورت حال سے مطلع کر کے کہا کہ قرظہ کی قسمت کے بارے میں فیصلہ دیں۔ محاصرہ خندق کے دوران جب سعد ابراہیم قرظہ سے معاہدہ برقرار رکھنے کی اپیل کرنے گئے تھے تو اس وقت ابراہیم کی باتوں سے ان کے دل میں سخت کدورت پیدا ہو گئی تھی۔ انھوں نے کہا میرا فیصلہ ہے کہ قرظہ کے بالغ مردوں کو قتل کر دیا جائے، بال بچوں کو غلام بنالیا جائے اور ان کی اراضی اور مکانات ہاجرین میں تقسیم کر دی جائیں۔

قرظہ کے بالغ مردوں کو گرفتار کر کے ایک مکان میں اور ان کی عورتوں بچوں کو دوسرے مکان میں بند کر کے بہرہ نگاہ کیا، بالغ مردوں کی تعداد چار سو تھی اور بقول بعض آٹھ اور نو سو کے درمیان تھی۔ رسول اللہ نے مدینہ کے بازار میں گڑھے کھدائے اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں جا بیٹھے، قرظہ کے

۱۔ یعقوبی ۵۲/۲، ابن سعد ۷۰

۲۔ ابن کثیر ۱۲۲/۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴

دس دس آدمی لائے جائے اور گڑھوں کے کنارہ قتل کر دے جائے۔

..... رسول اللہ کا سب سے بڑا مخالف صحابی

بن اخطب نصری جس نے قرظہ کو معاہدہ قرار دیا تھا دیوبند کا اساتذہ نے پر محبور کیا تھا، گڑھ کے پاس لایا گیا تو رسول اللہ نے اس سے کہا: صحابی دیکھا خدا نے تجھے کیسا ذلیل کیا، اس نے جواب دیا: ہر شخص انہما موت ہے، میں مقررہ عمر سے زیادہ نہیں جی سکتا، مجھے تمہاری عداوت پر نہ پشیمانی ہے نہ ملال، دنیا سے جاتے وقت میں شہادت دیتا ہوں کہ تم جو ملے ہو۔ قرظہ کی منقولہ دولت میں سے رسول اللہ کو یہ ہتھیار ملے: ہندو متواریں، تین سو رومی، دو ہزار خیزے، ڈیڑھ ہزار ڈھالیں۔

بنو نصیر کی طرح قرظہ کا پیش بھی زراعت اور باغبانی تھا، ان دونوں پیشوں میں انہوں نے بھی محنت لگن اور بہارت سے بڑی ترقی حاصل کر لی تھی، ورنہ درکنان کے فارم اور تھلستان پھیلے ہوئے ہتھے۔ نصیر کے اہلک کی طرح رسول اللہ نے قرظہ کی منقولہ غیر منقولہ دولت بھی اپنی تحویل میں لے لی، فوج میں تقسیم نہیں کی، عرفاء نے ان سے کہا کہ آپ نے بدر کے مال غنیمت کا باپچاں حصہ لے کر باقی قرآنی آیت کے بموجب فوج میں تقسیم کیا تھا، قرظہ کا مال غنیمت اس طرح کیوں تقسیم نہیں کر رہے ہیں، وہ بھی تو ذکر حاصل کیا گیا ہے۔ رسول اللہ نے جواب دیا کہ خدا نے چند عرب بستیاں مجھ دینے کا وعدہ کر لیا ہے اور قرظہ کی بستی بھی انہی میں سے ایک ہے۔ رسول اللہ نے اپنے قول کی توثیق میں یہ آیت پڑھی: مَا أَقَامَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَلِلْيَتَامَىٰ وَاللْمَسْكِينِ وَالْحَبِيبِ وَأُولَئِكَ هُمُ الرِّبَاۥَةُ ۚ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْقِتْلَةِ يُكْفَرُ لَهُمْ جَزَاءُ ذُنُوبِهِمْ ۚ وَأُولَئِكَ هُمُ الرِّبَاۥَةُ ۚ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْقِتْلَةِ يُكْفَرُ لَهُمْ جَزَاءُ ذُنُوبِهِمْ ۚ وَأُولَئِكَ هُمُ الرِّبَاۥَةُ ۚ

لے ابن سعد ۱/۲۵۰ ابن ہشام ۱/۲۵۰ طبری ۲/۵۶

لے ابن سعد ۲/۵۰

لے مخازی ۱/۵۵

رسول (ﷺ) سے حاصل ہونے والی غنیمت سے جو درہم پیسہ، مویشی اور غلام حاصل ہوتے رہے تھے ان سے وہ مالی مشکلات بڑی حد تک دور ہو گئی تھیں جن سے ہجرت کے ڈیڑھ دو سال تک وہ دوچار رہے تھے لیکن قینقار اور یغیر کے اخراج اور پھر قرظہ کے استیصال سے حاصل ہونے والی غیر منقولہ دولت و سکنات، کالوں، اراضی، گرمیوں، زراعتی فارموں اور خطستانوں (لے ان کے لئے اقتصادی ترقی کی وسیع بنیادیں فراہم کر دیں، اس عظیم دولت کے ذریعہ رسول اللہ (ﷺ) اور مہاجرین کے لئے مادی خوشحالی اور اُس پر منحصر مسوخت اور اس کا حکم کے دوازہ کھل گئے۔ ہجرت کے بعد مہاجرین کی رہائش انصار کے مکانات میں تھی، انصار نے انھیں نئی پیداوار میں بھی ساجھے دار بنالیا تھا، بنو یغیر و قرظہ کی غیر منقولہ املاک پر قابض ہونے کے بعد مہاجرین نے انصار کے مکان واپس یا خالی کر کے اور اپنے لئے الگ مکانات بنائے اور خطستانوں کی پیداوار سے حصہ لینا بند کر دیا۔

سلسلہ میں رسول اللہ (ﷺ) نے جنگی نوعیت کی تقریباً ڈیڑھ درجن ہمیں روانہ کیں، ان میں سے دو کے وہ خود قائد تھے، ایک ہم کے علاوہ جو مدینہ کے جنوب میں مکہ سے پچاس سائٹھ میل شمال میں بتعامہ سفیان بھیجی گئی تھی، باقی ساری ہموں کا رخ مدینہ سے بیس تا ساٹھ ستر میل شمال، شمال مشرق اور شمال مغرب میں وادی مدینہ اور نجد کی سرزمین کی طرف تھا، ان ہموں کے دوران کوئی بڑی یا قابل ذکر جنگ نہیں ہوئی، نہ کوئی اراضی یا خطستان رسول اللہ (ﷺ) کے ہاتھ آیا، سات آٹھ ہزار اونٹوں اور بکریوں، کئی درجن غلاموں اور اونٹوں نیز مسلمان کی ایک نامعلوم مقدار کا بس جس ہی انھیں ملا ان ہموں میں سے چھ استقامتی تھیں اور ان عربوں سے بدلہ لینے اور انھیں عبرت انگیز کرنے کے لئے بھیجی گئی تھیں جو مدینہ سے متصل چراگاہوں سے رسول اللہ (ﷺ) کی دودھ دیتی اونٹیاں پکڑنے گئے تھے یا مسلمان مسافروں کو قتل کر دیا تھا یا کسی حسلہ ہم کے آدمیوں کو مار ڈالا تھا، نصف درجن کا نشانہ وادی رماور نجد کے وہ مخالفت قبیلے تھے جو رسول اللہ (ﷺ) کے دشمنوں سے ساز باز کیا کرتے تھے یا مدینہ کے باہر اہالی شہر کے مویشی یا مسلمان تاجروں کو لوٹنے کا ارادہ رکھتے تھے، ایک

ہم مدینہ سے قریب چالیس میل شمال مغرب میں بمقام میص قریش کا تجارتی قافلہ پکڑنے بھی گئی تھی جو شام سے آ رہا تھا، اس قافلہ میں رسول اللہ کا فقیر مسلم مال دار تاجر داماد زنیب کا شوہر ابو العاص بھی تھا، یہ گزر قادم کو مدینہ لایا گیا، رسول اللہ نے اسے چھوڑ دیا اور اس کا سامان بھی واپس کر دیا، قافلہ کا باقی مال دستاویز غنم نکالنے کے بعد پکڑنے والوں میں تقسیم ہو گیا، معلوم نہیں غنم کی مالیت کیا تھی، قافلہ میں سامان تجارت کے علاوہ خام چاندی کی بڑی لیکن غیر متعین مقدار کی بھی تصریح کی گئی ہے۔ ایک ہم کار خمدینہ کے شمال کا بڑا تجارتی مرکز، شام جانے والے راستوں کا ملتتی اور دور افتادہ غلستان دومتہ الجندل کا مضافاتی علاقہ تھا، دومتہ الجندل میں ایک کندی عیسائی خاندان کی حکومت تھی، شہر کے آس پاس دور تک ایک بڑا عیسائی قبیلہ کلب آباد تھا، ربیع الاول ۶۳۰ء میں رسول اللہ نے دومتہ الجندل پر اپنی قیادت میں یلغار کی تھی، ان کا مقصد قبیلہ کلب کو تاج بنانا اور سرحد شام کے عیسائی حکمرانوں نیز نجد کے مطیع و غیر مطیع قبیلوں کو اپنی فوجی طاقت سے مرعوب کرنا تھا، ایک اطلاع کے مطابق اس یلغار کا محرک یہ خبر تھی کہ سرحد شام کے فتنائی اور فتناعی عیسائی قبیلہ دومتہ الجندل کے قرب وجوار میں مجاز پر حملہ کے لئے جمع ہو رہے ہیں، رسول اللہ ایک ہزار منتخبہ فوج کے ساتھ اپنی نقل و حرکت مخفی رکھنے کے لئے دن میں چھپتے اور رات میں سفر کرتے دومتہ الجندل کے قریب جا پہنچے، اُس وقت قبیلہ کلب کے سارے خاص و عام غالباً پانی چارو کی خاطر سرحد شام کی چڑاگاہوں کو گئے ہوئے تھے، رسول اللہ نے ان کے مویشی جو چرواہوں کی نگرانی میں وہ چھوڑ گئے تھے پکڑ لئے، اس کے بعد دومتہ الجندل کے قلعہ بند شہر کا رخ کیا، یہاں کا حاکم ان کی خبر لیا کہ مع باشندگان شہر پہاڑوں میں جا چھپا تھا۔ رسول اللہ چند دن اُدھر تلاش کے بعد پکڑے ہوئے بہت سے مویشی لے کر مدینہ لوٹ آئے تقریباً ڈیڑھ سال بعد شعبان ۶۳۰ء میں رسول اللہ نے اپنے ہم زلف اور بچے قرشی تاجر عبدالرحمن بن عوف کو دومتہ الجندل کے مضافات میں آباد قبیلہ کلب پر چڑھائی کرنے کے لئے آمادہ کر لیا اور ایک رسالہ فوج دے کر انھیں بھیجا، عبدالرحمن کو تاکید تھی کہ اپنی نقل و حرکت حتی الامکان مخفی رکھیں

وہ دن میں چھپتے اور رات میں سفر کرتے اچانک کلب کی بستیوں میں داخل ہو گئے اور قبیلہ کے عیسائی اکابر سے مطالبہ کیا کہ رسول اللہ کو نبی مان کر مسلمان ہو جائیں ورنہ ان پر حملہ کر دیا جائے گا اور ہانسنے کے بعد ان کے مانع مردوں کو قتل اور بال بچوں کو غلام بنالیا جلتے گا۔ خوف زدہ ہو کر کلبی اکابر اور ان کے بہت سے ہم قوم مسلمان ہو گئے، ایک اقلیت نے جزیہ دے کر جان مال کی امان حاصل کر لی، ہم پہلے بھیجے وقت رسول اللہ نے عبدالرحمن بن عوف کو بدایت یحییٰ کی تھی کہ اگر کلبی اکابر مسلمان ہو جائیں تو ان کے حاکم اصبح بن عوف کی لڑکی سے شادی کر لیں، اُس کی لڑکی کا نام حمزہ بنتا تھا، عبدالرحمن اسے بیاہ کر مدینہ لوٹ آئے۔

چار مہینے رسول اللہ نے اپنے چار مخالفوں کو قتل کرنے کی نذر لکھیں ان میں سے دو یہودی تھے، ایک بنو نضیر کا لیڈر ابو رافع سلام بن ابی صقیق، دوسرا خیبر کا حاکم اُسیر بن زارم، تیسرا رسول اللہ کا خسر و قرشی زعمیم ابوسفیان بن حرب اور چوتھا قبیلہ ہذیل کا ایک رئیس سفیان بن خالد۔ ابو رافع شرب سے جلا وطنی کے بعد خیبر میں مقیم ہو گیا تھا اور اُس پاس کے عربوں کو رسول اللہ کے خلاف بھڑکایا کرتا تھا۔ اسے قتل کرنے کا پانچ خزرجی جو شیلے جوانوں کی ایک ٹولی خیبر گئی، رات کو دھوکہ کئے کہ اس کے کمرہ میں داخل ہو گئی اور اُسی طرح ابو رافع کو قتل کر دیا جس طرح کان کے پشیر و اسی جوانوں نے کعب بن اشرف، عصماء اور ابو جھفک کو ہلاک کیا تھا، اُسیر بن زارم کے بارے میں رسول اللہ کو خبر ملی تھی کہ اُس نے غطفانی قبائل کے سرداروں کو ان سے جنگ کے لئے اکسایا تھا، تیس انصاریوں کی ایک دوسری جماعت نے اُسیر بن زارم اور اس کے اُنٹیس ساتھیوں کو خیبر سے چھ مہرات میل باہر ہلاک کر دیا۔ ہذیلی رئیس سفیان بن خالد عرفات کے قریب وادی عثرہ کے عربوں کو رسول اللہ سے لڑائی کے لئے متحد کرنے کی کوشش کر رہا تھا، رسول اللہ نے ایک شخص مامور کیا جس نے قرآن پہنچ کر خالد کو جب وہ سویا ہوا تھا مار ڈالا۔ ابوسفیان کے خلاف ہم ناکام ثابت ہوئی تھیں

معادۂ حدیبیہ

رسول اللہ کی قریش سے تین بڑی لڑائیاں ہو چکی تھیں لیکن ان کا مقصد و حید کہ قرشی اکابر ان کی ہمت

و دعوت قبول کر لیں پورا نہیں ہوا تھا، اس کے برخلاف ان جنگوں سے دونوں طرف انتہائی اشتعال بھج

ملہ ابن سعد ۱/۲، ۸۹، اسباب الانشقاق ۱/۳۴، ابن کثیر ۲/۹۲، دیلمی ۲/۱۶۱، ابن سعد ۱/۹۱-۹۲

گیا تھا اور ایک چوتھی لڑائی کے دوامی کو تقویت پہنچ رہی تھی، ان جنگوں میں رسول اللہ کے بہت سے بزرگ، رشتہ دار اور دوست احباب اور طرفین کے پیروں کے ہارے مارے گئے تھے، بہت سی عورتیں بیوہ اور بچے یتیم ہو کر معاشی و سماجی پریشانیوں میں مبتلا ہو گئے تھے۔ ان ساری تلخ حقیقتوں کے احساس سے رسول آئندہ خاطر تھے، انھیں خوب معلوم تھا کہ اگر قریش سے پھر لڑائی ہوئی آئندہ ہمارے ہاں جیتے بہر صورت وہ انھیں نبی تسلیم نہیں کریں گے، وہ یہ بھی جانتے تھے کہ قریش اکابر میں ان کی دولت مندی، صلہ رحمی اور اعانتی کاموں میں فراخ دلی سے روپیہ خرچ کرنے کے باعث مقامی و بیرونی عربوں میں غیر معمولی عزت ووجاہت سے پیدا ہونے والی رحونت انھیں لڑائی میں ہرگز سہر نہیں کی جاسکتی، نیز یہ کہ قریشی اکابر کو مطیع کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اپنی مادی طاقت اور عسکری دھماکاتی بڑھالی جائے کہ انھیں دونوں کے سامنے جھکنا پڑے، اس پایہ کی توانائی حاصل کرنے کے لئے رسول اللہ چاہتے تھے کہ چند سال کے لئے قریش سے جنگ بند رکھیں تاکہ کوئی سمجھوتہ کر لیا جائے تاکہ اس اثنا میں ان کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ حجاز اور اس سے ملحق غیر مسلم علاقوں کی طرف متوجہ ہوں اور انھیں مسلمان بنا کر ان کے انسانی و معاشی وسائل سے قوت حاصل کر کے یا اسلام سے انھار کی صورت میں ان کے مال و متاع پر قابض ہو کر اپنی مادی طاقت اور عسکری دھماکاتی بڑھالیں کہ اس کے سامنے قریش کو گھٹنے ٹیکنا پڑیں۔

اس مقصد کے پیش نظر رسول اللہ نے خندق کے ایک سال بعد ذی قعدہ ۳ء میں حج اور بقول بعض عمرہ کرنے کا اعلان کیا، مہاجرین و انصار کے علاوہ انھوں نے مدینہ سے باہر کے زبوں کو بھی اپنے ساتھ چلنے کی تاکید کی، وہ چاہتے تھے کہ مسلمان اتنی بڑی تعداد میں ان کے ساتھ ہوں کہ اکابر قریش انھیں دیکھ کر مرعوب ہو جائیں اور اگر انھیں قریش سے لڑائی لڑنا پڑے تو ان کے غیر تعداد و ساتھیوں کی مدد سے قریش کا خاطر خواہ مقابلہ کر سکیں۔ مدینہ سے باہر کے بیشتر عربوں اور بنیہ کے بہت سے مسلمانوں نے مختلف بہانوں کی آڑ لے کر جانے سے گریز کیا۔ رسول اللہ کے ساتھیوں کی کل تعداد چودہ اور بقول بعض پندرہ سو تھی جس میں مہاجرین و انصار کا تناسب غالب تھا، احتیاطاً

رسول اللہ نے گھوڑے ادم ستیار میں بٹھائے لئے تھے۔ یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ جنگ و قتال کے ارادہ سے نہیں نکلے ہیں بلکہ عسکری زیارت اور طواف ان کا مقصد ہے رسول اللہ ادران کے ساتھیوں نے احرام باندھ لیا تھا اور قربانی کے لئے ستراونٹ لے لئے تھے جن کی گردنوں میں پڑانے جوتوں کے ہار پڑے تھے جیسے کعبہ پر قربانی کے جانوروں کی گردن میں ڈالے جاتے تھے۔

رسول اللہ بھی مکہ سے دس بارہ میل دور تھے کہ اکابر قریش کو ان کی آمد کا علم ہو گیا، انہوں نے رسول اللہ کی پیش قدمی روکنے کے لئے بلا تاخیر چند سالے خالد بن ولید، عکرمہ بن ابی جہل، ابوبکر سعید بن حاص کی قیادت میں بھیجے اور پیچھے پیچھے خود بھی ایک فوج لے کر روانہ ہو گئے۔ رسول اللہ کو جب قرشی رسالوں اور فوج کی خبر ملی تو انہوں نے کہا: آج میں قریش کے ساتھ اس طرح کا ہر کھوتہ کرنے کو تیار ہوں جس سے صلہ رحمی کے تقاضے پورے ہوتے ہوں۔ لا تَدْعُوْنِیْ اِلَیْہِمْ قَوْلِشِ اِلٰی خُطْبَۃِ یَسَآئُوْنِیْ فِیْہَا صِلَۃُ الرَّحْمِ اِلَّا اَعْطِیْتُہُمْ۔ رسول اللہ قریش کے مکانوں سے بچ کر ایک دوسرے راستے سے حدیبیہ کی وادی میں خیمہ زن ہوئے جو مکہ سے نو میل کے فاصلہ پر تھی۔ انہوں نے اپنا ایک قاصد بھیج کر قرشی اکابر کو مطلع کیا کہ ہم لڑنے کے لئے نہیں جج کے لئے آئے ہیں، تین دن بعد واپس چلے جائیں گے، ہمیں شہر میں آنے سے روکا جائے۔ اکابر نے کہلا سبھا کر ہم ایک ایسے دشمن کو جس سے ہماری تین بڑی لڑائیاں ہو چکی ہیں اور جو ہم سے اور ہم جس سے انتقام لینا چاہتے ہیں شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دے سکتے، قریش کا خیال تھا کہ حج کے بہانہ سے شہر میں داخل ہو کر محمدؐ ان پر حملہ کر کے لوٹ لیں گے۔ رسول اللہ کے قرشی مقربوں میں عثمانؓ بھی وہ واحد شخص تھے جن کی صلح ہوئی اور جنگ و قتال سے گریز کی صفت قریشی اکابر کو پسند تھی، جن کے مکہ میں ایسے رشتہ دار موجود تھے جو ان کی سابقہ نیکنائی کے باعث ان کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کو تیار تھے۔ رسول اللہ نے عثمانؓ کو اکابر قریش کے پاس بھیج کر اطمینان دلایا کہ ہمارا مقصد لڑنا یا

دھوکہ دے کر کوئی جارحانہ کارروائی کرنا نہیں ہے، ہم صرف حج کرنے آئے ہیں اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ ہم حج کے لباس میں ملبوس ہیں اور قربانی کے بہت سے جانور ہمارے ساتھ ہیں۔ اس شمار میں قبیلہ خزاعہ کا جن کی بستیاں مکہ سے باہر تھیں ایک لیڈر بَدِیل بن ورقاء جس سے رسول اللہؐ کے اچھے تعلقاً تھے ان سے ملنے آیا، اس نے خبر دی کہ قرشی اکابر نے ان سے لڑنے کے لئے ایک فوج بھیجی ہے۔ رسول اللہؐ نے بَدِیل سے کہا: ہم حج کرنے آئے ہیں، لڑنے یا مارنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے، پھل تین جگہوں میں قریش بری طرح رگڑے گئے ہیں اور انھیں بھاری مالی و جانی نقصان ہوا ہے، اگر وہ چاہیں تو میں ایک مقررہ مدت کے لئے ان سے سمجھوتہ کر سکتا ہوں، اس مدت میں وہ مجھے عربوں سے منجنیک کے لئے آزاد چھوڑ دیں یا اسلام قبول کر لیں، اگر انھوں نے ایسا نہیں کیا تو میں ان سے لڑوں گا۔ ان قریشیاں حکماء نے انھیں نصیحت کی:

وَأَصْرِي بِهِمْ فَإِنْ شَاءَ مَا دَرَسْتَهُمْ لَا يَخْلَوْنَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْعَرَبِ وَإِنْ شَاءُوا خَلَوْا
فِيمَا دَخَلَ فِيهِ النَّاسُ وَإِنَّهُمْ أَبْوَابُ الذِّئْبِ نَفْسِي بِيَدِهِ أَقَاتِلْهُمْ^۱ قریش نے اپنی طرف سے دو تین آدمی عثمان غنیؓ کے بیان کی توثیق کے لئے رسول اللہؐ کے پاس بھیجے، رسول اللہؐ نے ان سے یہی بات کہی جو عثمان غنیؓ اور بَدِیل بن ورقاء سے کہی تھی، عثمان غنیؓ کو بعض رکاوٹوں پر باعث ٹوٹنے میں دیر ہوئی تو مسلمان کیمپ میں یہ خبر آگئی کہ قریش نے انھیں قتل کر ڈالا ہے۔ رسول اللہؐ نے ان کے انتقام کے لئے مستعد ہونے کا حکم دے دیا اور کیمپ کے لوگوں سے ایک درخت کے نیچے اس بات کی بیعت لی کہ وہ قریش کے ساتھ دشمنانہ غمی کی انتقامی جنگ میں میدان چھوڑ کر نہیں بھاگیں گے یا جیسا کہ دو سو اقوال ہے رسول اللہؐ کے ساتھ جنگ میں اپنی جان دینے سے دریغ نہیں کریں گے۔ بہت سے لوگوں کو عثمان غنیؓ کی خاطر اپنی جان کی بازی لگانا پسند نہیں تھا، ان کی ایک جماعت بالفعل بیعت میں شریک نہیں ہوئی اور انسانی مسلمانوں کا لیڈر عبداللہ بن ابی بن سلول علالت کا بہانہ کر کے بیعت کرنے نہیں آیا۔ قریش

۱۲ دیار بکری ۱۲/۲

٢٥٠/١ التاب الاشراف

۳۔ مغازی ص ۲۸۵

کو سبیت کا علم ہوا تو وہ گہرا گئے، انھیں اللہ تعالیٰ لاحق ہوا اگر کہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اعلان نہ کر دیں، وہ
 ہوائی کے لئے بالکل تیار نہیں تھے، انھوں نے مناسب سمجھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سمجھوتہ کی وجہ سے
 منظور کی جائے جو انھوں نے یزید بن قدام کی مسرت بھی تھی۔ دونوں طرف سے معاہدہ کا مضمر
 طے کرنے کے لئے چند لپیٹوں کا تبادلہ ہوا، سمجھوتہ کی دستاویز کے شرائط یہ تھے کہ اس سال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کریں گے اور قربانی کے جانور اسی جگہ ذبح کر دیں گے جہاں خیمہ زن تھے، اگلے سال صرفت نیاموں میں بند
 تلواریں لے کر آئیں گے اور حج کر کے نین دن بعد لوٹ جائیں گے، جو قرشی مسلمان مدینہ چھوڑ کر مکہ چلا جائے
 اسے واپس نہیں کیا جائے گا لیکن جو قرشی اپنے سرپرست کی بلا اجازت مدینہ چلا جائے گا اسے واپس
 کر دیا جائے گا، معاہدہ دو سال (اور بقول بعض چار اور بقول بعض دس) سال تک نافذ رہے گا، اس اثنا
 میں کوئی فریق دوسرے کے خلاف کوئی جارحانہ کارروائی یا غداری کا کام نہیں کرے گا، عرب قبائل
 اس بات کی آزادی ہوگی کہ وہ اس معاہدہ میں جس فریق کی طرف سے چاہیں داخل ہو جائیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے بیشتر ساتھیوں کو اس معاہدہ سے سخت حیرت ہوئی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ میں حج کا اعلان کرتے
 وقت تصریح کی تھی کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ اس سال حج کروں گا، بعد میں خواب کی بد تعبیر
 دی تو شق بھی ہو گئی تھی۔ وَاذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ
 كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ۔ انھوں نے کہا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سچا تھا اور وحی سے بھی اس کی توثیق ہو گئی
 تھی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگلے سال تک ملتوی کرنے کو کیوں تیار ہو گئے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقبول کی ایک
 جماعت کو یہ قرار دیا کہ انھیں (اسلام قبول کر کے یا قبول کرنے) جو قرشی مکہ سے مدینہ آئے گا اسے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کر دیں گے اور (اسلام چھوڑ کر یا چھوڑنے کے ارادہ سے) جو قرشی مکہ جائے گا اسے

لے منافی مکہ

لے انسب الاشراف ۱/۲۵۱

لے ابن سعد ۲/۷۹، منافی مکہ، انسب الاشراف ۱/۲۵۰

واپس نہیں کیا جاتے گا، ان مقربوں کی رائے بھی کہ بقرارداد خاص طور پر مسلمانوں کے لئے باعثِ حار و اسلام کے لئے باعثِ توہین ہے۔ رسول اللہ نے حکم دیا کہ جانور ذبح کر کے سر منڈا دیں، ایک جماعت سر منڈانے کے لئے تیار ہی نہیں ہوئی، اس کے نمایندوں نے کہا: رسول اللہ خدا نے آپ کو حج کا حکم دے کر یہ بتا دیا تھا کہ آپ لوہا آپ کے ساتھی مسلمانوں میں داخل ہوں گے اور اب ہم بغیر حج کے واپس جا رہے ہیں۔ اذات اللہ یاد رسول اللہ حین امرک بالحق اذہ مد خلک مکہ انت و اصحابک امنیں مختلفین دعو و سکم و مقصودین فوج و لم یکن ذلک۔ نہیں معلوم رسول اللہ نے اس اعتراض کا کیا جواب دیا۔ بڑی بڑی۔ رسول اللہ کے ساتھی مدینہ سے نکلے تو انہیں اس خواب کی بنا پر جو رسول اللہ نے دیکھا تھا حج کرنے کے بارے میں مطلق شک و شبہ نہیں تھا، جب انہوں نے دیکھا کہ حج نہیں ہوا اور رسول اللہ نے بڑے ضبط سے کام لے کر سمجھوتہ کر لیا ہے اور وہ حج کئے بغیر مکہ سے واپس جا رہے ہیں تو انہیں ایسی مایوسی ہوئی اور اتنا غصہ آیا کہ قریب تھا کہ وہ ہلاک ہو جائیں۔ (۲) معاہدہ کرنے کے بعد رسول اللہ نے اپنے ساتھیوں کو قربانی کر کے بل منڈانے کا حکم دیا تو کسی نے ان کے حکم کی تعمیل نہیں کی، تین بار حکم دینے کے بعد بھی جب کسی نے قربانی نہیں کی تو رسول اللہ غصہ ہو کر اپنی بیوی ام سلمہ کے خیمہ میں چلے گئے اور ان سے مسلمانوں کی نافرمانی کی شکایت کی، ام سلمہ نے کہا: آپ جا کر اپنا اونٹ ذبح کر لیجئے اور بال منڈا لیجئے دوسرے لوگ بھی آپ کی پیروی کرنے لگیں گے، وہ خیمہ سے نکلے اور کسی سے ایک لفظ تک کہے بغیر اپنا جانور ذبح کیا اور تمام کو بلا کر سر منڈایا، لوگوں نے یہ دیکھا تو وہ بھی جانور ذبح کر کے اور ایک دوسرے کا سر منڈانے لگے ایسی جبر پٹی (اور غصہ) کے ساتھ گویا ایک دوسرے کی گردن کاٹ دیں گے۔

رسول اللہ کے ساتھی بالعموم مدینہ کے سمجھوتہ کو ایک بڑی ناکامی اور ہتک قرار دیتے ہوئے

گھر واپس ہوئے، ان کی اداسی اور کوفت دور کرنے کے لئے راستہ میں انا فتحنا لک فتحنا
 مبینا والی سورت نازل ہوئی۔ اس سورت میں درخت کے نیچے قریش سے لڑائی کی صورت
 میں فرار نہ ہونے یا جان دینے کی بیعت کرنے والوں کو یہودیستی خیبر کی فتح اور اس سے حاصل
 ہونے والے مال غنیمت کی خوش خبری دے کر ان کا عیار خاطر دور کیا گیا اور ان مسلمانوں کو خیبر کی
 چڑھائی میں شرکت کی مانگت اور اس سے حاصل ہونے والے مال متاع سے محروم کر کے سرزنش
 کی گئی ہے جو یہاں کی آڑے کر رسول اللہ کے ساتھ حج کرنے نہیں گئے تھے۔ لقد رضی اللہ عن
 المؤمنین اذ یبایعونک تحت الشجرة فعلم ما فی قلوبہم فانزل السکینۃ علیہم
 واثابہم فتحا قریبا ومعانہ کثیرۃ یاخذونها سباقول المخلفون اذ انطلقت الی
 معانہم لتاخذوا ہاذہم فانتبہکم لربیدون ان یدلوا کلام اللہ قل لن تتبعونا خدا
 خوش ہوا ان مسلمانوں سے جموں نے درخت کے نیچے تمہاری بیعت کی، ان کی بے مینہی سے
 واقع ہو کر خدا نے ان کے دلوں کو سکون عطا کیا اور ایک فتح بھی جو مختصر بیب حاصل ہوگی اور جس میں
 انہیں بہت مال غنیمت ملے گا، رسول اللہ کے ساتھ مکہ جانے سے گریز کرنے والے زیر درخت
 بیعت کرنے والوں سے کہیں گے جب تم خیبر کا مال غنیمت لینے جاؤ تو ہمیں بھی اپنے ساتھ چلنے دینا،
 اس طرح وہ خدا کا حکم بدلنا چاہتے ہیں، ممکن سے کہہ دو ہم ہرگز تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جائیں گے۔
 انا فتحنا لک فتحا مبینا سے مدینہ کا سمجھوتہ مراد ہے جو یقیناً رسول اللہ کی عظیم فتح تھا کیونکہ
 اس کے تحت ان کے سب سے بڑے اور طاقتور دشمن قریش نے کئی برس کے لئے ان کے خلاف
 لڑائی اور سازشوں سے باز رہنے کا وعدہ کر لیا تھا اور اس طرح انہیں ایک سہ ہو کر اپنی ساری توجہ
 حجاز سے سرحد شام نیز میں تک عربوں کو مسلمان بنانے یا قبول اسلام سے انکار کی صورت میں ان
 کے مال و متاع اور وسائل پر تقاضا ہی ہو کر اپنی اقتصادی توانائی اور عسکری طاقت بڑھانے کی طرف
 مبذول کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ (اس نسط کے ساتھ جائزہ ختم ہوا)

دیارپورب کا پہلا علمی دور

(از مولانا قاضی امیر مبارک پوری ایڈیٹر "البلاغ" بمبئی)

بلادپورب کی سرزمین پر آفتاب اسلام کی حنیا پاشی کب ہوئی اور اس ظلمت کدہ میں دین و ایمان کا نور کس زمانہ میں پھیلا؟ اس کی تعمیریں شکل ہے، البتہ یہ بات یقینی ہے کہ سلطان محمود غزنوی کی مسلسل فتوحات کے زمانہ میں ہندوستان کا یہ علاقہ اسلام اور مسلمانوں سے آشنا ہو چکا تھا، خاص طور سے بنارس کی فتوحات نے ان اطراف میں بڑی اہمیت اختیار کر لی تھی، اس کے بعد حضرت سالار سعود غازی علوی (ولادت ۷۸۵ھ شہادت ۸۵۵ھ) اور ان کے رفقاء کی مجاہدانہ سرگرمیوں کی وجہ سے یہاں اسلام اور مسلمانوں کا شہرہ ہوا،

سالار سعود غازی علوی نے دہلی فتح کرنے کے بعد اودھ میں مقام سترکھ رہا رہے (کو مرکز بنا کر قنوج، کڑا، مانک پور، بہرائچ اور بنارس وغیرہ میں جہاد کیا گرایا، اور ۸۵۵ھ کے حدود میں اطراف پنجاب کی ہر بستی میں جہاد روانہ کیں، مولانا عبدالرحمن چشتی نے مرآۃ الاسرار میں لکھا ہے۔

بعد ازاں ملک افضل را با اقرباء و بطرف بنارس
دو اسی آن شخصت نمود، داستانہ ارباد دیگر شہدا
انجا شہرت داد، و بعد ازاں ملک عمرو ملک طغرل
را با جماعت ایشان بطرف پرگنات بیسواڑہ تعین
کرد، دلائل نواحی ترقی و نمایاں کردہ بشرط شہادت
امیر سعود نے ملک افضل کو ان کے وفکار کے ساتھ
بنارس کی طرف روانہ کیا، ان کا فرار دیکھ کر شہدار
کے فرارات کے ساتھ اس علاقہ میں شہور ہے،
اس کے بعد ملک عمرو ملک طغرل کو ان کی جماعت
کے ساتھ بیسواڑہ کے پرگنوں کی سمت بھیجا جنہوں

فائنٹ شٹنڈ چنانچہ مقابر ملک عمر شہید و قطیف شہید
وغیرہ در قصبہ بلور؟ و نواحی آن زیارت گاہ خلق
است، و ملک عمر شہید بجایت مروانہ خفہ است
و تصرفہ احت راو، و ہمیں ۰۰۰۰ درہم شہرہ
و درہم قصبہ ملک و بہرہ و یہ مردم اہل صلاح و صاحب
شجاعت و کاروان جابجا نصب گودہ، چنانچہ
دریں ملک ہر جا رسیدیم اشرے از اصواب الشہداء
یافتہ ام و بہرہ جاز زیارت گاہ خلق است لہ

لے ان اطراف میں مجاہدانہ سرگرمی دکھا کر شہادت پائی
چنانچہ ملک عمر شہید اور ملک قطیف شہید و غیرہ کی قبریں
بلور؟ اور اس کے اطراف میں زیارت گاہ ہیں، ان
میں ملک عمر شہید بڑے رعب نے حلال و تصرف
کے ساتھ آرام فرما ہیں اسی طرح ہر شہر اور ہر قصبہ میں
ملک حضرت کو اور ہر قریہ میں مصلحوں و دیہادوں کو
جابجا متعین کیا، چنانچہ میں اس علاقہ میں چہل جہاں
گیا ہوں ہر جگہ ان شہداء کا نشان پایا ہے۔

مولوی محمد صادق نے خلاصہ تاریخ مسعودی میں لکھا ہے کہ آپ (سالار مسعود) ۷۲۰ھ میں تنکوہ
آئے، تمام ملک میں کوئی شہر و قصبہ کا قل نہیں کہ آپ کے ساتھ کا شہید نہ ہو، تمام ملک ہند میں غازیان اسلام
منتشر تھے، ہر جگہ کو نور شہادت سے منور کیا، اسی وقت سے ہندوستان میں اسلام ہوا۔ مولوی عنایت
نے غرانا مہ مسعودی میں لکھا ہے کہ جس میں ملک میں حضرت کے نمک خوار تھے، بڑے بڑے سردار تھے، بعد
آپ کے سب نے شہادت پائی، اسلام کی بیخ جمائی، ہر شہر و دیار میں ایک ایک شہید لشکر سالار مسعود
ہے، قبر اس کی موجود ہے، کوئی مقام خالی نہیں ہے، کل زیر نگین ہے۔

اور مولانا شاہ ابو الحسن قطیفی مانک پوری نے آئینہ اودھ میں بیان کیا ہے کہ کسی تاریخ میں سوائے
لائی کڑا مانک پور کے اور کوئی لائی سید مسعود کی درج نہیں ہے، لیکن اکثر قبریں گنج شہیدان دیہات
و قصبہات متعلقہ اضلاع رائے بریلی، و سلطان پور، و فیض آباد، و پرتاب گڑھ، و اعظم گڑھ، و جون پور،

لے مرآۃ الاسرار قطیفی جلد اول ذکر سلطان الشہداء امیر مسعود،

۷۲ خلاصہ تاریخ مسعودی ص ۶ مطبوعہ غالب الاخبار محلہ

لے غرانا مہ مسعود ص ۶ مطبوعہ نظامی پریس لاہور ۱۲۸۵ھ

و بنارس، و غازی پور میں برابر پائی جاتی ہیں اور جہاں جہاں قبریں ہیں باوجود تادمی ایام کے عام طور پر بلا کسی اختلاف کے یہ کہا جاتا ہے کہ یہاں یہاں معرکہ مجاہدانہ غازی میاں ہوا ہے، اور یہ ان ہی کے ساتھی کی قبریں ہیں..... ناظرین کتاب کو خیال رہے کہ مالک مغربی و شمالی اور دو میں جہاں مقابلہ شہیدان ہمارے غازی میاں کہا جائے اس کو باور کرنے میں تاثر نہ کیا جائے۔

اور مولانا عبدالسلام مبارک پوری نے تاریخ المنوال و آثار میں معتبر حوالہ سے لکھا ہے کہ بزمائے سید سالار مسعود غازی ملک افضل بغرض فتح بنارس، و ملک علوی نائب ان کے، و ملک طاہر بمقام منو، و ملک مردان بمقام شادی آباد غازی پور آئے، وزارت ان کے ان مقام پر ہیں، سرکہ (ملک اودھ) سے ملک حاجی بمقام ٹانڈہ متعین ہوتے تھے، مسعود غازی سرکہ سے پورب نہیں آئے، ملک طاہر کے ساتھ جو سپاہی تھے سب غزنین اطراف تیراہ کے تھے، غالباً شہواری خیل کے مسلمان بھی ملک طاہر کے ساتھ تھے، اور حاشیہ میں ہے کہ ملک شہرئی کا خزانہ مبارک پور سے متصل ہے، غالباً یہ اس طرف بھیجے گئے تھے، اور ان کے ساتھی یہاں آباد ہوئے۔

چوں کہ سالار مسعود غازی اور ان کے رفقاء کی یہ مہمات و فتوحات اور شہادتیں دیار پورب میں بالکل ابتدائی تھیں، ان علاقوں میں مسلمانوں کی آبادیاں نہیں تھیں اور ان لوگوں کی شہادت کے بعد ایک زمانہ تک مسلمانوں نے ادھر کو رخ نہیں کیا، اس لئے ان کے واقعات مرتب ہو سکے، اور نہ صحیح معلومات فراہم ہو سکیں، اور مرد زمانہ کے بعد جو روایتیں مشہور ہوئیں ان ہی پر اکتفا کرنا پڑا، یہی وجہ ہے کہ سالار مسعود غازی اور ان کے رفقاء کے صحیح حالات و واقعات تاریخوں میں نہ ہونے کے برابر ہیں، اور جو کچھ درج کیا گیا ہے اس کی بھی تاریخی حیثیت یہی ہے۔

بہر حال بنارس سے ہر ایک تک کے علاقوں میں سالار مسعود غازی اور ان کی فوجوں نے

لے آئینہ رد و مکہ مطبوعہ نظامی کتب خانہ لاہور

لے تاریخ المنوال ج ۴ ص ۱۱ مطبوعہ لاہور

نے جہاد کیا اور مشکمہ میں ان کی شہادت کے بعد سیکڑوں سال تک اس علاقہ میں یوں خاموشی ہی کہ غازیوں اور شہیدوں کے نام اور حالات بلکہ ان کی قبروں کا صحیح حال ملنا مشکل ہو گیا یہاں تک کہ سلطان قطب الدین ایک نے دہلی اور اجیر کا نظم و نسق سنبھالنے کے بعد سلطان شہاب الدین غوری کو دعوت دی کہ وہ پیراس دیار میں مجاہدانہ سرگرمی دکھائے، چنانچہ ۱۱۹۵ھ میں سلطان شہاب الدین غوری نے قنوج پر فوج کشی کی، اور راجہ جے چند راغور سے ٹاڈہ کے قریب جنگ ہوئی، جس میں مسلمان فتح یاب ہوئے، اس کے بعد قنوج اور بنارس کے تمام علاقے مسلمانوں کے زیر تصرف آ گئے اور بنارس سے نیپال کی سرحد تک قبضہ ہو جانے کے نتیجے میں بنگال کا راستہ صاف ہو گیا، کہنا چاہیے کہ دیار پورب میں اسی دور سے اسلام اور مسلمانوں کا عمل دخل ہوا اور مسلمان اپنے دینی و ملی امتیازات و خصوصیات کے ساتھ بھرے، اسی دور میں گڑامانک پور اس دیار کا دار الحکومت قرار پایا بلکہ اس سے آگے مشرق میں بھونوی اور بنگال کو بھی مرکزیت حاصل ہوئی، اور ان مرکزوں میں دہلی سے حکام بھیجے جانے لگے، اسی غلام خاندان کی سلطنت (۱۲۰۶ تا ۱۲۱۹ھ) میں اس دیار میں علم و فضل اور علماء و فضلاء کا پہلا دور شروع ہوا۔

غلام خاندان کا دور سلطنت | اس سلطنت کی ابتدا سلطان شہاب الدین غوری کے ترکی غلام قطب الدین ایک سے ۱۲۰۶ھ میں ہوئی، صورت یہ ہوئی کہ وہ ۱۲۰۶ھ میں بلاد ہند کی حکومت پر مامور ہوا اور ۱۲۰۶ھ میں دہلی فتح کر کے لاہور میں خود مختار سلطنت کی بنیاد رکھی اور وہیں فوت ہوا، اسی کے دور میں پورب میں قنوج اور اودھ کے علاقے فتح ہوئے اور نیپال کے نیچے سے لے کر بنارس تک کا تمام علاقہ مسلمانوں کے زیر نگیں ہو گیا، اس خاندان میں حسب ذیل سلاطین گزرے ہیں جنہوں نے دہلی کے تخت پر بیٹھ کر دیار پورب اور بنگال دیہات تک حکومت کی ہے۔

(۱) سلطان قطب الدین ایک (۲) سلطان شمس الدین الیمتش (۳) سلطان رکن الدین بن سلطان شمس الدین الیمتش (۴) سلطان رضیہ بنت سلطان شمس الدین الیمتش (۵) سلطان ناصر الدین بن سلطان شمس الدین الیمتش (۶) سلطان معز الدین بن ناصر الدین اس کے نائب فیروز شاہ غلجی نے

۱۷۷۷ء میں اسے قتل کر کے غلطی سلطنت کی بنیاد رکھی۔

پورب میں پہلا علمی دور ۱۷۷۷ء میں سلطان ایک کی سلطنت سے شروع ہوا اور غلطی دور سے گذرنا ہوا تعلق دور میں ۱۷۷۷ء میں ختم ہوا، اس پورے دو سو سالہ دور میں بلاد مشرق اور ہندوستان کے علاقوں میں دینی اور علمی سرگرمیاں جاری ہوئیں اور علمائے قبول اور مشائخ عظام پیدا ہوئے، میر غلام علی آزاد نے مآثر الکرام میں پورب کے علمی آداب کا تجزیہ کرتے ہوئے پہلے دور کے بارے میں لکھا ہے برہمچاریاں اس اوراق، وحقائق جو بیان انفس و آفاق جلوہ پیرا باد کہ سرزمین پورب از قدیم الایام معدن علم و علمایست، سید محمد کرمانی صاحب ریسر الاولیا مکہ مرید سلطان المشائخ نظام الدین دہلوی ست قدس سرہی گوید کہ مولانا فرید الدین شافعی شیخ الاسلام اودھ بود، مولانا علامہ الدین نبلی اودھوی پیش شیخ الاسلام قاری کشف بود، مولانا شمس الدین دہلوی دیگر علمائے اودھ سامع بود..... اگرچہ جمیع صوبہ جات ہند یہ بہ وجود حاطان علوم تفاخر دارند رتیم احصار پائے تخت و بہ واسطہ مرجعیت صاحب کمالان ہر قسم دین جانراہم ہی آئند و از ترانگہ افکار واجتماع عقول اہل ہر عصر کمالاں نفس ناطقہ را چہ علم عقل و نقلی و چہ قلبی بہ پایتایا ترمی رسانند اما صوبہ اودھ والد آبا و نھوئے دار و کربج صوبہ بتوان یافت لے الخ

قاری کتاب ہذا اور طالبان حقائق کو معلوم ہو کہ لکھنؤ پورب قدیم زمانہ سے علم و علماء کا گہوارہ رہا ہے سید محمد کرمانی مصنف ریسر الاولیا مرید حضرت نظام الدین قدس سرہ کا قول ہے کہ مولانا فرید الدین شافعی اودھ کے شیخ الاسلام تھے، مولانا علامہ الدین نبلی اودھوی کے سامنے تغیر کشف پڑھتے تھے اور مولانا شمس الدین نبلی اودھ دوسرے علمائے اودھ سنتے تھے، اگرچہ ہندوستان کے تمام صوبے حاملین علوم کے وجود پر فخر کرتے ہیں خاص طور سے دارالسلطنت دہلی کہ یہاں ہر قسم کے اہل کمال جمع ہیں اور ہر زمانہ کے افکار و عقول انہوہ درنہوہ پائے جاتے ہیں اور علمائے علم عقلی و نقلی وغیرہ کا پایہ بلند کیے ہوئے ہیں مگر صوبہ اودھ اور صوبہ آبا و اس بارے میں وہ خصوصیت رکھتے ہیں جو کسی اور صوبہ میں نہیں مل سکتی، ہے۔

لے مآثر الکرام ج ۱ ص ۱۱۱ ذکر نظام الدین،

قدلول کی پوری مدت اس دیار میں علماء، فضلاء، مشائخ اور ارباب فضل و فن کی آؤ فرست اور قیام کی ہے، اور جوں جوں وقت گذرتا گیا یہاں کے شہر و قصبات اور قریات علماء و فضلاء سے معمور ہوتے گئے یہاں تک کہ تعلق خاندان کے تیسرے مکران سلطان فیروز شاہ نے لکھنؤ میں جون پور کو آنا کر کے اسے دیار مشرق کا مرکز بنایا، اس کے بعد یہاں کے چچے چچے میں علوم و علماء کا رداں درکاراں چلتے پھرتے نظر آنے لگے۔

اب ہم غلام خاندان کے ددیں پورب کی علمی سرگرمی اور علماء کی خدمات کا سرسری جائزہ لیتے ہیں، شیخ الاسلام فرید الدین اودھی کا شمار اس دور کے نامور علماء میں ہوتا تھا، اودھ سے دہلی تک ان کے علم و فضل کی دعوم تھی، اور تشنگان علم و معرفت اس آبِ حیات سیلابِ مد و مدجے تھان کے تکانہ و مسترشدین میں مولانا علاء الدین نبلی اودھی اور مولانا شمس الدین محمد بن نبلی اودھی خاص شہرت کے مالک ہیں جن سے دہلی میں ان کے فیوض و برکات تقسیم ہوئے، اور ان کے تعلیمی و تدریسی سلسلہ کو آگے چل کر بڑی ترقی ہوئی، سید حمزہ بن حامد واسطی سلطان شمس الدین ایلمتش کے دورِ سلطنت میں ہندوستان آئے اور کراڑ کوڑہ کے درمیان سلطان پور نامی قریہ میں سکونت پذیر ہو کر خلقِ اللہ کو فیض پہنچایا، شیخ سلیمان بن عبد اللہ ہاشمی بھی اسی دھڑ میں ہندوستان آئے، سلطان شمس الدین نے تعظیم و تکریم کی اور خلیفہ رقم نذر کر کے شاہی قیام گاہ میں ٹھہرنے کی درخواست کی، مگر انھوں نے دہلی سے نکل کر اودھ کے قصبہ کنتھو میں سکونت اختیار کی اور وہیں ختم ہوئے انتقال کیا، شیخ قدوة الدین بن میک شاہ ابراہیم اودھی حضرت خواجہ عثمان ہارثی کے مرید تھے، ہندوستان آکر اودھ میں مقیم ہوئے اور مفتوحہ علاقوں کے قاضی مقرر کئے گئے، ختمہ میں فوت ہوئے، ان کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ اعجاز الدین قاضی اودھ ہوئے، مشہور ہے کہ اس دیار میں بادشاہ کاؤل قاضی قدوة الدین کی اولاد سے آباد ہیں، قدوائی خاندان ان ہی کی طرف منسوب ہے، شیخ قطب الدین بن محمد سلطان قطب الدین ایک کے ددیں ہندوستان آئے اور کراڑا تک پور میں جہاد کر کے فتح یاب ہوئے، سلطان ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا اور اپنے ساتھ صدر مجلس میں بٹھاتا تھا، ختمہ میں کراڑ میں فوت ہوئے، مولانا ابوبکر امروہی شرف الدین حنفی دہلوی نے سلطان ایلمتش کے زمانہ میں دہلی سے سنار کاؤل جنگالہ جاکر وہیں درس و تدریس کا سلسلہ

جاری فرمایا اور شیخ شرف الدین احمد بن علی میری نے ان سے تعلیم حاصل کی، قاضی شمس الدین بہرائچی والی بہرائچ محمود بن الیمیش کے زمانہ میں وہاں کے قاضی تھے، ان کے بعد ۱۱۷۷ھ میں قاضی نقضانہ کے عہدے پر فائز ہوئے، شیخ بدر الدین علوی حسینی خواجہ عثمان ہاؤنی سے فیض حاصل کر کے ہندوستان آئے اور قصبہ دلموڈ رائے بریلی میں سکونت اختیار کی اور یہیں ۱۱۸۷ھ میں فوت ہوئے۔ اسی زمانے میں مولانا قاضی الدین بن محمود انہوڑی اودھی (انہوڑہ) رائے بریلی میں قیام کرتے تھے۔ شیخ داؤد بن محمود چشتی اودھی کا مکان یاہلی سٹو میں ہے۔ ان کے پیر مرشد حضرت شیخ فرید الدین ابو دھنی اچھ کے سفر میں دوبار ان کے گاؤں میں تشریف لائے تھے۔ شیخ شہاب الدین مہرودی کے عہد میں شیخ شہاب الدین بن محمد مہرودی کا شغری جگ جوت کے لقب سے مشہور ہیں انہوں نے پٹنہ کے قریب جٹھل نامی گاؤں میں اگر سکونت اختیار کی، سلطان شمس الدین الیمیش کے دور میں دو بھائی سید شمس الدین اور سید شہاب الدین شہر گردین سے بلی آئے اور سید شہاب الدین وہاں سے کراٹانک پور آ کر اقامت گزیر ہوئے ان کی نسل سے سید راجہ حامد شاہ مبارک پوری ہیں جنہوں نے سلاطین شریفیہ چون پور کے زمانہ میں دیار پورب کو اپنا دینی دروہانی مرکز بنایا، اور ان کی اولاد نے آبادیاں قائم کیں چنانچہ راجہ سید مبارک باقی مبارک پور اور راجہ سید خیر اللہ باقی خیر آبادان ہی کی اولاد سے ہیں، اسی دور میں دو بھائی شیخ نظام الدین قرغانی اور شیخ مصصام الدین قرغانی ہندوستان آئے اور انہوں نے سرزمین بنگال کو اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا، زائی بنگال محمد بن بختیار خلجی نے ان کو اپنے مقربین میں شامل کر کے، جنگ و بہاد میں حصہ لیا اور زبرد کثیر صرف کر کے دونوں بھائیوں کے ساتھ اس دیار میں اسلامی خدمات انجام دیں، شیخ نظام الدین کی وفات ۱۱۹۷ھ میں ہوئی۔

خلجی دور سلطنت | جیسا کہ معلوم ہوا سلطان معز الدین بن ناصر الدین کے نائب جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے اسے ۱۲۹۷ھ میں قتل کر کے خلجی خاندان کی سلطنت قائم کی جو ۱۳۲۰ھ تک باقی رہی اور اس تیس سالہ دور میں حسب ذیل سلاطین ہوئے (۱) سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی (۲) سلطان علاء الدین محمد شاہ خلجی (۳) سلطان شہاب الدین بن علاء الدین خلجی (۴) سلطان ناصر الدین خسرو خلجی

خلجی، اس کی سلطنت خسرو غازی نے ختم کی جو بعد میں سلطان غیاث الدین تغلق کے نام سے بادشاہ بنا اور تغلق خاندان کی سلطنت قائم کی، خلجی دور حکومت میں کڑا مانک پور کے سرکاری مرکز میں ایک ساختہ ہوا جس کے اثرات پورب پر پڑے، صورت یہ ہوئی کہ جلال الدین خلجی اور ان کے بھتیجے اور اماد علاء الدین خلجی کے درمیان کڑا مانک پور میں جنگ ہوئی جس میں بھتیجے نے اپنے چچا کو ملاقات کے بہانے سے دریا گنگا کے بیچ میں بلا کر قتل کر دیا اور اپنی سلطنت کا اعلان کر دیا اس وقت علاء الدین کڑا مانک پور اور اودھ کا حاکم تھا، اس مختصر دور سلطنت میں پورب اور بہار و بنگال دینی اور علمی رونق برستی رہی اور ان علاقوں میں علماء و مشائخ مدرسوں اور خانقاہوں کے ذریعہ اپنے اپنے انداز میں کام کرتے رہے، چنانچہ مولانا بدر الدین حنفی اور شیخ سلطان علاء الدین محمد شاہ خلجی کے دور میں اودھ کے علمائے کبار میں تھے، یہاں سے دہلی تشریف لے جاتے اور کئی کئی ماہ تک وہاں مقیم رہ کر وعظ و تذکیر کی خدمت انجام دیتے تھے، ان کی مجلس و عظیم عوام و خواص میں سے ہر طبقہ کے لوگ جمع ہوتے تھے اور بہت زیادہ متاثر ہوتے تھے، شیخ الاسلام حضرت شرف الدین احمد دہلی نیری سلمہ میں بہار سلطان ناصر الدین محمود بن ایلتمش پیدا ہوئے، انھوں نے خلجی دور میں بہار میں دین و ایمان کی بزم بھائی شمسہ میں مصال فرمایا، ان کے فیوض و برکات سے خلجی دور خوب مستفید ہوا، مولانا صلاح الدین سترکی کا وطن سترکھ (بارہ بنکی) تھا اور سلطان علاء الدین خلجی کے دور سلطنت میں دہلی میں تدریس و افادہ میں مشغول تھے، مولانا مویلا الدین کنڑوی متوفی ۷۳۵ھ اپنے وقت کے باکمال علماء میں تھے اور سلطان علاء الدین خلجی جس زمانہ میں کنڑا کا حاکم تھا مولانا موصوف اس کے ندیموں میں تھے، پھر علاؤ الدین سے ایک سو ہو کر حضرت نظام الدین بدایونی کی خدمت میں یوں رہے کہ سلطان علاء الدین نے اپنی سلطنت کے زمانہ میں ان کو طلب کیا مگر فقر و استغنا کو جاہ و حشم پر ترجیح دے کر صاف انکار کر دیا، مولانا نصیر الدین کنڑوی بھی سلطان علاء الدین خلجی کے دور میں دہلی میں رہ کر تعلیم تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے، مولانا نظام الدین ظفر آبادی متوفی ۷۴۵ھ اس دور کے مشہور علماء و مشائخ میں تھے، یہاں ان کے صاحبزادے شیخ نصیر الدین سلطان علاء الدین کے دور میں غزنین سے

دہلی آئے تھے۔

ان حضرات کے علاوہ اس دور میں صدراہباب فضل کمال دیارِ مشرق میں موجود تھے، جن تعلق بعد کے تعلق دورِ سلطنت سے بھی تھا۔

تعلق دورِ سلطنت | جیسا کہ معلوم ہوا علی خاندان کے آخری حکمران سلطان ناصر الدین کی سلطنت خسرو غازی نے ختم کر کے سلطان غیاث الدین تعلق کے نام و لقب سے سلطنت قائم کی، جو سلطنت سے ۱۶۷۷ء تک رہی، اس کی مدت تقریباً ۹۲ سال ہے اور یہ حکمران گذرے ہیں (۱) سلطان غیاث الدین تعلق (۲) سلطان محمد بن تعلق (۳) سلطان فیروز شاہ تعلق اس کا نام جو تھا (۴) سلطان محمود شاہ تعلق، تیسرے بادشاہ سلطان فیروز شاہ تعلق نے سلطنت میں اپنے نام پر چون پورا بادکر کے بلا دیورب کو علم و معرفت کے نئے دور میں داخل کیا، اور تعلق دورِ سلطنت کے نصف ثانی میں مشرق میں علم کا دوسرا دور شروع ہوا۔

تعلق دورِ سلطنت میں بلادِ مشرق اور اردھ کے کئی علماء و فضلاء دہلی میں اپنی مسند تدریس و تلقین سے علم و روحانیت کی سوغات تقسیم کر رہے تھے، اسی دور میں مولانا فرید الدین اودھی شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز تھے، ادران کا شمار دہلی کے نامور علماء میں تھا، اور اردھ سے دہلی تک ان کے علم و فضل کی دھوم مچی ہوئی تھی، اردھ کے دو مشہور عالموں نے دہلی ہی میں ان سے کسب فیض کر کے دوامی شہرت پائی، ایک مولانا شیخ شمس الدین محمد بن یحییٰ اودھی جو سلطان محمد بن تعلق کے عہد میں سلطنت میں فوت ہوئے، ان کے تلامذہ میں مولانا شیخ نصیر الدین محمود بن یحییٰ بن عبد اللطیف اودھی علم و معرفت کی ہریم میں ”چراغِ دہلی“ کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں، انہوں نے سلطنت میں دہلی میں انتقال کیا، ان کے تلامذہ میں شیخ محمد بن یوسف گیسو دراز، شیخ علامہ الدین سندیلوی، شیخ علامہ الدین الہندی، قاضی عبد القادر شریعی کندی، اور مولانا خواجگی وغیرہ ہیں، مؤرخانہ کہ دونوں حضرات سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے تحصیل علم کی ہے، اور شیخ الاسلام فرید الدین اودھی کے دوسرے شاگرد رشید مولانا علامہ الدین نیلی اودھی ہیں جو خاص شہرت کے مالک ہیں۔ اس دور میں یہ دودھی علماء و مشائخ دہلی کی علمی و روحانی مضامین پر چھٹے

ہوئے تھے، اور کھڑستانِ اودھ کے ان ایمانی چراغوں سے دہلی کے بامِ دہر روشن تھے، شیخ الاسلام شرف الدین احمد بن علی میری متوفی ۷۷۵ھ کے لئے سلطان محمد شاہ تغلق نے عظیم الشان تھانہ قائم کیا جہاں سے وہ بندگانِ خدا کو علم و روحانیت کی دولت تقسیم کرتے تھے، شیخ علاء الدین بن اعز الدین کفتوری کو محمد شاہ تغلق خاودھ سے دہلی بلا کر اپنے یہاں قیام کی گزارش کی مگر انھوں نے انکار کرتے ہوئے اپنے دونوں صاحبزادوں شیخ اعز الدین اور شیخ جمال الدین کو سلطان کے پاس رہنے کی اجازت دی، اور خود کفتوری چلے آئے، اس کے بعد محمد شاہ تغلق نے شیخ اعز الدین کو قتل کر دیا، اور شیخ جمال الدین نے دہلی میں رہ کر شیخ نصیر الدین محمود بن علی اودھی سے استفادہ کیا اور کنتور آ کر اپنے والد کی جگہ سنبھالی، قاضی غلام الدین کزوی بھی شیخ نصیر الدین اودھی سے فیض یافتہ تھے اور سلطان فیروز شاہ تغلق کے دربار و مقربین میں اہم مقام رکھتے تھے، اس دور میں اودھ کی بزمِ علم و معرفت کے ایک چراغ نے سرزمینِ بنگال کو بقیعہٴ نور بنایا یعنی مولانا سراج الدین عثمان چشتی اودھی بنگال تشریف لے گئے اور ان سے خلقِ اللہ نے فیض اٹھایا، ان ہی میں حضرت شیخ علاء الدین عربی اسعد لاہوری پندوی متوفی ۷۸۵ھ بھی ہیں، جنہوں نے اپنے مرشد شیخ سراج الدین عثمان اودھی کے کام کو آگے بڑھایا اور پندرہویں مستقل قیام کر کے روضہٴ بنگال کو علم و معرفت کا گلستان بنایا، ان کے والد بعض سلاطینِ بنگال کے وزیر تھے اور نقہٴ اصول فقہ ادب و عربیت کے عالم و فاضل مانے جاتے تھے، سید امیر ماہ افضل الدین بہرائچی متوفی ۷۸۵ھ مشہور بزرگ تھے، فیروز شاہ تغلق نے ۷۸۵ھ میں بنگال سے واپسی پر ان سے ملاقات کر کے چند دیہات جاگیر میں دئے۔

ان علماء و مشائخ کے علاوہ اس دور میں دیارِ یورپ میں صدہا اربابِ فضل و کمال موجود تھے اور اپنے اپنے حلقہ میں خدمت انجام دیتے رہے تھے، مثلاً مولانا نصیر الدین جونپوری مریدِ شیخ اشرف الدین میری، مولانا کمال الدین سنتوسی بہاری، مولانا قاضی فخر الدین بن رکن الدین سترکی مجنوری متوفی ۷۹۵ھ شیخ تقی الدین علی حسینی بھکری جھلسوی متوفی ۷۹۵ھ، شیخ علی بن محمد جھلسوی متوفی ۸۰۵ھ، شیخ ظہیر الدین بن تاج الدین حسینی ظفر آبادی، شیخ صدر الدین قرشی ظفر آبادی متوفی

سلسلہ قاضی سماء الدین بن فخر الدین بجنوری متوفی در لکھنؤ سلسلہ، شیخ زین الدین بن جلال دہلوی اودھی، مولانا قاضی رکن الدین بن صدق الدین قرشی ظفر آبادی متوفی سلسلہ، قاضی رکن الدین بن نظام الدین کڑوی، شیخ جمال الدین اودھی، شیخ جلال الدین اودھی، مولانا رکن الدین بہاری، شیخ زاہد بن محمد بہاری، شیخ اسد الدین بن تاج الدین حسینی ظفر آبادی متوفی سلسلہ وغیرہ تعلق در سلطنت میں آسمان مشرق کے شمس و قمر تھے، جن کی روشنی سے اردہلی تاجنگال روشن تھا۔

دیار پور رب میں پہلے علمی دور کا یہ سرسری جائزہ ہے جو سلسلہ سے شروع ہو کر سلسلہ میں ختم ہوا اور اس کی مدت پورے دو سو سال ہے اس دور میں نکال میں سارنگاؤں، اود پٹدرہ، بہار میں میر اور پٹنہ اودھا داس کے اطراف میں کٹرا، مانک پور، اجودھیا، کنتور، سترکھ، بجنور، سندیل، جمونسی، ظفر آباد، بہرائچ، دل متو، پالہی متو، وغیرہ علم و فضل کے مرکز تھے، جہاں علماء و فضلاء اور مشائخ کی ابھی خاصی تعداد تھی۔

اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کا تاریخ میں پہلی مرتبہ قسطدار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت مصر وغیرہ کے مقابل میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار بن جائیے اب تک بیش جلد طبع ہو چکی ہیں۔ باقی دس جلد عنقریب طبع ہو جائیں گی۔

۱۔ تفسیر جلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

۱۔ لباب النقول فی اسباب النزول للسید طحطاوی۔ معرفت النسخ و المنسوخ لابن جریر قیمت مجلد ۲۰/۷

۲۔ شرح ابن حقیل :- القیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد ۲۰/۷

۳۔ شیخ زاہد :- حاشیہ بیضاوی سورہ بقرہ مکمل قیمت ۸۰/۷

۴۔ فتح الباری :- جو قسطدار شائع ہو رہی ہے خدا کے فضل سے دس جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

ملنے کا پتہ :- ادارہ مصطفائیہ دیوبند (لوی پی)

شمس العلماء مولانا عبدالرحمن کی خودنوشت سوانح حیات

مولانا عبدالرحمن خیر منقسم ہندوستان میں یونیورسٹیوں کے اساتذہ عربی و فارسی کی اس پرانی نسل سے تعلق رکھتے تھے جنہوں نے نہ صرف ہندوستان میں عربی اور فارسی کے نامور فضلا اور اساتذہ پیدا کئے بلکہ ان کے علم و فضل کا طوطی پیدپ میں بھی بولتا تھا پرنسپل مولوی محمد رفیع اور ڈاکٹر محمد اقبال (پنجاب یونیورسٹی لاہور) مولانا سمین عبدالعزیز اور ڈاکٹر مادی حسن (علی گڑھ) ڈاکٹر عبدالستار صدیقی (الآباد) ڈاکٹر وحید مرزا (بھٹنوی) ڈاکٹر محمد زید صدیقی (کلکتہ) ڈاکٹر معین الدین (پٹنہ) ڈاکٹر محمد الحق (حیدرآباد) ڈاکٹر داود پوٹہ (ممبئی) یہ سب حضرات اسی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا عبدالرحمن صاحب دہلی یونیورسٹی میں صدر شعبہ عربی و فارسی وارد ہوئے تھے۔ مولانا کی کتاب مروتہ الشجر حب شایع ہوئی ہے تو ملک کی علمی اور ادبی مجلسوں میں ایک مدت تک اس کا چرچا رہا اس کے علاوہ مولانا کے جو مقالات و رسائل کالج میگزین لاہور میں شایع ہوتے تھے علمی حلقوں میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ راقم الحرف نے عربی میں ایم۔ اے مولانا کی شگرتی اور رہنمائی میں کیا تھا اور اس تقریب سے جو تعلق

اور سلطان سے پیدا ہوا اس کی وجہ سے اخیر تک ہمیشہ نہایت مشفقانہ اور مہربانہ برتاؤ کرتے رہے مولانا کے انتقال کے بعد اقامتِ محووت نے برہان میں مولانا پر ایک مضمون بھی شائع کیا تھا۔ لیکن بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب مولانا کی خود نوشت سوانح حیات کا اصل مسودہ جو مولانا کے خود اپنے قلم کا لکھا ہوا ہے ہمیں مولانا نظام الدین صاحب جو مولانا عبد الرحمن صاحب کی پرنسپل مدرسہ عالیہ رام پور کے زمانہ میں مولانا کے نہایت مستور علیہ وراثت و فاضل ہمدرد لڑک تھے ان کی معرفت دستیاب ہو گیا ہے۔ ہم مولانا نظام الدین صاحب کے فکر کے ساتھ اس کو شائع کرتے ہیں۔ (اڈیشہ برہان)

بسم

میں فردی ۱۳۸۵ء میں، سچ پور میں پیدا ہوا، وہیں پڑھا لکھا اور جوان ہوا، وہیں ہمارے کالج میں ایک مدرس یا ایک پروفیسر بنا۔

میں کسی علمی گھرانے میں نہیں؛ ایک سپاہی کے گھر میں پیدا ہوا میرے والد فنی نجیب میں نائب میسر تھے۔ کواثر ماسٹر کی خدمت میں ان کے سپرد سستی مٹی۔ ریاست کے جاگیرداروں کے ہاں ان کے گھوڑے بھی ملازم تھے۔ سواروں کی سلاخی دوسروں کے نام رہتی۔ فائدے، نقصان کے مالک والدہ ہتھ تھے۔ گھوڑوں کی سوداگری بھی والد کا دل چسپ مشغلہ تھا۔ بٹیکسٹ اور بالوتیرے کے سالانہ میلے ان سے کم ہی چھوڑتے تھے۔

میرے بچپن اور لڑکپن میں ہمارے ہاں اچھی خاصی آسودگی تھی۔ میں بڑا ہوا تو گھر کو گھومنے نے اگھرا تھا۔ مگر جلد ہی میں ہمارا جکا لچ کا ایک نعلیفہ خوار طالب علم بن گیا۔ اور میرا وظیفہ گھر کے لئے ایک حد تک سہاگے کا کام دیتے لگا۔ اس زمانہ میں ڈھاتی سیر کا گھی ”واضحی گھی“ بکتا تھا۔ ۲۶ سے ۲۸ سیر تک روپیہ کے گھنوں آتے۔ چنے، جو، جوار، مکا اور بھی سستے ہوتے تھے۔ آج کل کا سا حال نہ تھا کہ باہر ابھی آٹھ دس آنے سیر بکتا ہے۔ اس لئے آٹھ دس روپیہ ماہوار کا وظیفہ ان دنوں ایک تنخواہ ہوتی تھی۔

میرے والد رحمہ کے کچھ بعد نوکری کی تلاش میں گھر (چھوڑ کر) سے نکلے اور آخر بچے پیدا
جا کر نوکر ہو گئے۔ کوئی ۳ برس نوکری کی، مگر نائبہ مجری سے آگے نہ بڑھے اُس زمانہ کا یہی حال تھا۔
بندھ گیا سو موتی رہ گیا سو کنکر۔

صحیح ہے یا غلط یہ خدا جانے، مگر مجھے روایت یوں ہی پہنچی ہے کہ ہمارا نکاح جھکیرے
سے ہے۔ جھکیر کسی زمانے میں ایک متبرک جگہ تھی۔ یہاں بہت سے یگ ”یگیہ“ ہوئے تھے۔
اسی لیے وہ جگہ یگ کھیر کہلاتی تھی۔ یہی لفظ کثرت استعمال سے رفتہ رفتہ جھکیر بن گیا۔ اس نام
کا اچھا خاصہ بڑا کاڈ وضع میرٹھ میں میرٹھ کے پاس اب بھی موجود ہے اور اس کی زمینوں سے پُرانی
بستی اور یگ کی رسمی چیزیں اب تک نکلتی رہتی ہیں۔

جھکیر مسلمانوں کے عہد حکومت میں بھی مدتوں خالص ہندوؤں کی بستی بنا رہا۔ البتہ
مغلوں کا دور آیا تو ان کی فوجوں میں ہندو بھی سپاہی اور سپاہدار ہونے لگے۔ کہتے ہیں اورنگزیب
حاکم گیر کا زمانہ تھا، اس کی فوجیں اُسی کی کمان میں دکن میں لڑ رہی تھیں۔ انھیں میں جھکیرے کے ہندو
بھی تھے۔ ان کی ایک جماعت ایک بزرگ کے مزار پر اُس بزرگ کی کچھ کرمانتیں دیکھ کر ایسی متاثر ہوئی
کہ مسلمان ہو گئی۔ جھکیرے کی ہندو بھانپ کو یہ بات ایک آنکھ نہ بھائی۔ مگر کیا کر سکتے تھے بل بھر کر تپ
ہو رہے اور موتے کا انتظار کرنے لگے۔

مشکل سے ساتھ شہر برسرِ گزرے تھے کہ زمانے نے پٹنا کھایا مرہٹوں نے زور باندھا۔ ملک
میں ہندو گردی سرد ہو گئی اب جھکیرے کے ہندوؤں نے دکن کے نو مسلموں کی اولاد کو دانا شروع کیا
اور اتنا تپا کہ وہ اپنے گھر بار درجہ بموم کو بھیج دیا۔ حجاز دھرتی تیر ہو گئے اور پھر ہمیں سر جوڑ کر بیٹھنے کے قابل
نہ ہو سکے۔

جھکیرے سے یہ دیس نکالا پانے والے مسلمان زیادہ تر تنوار (تنوڑ توڑ) نسل کے راجپوت تھے۔
تنوڑوں کی بہت سی ٹریں اور کھاپنیں (شاخیں) ہیں ایک ان میں بے کلیانی اور منڈے ہیں۔ انھیں کے
ہم نام لیوا ہیں۔ اور چوں کہ ہندی الاصل ہیں اس لئے شیخ اور شیخ زادے بھی کہلاتے ہیں۔

جھکڑے سے نکل کر ہمارے اسلاف کہاں کہاں گئے اور کیا کر رہے ہیں۔ یہ قصہ یہاں ڈورازکار ہے۔ کہنے کی بات صرف یہ ہے کہ بجوئی میں ہمارے ایک چاکوئی خن کر بیٹھے۔ دادا کو اپنوں کی جان خطر میں دکھائی دی تو وہ بیٹیوں کو ساتھ لے کر اپنی آخری عمر میں چھولس ضلع بلند شہر میں آ رہے ہیں۔ شہر کا ہنگامہ دیکھا۔ اور راہی ملک بقا ہو گئے اسی لئے چھولس ہمارا جڑی نہیں آبادی وطن ہے۔ اور میں خود گویا جے پوری ہوں۔ وہیں پیدا ہوا۔ اور تیس برس کی عمر تک بیشتر وہیں رہا۔ ہاں چھولس بھی آتا جاتا رہتا تھا۔

پڑھنے کی عمر آتی تو قرآن مجید پڑھا، عملی تجویذ سیکھی۔ حفظ قرآن کی سعادت مقتدہ مہدی، کوشش بھی کی، وہ حاصل نہ ہو سکی اب خاق باری اور کریم شروع کی۔ اُس زمانہ کا یہی دستور تھا۔ اردو بھی لکھیں اور مکتبوں میں نہ آتی تھی۔ مدرسوں میں البتہ آچکی تھی۔ آندھ عام رحمان اسماعیل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ آخر ہم بھی مدرسے بھیج دتے گئے۔ انگریزی سے ابھی اوساط الناس میں نفرت تھی۔ سرسید کی تحریک نے اس وقت تک قبول عام نہ پایا تھا۔ عربی سرکاری مدرسوں میں وہاں پڑھائی نہ جاتی تھی۔ اس لئے ہم مدرسے کی اردو فارسی سائنس میں داخل ہوئے۔

ریاست میں دفتر فارسی کے بجائے اردو میں ہو چکا تھا۔ مگر قدر ابھی فارسی ہی کی تھی۔ ملازمت کے لئے اسی کی پوچھ ہوتی تھی اور ملازمت ہی عام طور پر تعلیم کی سمرچ بھی جاتی ہے۔ مگر جے پور میں فارسی کی اعلیٰ تعلیم کے لئے مڈل پاس کرنا ضروری تھا تاکہ اہل قابلیت کے ساتھ دفتری کاروبار کی صلاحیت بھی حاصل ہوتی ہو۔

مدرسے میں ہمیں ریاضی نے بہت ستایا۔ مڈل تک کی آٹھ جماعتیں ہمارے لئے ہفت خواں بن گئیں، جب یہ مرحلہ طے ہو گیا تو آگے میدان صاف تھا۔ اب ہم فارسی عربی کی طرف بھکے۔ فارسی مدرسے میں پڑھتے اور عربی استادوں کے ہاں جا کر۔

ان دنوں پنجاب میں یونیورسٹی بن کر مشرقی علوم کے امتحانات شروع ہو چکے تھے۔ ہمارا جے پور بھی اس سے انفل ایٹڈ تھا، ہم بھی اس کے امتحانات میں بیٹھے منشی اور منشی فاضل میں اہل

آئے نہر بھی بہت پائے تھے۔ مدرسے میں شہرت بھی ہماری اچھی تھی، پرنسپل ”کالے پدو نہرچی“ کو خیال ہوا کہ ہمیں کالج میں پروفیسر بنائے چنانچہ اس نے اس کی پرواز ڈالی۔ پرنسپل جانتا تھا کہ فارسی کی خاطر خواہ تکمیل عربی کے بغیر نہیں ہوتی۔ یہ بھی اسے معلوم تھا کہ ہم عربی پڑھتے رہے ہیں، اس لئے اس نے ایک طرف کالج میں عربی کی جماعتیں (رفقہ رفتہ) برعکاس اور دوسری طرف ہماری ناخن بندی کے لئے ہمیں ایک عوض خدمت مدرس بنادیا۔ یوں ہم معلم اور متعلم بن کر آخر مولوی فاضل بھی ہو گئے مگر عربی کے کسی امتحان میں اچھے نہ ہوئے۔ یہ کیوں؟ عذر اس کا بدتر از گناہ ہو گا۔ ناگفتہ بہی بہتر ہے۔

فارسی کے خلاف ہمارے عربی امتحانات کے نتیجے یقیناً پرنسپل کی توقعات کے خلاف تھے لیکن وہ اس کے اسباب بھی جانتا تھا اس نے اس کی پرواز ڈالی اور ہمیں منشی کی جماعت پڑھانے کو دے دی۔

ہم نے کئی سال منشی کو پڑھایا۔ اچھے اچھے نتیجے دکھائے۔ وقت کے پرنسپل نے بھی بہت زور مارا کہ ہمارے لئے نئی اسامی کی منظوری مل جائے۔ مگر کونسل نے نہ مانا۔ اسی بدولی کے زمانے میں ایک دوست نے لاہور سے بلاوا بھیج دیا کہ اگر رنگ محل ہائے اسکول میں ہیڈ میٹر بن جائے۔ کالج سے اسکول جانا جبراً تو معلوم ہوا مگر تعاضدائے وقت یہی تھا کہ چلے جائیں۔ چنانچہ گئے۔ اور اسکول میں فارسی عربی کے ہیڈ ہو گئے۔

ابھی بہت دن نہیں گزرے تھے کہ ہمارا جہ کالج میں منشی عالم کی مدد سے خالی ہوئی پرنسپل نے لکھا ”لو اب جگہ ہو گئی ہے آنا چاہو تو آ جاؤ“ مگر ہم پھر نہ گئے۔ تین برس ہوئے تھے کہ دلی مشن کالج میں عریک پروفیسر کی مانگ ہوئی۔ درخواستوں کی کمی نہ تھی مقدمہ ابن خلدون کا ترجمہ ہمارا سفرانہ شی بنا اور ہم منتخب ہو گئے۔ اور ۳۳-۳۴ برس تک اسی کالج میں پروفیسر رہے۔ ایم اے اور ایم او ایل تک پڑھایا بلکہ اس سے کچھ آگے بھی۔

دلی میں یونیورسٹی بنی تو عربی، فارسی اور اردو ڈیپارٹمنٹ کی ہیڈ شپ (مدیریت) میرے

حصہ میں آئی اور کوئی پندرہ برس یہ خدمت مجھ سے متعلق رہی۔ ۱۹۲۶ء میں آکسفورڈ میں انٹرنیشنل ادبی انٹل کانفرنس ہونے لگی تو صوبہ مدلی نے مجھے اپنا ڈپٹی گیٹ بنایا اور میں حج کرتا، معروضات و قسط غنیمت ہوتا ہوا یورپ چلا گیا۔ یورپ کے سارے بڑے بڑے شہروں کی سیر کی اور آخر لندن جا پہنچا۔ تین مہینے وہاں رہا۔ وقت پر کانفرنس میں شریک ہوا۔ اور اس میں پروفیسر مارگولیو تھ کے نظریے پر اپنا تنقیدی مقالہ پڑھا۔

مارگولیو تھ اپنے وقت کا بڑا مستشرق عربی کا عالم مانا گیا ہے۔ وہ آکسفورڈ ڈیونر سٹی میں عربی کا پروفیسر تھا۔ اور کہتا تھا کہ عربی کے جس شعر کو جاہلیت کا شعر کہا جاتا ہے وہ مطلق جاہلیت کا نہیں۔ تیسری صدی میں گدھ کر جاہلیت کے سر قہو پ دیا گیا ہے۔ لکھنے والوں نے اس نظریے کے خلاف بہت کچھ لکھا اور خوب خوب لکھا۔ لیکن مری تحقیق و تنقید کا پہلو باطل انوکھا تھا میں نے عربی مزب لامثال سے عہد جاہلیت میں شعر اور اس کے اوزان کا دھج ٹاٹ کیا تھا۔ اور پھر قاتیباۃ قلم فرسائی نہیں کی تھی۔ جو کچھ کہتا تھا مارگولیو تھ کے سامنے کہہ رہا تھا۔ مقالہ میرا بقاصنائے اگرچہ مختصر رہتا۔ لیکن بہت پسند کیا گیا۔ اور نہ صرف آکسفورڈ میں بلکہ معروضات میں بھی۔ اور مارگولیو تھ جواب کا کیا مذکور ہے، کوئی تنقیدی سوال بھی پیش نہ کر سکا۔ میں کالج اور یونیورسٹی سے ریٹائر ہو چکا تھا کہ سید بشر حنیف خاں بارہہ پرائم منسٹر ریاست علیہ رامپور

یونین نے مجھے ملنے کیلئے رام پور بلایا۔ رام پور میں ان دنوں کچھ عرصے سے مدرسہ عالیہ کی پرنسپل اور اصلاح کا مسئلہ دھڑلایا تھا اور سید صاحب کی نگاہ میں یہ کام میں انجام دے سکتا تھا۔ اور وہ اس سے پہلے مجھے پرنسپل کا پیغام دے بھی چکے تھے۔ لیکن میں اصلاح کی دشواری کو سمجھتا تھا۔ اس لیے اس سے بچنا چاہتا تھا مگر بچ نہ سکا۔ میں سمجھتا تھا کہ میری پہلو تھی پر سید صاحب اپنے خیال سے دست بردار ہو چکے ہیں مگر میرا یہ خیال صحیح نہ تھا۔ میں ان کے بلانے پر رام پور پہنچا تو وہ مجھے سرکاس کے دربار میں لے بیٹھے اور اعلیٰ حضرت کا حکم ہوا کہ مدرسہ عالیہ کی اصلاح کروں۔ اب مجھے سر تسلیم خم کرنا ہی چاہیے تھا چنانچہ حکم کی تعمیل کی۔ اور مدرسہ عالیہ میں پرنسپل بن کر جا بیٹھا۔ مدرسہ عالیہ رام پور وہی مدرسہ ہے لے مسودہ میں اسی طرح ہے۔

جبکہ مشقت و صدارت کیلئے ایک دن مولانا عبدالعلی رحمہم بحر العلوم کو بلایا گیا تھا۔ ملاحسن جس کی صدارت کرتے ہوئے رام پور ہی میں پیرِ نیر زمین ہوئے تھے۔ کہاں اس مدرسے کی صدارت ادا کہاں میں۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ لیکن ہمارے اس وقت کا مدرسہ عالیہ بھی وہ مدرسہ عالیہ نہیں رہا تھا اسی لئے اسکی اصلاح کی ضرورت تھی۔

دنیا میں ہر اصلاح ایک گونہ نفاذ اپنے ساتھ لاتی ہے پھر ان میں سے جو غالب آجاتے یہی مجھے بھی مدرسہ عالیہ میں پیش آیا۔ دیرینہ جود و خیر ایک ارتعاشی حرکت ضرور پیدا ہوئی۔ مگر یہ اصلاح ہونی چاہیے تھی وہ نہ ہو سکی۔ یہ کیوں اسے جاننے والے جانتے ہیں نہ جاننے والوں کو جاننے سے کچھ فائدہ نہیں۔ ابھی اصلاحی کشاکش جاری تھی کہ میری بیماری کا تقاضہ ہوا کہ خدمت کو استغفار چاہوں اور کام کو چھوڑ کر آرام کروں۔ چنانچہ یہی کیا۔ مگر غائبانہ استغفار بھی بیجا پڑا۔ اس کا مجھے اُس وقت بھی افسوس ہوا اور آج بھی ہے۔ استغفار دینا میرے لئے لازمی ہو چکا تھا۔ لیکن مجھے رام پور پہنچ کر ہی دینا چاہیے تھا۔

علمی تفصیل میری درس و مطالعہ دونوں کی ممنونِ منت ہے۔ میرے پڑھنے پڑھانے کے وقت میں درسِ نظامی اگرچہ جگہ جگہ کا مختلف ہو چکا تھا لیکن میں نے اُن میں سے کوئی بھی درسِ نظامی پورا نہیں کیا۔ اگرچہ میری طالب علمی لاہور کی مدرسہ سی اور دہلی کی پروفیسری کے زمانہ تک رہ رہ کھلتی رہی۔

میرے اساتذہ رحمہم اللہ تعالیٰ خود یگانہ روزگار اگرچہ بعض اوقات کہہ گزرتے تھے

یادگار زمانہ میں ہم لوگ یاد رکھو فساد میں ہم لوگ

لیکن اعیانِ روزگار کے یادگار تھے اُن کے تلمذ کا سلسلہ شاہ اسحاق دہلوی۔ مولانا عبدالحیٰ فرننگی علی اور مفتی محمد عباس بکھنوی تک پہنچتا تھا۔ اس لئے یا ہم سچراتی مجھے بھی یہ کہنے کا حق حاصل ہے۔ اگرچہ خردیم نسبتاً است بزرگ ذرۂ آفتاب تابانیم۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

درسِ تفصیل آدمی کو منزل کی راہ پر ڈالتی ہے۔ منزل تک اسے مطالعہ پہنچاتا ہے۔ مطالعہ

کا مجھ اول ہی سے شوق تھا۔ اتفاق سے سامان بھی اس کامیہر آتا رہا اس لئے اس کی بذلت پایا جو کچھ پایا اور بفضلہ اتنا اور ایسا پایا کہ بہت سے مٹی فضل و کمال اس تک نہیں پہنچے۔
 ۱۹۰۱ء میں دہلی، جے پور کے جتہ منتریل (رصد گاہوں) کی مرمت ہونے لگی۔ زیچ محمد شاہی درستی کی بنیاد قرار پائی۔ پندرہ چندر معر گہری اس خدمت پر مامور ہوئے۔ زیچ محمد شاہی کا انھیں سمجھانا ہمارے ذمے آیا۔ ہمیں اس میں کوئی دقت بھی پیش نہ آئی۔ تصریح اور چینی اور ان کی شرعی پڑھنے والے منہ ہی تکتے رہ گئے۔

اسی زمانے میں بعض عصری طبیعیات کی کتابوں کے مطالعہ کا اتفاق ہوا۔ وہ بہت پسند آئیں۔ العروس البدیعیہ - فی علم الطبیعیۃ کا ترجمہ شروع کیا۔ کتاب بڑی تھی۔ کچھ ابواب کا ترجمہ کیا تھا کہ جے پور سے لاہور جانا پڑا۔ وہاں دوسرے مشاغل شروع ہو گئے۔ وہ ترجمہ ناتمام رہ گیا چوں کہ پہلا کام تھا اس لئے بہت عزیز تھا وہ لاہور سے دہلی بھی ساتھ آیا۔ وہاں ایک شاگرد دیکھنے کے لئے لے گئے۔ پھر وہ واپس نہ آیا۔

لاہور پہنچتے ہی ہم نے مقدمہ ابن خلدون کا اردو میں ترجمہ کیا۔ کام اجرت پر کیا۔ مگر اجرت بالکل سچ مٹی لوگ بڑی بڑی اجرتوں پر بھی راضی نہ تھے۔ ہم نوگرتار نا آزمودہ کار تھے، اور ضرورت نہ تھی۔ سچ ہی کو بہت کچھ سمجھ لیا۔ اور ترجمہ شروع کر دیا۔

بکے مفت میں ہم زمانے کے ہاتھوں پہ دیکھا تو تھی یہ بھی قیمت زیادہ کام لینے والے ہیں وہ ہر باں ملے تھے جو کہتے تھے کہ نام رکھ لویا دام لے لو۔ ہم نے نام کو چھوڑ کر دام لینا پسند کیا۔ اسی لئے مقدمہ ابن خلدون اور الحیون الحمیدیہ کے ترجموں کے سوا کسی کام پر پہلا نام نہیں آیا۔ حالانکہ وہ ان سے دو چند نہیں تو چند در چند ضرور تھا۔

دہلی اگر ۱۹۰۷ء کے بعد بھی عرصہ تک لاہور اور امرتسر کے خریداروں کی خاطر ہم کچھ نہ کچھ لکھتے اور اب اس کا نام تبدیل پاتے ہے لیکن اب وہ حاجت اور ضرورت نہیں رہی تھی جو اس سے پہلے تھی اس لئے دفتر رفتہ کام کو چھوڑ کر آرام پر کرنا بندہ صلی۔ اور قلم ہاتھ سے رکھ دیا۔

سیف شمس کالج میں مشربی ایف اے ایم اے و انگریزی کے علاوہ ہندوستان کی

اسلامی تاریخ بھی پڑھایا کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر مجھے بھی اس میں کچھ درک ہے۔ کبھی کبھی اس عہد کی تاریخ کے کسی مسئلے میں مجھ سے بی گفتگو کرنے لگ جاتے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں وہ سینٹ سٹیفنس کالج چھوڑ کر گورکھ اسکول "شانتی نیچے" تن جانے لگے تو کالج کے پرنسپل سے کہہ گئے کہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ اہم اسے کی عبدالرحمن کو دینا، تمہارے کالج میں وہی اس کا اہل ہے۔

مشرقی ایفٹ اینڈ روز سینٹ سٹیفنس کالج میں محض ایک پروفیسر تھے، مگر سارے کالج میں محض ایک پروفیسر تھے، مگر سارے کالج کی روج رواں تھے۔ کالج ان کے اشاروں پر چلتا تھا۔ یہی جناب تھے جو گور صاحب کو یورپ لے گئے۔ اور ان کو نوبل پرائز ملنے کا موجب ہوئے۔ یہی صاحب افریقہ جا کر گاندھی جی کو اپنے ساتھ لاتے اور ان کی سیاست کے حامی بنے۔ سارا ملک گاندھی جی کی مانتا تھا۔ مگر گاندھی جی ایفٹ اینڈ روز کی بات کو نہ ٹالتے تھے۔

کالج کے پرنسپل مشرور رائے اینڈ روز صاحب کا قول مجھے سنایا تو میں نے سنتے ہی دل میں کہا "سنگ آئندہ سخت آند" انکار بے کار تھا۔ اس لئے میں نے کہا کہ دلی میں اور جنرل تاریخی مواد گویا ناپید ہے۔ میں انگریزی نہیں جانتا۔ ایم۔ اے کو پڑھانا اور آردو میں پڑھانا یہ کیا بات ہوئی۔ پرنسپل نے کہا مواد جہاں سے ملے جا کر لاؤ۔ خرچ اسکا کالج دے گا۔ ایم۔ اے کو اردو میں پڑھانا۔ سین کو نہیں دیکھتے وہ کیا کر رہا ہے۔ تاریخ تو فلاسفی کی برابر فکری کل درپاز اصطلاحات) یہی نہیں ہے۔ جو ایم۔ اے میں آتے ہیں وہ انگریزی تو جانتے ہی ہیں۔ انھیں علم حاصل ہے۔ اس کے لئے اپنی زبان سے بہتر کوئی زبان نہیں ہو سکتی۔ اب میرے پاس کوئی حذر نہ تھا۔ خاموش ہو گیا۔

سین صاحب سینٹ سٹیفنس کالج میں فلاسفی کے پروفیسر تھے۔ اور مجھ سے صدمت پندرہ دن سین تھے۔ فلسفہ پر بڑی اچھی نظر رکھتے تھے، فلسفہ کتابوں سے نہیں اپنی باتوں سے پڑھایا کرتے تھے۔ جو اردو ہوتی تھی نہ ہندی۔ نہ انگریزی اور بنگالی۔ ان کے پڑھانے کی دور دورہ صوم تھی دور دورہ سے لوگ ان سے پڑھنے آتے تھے۔ شمالی ہندوستان کے تمام کالجوں میں

ان کے شاگرد اب بھی پروفیسر ہیں۔ اور بعض بعض سلسلے اساتذہ کی تقلید میں فلسفہ اور ہندی زبانوں میں پڑھتے ہیں اور کامیاب پروفیسر ہیں۔

ہم نئے اردو میں ایم۔ اے کو تاریخ پڑھانی شروع کی تو یاہر والے بھی سننے آتے تھے۔ کئی سال یہ سلسلہ چلتا رہا پھر پنجاب یونیورسٹی نے اس پرچے کو تاریخی تعلیمی (تحقیقی و تنقیدی مقالہ) ہے بدل دیا۔ اس کی رہنمائی و نگرانی بھی اکثر میرے ہی ذمے رہی۔ مجھے بھی اس سے زیادہ دل چسپی بھٹی کہ اس میں تحقیق و تنقید کا زیادہ موقع ملتا تھا۔ اس میدان میں کام کیا تو معلوم ہوا کہ تاریخ میں تحقیق و تنقید کی بڑی گنجائش ہے۔

ہمارے تحقیقی و تنقیدی مقالات کا یہ سلسلہ چل ہی رہا تھا کہ دلی یونیورسٹی بن گئی اور پنجاب سے دلی کا تعلیمی رابطہ ٹوٹ گیا۔ اور ہمارے کام کی نوعیت بدلنے لگی مگر اس وقت تک میرا اس تاریخی تحقیقی کام کی وجہ سے دلی کی نئی یونیورسٹی بنانے والوں کی نگاہوں میں ایک نمایاں کارآمد شخصیت کا درجہ حاصل ہو چکا تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ مجھے عربی، فارسی اور اردو کے ایک جاتی ڈپارٹمنٹ کا ہیڈ یا صدر بنادیا گیا۔

جس زمانہ میں سینٹ شیفنس کالج میں عربی کا پروفیسر یا لکچرار بنائے گئے تھے عربی، فارسی کی پروفیسری کے لئے انگریزی لازمی نہ تھی اور جامع حیثیت کے لوگ ملتے جلتے تھے اس لئے ہمیں یہ خود انگریزی اناہیل آیا۔ نہ کالج کی طرف سے اس کا مطالبہ ہوا لیکن جب نے میں یونیورسٹی بنی اور میں ڈپارٹمنٹ کا ہیڈ ہو کر فیکلٹی اور اکیڈمک کونسل کا ممبر بنا پڑا، جہاں ہمارا کام صلاح مشورے تک انگریزی میں ہوتا تھا۔ تو اب ہمیں انگریزی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اور ہم نے لگ بھگ کہ جلدی انگریزی میں اتنی شدید پیدا کر لی کہ سمجھنے لگے کہ کہنے ملے کیا کہہ رہے ہیں۔ پھر فخر فرمایا استعداد کچھ اور بڑھ گئی۔ مگر بولنے کی مشق نہ ہوتی تھی وہ نہ ہو سکی۔ بوند سے طوطے مشکل ہی سے پڑھا کرتے ہیں۔

جو لوگ یونیورسٹی میں کسی ڈپارٹمنٹ کے ہیڈ یا ریڈر بنوئے تھے انہوں نے کسی کالج کئے دیے۔ ان سے یونیورسٹی نے توقع کی کہ وہ کچھ کچھ لکھ کر (درجہ) ایکچریز یونیورسٹی کے نام پر بھی دیا کریں جن کو چاہیں تو دوسرے کالج والے بھی آکر سن لیا کریں۔ یونیورسٹی کی اس توقع پر جو مطالبے کی صورت پکڑ گئی تھی ہمیں بھی کچھ کرنا چاہئے تھا۔ ہمیں اس کام کے لئے کوئی تاریخی مضمون چننا چاہئے تھا کہ ذکر اس کا مدرسین سے آگیا جن کی وجہ سے گلی کی گاڑی پہلے اچھلے۔ انہوں نے

کہ کتاب کا موضوع عام خاص کر اہل دل پر غاصل دینی ہونا چاہئے۔ اور ہماری مانتو شر اور دینی شعر کو اپنا موضوع بنانے
بات محفل ہی، ہادی ہی بھیجیں گئی۔ اور دیکھو دیکھو شر اور دینی شعر دے ڈالے۔

اب بعض دوستوں کا تقاضا ہوا ان کو چھپوانے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی اصرار کہ دینی کے ساتھ ساتھ فارسی،
اردو کی مثالیں وضع عادی جائیں۔ اس کی میں نے تعمیل کی اور اس گیارہ میں سے سات لیکر چھپوا دئے جو مرآۃ الشعر
کے نام سے چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور بعض یونہی شیوں کے اعلیٰ استقامت کے نصاب میں داخل ہیں۔

’اوائے فرض میں انسانیت ہے۔ مہلک ہیں وہ لوگ جو کام کے میدان میں فرض کی حد سے آگے بڑھ
کر کام کرتے ہیں۔ مگر یہ بات ہر کسی کو نصیب نہیں ہوتی۔ میں خود بھی انہیں لوگوں میں ہوں جو فرض کی حدود
سے مشکل ہی آگے بڑھتے ہیں۔ اس لئے میں نے جو کچھ بھی نکادہ کسی مصلحت یا عجیبی کی بنا پر نکھا۔ پھر
جو کچھ کسی خاص مصلحت کے تحت میں نے لکھا اور کچھ لے دے کر یا بے لئے دے لوگوں کو دے دیا۔ اور
اس پر میرا نام نہیں آیا وہ خواہ کتنا اور کیسا ہی کیوں نہ ہو اس کا اب نام لینا اور اسے اپنے کاموں میں گنوانا
مناسب نہیں جانتا۔ میرا کام جو میرے نام پہلا دیا وہی مقدمہ ابن خلدون، الحصون المحمدیہ کا اردو ترجمہ اور
مرآۃ الشعر ہے یا وہ تحقیقی و تنقیدی مضامین جو کسی شوق یا اصرار کی بنا پر لکھے گئے، اور اس لئے کہ وہ بڑے
پیمائش کے تھے۔ چوبیسے نہیں ہوتے تھے، اور وہ بھی بڑے تھے۔ ان میں سے بعض بعض کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً بعض
رسالوں میں شائع ہو گیا ہے۔ کچھ کچھ حصہ کالج ہسٹریکل موسائٹی میں بھی پڑھا جاتا رہا ہے۔ یہ ساری طویل طویل چیزیں
ابھی سو فیصد ہی صورت میں تھیں۔ ابھی ان کی ترتیب و اشاعت کی ذمہ داری تھی کہ سلسلہ کا ستمبر تک تیار آگیا
اور جو کچھ اچھا برا ہو کر لکھا دھرا تھا وہ ایک چشم زدن میں گاؤں خورد ہو گیا۔ اور ہم ان شاء اللہ کہتے ہوئے
ہندوستان سے پاکستان آ گئے۔

ہم کیا ہیں کہ کوئی کام ہم سے ہوگا کیا فائدہ فکر ہمیشہ و کم سے ہوگا
جو کچھ کہ ہوا ہوا اگر کم سے ترے جو کچھ ہوگا ترے کم سے ہوگا
اَللّٰهُمَّ اَنْتَ خَلَقْتَنِيْ عَجَانًا وَ اَخْيَرْتَنِيْ عَجَانًا وَ ذَقْنِيْ عَجَانًا فَاعْفُ عَنِّيْ عَجَانًا۔
يَسْمَعُكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

”سائنس، مذہب اور ذہنی سکون“

از جناب سید محمد تمراز الدین صاحب مقبول انگلش ٹیچر مجبور انٹر کالج۔ سبب نود

سائنس نظام کائنات میں غور و فکر اور مظاہر کائنات کی تحقیق و تحقیق کا نام ہے کہیں (علم کہیں) میں مادہ و تمام اشیاء کی بنا و ساخت و ترکیب سے بحث کی جاتی ہے۔ (فرس طبیعیات) میں اشیاء کائنات میں پائی جانے والی قوتیں مثلاً حرارت، رد فنی، آواز وغیرہ کے اصولوں پر غور و محض کہ ان توانائیوں کے اثرات مادہ پر دکھائے جاتے ہیں۔ بیالوجی (حیاتیات) میں حیوانات و نباتات کی ساخت، پیداوار و زندگی کے خصائص و لوازمات زیر بحث لائے جاتے ہیں۔ جیالوجی (یعنی علم جمادات) میں زمین کے نیچے پائے جانے والی اشیاء مثلاً مٹی کی مختلف قسمیں اور چٹانوں کے مختلف برتوں وغیرہ پر روشنی ڈالی جاتی ہے اور آسٹرونومی یعنی فلکیات اور فلکی طبیعیات (آسٹرونمکس) میں ستاروں اور سیاروں کے نظامات، کہکشانی مادہ سے ان کی پیداوار و موت کے اصول و ضوابط سے بحث کی جاتی ہے، غرض یک سائنس کے کسی شعبہ میں کوئی ایسی چیز نہیں جو نبی نوع انسان کے قلبی سکون و راحت کو باطل کرے والی ہو، سائنس محض کائنات اور نظام کائنات کے حقیقت پسندانہ اور غیر جانبدارانہ عقیدہ و جائزہ اور نقد و نظر کا نام ہے۔ اس لحاظ سے سائنس اور علوم سائنس کا علم اپنی اصلی ماہیت کے اعتبار سے علم انسانی کا ایک قیمتی سرمایہ ہے جو کسی بھی دین و مذہب کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ آج سائنسی تحقیقات و انکشافات ہماری بدولت و ترقی کی آگاہی دہنی و فنی ہیں (اسلام) کے ابدی حقائق کے درمیان میں جلیو گرہور ہے میں کیوں کہ حقائق فطرت نے حکما پر فطرت کے

اصول و ضوابط کو اپنی مصنعت و حکمت کے تحت دین و تربیت کے اصولوں کے مطابق رکھا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے: **خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُقَدِّمِينَ** یعنی اللہ نے زمینوں اور آسمانوں کو در مطابقت و سچائی کے ساتھ پیدا کیا ہے بلاشبہ اس مطابقت میں اہل ایمان کے لئے بڑی نشانیں ہیں۔ (سورہ عنکبوت) دوسری جگہ ارشاد فرمایا: **لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ** ”مطلب یہ ہے کہ آسمانوں میں زمین میں اور ان دونوں کے درمیان جتنی بھی چیزیں ہیں وہ گیلی ٹی کے نیچے یعنی پائال میں جو کچھ بھی ہے سب اُسی خدائے بزرگ و بزرگ کی ملکیت ہے“ اس آیت شریفہ کا دائرہ جمادات یعنی جیالوجیکل شیاؤں سے لے کر فضا تک وسیع ہے **”لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ“** میں نہ صرف تمام آسمانی ستارے و سیارے آجاتے ہیں بلکہ ان میں موجودہ مخلوق بھی آجاتی ہے۔ **”وَمَا فِي الْأَرْضِ“** میں کہ فرض پر پائی جانے والی تمام چیزیں آجاتی ہیں۔ **”وَمَا بَيْنَهُمَا“** کا اطلاق خصوصیت کے ساتھ فلکیات کے مظاہر اور ان کی نیوٹریوں پر ہوتا ہے۔ اور **”وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ“** یعنی پائال کے تحت جیالوجی کے تمام تعلقات آجاتے ہیں۔ اس طرح اس عالم رنگ و بو کی وہ کون سی چیز اور وہ کون سا مظہر ہے جو ان چاروں کلیات سے باہر ہو کہ جن پر غور و فکر کے لئے توجہ دلائی جا رہی ہے ظاہر ہے کہ ایمان برحق العالمین کے ساتھ ہر سائنسی اقتراع و ایجاد و ہر سکون قلب ہوگی نہ کہ باعث انتشار۔

جاپان کے مشہور شہر کوٹو میں حالیہ ایک ہمارے عظیم اشان مذہبی عالمی کانفرنس میں جو اکتوبر ۱۹۹۷ء میں منعقد ہوئی تھی امریکہ کے ورلڈ کونسل آف چرچز کے سکریٹری جناب ڈاکٹر یوجن کارسن بلیک نے اظہار خیال فرماتے ہوئے کہا: ”میرا پیچھے عقیدہ ہے کہ مذہب ”سائنسی ترقی“ کا سب سے بڑا حامی اور موثر ہے لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھنے کی ہے کہ ”ترقی انسان کے لئے ہے اور انسان ترقی کے لئے نہیں“ اس لئے روحانی اور مذہبی اقدار کو زندگی کے کسی مرحلے اور کسی منزل میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا۔

”ترقی“ کوئی بھی مہیوہر حال کسی نظریہ اور کسی فکر کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ کچھ نہ کچھ اقدار ہوتے ہیں جن پر ترقی کی علامت قائم ہوتی ہے۔ اگر یہ روحانی اور مذہبی اقدار نہیں ہوں گے تو وہ اقدار ہوں گے جن کو موجودہ مہیوہر کی کڑی تجویزوں مثلاً کمیونزم، ہیومنزم اور نیشنلزم نے جنم دیا ہے لیکن اس میوزم میں ترقی کا رخ ختم ہو گا۔

اور وہ انسانیت اور انسان کے لئے موجب ہلاکت و نقصان وہ ہوگی اور اس کے برخلاف اگر ترقی کی اسامی روحانی و مذہبی اقدار ہوں گے اور مذہب و ترقی دونوں ساتھ ساتھ چلے تو ان سے انسانیت اور انسان دونوں کو فائدہ ہوگا اور تہذیب تمدن صحیح خطوط پر آگے بڑھتے رہیں گے۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ ایسے لوگوں کی ایک جماعت ترتیب دی جاتے جو سائنس اور ٹیکنالوجی کی اعلیٰ تعلیم سے آراستہ ہونے کے باوجود زندگی میں مادہ پرستانہ نقطہ نظر نہ رکھتی ہو، بالفاظ دیگر انھوں نے صحیحاً امن و سلامتی، اسلام کے نام لیواؤں کو دعوتِ خود و فکر دی ہے کہ وہ سائنس و ٹیکنالوجی کو اپنا کارکن پر آج مادہ پرستوں اور ملحدوں کا قبضہ ہے دنیا کو "امن و سلامتی" کا راستہ دکھائیں۔

یہ ایک سلسلہ حقیقت ہے کہ "امن" اپنے اصلی معنی اور ماہیت کے اعتبار سے صرف جسمانی تحفظ اور فقدانِ جنگ کا نام نہیں ہے اگرچہ ہے یہ بھی بہت ضروری لیکن یہ امن کا محدود دائرہ ایک طرف نہ مفہوم ہے۔ دراصل "امن" کے معنی ہیں ایک فرد کا ایک طرف اپنے خالق کے ساتھ اور دوسری طرف اپنے بنائے جنس کے ساتھ ایسا تعلق اور ربط جو منفعت بخش اور موجبِ فلاح ہو، اس دائرے میں وہ تمام تعلقات آجاتے ہیں جو ایک فرد کے ساتھ یا قوم کے ساتھ یا ایک قوم کے دوسری قوم کے ساتھ ہوں، پھر امن کسی خاص قسم کا نہیں بلکہ جسمانی، ذہنی، اخلاقی و روحانی غرض کہ زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔ اسلام اسی وسیع مفہوم میں امن کی ضمانت دیتا ہے جو توحید و رسالت اور یومِ آخرت پر یقین رکھنے سے حاصل ہوتا ہے۔ قرآن پاک میں دی ہوئی آیات کو سامنے رکھ کر خود کچھ کہ ترکیبِ نفس، ضبطِ نفس، فضائل و ذائلِ اخلاق، وحدتِ انسانیت، وحدتِ دین اور قوم و وطن نیز رنگِ نسل کے امتیازات، مساوی الارض، اصلاحِ ذاتِ البین اور حسنِ معاشرت وغیرہ کے متعلق اسلام کی تعلیمات کیا ہیں؟ اور وہ کس طرح ایک انسان میں انابتِ الی اللہ پیدا کر کے اس کو دنیا کا بہترین شہری اور اعلیٰ انسان بنا دیتا ہے۔

یہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ جدید سائنس کی بنیاد قرونِ وسطیٰ کے معادوں کی تحقیقات پر مبنی ہے۔ علم و فنون کا جو دیبا انھوں نے جلایا تھا اور تحقیقات و

تجربات کی جو مشعل روشن کی تھی اس کی روشنی مغرب کے ایوانوں تک پہنچ گئی جس کی تعلیموں سے مغرب کا تاریک خطہ "بقعہ غورین" گیا، پھر یہ حقیقت بھی ناقابل فراموش ہے کہ مسلمانوں نے اس سلسلہ میں جو کچھ بھی کیا وہ قرآن مجید کی حیرت انگیز دعوت و فکر و نظر سے متاثر ہو کر ہی کیا۔ وہ مہندس، سائنس دان ہو کر بھی خدا کے پاک سے اپنا تعلق وابستہ رکھتے تھے، قرآن کریم دراصل سائنسی حقیقت کے ذریعہ اپنے پیش کردہ عقائد و تعلیمات کی حقانیت ثابت کرنا چاہتا ہے اسی بنا پر وہ نظام کائنات میں غور و فکر کرنے کی ہر ذرہ تاکید کرتا ہے اور مظاہر فطرت سے عبرت و بصیرت حاصل نہ کرنے والوں کو ہائیم ادب و جویوں سے تشبیہ دیتا ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ ہمارا یہ زمانہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا عہد ہے ان کی غیر معمولی ترقی نے عالم آب و گل کو طلسم کدہ ایجادات و اختراعات بنا دیا اور انسان نے جب سے نوامیس فطرت پر قابو پایا ہے، علم و فن، شعر و ادب، صنعت و حرفت، تہذیب و تمدن، اور معیشت و معاشرت فرض کہر وہ چیز جس سے انسان کی حمایت مادی و جسمانی کا تعلق ہے اس میں عہد جدید نے وہ ترقی کی ہے کآج دنیا ہیشتم کہر رنگ میں داہو جانے کی دھڑکتی سرپا بن کر گئی ہے لیکن اس ترقی کا سب سے زیادہ افسوس ناک اور نشوونما انگیز پہلو یہ ہے کہ انسان قلب و روح کے سکون و اطمینان کی نعمت و دولت سے محروم ہو گیا ہے کیوں کہ سائنس اور ٹیکنالوجی کی غیر معمولی پیش رفت نے ایک طرف انسان کے ہاتھ میں وہ محشر انگیز اسلحہ بھی دے دیئے ہیں جو کہ وہ انسانوں کی آبادی کو چشم زدن میں خاک سیاہ کر سکتے ہیں اور دوسری جانب اس نے اقوام عالم میں باہم رقیبانہ کشمکش، ہوس اقتدار و تغلب، خود غرضی، مطلب پرستی، ظلم و تعدل اور استحصال باہر کے جنابت کو برفروختہ کر کے انسان کو زندگی کے اقتدارِ حالیہ سے بہت دور کر دیا ہے۔ ان دونوں چیزوں کا مجموعی اثر یہ ہے کہ انہی جنگ کا خطرہ ہر وقت انسان کے دل و دماغ پر مستط ہے اور اس کے باعث امن و سکون ایک جنس نایاب بن کر رہ گئے ہیں۔ اس صورت حال پر جو مفکرین عالم ہر غور کر رہے ہیں ان میں ایک جماعت فن لوگوں کی ہے جنہوں نے باطل پر یہ محسوس کیا کہ دنیا میں امن و سکون نہ سیاسی اور فوجی توازن پر قرار رکھنے سے

حاصل ہو سکتا ہے اور نہ عقل و انصاف اور مساوات حقوق انسانی کا دخل کچھ سے بلکہ اگرچہ نام
 ہو سکتا ہے تو صرف مذہبِ عالم کی متفقہ جہد و سعی سے اس لئے کہ آج سیاست، معاشیات
 اور سماجیات پر قبضہ مل لوگیاں کا ہے جو ابابہ مذہب کی صفت میں شامل نہیں ہیں۔ اس بنا پر
 بڑی ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کے دل و دماغ کو بلا جہاں کے عدل کی اصلاح کی جائے اور
 یہ ہم سوائے مذہب کے اور کوئی طاقت نہیں کر سکتی کیوں کہ مذہب انسان کو ایک عقیدہ دیتا ہے
 اور اُس کے ذریعہ زندگی کے اقدار عالیہ سے اُس کے دل و معاش کو متوجہ کرتا ہے اور وہ عقیدہ ہے
 عقیدہ توحید و رسالت پر ایمان اور یوم آخرت کو برحق سمجھنا۔ اس کے برخلاف آج ذہنیت
 یہ ہے کہ مادہ اس کے مظاہر کا کوئی خالق و صاحب امتیاز نہیں سمجھا جاتا ہے بلکہ پورا سلسلہ
 تخلیق بغیر کسی مقصد غایت کے محض بخت و اتفاق کے تحت وجود میں آگیا ہے اور اس کا
 سارا نظام خود بخود اور آپ سے آپ مطاوعا ہے جس کا کوئی خاص نتیجہ برآمد ہو گا یا نہ ہو گا۔
 اس عقیدہ پر سورہ جاثیہ میں قرآن مجید ہے کہ کریمش کیا گیا و قالوا اما حی الا حیۃ تئنا الذین
 نموت و نموت و ما نموت لکننا الا الذین نرۡخ ”یعنی ان مادہ پرستوں کا کہنا یہ ہے کہ اس دنیاوی
 زندگی کے علاوہ اور کوئی زندگی نہیں، ہم نہیں مرتے اور جیتے ہیں۔ ہمیں صرف زمانہ ہی ہلاک کرتا
 ہے۔“ بالفاظ دیگر جو کچھ ہے وہ سب زمانہ کے تغیرات میں نہ کوئی خدا ہے اور نہ کوئی خالق و موزی۔
 آگے بتایا گیا کہ ”وہ اصل مادہ پرستوں کو حقیقت کا صحیح علم نہیں ہے یہ تو معضن کی قیاس آرائیاں
 ہیں۔“ بلاشبہ اگر وہ ہریت کا یہ عقیدہ زمانہ قدیم سے خال خال طور پر پایا گیا ہے لیکن آج اس
 ساتھ شک و دھوکہ میں وہ جس عالم گیر شکل میں نظر آ رہا ہے اس کی مثال کسی دوسرے دور میں نہیں ملتی۔
 یہی وجہ ہے کہ آج سائنس کی ہر نئی ایجاد سے تعمیر سے زائد غریب کام لیا جا رہا ہے۔

موجوداتِ عالم میں ہر شے انسان کے لئے ایک بیش بہا نعمت ہے گو خائی و قتل کی وجہ سے
 کہ انسان اس حقیقت کو نہ سمجھ سکے تو یہ دوسری بات ہے اور وہ خود بلاشبہ خلقنا الانسان
 فی احسن تقویم کے لحاظ سے بہترین مخلوق ہے لیکن عقل کو جذبات پر فہم نہ بنانے کے آد

سے جب محسوس ہو جاتا ہے تو زندگی کا گھٹنا آسنقل سناؤ لیں کی حد تک پہنچ کر دم لیتا ہے انسانی ہے کہ سائنس اپنی تمام تر ترقیات کے باوجود عقل کو جذبات پر فہم نہ بنانے کے لئے اب تک کوئی آلہ ایجاد نہیں کر سکی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ آئے دن فطرت انسانی کو چیلنج دینے والے بے شمار مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں اور زندگی میں رفتہ رفتہ ایسے جراثیم سرایت کرتے جا رہے ہیں جن کی وجہ سے موجودہ سائنسی تہذیب بوسیدہ ہوتی جا رہی ہے اور تمدن خود تمدن کا دشمن بن رہا ہے اس لئے کہ سائنس سے تعمیری کام کی بجائے تخریبی کام لیا جا رہا ہے۔

اس صورت حال کو ظاہر بنی اور سطحی نظریں اگر محسوس نہ کریں لیکن حقیقت میں نظروں سے یہ پوشیدہ نہیں ہے اور وہ اس سے سخت مضطرب اور انجام سے نہایت خائف ہیں۔ یہ صورت حال ناقابلِ برداشت ہے اور آج آتش فشاں پہاڑ پھٹی ہوئی انسانیت اپنے تحفظ و بچاؤ کی فکر میں ہے اور ایسی دہش کی طلب گار ہے جو جذبات کی ٹرستیدوں اور شملہ باریوں کو روک سکے نیز عقل کو قلب کی تربیت گاہ میں لے جا کر عمومی محبت و مروت کی چاشنی اس کو عطا کر سکے آج لوگ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ اس قسم کی رہنمائی مذہب کے دامن میں پناہ لینے ہی سے میسر آسکتی ہے لیکن زندگی میں مذہب کی ضرورت سے انکار انسانی معاشرے کے ان رجحانات کی منطقی منزل ہے جو مادی ترقی کے لئے سائنس کو اساس ماننے سے پیدا ہوتے ہیں۔ جو لوگ انکار تو حید و رسالت نیز معاود کی اساس پر زندگی کی تعمیر کرتے ہیں اور سطح مبنی کی وجہ سے کہتے ہیں کہ ہمارا کوئی خالق و مالک نہیں اسی کا نتیجہ ہے کہ آج نئی تہذیب غاڑ اور پودوں کی طرح زمین پر پھیل چکی ہے، خدا بے زار فلسفوں اور نظریات کے کڑھے کیلے پھل اپنا اثر دکھا رہے ہیں اب ان کا زیر تلخی کام وہ دہن کے مرحلے سے گذر کر رگ و پلے میں سرایت کر چکا ہے اور انسانی اعصاب پر تشنج کے شدید دورے پڑنے لگے ہیں، انگلینڈ کے ایک رسالہ دی پلین ٹروتھ (The Plain Truth) کی دسمبر ۱۹۶۶ء کی اشاعت میں آر۔ ای میکینر (Macneir) کا ایک مقالہ شائع ہوا ہے۔ مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ مادی سنج عالم انسانی میں کبھی نوجوان نسل اتنی بڑی تعداد میں کاہلی، بے چینی، مایوسی اور بغاوت کے جذبات کا شکار

ہیں ہوئی تھی جیسا کہ آج دیکھا جا رہا ہے۔ آج کی مادہ پرست سائنس نسل کو نہ تو اس بات کا بدوش ہے کہ وہ کس چیز کے خلاف بغاوت کر رہی ہے اور نہ وہ یہ جانتی ہے کہ اُسے کیا کرنا چاہیئے۔ ”مقالہ نگار نے خصوصاً پتیلیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا کہ وہ دنیا کی ہر چیز کے مخالف ہیں، ہر شے سے ناراض ہیں، ہر اصول سے برگشتہ ہیں، ہر اخلاق سے منحرف ہیں اور ہر قانون سے بغاوت پر آمادہ ہیں، وہ خاندان سے دولت سے، سماجی نظام سے غرض ہر چیز سے مایوس بھی ہیں اور بے زار بھی۔ مقالہ نگار نے مزید لکھا ہے کہ اس وطیرہ کے لئے صرف نوجوان ہی کو ملزم قرار دینا صحیح نہیں ہے جب کہ بڑوں کا نمونہ بھی یہی کچھ ہے۔ یہی آوارگی، یہی بد اخلاقی، یہی لاقانونیت، یہی جنسی ہوس رانی پورے سماج میں رچی بسی ہوئی ہو تو پھر نوجوانوں کو کیا کہا جا سکتا ہے۔ ۵ جولائی ۱۹۶۹ء کو لندن کے ہائیکٹیارک میں ۵ لاکھ سے زائد یہی لڑکے اور لڑکیوں کے اجتماع میں اور اسی طرح ۵ اگست ۱۹۶۹ء کو نیویارک میں ۴ لاکھ سے زائد مجمع میں عریانی، فحاشی اور گندگی کو دیکھ کر امریکہ کا اخبار نیویارک ٹائمز بکا رٹھا۔ ”آخر یہ کس طرح کی تہذیب ہے جو وجود میں آ رہی ہے۔“ لندن کے اخبار ایچ آٹھ میں کہ ”سوسائٹی کا کارواں کس غلط راہ پر چل پڑا ہے۔“ لیکن آج کون ہے جو بڑھ کر سائنس کے غلط نظریات پر مبنی تہذیب جدید کے پرستاروں کو بتلائے کہ ”تم نے اپنے خالق و مالک کے بتلائے ہوئے راستہ کو چھوڑ کر جن پر فریب راہوں کو اختیار کیا تھا تو تمہارا اس منزل پر پہنچنا ناگزیر تھا۔“ آزاد جنسی اختلاط، اخلاقی قدروں سے بغاوت اور خدا سبزی کے جذبہ سے معمور معاشرہ کا انجام اور کیا ہو سکتا ہے؟ آج سائنس کی ترقی کے اس دور میں انسان اگر قلبی سکون و راحت سے محروم ہے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے! بڑھتی ہوئی فکری و ذہنی آوارگی نے دلوں کے سکون و اطمینان کو ختم کر دیا ہے تو پھر اس کی شکایت کیا !

گزارش

یاد دہانی کے خطوط برابر سال ہو رہے ہیں امید ہے جناب توجہ مبذول فرما کر ممنون فرمائیں گے۔

مینجر

دراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت

اور

صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء

(۳)

از جناب سید امین الدین صاحب جلالی شاہجہانپوری

صنعت پارچہ بانی | ذہن ہندی کے ذوق صنعت و تجارت کی بنا پر یہ کہنا میاں بخیر نہ ہوگا کہ صنعت اور ہندوستان ایک ہی چیز کے دو مختلف نام ہیں اور اس کی تاریخ اتنی قدیم ہے جتنی خود باشندگان ہند کی جس میں بنیادی اولیت پارچہ بانی کو حاصل ہے۔ بقول مصنف ”عہد قدیم مشرق و مغرب“ دنیا ابھی تن پوشی سے بھی واقف نہ ہوئی تھی۔ کہ پہلے عمدہ قسم کا کپڑا تیار ہوتا تھا اور اس اولیت کی وجہ کپاس کی اولین کاشت قرار دی گئی ہے۔ اس کی کاشت کے لئے ہند اور جنوبی ہند کی کالی مٹی والے

گزارش

خریداری برہان یا ذوق المصنفین کی مبری کے سلسلے میں خط و کتابت کرتے یا مٹی آرڈر کو

پیر برہان کی چٹ کے نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو (منیجر)

علاقے اسی عہد مشہور چلے آرہے ہیں لیکن ہندو کپاس کو اس وقت بین الاقوامی شہرت حاصل تھی۔ ہندو پارچہ باف اس کے باریک ریشوں سے اعلیٰ قسم کا باریک سوت کاشت کرنے صوف ملک کی مہوساتی صورت کی بھیل کرتے تھے بلکہ برآمد بھی کرتے تھے۔ رگ وید میں جو سج سے تقریباً پندرہ سو سال پہلے مرتب ہوئی تھی کپاس کا ذکر موجود ہے۔ جوڑا دڑی مہر میں اس کی کاشت اور ترقی کا بین ثبوت ہے۔ علاوہ اس کپڑوں کے اُن محکموں سے جو چاندی کے سکوں پر لپٹے ہوئے پائے گئے ہیں، پتہ چلتا ہے کہ اب سے پانچ ہزار سال پہلے ہندو ادو کے علاقہ میں نہ صوف کپاس کی کاشت ہوتی تھی بلکہ اس کے ریشوں سے اعلیٰ قسم کے پارچہ جات بھی تیار کئے جاتے تھے۔ یو عرب حلقوں میں ثوب ہندی کے نام سے موسوم تھے۔ ایک اور قسم کا کپڑا بھی عربوں کے قدق طبع کی مناسبت سے تیار کیا جاتا تھا جو سندھ، سندھیا، سندھ کے نام سے عربوں میں مشہور تھا۔ سوتی اور ادوئی دھاگا بھی تیار کیا جاتا تھا حتیٰ کہ کپڑا بننے کے کارخانے ادو باہمی کے اصول پر قائم تھے۔

قدیم یروین مقبروں اور جنوبی امریکہ کی چٹانی تہذیب کے عہد میں پانی کھانے والی کپاس کی بنی ہوئی چیزوں سے کچھ لوگوں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ مملوڑی تہذیب کے عروج کے لگ بھگ جنوبی امریکہ میں کپاس کی کاشت ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں قدیم مغربی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تانا کے علاقوں میں ایسے درخت پائے جاتے تھے جن کے پکے پھلوں کے نرم و سفید ریشے کپڑا تیار کرنے کے کام آتے تھے۔ لیکن اس خیال کی بنیاد صرف ظن و تخمین پر مبنی ہے۔ بعض کے نزدیک مصری کپاس کو اولیت حاصل ہے لیکن یہ خیال بھی محض فکر پر مبنی نہیں کیونکہ جس وقت ہندو کپاس کے ریشوں سے اعلیٰ قسم کا کپڑا تیار ہوتا تھا۔ اہل مصر اس وقت سن کے ریشوں سے کپڑا تیار کرتے تھے۔ مصر میں اس کے نادر کاشت کا تعین اگرچہ ثبوت کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا لیکن یہ مسلمہ ہے کہ ایکہ کے بیج کی طرح، اعلیٰ قسم کی کپاس کا بیج اور اس کا طریقہ کاشت بھی یہیں سے مصر پہنچا۔

۱۔ مملوڑی لکھنؤ۔ ۲۔ ثقافت الہند۔ ۳۔ عرب و ہند کے تعلقات۔ ۴۔ انگریزی ماہنامہ سکول سائنس۔ ۵۔ عہد قدیم مشرق و مغرب

برہانیت مختلف تین یا چار ہزار قبل مسیح اہل مصر نے فنیقی عربوں کے تجارتی توسل سے سندھی کپاس کا بیج حاصل کیا تھا اور اس حصول کو مصر ہند کے مابین تجارتی تعلقہ کی بنیادی ابتدا سمجھا جاتا ہے۔ یغریزین فراعنہ اس کی کاشت کے لئے بہت ہی مفید ثابت ہوئے۔ اس لئے سندھی کپاس کا بیج اپنے اصل مرکز سے بھی پیداواری اور تولی کے لحاظ سے بہتر ثابت ہوا۔ کچھ مریض نے مصر و سودان میں سندھی کپاس کی پہنچ اور کاشت کا زمانہ پہلی صدی عیسوی بتایا ہے جو کسی طرح بھی صحیح نہیں۔ غالباً انہوں نے زمانہ کاشت اور زمانہ ترقی میں فرق محسوس نہ کرتے ہوئے عہد ترقی کو زمانہ کاشت متصور کر لیا۔ اہل بابل نے بھی یا وصف اپنی تمام تر مدنی ترقیوں کے کپاس کا بیج اور صحیح طریقہ کاشت بجا مصر کے سندھی سے معلوم کیا تھا اور سندھی ساخت کا کپڑا بھی بری اور بحری راستوں سے بابل پہنچا کرتا تھا۔ ”ہند کی پوشیدہ کالونی“ اور ”ہندوستان کی قدیم صنعت و تجارت“ کے مصنفین نے پروفیسر ویس کا ایک بیان نقل کیا ہے جس میں موصوف نے تین ہزار قبل مسیح بابل اور ہند کے درمیان تجارتی سلسلہ کے قیام کو متعدد مضبوط دلائل سے ثابت کیا ہے۔ سندھی کپاس اور اس کے بابیک ہلگے کی قدیمیت کا اندازہ مصر کے ایک قدیم بادشاہ رامسس RAMESS کی ان دو خاص خلعوں کے دینے سے لگایا جاتا ہے جو خاص سندھی روئی کے ہلگے سے تیار کر کے کسی خاص مقرب یا مہاکو صلاہ خاص میں دی گئی تھیں۔ انہیں آریاہانی کورٹ کے ساجی جیٹس دھون نے الہ آباد یونیورسٹی کا مرس ایسوسی ایشن کے سالانہ جلسے میں ایرین سے پہلے ہند کی بحری تجارت کے عنوان سے ۱۳ مارچ ۱۹۶۶ء کو تقریر کرتے ہوئے متعدد مستند حوالوں سے خصوصاً کوئٹہ کی ارتھ شناسٹر کے حوالے سے ثابت کیا تھا کہ ڈیلائی دور میں ہند کے بابیک کپڑوں نے شہرت خاص حاصل کر لی تھی۔ کاشمی کم (بمگال)، مدورام (دولہا) لوئفل (سلاشٹر) اور عین دیگہ مقامات کی صنعت پارچہ بانی نقطہ عروج پر تھی اور مشرق و مغرب کے عوام ہی نہیں امراراد اکابر بھی یہاں کے بابیک اور فنیس کپڑوں کے بڑے قدر دان تھے۔ لوئفل اس زمانہ میں نہ صرف ڈیلائی تہذیب کا مرکز تھا بلکہ ہند کی بحری تجارت کا مخصوص بندرگاہ بھی تھا۔ جہاں سے جلجلی فارس اور عرب اور افریقہ تک تجارت کے بحری قافلوں کی آمد و رفت جاری تھی اور ہر قسم کا خام و پختہ

لے عہد قدیم مشرق و مغرب سے ثقافت الہند

سامان برآمد ہوتا تھا۔ جسٹس موصوف کی رائے میں اہل فہمیہ کے ممکنہ اشتہار کے سوا ہندی تاجروں کی تاجرانہ قدامت کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ڈراوڑی تجارت کے اخلاقی ضابطوں کے ذکر میں جسٹس موصوف نے بتایا کہ ضروری اشیاء کی مناسب قیمتوں کو برقرار رکھنے کا کام سرکار کے سپرد تھا۔ کوئٹہ نے اربھہ شاستر میں غالباً ڈراوڑوں کے اس تجارتی ضابطے سے متاثر ہو کر عوامی مفاد کے لئے اشیاء خاص کی سرکاری خریداری کا اصول وضع کیا تھا۔ یعنی سرکار کو بازار سے خریداری اس وقت کرنی چاہیے جب کوئی چیز اور ان اور کافی مل رہی ہو تاکہ گرانے کے مواقع پر سرکار کا ذخیرہ بازار میں لاکر قیمتوں کو مناسب سطح پر لایا جاسکے۔ موصوف کے اس بیان سے ہٹ کر کرنی محکمہ آثار قدیمہ کی حالیہ کھدائیوں کے نتیجہ میں مزید اور تاجبی کی وادیوں میں ڈراوڑی عہد کی صنعت کاریوں کے جو نمونے دستیاب ہوئے ہیں ان سے بھی اس دور کی صنعتی پیش روی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ موجودہ محکمہ طرح، یہاں کی جملہ خام و مصنوعہ سدان کی برآمد کا مشہور ترین بندرگاہ تھا۔ اداہنی وادیوں کے درمیانی حصہ کو لوہقل کا علاقہ کہا جاتا تھا جس کی صنعتی ترقی کی شہرت وادی سندھ سے دائرہ پھیلتی تھی۔ اعلیٰ قسم کے کپاس پیدا کرنے کی شہرت اگرچہ وادی سندھ کو حاصل رہی ہے لیکن باریک ترین کپڑوں خصوصاً ململوں کے اعتبار سے کاشی کم (بنگال) کو جو شہرت دوام حاصل ہوئی وہ وادی کے حصے میں آئی اور جنوبی ہند کو نصیب ہوئی۔ کاشی کم کی ساختہ ململوں کی نفاست اور قدر قیمت کا اندازہ ڈھائی ہزار قبل مسیح کے فراعنہ مصر کی ان لاشوں سے لگایا جاسکتا ہے جو یہاں کی باریک ململوں میں لپیٹی ہوئی پائی گئی ہیں۔

فولاد و آہن | مختلف معالوں کو بھٹیوں میں صاف کرنے خام لوہے کو فولاد میں تبدیل کرنے اور آہنی لونہ سازی میں ڈراوڑوں نے اچھا نام پیدا کیا تھا۔ بقول پروفیسر ولسن "یہ لوگ لوہا ڈھالنے کی صنعت اور اس بات بنانے کے فن سے بخوبی واقف تھے۔ اہل قیاس کا اندازہ ہے کہ ہندی لوہا انسانی نقل مکانی کے ذریعہ سندھ کے راستہ ایران و عراق اور ساحل شام ہوتا ہوا مصر پہنچا تھا۔ اسی بنا پر بعض کے خیال میں مصر ہند کا اولین تجارتی تعلق کپاس کے بجائے اسی کے ذریعہ قائم ہوا۔"

۱۔ عرب ہند کے تعلقات۔ ۲۔ ہندوستان کی صنعت و تجارت۔ ۳۔ عہد قدیم مشرق و مغرب

انسان نے دھاتوں کا استعمال کب شروع کیا۔ اس کے متعلق یقین وازمان سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔
ہاں اتنا یقینی ہے کہ جدید بحری دور کے خاتمہ پر ان کا استعمال شروع ہو گیا تھا۔ فلسطین کی کھدائیوں سے
ایسے اوزار دستیاب ہوئے ہیں جن سے اہل قیاس نے یہ رائے قائم کی ہے کہ لوہے کا استعمال سب سے
پہلے آشمنی قبائل میں شروع ہوا چونکہ ان قبائل نے آہنی ہتھیاروں کی مدد سے دشمنوں کو مغلوب کیا تھا
اس بنا پر اس خیال کو مزید تقویت پہونچی۔ بابلی تہذیب کے زوال پر ایشیاء کوچک میں حلیوں کی ایک
جھوٹی سی حکومت قائم ہو گئی تھی جس کے تہذیبی آثار میں لوہے کے اوزاروں کا استعمال سب سے پہلے
بتایا جاتا ہے۔ بعض کے نزدیک افریقہ میں روڈھیٹیا کے علاقہ میں اس کا استعمال سب سے پہلے شروع
ہوا اور بعض مورخین نے اس سلسلہ میں مصر کو اولیت کا درجہ عطا کیا ہے اور بعض نے فلسطین اور ایشیاء کوچک
کے سراسر کی دستیابی کا سہرا باندھا ہے۔ اگر مصر کو اولیت حاصل ہوتی تو اہراموں میں جن کی تعمیر کا سلسلہ
دھات کے وسطی دور سے شروع ہو چکا تھا۔ کسی نہ کسی طرح یہ خود استعمال ہوتا جبکہ اسی دور کے تمام اہرام
سنگ و خشت کے بنے ہوئے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ مصر میں لوہے کا استعمال دھات کے
بالکل آخری دور میں شروع ہوا۔ لوہے کی اولین دریافت کے متعلق حالیہ تحقیق و تلاش کا خلاصہ یہ ہے کہ
”جہی دور کے باشندوں کو تجربہ سے جیت معلوم ہوا کہ پتھر اور ہڈی کے اوزار ضرب خفیف سے
شکست و ریت ہو جاتے ہیں تو ایسی دھات کی تلاش شروع ہوئی جو ان وقتوں اور خرابیوں
کو دور کر سکے۔ ضرورت اِجاب کی ماں ہوتی ہے۔ اس لئے تلاش و تجربہ کے آخری سلسلہ میں وہ
معدنیہ مطلب چیز مل گئی جس کا نام لوہا ہے۔ اور جس کو آج کی صنعتی دنیا میں سونے سے
زیادہ اہمیت حاصل ہے۔“

دنیا اس تاہی حقیقت سے بخوبی واقف ہے کہ بحریاتی دور کے خاتمہ پر جنوبی ہند میں لوہے کا استعمال
شروع ہو گیا تھا۔ جب کہ شمال ہند کے باشندے ابھی تانبہ ہی کا استعمال کر رہے تھے۔ اس سے دو باتیں
صاف طور پر نظروں کے سامنے آتی ہیں۔ اول یہ کہ اہل ہند کو لوہے کے استعمال میں صرف اولیت ہی کا
درجہ حاصل نہیں بلکہ لوہے کی دریافت کا سہرا بھی جنوبی ہند کے قدیم ترین باشندوں یعنی ڈراوڑوں

کی تلاش و جستجو کے سر پہ۔ کیوں کہ یہاں اس کی درآمد نہیں سے ثابت نہیں ہوتی بلکہ ابتدائی درآمد کا پتہ چلتا ہے۔ دوسرے یہ کہ جینی ہند سے شمالی ہند میں اس کی رسائی ہوئی اور یہاں سے دوسرے ملکوں میں درآمد ہونے لگا، جہزیاتی دور کے اختتام تک دادئی سندھ کا تمام علاقہ اگرچہ مکمل طور پر آباد ہو چکا تھا لیکن انسان کی نقل کا سلسلہ ہنوز جاری تھا اس سے اہل قیاس نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ اس سلسلہ کی معرفت سندھ کے راستہ ایران پہنچا، اور وہاں سے عراقی ہوتا ہوا، آشوری قبائل (ساحل شام) کی زمین پر پہنچا اور وہاں سے مصر کا راستہ اختیار کیا اور مصر سے نکل کر افریقہ کے دوسرے علاقوں تک جا پہنچا۔ تورات کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیح سے تقریباً ڈھائی ہزار سال قبل عرب تاجر بہت سی چیزوں کے ساتھ ہندی فولاد کی تلواریں مصر تک لے جاتے تھے۔ قدیم ترین زمانے سے بحیرہ ہندوستان کے ہندی مسلمان کی درآمد کا سلسلہ جاری تھا۔ اس تمام علاقہ میں قوم سب کے علاوہ حمیری اور عاقوم کے قبائل موجود تھے۔ ان کا ہند سے تجارتی تعلق کسی نہ کسی نوع سے قائم تھا خصوصاً قوم سب اس سلسلہ میں کچھ آگے تھی۔ اس تجارت پیشہ قوم کے ذریعہ ہندی سامان تجارت سرزمین عرب کے علاوہ مصر اور افریقہ کے دوسرے علاقوں تک پہنچا کرتا تھا۔ حضرت یوسف کو کنوئیں سے نکالنے والا قافلہ جس کے تجورات کے علاقہ ہندی فولاد کی تلواریں بھی تھیں۔ یمن میں بسنے والی قوم سب سے تعلق رکھتی تھی۔ ایک علاوہ اور بھی دسوں تجارتی قبائل ہند کا درآمد شدہ مال مصر کے اندر لے جانے والے علاقوں تک پہنچا کر لے جاتے تھے۔

تاریخی اور ان گواہ ہیں کہ مصر میں معدنیات کی کمی رہی ہے اسی وجہ سے معدنی اشیاء کی تلاش و جستجو میں اہل مصر کو دھندلے علاقوں کا سفر کرنا پڑا ہے اور زبان تاریخ کے بموجب لوبا نام تراشیا (لاہور ہندوستان) سے مذکورہ راستوں کے ذریعہ پہنچا کرتا تھا یہ صحیح ہے کہ آشوری قبائل اور ایشیا کو ایک میں جڑے ہوئے اپنے دشمنوں پر لڑائی ہتھیاروں کی مدد سے پائی جاتی لیکن ان دونوں حکومتوں کی بنیاد حضرت مسیح سے تقریباً ایک ہزار سال قبل پڑی تھی۔ جبکہ ہندی لوبا اور فولاد بھی نہیں بلکہ ہر قسم کے اشیاء ہتھیار اس سے بہت پہلے ان ملکوں میں پہنچ چکے تھے اسی بنا پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ہندی ساخت کے ہی ہتھیار تھے۔ جو ان دونوں ملکوں میں استعمال کیے

۱۔ عرب و ہند کے تعلقات۔ ۲۔ قصص القرآن

حکم نے اور اگر فلسطین میں ہتیار سازی کی کوئی اجتماعی صورت ہوتی تو حضرت داؤدؑ اور حضرت
سلیمان کے زمانہ میں اسرائیلی تاجر جنوبی ہند کے ساحلی علاقہ کیرالا سے ہندی تلواریں لیتی اور فلسطینی علاقوں
تک نہ لے جاتے۔ یہ ہے کہ دریافت کے سلسلہ میں جس طرح اہل ہند کو اوسیت کا شرف حاصل ہے اسی طرح
مختلف دھاتوں کو بھٹیوں میں صاف کرنے اور خام لوہے کو فولاد میں تبدیل کرنے اور اوزار و ہتھیار بنانے میں بھی ڈھوڑوں
نے بڑا کام پایا تھا۔ بتل پروفسر ویلسن "یہ قوم بڑے حالے کی صنعت اور اس بات بنانے کے فن سے بخوبی واقف تھی
اور پروفیسر ویلسن کے بیان سے بھی اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ہند کے یہ قدیم ترین باشندے لوہا بھٹا
کرتے اور اس کو فولاد میں تبدیل کرنے سے اچھی طرح واقف تھے اور برائی و خیر کے نامک ترین اوزار بنانے
میں بھی ان کو کمال حاصل تھا۔

آلات جراحی | جراحی آلات کی صنعت بھی ڈھوڑی دور میں اچھی حالت میں تھی۔ جدید تحقیق و تلاش کے نتیجہ میں ہزار
قبل مسیح ہند میں آلات جراحی کے استعمال کا پختہ ثبوت ملتا ہے۔ چنانچہ اگست ۱۹۵۷ء کو کولمبوس انجمنائی پینٹ
نہرو کے ہاتھوں آلودیک لیسرچ سینٹر کا افتتاح ہوا تھا۔ اس میں کئی سے قدیم آلات جراحی کے جو نمونے ہند کے
مشہور وید پینٹ شیو شرام کے ذریعہ بھیجے گئے تھے۔ "قدیم آلودیک لیسرچ کے بتائے ہوئے طریقوں کے عین مطابق
تھے۔ پینٹ شرام نے ان آلات جراحی کی تشریح کرتے ہوئے ڈھوڑی دور کے ہندو سرجی کے فن میں باکمال بتایا تھا۔
اور اس سلسلہ میں ان کو خارج تحسین بھی پیش کیا تھا۔ آلات جراحی کی اس نمائش کے موقع پر چین، جاپان، برما، سوئی
عربہ اور مشرق وسطیٰ کے بعض دوسرے ممالک نے بھی ان آلات کو بھجوا یا تھا جو کسی نہ کسی طرح عہد قدیم میں ان ممالک
میں پہنچے تھے۔

ظروف زیورات | ڈھاتوں میں جو خوبلا امتیاز مہود زن زیور پہنے کا عام رواج تھا اور اس رواج عام کی بنا پر
ڈھاتوں نے زیور سازی میں کمال پیدا کیا تھا۔ مصو باہل اور کیرتھ کے علاقوں کی کھادیوں کے درمیان اس دور
کے زیورات کے جو نمونے ملے ہیں ان سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ڈھاتوی کاریگر زیور سازی میں مذکورہ
علاقوں کی زیور سازی سے بہت آگے تھے۔ سابقہ زیوراتی مینا کاری کے فن سے بھی بخوبی واقف تھے۔ ظروف سازی

۱۔ عہد قدیم مشرق و مغرب - ۲۔ عہد قدیم مشرق و مغرب

کو معیاری درجہ حاصل تھا۔ چنانچہ جنوبی ہند کے ضلع ساگر کے موضع ایربان کی کھدائیوں کے نتیجے میں ایسے ظروف و زیورات بھی دستیاب ہوئے ہیں جن سے تین ہزار قبل مسیح اس صنعت کی پیش روی کا پتہ چلتا ہے اور ایسے آثار بھی پائے گئے ہیں جن سے جنوبی ہند کے ایران سے براہ راست تجارتی رابطہ کے ساتھ ہندی ظروف و زیورات کے برآمد کی بھی تصدیق ہوتی ہے۔ روسی علاقہ ازبکستان میں بھی ان ظروف و زیورات کے کچھ نمونے حاصل ہی میں دستیاب ہوئے ہیں۔ روسی ماہر آثار قدیمہ نے دسمبر ۱۹۶۲ء میں ہند کے سفیر مٹری این کول کو تاشقند میں ان کی دستیابی کی تفصیل بتاتے ہوئے ان کی قدامت پانچ ہزار قبل مسیح بتائی ہے۔ ظروف و زیورات اور دوسرے آرائشی سامان کی اجتماعی صنعتوں کے علاوہ گھریلو صنعتیں بھی کثرت سے قائم تھیں۔ تاجروں کی انجمنیں تیار شدہ مل خرید کر اسٹاک کر لیتی تھیں۔ اور ضرورت پڑنے پر ان کو دوسرے علاقوں میں فروخت کرتی تھیں۔

جہاز سازی | ڈراوٹوں کا ذوق جہاز سازی اور جہاز رانی پر وہ خفاے تکل کر منظر عام پر آ رہا ہے کھدائیوں کے دوران کشتیوں کے کچھ ایسے نمونے دستیاب ہوئے ہیں جن سے ڈراوٹوں کا جہاز سازی اور جہاز رانی کے فن میں ماہر ہونے کا پختہ ثبوت ملتا ہے۔ جسٹس دھون نے الہ آباد یونیورسٹی ایسوسی ایشن کے سالانہ جلسہ میں ایک بڑی گودی کی تصویر بھی حاضرین جلسہ کو دکھائی مٹی جو حال میں لوہٹل (سوراشٹر) کی کھدائیوں کے دوران برآمد ہوئی ہے۔ موصوف کے نزدیک جہاز سازی اور جہاز رانی کا ذوق اسی عہد سے اہل ہند کوورتہ میں ملتا چلا آیا ہے جس کا سلسلہ اٹھارویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔ اس خیال کی تصدیق پروفیسر وٹیکو کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے کہ اہل ہند مسیح سے ہزاروں سال پہلے جہاز سازی اور جہاز رانی میں بڑے ماہر اور نیکلتے روزگار تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ڈراوٹوں نے اپنی جہاز رانی کے ذریعہ اس

لہ زوار الحجیہ پہلی و قومی آواز بھنگو ۵۵۔ سویت دس۔ ۵۵ عہد قدیم مشرق و مغرب

وقت کے تمدن آستانہ مالک سے بہت سے رشتے قائم کئے جن سے دوسروں کو بھی فائدہ پہنچا اور
 خود اہل ہند کو بھی بڑا فائدہ پہنچا۔ تجارت کا جو ذوق فطرت کی جانب سے ملا تھا وہ ان کی سیاسی
 مرکزیت کے خاتمہ کے بعد بھی کم نہ ہوا۔ بلکہ اس میں کچھ اضافہ ہی نظر آتا ہے۔ اگرچہ ایرانیوں کے غلبہ اور
 انڈیا کی وجہ سے شمالی اور مغربی ہند میں ان کا سیاسی اثر ختم ہو چکا تھا۔ لیکن جنوبی ہند میں انہوں
 نے متعدد حکومتیں قائم کر لی تھیں۔ جن کی تجارتی شہرت عرب حلقوں سے آگے بڑھ کر بحرِ
 کے ساحلی علاقوں تک پہنچ چکی تھی۔ ان کی مصنوعات کا پیرا حصہ آبی شاہراہوں سے یورپ ہند
 جایا کرتا تھا۔ پہلی صدی عیسوی کے بعد تک ان کے تجارتی جہاز ہند کا خام و مصنوعہ سامان
 خلیج فارس کے راستہ جزیرہ نما عرب کے جنوبی ساحل تک لے جاتے تھے۔ اہل روم کو کئی ہندوستان
 کی آبادیوں اور منقش ظروف و زیورات اور چھپے ہوئے ریشمین اور سوئی کپڑے بہت ہی
 پسند تھے۔ انہوں نے اس دور میں بحرِ قزح کے راستے کو کئی ہندوستان سے تجارتی تعلقات بھی قائم
 کر رکھے تھے۔ جس کی تصدیق تیمراغوس اور قیصر ٹارکس کے اُن طلائی اور نقرئی سکوں سے ہوتی
 ہے جو کئی ہند کے مختلف حصوں میں پائے گئے ہیں۔ قدیم رومی مصنفین کی مختلف کتابوں سے
 پانڈیہ سلطنت کے ایک راجہ پٹلون کے قیصر کو ہند کی مختلف مصنوعات کے تحائف بھیجنے کی
 تصدیق ہوتی ہے۔

ریشم سازی | ریشم کے کپڑے پالنے کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آج سے تقریباً تین ہزار سال قبل
 چینیوں نے ریشم کا کپڑا اور اس کی پرورش کا طریقہ معلوم کیا تھا۔ لیکن سنسکرت کے قدیم ترین گرنتھوں میں
 اس طرح کا ذکر پایا جاتا ہے جس سے یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ایرانیوں سے پہلے یہ صنعت سنسکرت
 ہند میں موجود تھی۔ ہند میں ریشم کے کپڑے پالنے کی صنعت سب سے پہلے دریائے برہمپتر اور دریائے گنگا
 کے درمیان واقع خط میں قائم ہوئی تھی۔ اس لئے یہ خیال کر لیا گیا کہ ابتدا میں یہ صنعت باہر لائی گئی
 حالانکہ چین میں یہ صنعت ہندوستان ہی سے پہنچی تھی دریا گنگا کی وادی سے یہ صنعت آہستہ آہستہ چھپکم کی طرف
 بڑھتی گئی۔ اور جنوب مشرقی ایشیائے اکثر علاقوں میں پھیل کر چین خاص تک پہنچ گئی۔ ۰۰۰۰۰۰

ایک مشہور گم نام کی وفات

از حفیظ الرحمن العمري

عقل من پروانہ گشت و ہم ندید چوں تو شمع در ہزاراں انجمن
 ناری کا ایک مشہور مصرع ہے کہ جب قضا آتی ہے تو طبیب بے وقوف ہو جاتا ہے
 یہ تو ایک سچی حقیقت تھی جسے شاعر کا ادراک پا گیا مگر اسی سے ملتی جلتی ایک حقیقت اور ہے
 جو شاید شاعر کی نظروں سے اوجھل ہے وہ یہ کہ طبیب کی جب قضا آ جاتی ہے تو ساری عالم
 ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم کی تصویر بن کر رہ جاتا ہے۔

ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی وفات پر پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی نے ان الفاظ سے
 مقالہ شروع کیا تھا ”کسی کے مرنے کی خبر سننے میں آتی تھی تو سوال فوراً زبان پر آتا تھا ڈاکٹر انصاری
 کو بھی دکھایا تھا“

مجاہد جلیل حکیم مولانا فضل الرحمن جیسا کہ صوفی کی وفات پر مقالہ بھی انھیں الفاظ کا اعادہ چاہتا ہے۔
 موصوف بڑے ماہر اور نبض شناس حکیم تھے صرف تشخیص سے وہ مات بتا دیتے جو بعد میں ایک سرے سے ظاہر
 ہوتی تھی۔ ملک کے مشاہیر طب سے آپ کو شرف تلمذ یا دوستانہ تعلقات حاصل تھے۔

حکیم صاحب کہنے کو تو حکیم صاحب ہی کہلاتے تھے حالانکہ آپ صرف برعینوں کے لئے حکیم تھے۔
 معقولات سے مشغف رکھنے والوں کے لئے آپ بہت بڑے منطقی اور منکمل تھے منطق و فلسفہ کی ایک
 ایک کتاب پانچ پانچ چھ چھ اساتذہ سے سبقاً سبقاً پڑھ کر اس کے مطالب اور اختلافات از یکہ چلتے
 تھے اور حافظہ بھی ایسا کہ پتھر کی لکیر بحث و مباحثہ میں بے تحاشہ کتابوں کے حوالے دیتے چلتے عبارتیں

فرق پڑھتے جانے کبھی کوئی کتاب انصاف کے دیکھنے کی زحمت نہ فرماتے چاہے بحث و تکرار تقریر میں ہو یا رسائل میں تحریری شکل میں۔ حارر اسلام عمر آباد میں آپ معقولات ہی کے استاذ تھے،

تاریخی کام کرنے والوں کے لئے آپ کی ذات ایک مآخذ و مرجع کی حیثیت رکھتی تھی آپ کا دماغ تاریخی معلومات کا ایک خزانہ تھا۔ حضرت سید احمد شہید کی تحریک جہاد کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا اس کی ایک اہم محوری آپ کی ذات سے ملتی تھی۔ سرگزشتِ قباہین اور سیرت سید احمد شہید کو مولانا غلام رسول مہر جویم نے پچیس سال کے مطالعہ کے بعد تکمیل کو پہنچایا تھا۔ ملک کے کونے کونے سے ہر صاحب کو داد و تحقیر دی جاتی تھی۔ میری درخواست پر حکم صاحب نے سیرت سید احمد شہید کا بالاستیعاب مطالعہ فرمایا۔ اور پچیس صفحات پر مشتمل ایک تبصرہ میرے حوالے کر گئے جس میں معنف کی غلط معلومات اور غلط فہمیوں کا ازالہ کر کے ان کی تصحیح کی گئی تھی۔ میں نے بڑے تامل کے بعد اس کی ایک قسط ہر صاحب کو بھیج دی تو ہر صاحب تڑپ اٹھے اور ذیل کا مکتوب میرے نام ارسال فرمایا۔

”برادرِ کرم مولوی نامہ وسطہ فروری میں مل گیا تھا۔ میں نے فردی کچھ اچھم صاحب محترم کی تحریر پر تفصیل پر مسکرا جواب لکھوں اس میں تاخیر ہوتی تھی۔ اور خود میری دوسری مشغولیتیں بھی حائل ہوئیں۔ قدرت کے کرشمے بھی عجیب ہیں خدا جانے میں نے سرحدِ آزاد کے مختلف حصوں میں کہاں کہاں کوہ پیمائی کی کہاں کہاں کی خاک چھائی، جملہ، بونیر، سوات، ضلع پشاور، ضلع مردان، ضلع ہزارہ کے بیشتر مقامات دو دو تین تین مرتبہ دیکھے بلکہ ایک شخصیت کے حالات پوچھے۔ مگر حالات تو بے ایک طرف بیشتر اصحاب ان شخصیتوں کے ناموں سے بھی آگاہ نہ تھے۔ حکم صاحب محترم نے سرسری داستان سرائی میں اسے حقائق بیان کر دئے کہ جن کا خواب و خیال بھی نہ تھا۔ وہی مولانا دوم والی بات ہوئی۔ خط یا درخشاں دس گرو جہاں می گروم

مولوی عبدالحق آری معنف درمقال کے متعلق سید عبدالجبار شاہ نے بارہا بتایا کہ وہ شافعیوں کی سنی میں معیم ہو گئے تھے جس کا نام غالباً تو انہی نقل یا ناوہ گئی تھا۔ بونیر سے کوہ کرا کوہ کوہور کر کے سوات کی جانب اتریں دامن کوہ سے ذرا بلند کر پرستی پائیں ہاتھ ملتی ہے۔ میں نے خدا جانے کس ذوقِ حق سے اس سنی کو دیکھا تھا اب معلوم ہوا کہ مولوی صاحب الاؤ میں فوت ہو گئے۔ تھانہ میں نے دیکھا ہے الاؤ میں نہیں دیکھا۔

بالکل انہی کا عقائد امام ابن تیمیہ کے سلسلہ میں پیش آیا۔ میں مشتعل گیا تو میکٹرڈن صاحب سے امام موصوف کی قبر کے متعلق پوچھا۔ مختلف قبرستانوں میں پھرا۔ ان کے گھبراؤں یا بعض قبروں کے مجاوروں سے پوچھا مگر کوئی کچھ بتا نہ سکا صوفیہ کے قبرستان کا یہ بھی کہیں نہ ملا۔ چونکہ میں زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتا تھا۔ اس لئے میں بہت مایوس اور افسردہ ہوتا۔ اب آپ کی بھی ہونی کتاب سے یہ محو عمل ہوا۔

حکیم صاحب قزم نے مولوی صاحب کے بیشتر حالات تحریر فرمادئے۔ اور اپنے متعلق بھی بعض ایسی باتیں لکھ دیں جو کسی دوسرے سے معلوم نہیں ہو سکتی تھیں۔ میری کتاب ”سرگزشت مجاہدین“ طبع ثانی کے لئے تیار ہو رہی ہے۔ اس میں مولوی عبدالحق آردی کے وہ تمام حالات آجائیں گے جو حکیم صاحب قزم نے بیان کئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ خود حکیم صاحب کے متعلق بھی ایک باب بڑھادوں۔ ایسے بے نفس ایثار پیشہ اور حقیقی مجاہد کہاں ہیں وہ مدہدی گدڑ چاکر جس کی آغوش میں ایسی شخصیتیں پرورش پاتی تھیں۔ حکیم صاحب محترم تو بہت اونچے ہیں۔ انہیں پہنچا ملا کو نہ ہوگا؟

نام ایسی تصویریں کسی نہ کسی موقع میں محفوظ ہونی چاہئیں۔ شاید کبھی سازگار وقت آئے۔ اور ایسی نگاہیں پھر پیدا ہو جائیں جو حقیقت شناسی کی میزان سے بہرہ مند ہوں۔

”آپ نے مجھ پر جو احسان فرمایا خدا شاہد ہے کہ اس کا کوئی بدلہ دعا کے سوا میں نہیں دے سکتا۔ مگر ایسے انعام پر پہنچائیے۔ مسافر کو منزل مقصود پر پہنچائیے عرضِ راہ میں چھوڑ دیئے۔ اگر آمد رفت میرے پس میں ہوتی تو اور وسائل بہ قدر ضرورت ساتھ لے سکتا تو ایک دن کا بھی توقف نہ کرتا۔ اور وہاں پہنچ جاتا۔ اب بے دست و پا ہوں تحریر مکمل کرائیے اور جلد بھجولئیے۔

حکیم صاحب محترم کی خدمت میں میرا سلام شوق پہنچائیے۔ مجھے ان کے ارشادات کا انتظار رہے گا۔ سید احمد شہید کی اشاعت پر بے پناہ خواہش سال گذر رہا ہے۔ آپ یقین فرمائیں گے اس پوری مدت میں ایک صاحب نظر بھی نہ ملا جو کتاب کے بنیادی مطالبہ مقاصد پر مجھے مفید مشورے دے سکتا۔

حکیم صاحب محترم سے میں ایسے ہی مشوروں کا امیدوار ہوں۔ نیز پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا ”جماعت مجاہدین“ اور ”سرگزشت مجاہدین“ ان کی دسترس میں ہیں؟ انہیں بھی ایک نظر ملاحظہ فرمائیں اس لئے کہ پوری تحریک کے متعلق میری یادوں

کامیج اندازہ اسی وقت ہو سکے گا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں باہمت و عافیت رکھے۔ عرض کیجئے کہ اپنی دعاؤں میں اس سوچ کو بھی شامل فرمیں
 و اسلام - ۲۹ جنوری ۱۹۷۳ء

ہندوستان کی جنگ آزادی میں بھی حکیم صاحب نے نمایاں کردار ادا کیا۔ برسوں جیلوں میں رہے۔ مصائب جھیلے، ترکہ
 وطن کر کے دو ایک بار افغانستان پہنچ گئے۔ پھر دماغ میں آزادی وطن کے لیے جہاد کا جولا دا مسلک رہا تھا۔ اُسے چین سے
 بیٹھے نہیں دیا۔ پھر واپس آئے گرفتار ہوئے۔ تین تین مرتبہ بنایا یا ہزاروں کا مطلب اٹھا مگر اس راہ کا ہر نقصان
 فتح و نصرت کا پرچم بن کر قصور میں لہرا رہا تھا۔ - طلبہ درویش مٹھ ہے۔ اینڈ میں مزا غم میں خوشی -

ہرمیدان میں آپ کا کام انتہائی پیہ و پنا اور بر بنائے اخلاص ہی ہوا کرتا تھا۔ آپ نے ہر خدمتِ ملک و قوم
 کچھ دینے ہی کے لئے کی۔ یسنا آپ کی عظمت میں تھا ہی نہیں۔ جنگ آزادی کے دوران آپ کی ڈھارس بندھانے
 والی ریتِ حیات داغِ مفارقت سے گئیں جوں سالِ وحید لڑکے الطاف الرحمن نے سبکدوش کی فوج میں سرِ محرم
 عمل رہ کر وطن کی راہ میں جاہم شہادت نوش کیا۔ ملک جب آزاد ہوا تو بڑے مجاہدوں کی فہرست میں آپ کا بھی نام
 تھا۔ ایک معقول جادو آپ کے نام لٹ ہوئی تو اُسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

جنگ آزادی کے مشاغل میں طلبہ کی کچھ تعلق بالکل ہی ٹوٹ چکا تھا۔ میدانِ کارزار سرِ دہڑنے کے بعد مطلب کی
 طرف لوٹے تو وہی طرح جم نہیں رہا تھا۔ معاشی حالت پتلی ہوتی جا رہی تھی۔ ووسری شادی کے بعد اولاد کی تعداد
 بڑھتی جا رہی تھی۔ سب سے مشورہ دیا کہ پاکستان چلی جائیں جہاں ان کے خاندان کے بیشتر احباب خوشحال اور ارباب
 اقتدار تھے۔ خود آپ کے داماد پارسندہ محمد رضا فوج کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ آپ کو باوجود دعوت دے رہے تھے مگر سب کے
 جواب میں اس سوسائٹی سے نفرت تھی کہ ان کو ہر ذمہ داری پاکستان بننے کی مخالفت کرتے رہے۔ اب پاکستان کس منہ سے جائیں گے
 مطلب چھٹا کیا تھا گھسیٹے جا رہے تھے۔ اور اسی پر کچھ ایسے مصلول اپنے اوپر عالم کے ہوئے تھے کہ
 گئی بندھی آمدنی بھی کم سے کم سروسے لگی۔ مسجد اور مدرسے کے کسی بھی ملازم سے چاہے اس کا علاج کیسا ہی اہم اور
 اسکی دعا کتنی ہی قیمتی ہو ایک پانی و مصلول نہیں کرتے تھے۔ مدرسے کے ایک خوشحال استاد نے بتایا کہ حکیم صاحب
 نے کئی ماہ کے لئے قیمتی دوائیں انھیں دے دیں وہ جیبت سے نوٹ نکالنے لگے تو حکیم صاحب نے منع کر دیا۔ اور فرمایا کہ میں
 مہربان نہ ہوں کہ مدرسہ اور مسجد کے ملازمین سے معاوضہ ہرگز وصول نہیں کروں گا۔ ایک طرف سے اصرار دوسری طرف

سے انکار، اس تکرار کا تماشہ دیکھنے بچے گھر سے نکل آئے تو مولوی صاحب کو ایک ترکیب سوجھی، جھٹ سے نوٹ کر بچوں کو دیدیے۔ اور کہا کہ میں عید کی دے رہا ہوں آپ مجھے اس سے نہیں روک سکتے۔ اور وہ عبد الفطر کا دوسرا بڑا دن تھا۔ مولوی صاحب کا جملہ ختم ہونے بھی نہ پایا کہ حکیم صاحب ان سے پیٹ پرے اور گویگر آوازیں کہنے لگے۔

واللہ تم بہت کے فرشتے ہو۔ صبح سے گھر میں کھانے کو کچھ بھی نہیں تھا۔

حکیم صاحب کی کتاب زندگی میں ایسے نادر و ننگار ایک دو نہیں سیکڑوں واقعات ہیں چونکہ قارئین میں اکثر کے لئے موصوفہ اجنبی ہیں اس لئے ان واقعات کی اہمیت ایک کہانی سے بڑھ کر کیا ہو سکتی ہے۔

حکیم صاحب کا سترہ سالہ سرخ و سپید سندر اور توانا بچہ عقیق الرحمن دوسرے کا کھانا کھا کر اسکول گیا۔ وہاں ایک حادثے میں اس کی موت ہو گئی جس کے قریب لاش گھملائی گئی۔ بوڑھا بچے کی اولاد کسی عزیز ہوتی ہے مگر اس صبر و استقامت کی چٹان کی زبان سے جو الفاظ ادا ہو رہے تھے۔ وہ سامعین کو دیوار کو دینے کے لئے کافی تھے۔ حکیم صاحب فرما رہے تھے۔ ”اچھا ہوا مر گیا ذرا چوری کی عادت تھی اس میں“

مولانا آزاد رحمۃ اللہ علیہ سے حکیم صاحب کو بڑی گہری عقیدت تھی عقیدت تو بہتوں کو بہت سادوں سے ہوتی ہی ہے مگر اس درجہ کی عقیدت حکیم صاحب ہی کے حصہ میں آئی تھی۔ مولانا سے متعلق جس قدر باتیں آپ کو معلوم تھیں شاید ہی اس باب میں آپ کا حریف مل سکے۔ تفسیر ترجمان القرآن کے انتخاب کا انکشاف فرما کر حکیم صاحب علمی دنیا کو چمکا دیا۔ مولانا آزاد کا نام عزت سے کوئی لیتا تو اسے حکیم صاحب اپنا عزیز ماننے لگتے۔ چاہے دوسرے امور میں کتنا ہی اختلاف ہو۔ مولانا آزاد کی شان میں کسی نے ذرا بھی توہین کی تو حکیم صاحب اس سے بڑا دشمن کوئی نہیں ہو سکتا مابرا القادی نے ”پردہ اٹھنے کے بعد“ لکھ دیا تو حکیم صاحب غیظ و غضب دیکھنے کے قابل تھا۔ کئی دن گزر جانے کے بعد بھی بار بار دہی کہتے تھے کہ ایک ہی خواہش ہے کراچی جاؤں اور مابرا القادی کا گلوٹ ڈال دوں حکیم صاحب مجاہد تھے جو کہتے وہی کرتے بھی تھے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ انہیں دہلی ۱۹۴۰ میں مابرا صاحب دارالسلام عمر آباد تشریف لائے۔ حکیم صاحب مکان عمر آباد سے پانچ میل کے فاصلہ پر تھا۔ دارالسلام کی جھوٹی بڑی تقریب کے جیسے ہمیں خیمہ حکیم صاحب ہی ہو کر رہے تھے۔ مابرا جامعہ محمد حکیم صاحب کو مابرا صاحب کی تشریف آوری سے بے خبر تھا۔ مبادا کوئی ناخوشگوار بات ہو جائے اور ادارے کے نام پر دھتک لگ جائے۔ دارالسلام میں آپ چند

سال استاد رہے ان چند دنوں کے تعلق سے انکو پورے عمر یاد ہی ہے کہنا چاہیے جنوں کی حد تک عشق ہو گیا تھا ہفتہ میں
 وہ ایک بار عمر آباد کا پھر سنیں لگائے تعین نہیں آتا تھا۔ ضعف بڑھا، دماغی توازن بگڑا۔ بیانی جواب دینے لگی۔
 ہر چیز پر ہنسے نکل گئی۔ احباب کی شناخت ناممکن ہو گئی۔ مگر عمر آباد کی زیارت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ بچے اس سے
 باز رکھنے کی کوشش کرتے تو ان سے ٹھہرتے۔ بس میں جگہ نہیں ہوتی تو کنڈھ کھڑے الجھ پڑتے۔ یہ سب گھمیلے اٹھا کر کتنی
 خلیص پیٹ کر عمر آباد تشریف لائے۔ در اسلام کی ایک ایک درگاہ سے تک تک گزرتے۔ جی میں آیا کہی استاد
 سے مصافحہ کر لیتے۔ کسی کے پاس بیٹھ کر چائے پی لیتے۔ پھر دوسری بس سے واپس ہو جاتے عمر آباد کے احباب گھر پر
 ملاقات کے لئے جانتے پہنچتے نام بتاتے حکیم صاحب میں کراہی بنے بیٹھے رہتے۔ باتوں میں عمر آباد کا ذکر آ جاتا تو چونک
 کر پوچھتے آپ عمر آباد تھے تشریف لائے ہیں؟ جواب اثبات میں سن کر جزاک اللہ جزاک اللہ فرمادیتے اور کبھی کھڑے
 ہو کر مصافحہ کر لیتے۔ اگلے دنوں کے لوگ بھی خوب انسان تھے۔ چاہتے تو ٹوٹ کر چاہتے۔ نفرت کرتے تو ٹوٹ کر کرتے
 نفاق، تملق، ریا اور نمود نام کی کوئی چیز ان کی زندگیوں میں بٹل کر ملی نہیں گذرتی تھی۔ ان کا چہرہ دل کا آئینہ ہوتا وہ
 زبان دل کی ترجمان۔

کیلا بعد معلوم شیا کائنات تفسیر کرے کیلئے رجزی طول عمر تک کر لائے تھے۔ شوال ۱۳۵۷ھ کی ولادت تھی
 ۲۹ ۱۳۵۷ھ ۷ محرم جمعہ کی شب میں گیارہ بجے انتقال ہوا۔

زندگی تجربہ سے ہمراہ اور اہل حق کا پائے پر برقی تھے خلل باقی اور گئے بھی اسی طرح خلل باقی۔ لاکھوں گمانے اور
 گمان کی کوئی نشانی بھی نہیں چھو سکے۔ زندگی ہر دھوپ چھاؤں تھکے رہے مگر دھوپ بچنے کے لئے ایک سایاں بھی اپنا نہیں بن سکے
 کس کی راہ میں سب کچھ اتار دیا ہے۔ یہاں تو وہ بھی نہیں جو کفن کے کام آئے

سردی اور بارش کے موسم میں سب کی پیل صف میں موزوں کے داہنے ہاتھ کھڑی ہوئی والی شخصیت اللہ سے کچھ روز قبل نماز میں ایک
 ہونے سے طوفان ہوئی تو کیا؟ اس کا دل تو مسجد ہی میں ٹکڑا ہوا تھا۔ کسی کا ہوش نہیں رہتا لیکن زبان ہوتی تو جو آویں بھی نہیں بچ سکتا تھا۔ بیٹے
 ہی بیٹے نہ بدگوار نہ شرمناک کر دیتے قدرت میں جبری فرماتے تھے۔ اکثر سورہ والفر پڑھتے آہستہ آہستہ پڑھتے کوئی آیت چھوٹے نہیں پانی
 اور جیہ آخری ات ذلک فی عبادہ صریح جنتی پر پہنچے تو آواز آتی لوچی کر دیتے آگے آگے جنتی میں لے۔ گئی کے لوگ جب ان کی
 فرات سے گزرتے جنتی ہونے کی بشارت دیتے کہتے ہیں تو پھر ان کی عزت سمیع و بصیر اور لطیف و خیر کی بارگاہ میں کس مقام و مرتبہ
 کی معنی ہوگی۔ بلا شک کے قیاس گمان سے ماوراء ہے۔ طرک جنوں پر عمل گم ہے تیر کیا! دیوانے نے موت پائی ہے۔

۱۹۵۴

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - العلم والعبادہ - اسلام کا نظامِ حکومت
تاریخِ مقلیدہ و تاریخِ ملت جلد ہفتم

1900

اسلام کا زریعی نظام ریاخ اویات ایران ریاخ علم فقہ ریاخ لک حصدیم اسلامین ہرقل
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث پشی

1954

ترجمان الشہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت درمیان جدید ملینزیر ترقیب، جدید القوامی
سیاسی معلومات، علم و دم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے مابین تعلقات

1956

لغات القرآن جلد دوم حصہ دوم سلاطین ہند علیہ السلام کے بارے میں احادیث و روایات

£1908

حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط و نسخہ کا ناظمی روزنامہ جنگ آزادی ۱۹۴۷ء مصائب و فتنہ

194-

۲۹-۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام۔

1941

نفس پتھر کی درو جلد اول میرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانہ عربیہ
 مانجھندہ نئی روشنی

1945

مفسر نظمیری آرزو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الانوار۔
نبیل سے فرات تک۔

1498

فہرست نظری آرد و جلد سوم : تاریخ ردہ پر کشی ضاع بکھورہ۔ علماء ہند کا شاندار مافی اقل

1991

نفسیر ظہری اسد علی چارم حضرت عثمان کے سوا ہی خطوط عرب و ہند و ہندوستان میں۔
ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں۔

1994

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول . تاریخی مقامات
خانہ کعبہ دہلی کا تاریخی پس منظر . ایشیا میں آخری نوآبادیات

1977

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں . خواجه بندہ نواز کا تصور توحید و سلوک .

1974

روحان اللہ جلیل چار تفسیر منظری اردو جلد ششم حضرت علامہ ابن سہو اودان کی فقہ
تفسیر منظری اردو جلد ششم تینتا ذکر ہے ۔ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کی کتاب

سلاطین ہند کی عظمت رشتہ۔

195

بہت عمدی قلمی نظر یاد و دلبر نظم ساز و معارف احکام فرعی میں حالات زمانہ کی رعایت
سیکھنری آرد و دلبر نظم جو اس کا روحانی حلقہ خلفت باشندہ او بعدوستان

196

[illegible][illegible]

10

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010.

1980

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایکٹ روپیہ

تفسیر مظہری عربی

کُتُب خانوں، مدرسوں اور علماء و طلبہ کیلئے قابلِ قدر تحفہ

”الیف حضرت قاضی محمد نواز سندھانی اپنی اپنی دقت اور غلطی سے
مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تادم غیروں میں بہترین تفسیر جس کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی احادیث
و روایات کے بیان کا کام اپنی کے مطالب کی تفصیل احکام شرعیہ کی تشریح و تفصیل کے اعتبار سے قاضی صاحب کی یہ تفسیر
اپنا حجاب نہیں رکھتی، اس کے بغیر یہ ایک مکمل نسخہ بھی دستیاب نہیں ہو سکتا اور یہی بد وجہ کے بعد بہت سا
دوبارہ خرچ کر کے اس کی کاپی نسخہ حاصل کیا گیا اور اس عظیم الشان خدمت کا بڑا اٹھایا گیا، الحمد للہ کتاب اس کو گزشتہ باب کی
تمام جلدیں مکمل ہو گئی ہیں اور یہ کتاب اس جلدوں میں سامانی ہو، یہ دیکھ کر کہ کہنے کی شورش کی گئی ہو ورنہ اس کی مقصد و
مطلوبہ بہت کم تھوڑی دیر میں ہو گئی ہیں

ہے مدرس اور کتب خانوں کی ضرورت اور ریت کے لئے جلد فراہم کرنا اور فراموشی

بدیع سر محمد

۱۶٪	۴۴۸	صفحات	۲۹	۲۲	سائز	الحمد للہ سورہ فاتحہ وبقدرہ کامل
۱۶٪	۴۹۶	صفحات	۲۹	۲۲	سائز	۱۰ سورہ آل عمران مؤیدہ کامل
۱۴٪	۵۱۶	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ مائدہ مؤیدہ کامل
۸٪	۳۲۰	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ انفال مؤیدہ کامل
۱۴٪	۵۰۴	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ توبہ مؤیدہ کامل
۱۴٪	۵۰۲	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ کہف مؤیدہ کامل
۱۲٪	۴۳۸	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ فرقان مؤیدہ مراد عزاب
۱۳٪	۴۳۸	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ سائرہ مؤیدہ محمد
۹٪	۳۸۳	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ فتح مؤیدہ سورہ توحید
۱۲٪	۳۸۳	صفحات	۳۰	۲۲	سائز	۱۰ سورہ ملک مؤیدہ مؤیدہ مؤیدہ

مَدْرَۃُ الْمُصَنِّفِینِ دہلی کا علمی و دینی مآبہنا

Receipt No.....2.....

Date 3. 7. 27

بُرہان

مرتب
سعد احمد کسرا آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -
تعیینات اسلام اور مسیحی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - ہم قرآن - تاریخ ملت حضرت اولیٰ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم (مراہم مستقیم) (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حضرت اولی -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع صحیح ضروری اضافات)
- مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حضرت دوم خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء ممکنات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - مہاجر - تاریخ ملت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم (فصلی امینہ)
- ۱۹۴۴ء تفصیل القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام حکم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان الشہداء جلد اول - علامہ سرفراز ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیوٹ -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
- ادھر متعدد ابواب بٹھائے گئے ہیں (لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم امجد دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان الشہداء جلد دوم - تاریخ ملت حضرت چہارم خلافت ہمسایہ - تاریخ ملت حضرت نجم خلافت ہمسایہ اولی -
- ۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (نکالے اسلام کے شاندار کارنامے (کامل)
- تاریخ ملت حضرت ششم خلافت ہمسایہ دوم - بصائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حضرت ہفتم - تاریخ تھور و مغرب اقصیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
- اشاعت اسلام - بین دنیا میں اسلام کو بکھر چھایا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حضرت ہشتم خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈ شا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائر از نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
- از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہجہشت - قرآن اور تعمیر رشتہ - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ -

برہان

جلد ۷۳ | ماہ صفر المظفر ۱۳۹۴ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۵ء | شمارہ ۳۵

- ۱۔ نظرات
مقالات
۱۳۶ سید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ اسلام میں محکمہ احتساب
مقاومیت عامہ پر اس کا اثر
۱۵۰ جناب مولوی عبدالحی صاحب عادی
ایم۔ اے (علی) معاشیات
- ۳۔ عارف باللہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن
عثمانی مع مفتی نول دارالعلوم دیوبند
۱۶۸ مولانا محمد ظفر الدین صاحب
دارالعلوم دیوبند
- ۴۔ اربعہ کا ارتقار ترجمہ قرآن کے آئینے میں
۱۸۵ مولانا حافظ محمد اسماعیل صاحب فزوت
قاسمی۔ جامعہ عربیہ اشرفیہ نیا بھونچ پور
- ۵۔ خلیفہ عبداللہ بن المعتز عباسی شہید
۱۹۲ مولانا الحاج محمد ابرار حسین فاروقی
گویا موی۔ ایم۔ اے علیگ
- ۶۔ مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی
۲۰۷ مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی
کامکھوٹ محمدی
- ۷۔ مولانا مفتی حسین الرحمن عثمانی
دہلی کا ناظر
۲۱۰ مولانا مفتی حسین الرحمن عثمانی
- ۸۔ اظہار حقیقت
۲۱۴ ڈاکٹر خورشید احمد فاروقی مفتی یونیورسٹی

نظرات

فوری کے برہان میں جو نظرات لکھے گئے تھے ان کا مقصد یہ تھا کہ جہاں تک ڈاکٹر محمد شہید احمد فاروق کے متعلق مضمون کی زبان اور انداز بیان کا تعلق ہے وہ بے شبہ قابل اعتراض ہے اور بعض بعض جگہ اس کے ڈانڈے سو راوب سے جا ملے ہیں اس سلسلہ میں ایڈیٹر برہان کو نزاکت کے ساتھ اپنے اس تصور کا اعتراف ہے۔ کہ مضمون نظر ثانی تو درکنار اس کے علم کے بغیر جوں کا توں شائع ہو گیا۔ لیکن جہاں تک مضمون میں درج واقعات کا تعلق ہے تو اس کے بارے میں اختلاف رائے ہو سکتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کسی ایک واقعہ کو سنی اور سرسری طور پر دیکھتا ہے اور اس بنا پر واقعہ کے مندرجات کو سیرت نبوی کی پاکیزگی کے خلاف تصور کر کے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں منقبت یا گستاخی قرار دیتا ہے۔ لیکن اس کے بالمقابل ایک اور شخص ہو سکتا ہے جس کے سامنے واقعہ کا پورا تاریخی پس منظر اور ماحول ہے۔ اور اس کو یہ معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ عمل کن چیزوں پر مبنی ہے اس بنا پر اس کو یقین ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس واقعہ میں جو ایکشن یا ہے وہ بالکل حق بجانب اور سرتاپا عدل و انصاف اور حقانیت پر مبنی ہے۔ اس بنا پر اس کے نزدیک یہ واقعہ سیرت نبوی کی پاکیزگی پر قطعاً اثر انداز نہیں ہے بلکہ اس سے حضور کی دوراندیشی، تدبیر اور معاملہ فہمی کا ثبوت ملتا ہے۔

قدیم مورخین سیرت مثلاً ابن سعد ، ابن حشام ، واقدی ، طبری اور ابن اثیر وغیرہم کے محقق و کھدینا صحیح نہیں ہے کہ یہ سب ناقابل اعتبار و اعتماد ہیں کیونکہ سیرت کی روایت کا زیادہ تر دار مدار انہیں حضرات پر ہے اور ہمارے ملاحظہ کرام و مصنفین ان کی کتابوں کے سہارے سیرت نگاری کرتے رہے ہیں۔ ان حضرات کے متعلق یہ تصور نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے کبھی واقعہ کو یہ جانے ہوئے اپنی کتاب میں درج کیا ہو کہ اس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا کوئی پہلو مجروح ہوتا ہے۔

انہوں نے اگر اس قسم کا کوئی واقعہ درج کیا ہے تو یقیناً ان کے ذہن میں اس کی کوئی ایسی تائید و توجیہ موجود ہے جس کے باعث سیرت نبوی بالکل مجروح نہیں ہوتی۔ البتہ تحقیق و تنقید کا مدعا نہ گھلا ہوا ہے ایک محقق کو اس بات کا حق ہے کہ وہ ان مورخین کی کسی روایت کو دلائل و براہین کے ساتھ رد کر دے اور اسے ناقابل قبول قرار دے۔ چنانچہ ہمارے ملک کے بلند پایہ سیرت نگار مورخوں ، مصنفوں مثلاً مولانا شبلی نعمانی ، مولانا سید سلیمان ندوی ، مولانا ابوالبرکات ، عبدالرؤف داتا پوری اور مولانا قاضی محمد سلیمان منصور پوری کا اپنی تصانیف میں یہی رویہ اور طریقہ رہا ہے۔ یہ حضرات قدیم مورخین سیرت کی روایات اپنے ہاں درج بھی کرتے ہیں۔ اور جو روایات ان کے نزدیک قابل قبول نہیں ہیں ان پر بحث و گفتگو کر کے انہیں رد بھی کر دیتے ہیں۔

راقم الحروف نے فروری کے نظرات میں لکھا تھا کہ فارق صاحب کے معنوں کے ختم ہو جانے کے بعد اس کا ارادہ اس پورے معنوں پر تبصرہ کہنے کا تھا۔ اس تبصرہ کا مقصد یہی تھا کہ فارق صاحب کے معنوں میں جو تشویش انگیز واقعات درج

ہیں، ان کا تجزیہ و تحلیل کر کے یہ بتایا جائے کہ یہ واقعہ درست ہے کہ نہیں؟ اگر درست ہے تو اس کا تاریخی پس منظر اور ماحول کیا ہے۔؟ جس کے باعث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت مجروح نہیں ہوتی بلکہ اس کے برخلاف آپ کے کردار کی بندگی اور عزم و تدبیر کا ثبوت ملتا ہے۔ لیکن اسوس ہے کہ اس معنوں پر ہنگامہ شروع ہو گیا اور اس تبصرہ کے لکھنے کی ذہنیت ہی نہیں آئی۔

بہر حال اس وقت جبکہ جذبات، مشتعل ہیں علمی بحث و گفتگو کا کوئی موقع نہیں ہے اور میں بلا کسی شرط کے اپنی ندامت اور پشیمان کا اظہار کرتا ہوں اور اپنے ان تمام بھائیوں سے معافی کا خواستگار ہوں۔ جن کو اس سے دکھ پہنچا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان کی یہ بیزاری اسی جذبہ عشق و محبت کی وجہ سے ہے جو ان کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہے۔ اور یقیناً یہ جذبہ ہر مسلمان کے لئے سرمایہ افتخار ہے اب معنوں کی اشاعت روک دی گئی ہے۔ ضروری کی قسط اس کی آخری قسط سمجھنا چاہیے۔

اس شماره میں جناب مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی مدظلہ کا ایک خط بھی شائع ہو رہا ہے۔ اس خط کی اشاعت کا مقصد اپنی طرف سے کوئی ردِ قاع پیش کرنا نہیں بلکہ یہ دکھانا ہے کہ تنقید کا ایک طریقہ یہ بھی ہوتا ہے۔ جو لَا یُحِیْ مِنْكُمْ شَيْءٌ مِّنْ قَوْمِ عَلٰی اَنْ لَا تُعَذِّبُوْا بِرِیْثِہٖ۔

چنانچہ راقم المحروف مولانا کے اس خط کے جواب میں مولانا کا دلی شکریہ ادا کر چکا ہے۔ مولانا کا یہ مکتوب گرامی تنہا نہیں ہے۔ بلکہ اسی طرح کے سنجیدہ اور متوازن خطوط اور بھی متعدد ارباب علم کی طرف سے موصول ہوتے رہے ہیں۔ اور ان کے شکریہ کے لئے ان سب حضرات کو فرداً جواب لکھتا رہا ہے۔ اس شماره میں مولانا حنفی

عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ندوۃ المفتیین دہلی کا بھی ایک خط شائع ہو رہا ہے جس میں آپ کو مقالہ کی اشاعت کے سلسلہ میں صحیح وحدتِ حال اور اس معاملہ میں ہم کار کیا ندوۃ المفتیین و برہان کے فکر کا اندازہ ہوگا۔

ایڈیٹر برہان ، ماہنامہ برہان اور ادارہ ندوۃ المفتیین کے لئے کوئی بات اس سے بڑھ کر شرم اور ندامت کا باعث نہیں ہو سکتی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ مبارک میں کسی قسم کی منقصت یا توہین کے معاملہ میں ان کا بالواسطہ یا بلاواسطہ ملوث ہونا پایا جائے جب کہ دنیا جانتی ہے ادارہ ندوۃ المفتیین کی چھتیس سالہ تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ ان ادارہ کے قیام کا مقصد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرتِ مبارک اور اسلام کی سربلندی و عظمت کو نمایاں کرنا ہے۔ مجھ کو امید ہے کہ جن بھائیوں نے جس جذبہ کے تحت احتجاج کیا ہے اسی جذبہ کے ماتحت قرآن و سنت کے احکام کے پیشِ نظر اس کوتاہی کو معاف فرمادیں گے۔

ایڈیٹر برہان کی علالت کی خبر فردی کے برہان میں دی جا چکی ہے اس خبر کو دیکھ کر جن دوستوں نے عیادت اور پُرستش احوال کے لئے خطوط بھیجے ہیں ایڈیٹر برہان ان سب کی محبت اور اخلاص کا تہہ دل سے شکر گزار ہے اور ساتھ ہی گزارش ہے کہ اب اگرچہ اللہ کے فضل و کرم سے صحت ہو گئی ہے لیکن اب بھی کمزوری اور طبیعت کے امحلال کا یہ عالم ہے کہ ڈاکر حوں کی ہدایت کے مطابق کوئی علمی کام نہیں کر سکتا چنانچہ سطور بالا بھی خود نہیں لکھی ہیں بلکہ املا کرائی ہیں اور اسی وجہ سے اس ہینڈ کا برہان بھی علی گڑھ پر ستر حوں قسط اور تبصرہوں سے خالی ہے۔

اسلام میں محکمہ احتساب

اور

مفادِ صحتِ عامہ پر اس کا اثر

از جناب مولوی یحیٰی محمد صاحب فاروقی ایم۔ اے (دعویٰ معاشقہ)

مہربان حاضر کے مشہور فاضل مستشرق پروفیسر ساسی خلیفہ حمارنہ (امریکہ) کا موضوع
بالا پر ایک نہایت فاضلانہ مقالہ جو انگریزی زبان میں جرمنی کے مشہور بلند پایہ علمی مجلہ
”ڈوڈلر“ آرشیف“ کی ایک شاہت میں زیرِ نظر تہ گلدرا یہ مضمون بہت پسند
میری در ذراست بلائے ترجمہ جو آج کل میرے رفیق کار میں انھوں نے اس کو اردو کا جامہ
پہنا یا ہے جو قدر قارئین تہ۔ آج کل بازارِ طلبِ اشیاء کی ہوش ربا گرانی ضروری شیاؤں کو خوش
کی نمایاں اور ہلاکت انگیز ملاوٹ کے باعث جن ہنگامہ خیز حالات سے دوچار ہے ان کے
پیش نظر امید ہے کہ یہ مقالہ عبرت انگیز بھی ہوگا اور سبق آموز بھی۔ (ایڈیٹر بریلان)

قرون وسطیٰ کی اسلامی مملکتوں میں جو بہت سے اہم شعبے قائم کئے گئے ان میں ایک اہم شعبہ
”حسبہ“ کا تھا جس کا انتظام اور دیکھ بھال محتسب کرتا تھا، بازاروں اور منڈیوں کے معاملات
اور شریعت اسلامیہ کی روشنی میں عوامی اخلاق و کردار کی نگرانی بھی اس کے ذمہ تھی۔ ہسپانوی زبان
میں motacen کا لفظ بھی محتسب ہی کے لئے استعمال کیا جاتا تھا، آج کے دور میں اس
شعبہ کے فرائض مختلف سرکاری محکموں کے ذریعہ انجام دیتے جاتے ہیں۔

احتساب کی تعریف | لفظ احتساب کے نقلی معنی شمار کرنے یا کسی چیز کی قیمت متعین کرنے کے ہیں۔ اس کا استعمال مذہب میں انہماک کے ایک خاص طریقہ پر بھی ہوتا ہے، لیکن مذہبی اصطلاح میں کسی شخص کا کچھ پس انداز کرنا یا آئندہ کی زندگی میں کسی اچھے عمل کا بدلہ پانے کی آرزو کرنا ہے، تقریباً نویں صدی عیسوی سے اس کا مطلب ایک خاص مذہبی پوزیشن یا عہدہ سے ہونے والا جس کا مقصد لوگوں کو قرآنی احکامات پر عمل پیرا کرنا تھا جیسا کہ خود قرآن کہتا ہے: **ثُمَّ اَوْرَثْنَا مَرْثَاہُمْ** اور تم میں سے ایک ایسی جماعت پیدا ہوئی چاہیے جو لوگوں کو بھلائی کی طرف بلائے اور نیکی کا حکم دے اور لوگوں کو برے کاموں سے روکے اور یہی لوگ کامیاب ہوں گے۔ مسلم عوام کے اہمال کے نگران اور ایک مذہبی ذمہ دار شخصیت ہونے کے اعتبار سے محاسب کا یہ فرض تھا کہ وہ اپنے عوام کی اخلاقی حالت سدھارے، غفلتوں اور فریادوں پر ان کی سرزنش کرے اور انہیں اعمال حسنی کی ترغیب دے۔

احتساب کی اہمیت | عجب دنیا میں اسلام کی نشر و اشاعت بڑھنے لگی اور اس کی شہاں سرزمین عرب سے نکل کر مشرق میں وادی سندھ اور مغرب میں بحر اٹلانٹک تک پھیل گئیں۔ نئے نئے شہر معرض وجود میں آنے لگے، آبادیوں میں اضافہ شروع ہوا، متعدد صنعتیں اور تجارتیں قائم ہوئیں۔ نقل و حمل اور مواصلات کے جدید ذرائع پیدا ہوئے تو مفاد عامہ کی دیکھ بھال کرنے کے لئے ہر ریاست میں احتساب کا محکمہ قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ نویں اور دسویں صدی عیسوی میں مختلف علوم و فنون اور ثقافتی سرگرمیوں میں کافی اضافہ ہوا جس کا نتیجہ ہوا کہ انتظامیہ کے عمل کو ایک مہذب و شائستہ معاشرے کے گونا گوں مسائل کا سامنا کرنا پڑا اور

۱۔ ذیلی عنوانات مترجم نے قائم کئے ہیں۔

۲۔ اصل آیت قرآنیہ ہے: **وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ اُمَّةٌ يَدْعُونَ اِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ اُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ** آل عمران پ ۱۰۷۔ مترجم

اس بات کا احساس پیدا ہوا کہ خرید و فروخت اور متعدد صنعت و حرفت کو فروغ دینے کے لئے کچھ قوانین وضع کئے جائیں اور ایک ضابطہ اخلاق مرتب کیا جائے۔ محکمہ احتساب کی اہمیت اور اس کی افادیت کا یہی یقین ثبوت ہے کہ اس محکمہ نے صدیوں تک اسلامی دنیا میں بیش قیمت خدمات انجام دی ہیں، مثلاً ایران میں سوٹھویں صدی تک عتبہ کے اختیارات بے کم و کاست برقرار رہے اور ارض مصر میں بانی خاندان خدیوی محمد علی (۱۸۰۵-۱۸۴۸) کے عہد تک یہ شعبہ قائم رہا۔ فریڈرکسن ۱۸۵۹ء میں سلطنت عثمانیہ کے اندر ۱۹۲۵ء میں جمہوریہ شام میں بھی اس کی تجدید کی گئی۔ ابھی حال ہی میں مشہور محقق ولیم ہوسٹن براخ Wilhelm Brauch (Hoerner Brauch) نے (TETUAN) شہر کے ایک سروے میں جو موجودہ ہندی کے ابتدائی پچاس سال کو سامنے رکھ کر کیا گیا تھا۔ محکمہ احتساب پر کافی روشنی ڈالی ہے۔ انہوں نے اپنے سروے میں مقامی تجارتوں، بازاری اشتغالات، مختلف پیشوں اور اوقاف وغیرہ کے ضابطے اور قوانین کا مفصل ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے بازاروں کی تفصیلات اور ان کے محل وقوع کی بھی مکمل فہرست شامل کی تھی۔

صاحب کثیف الغنوں حاجی غلام (متوفی ۱۸۷۸ء) احتساب کے بارے میں لکھتے ہیں کہ یہ وہ شعبہ ہے

کا نظریہ احتساب جو ایک تہذیب یافتہ معاشرے سے تعلق رکھنے والے افراد یا اداروں کے آپسی لین دین کو ایک ضابطہ کے اندر انجام دے، ان کی رائے میں ایماندارانہ تجارت کے لئے عدل و انصاف اور اعتماد دونوں بنیادی ستون ہیں، احتساب کی بنیاد جن اصولوں پر چلن میں سے کچھ تو دینی اور مذہبی ہیں اور کچھ عام مشاہدات پر مبنی ہیں اور کچھ کا تعلق حاکم کے مناسب فیصلہ سے ہے۔ اس کا مقصد مسلم ریاستوں میں ہر ممکن طریقہ سے ترقی و خوش حالی لانا ہے لہذا اس عہدہ کے لئے ایسے شخص کی ضرورت ہوتی ہے جو فہم و فراست کے ساتھ ساتھ تہذیب و تمدن کا فیصلہ بھی کر سکے اور اسے عوامی زندگی کا تجربہ بھی ہو کیوں کہ انسانی فطرت زمانے اور حالات کے تغیر و تبدل سے خود بھی نئے نئے روپ بدلتی رہتی ہے۔ حاجی خلیفہ کے قول کے مطابق حضرت عمر بن خطاب

۶۴۴ھ - ۶۳۴ھ) وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس کی اہمیت کو اچھی طرح محسوس کیا اور اس دینی و اخلاقی نظام کو اپنے زیرِ نگرانی مدینہ میں نافذ کیا، انہوں نے اپنی بہترین انتظامی صلاحیتوں کی بنا پر اس عہدہ کو ایک اعلیٰ اور باعزت مقام عطا فرمایا۔

محکمہ احتساب کا قیام اسلام کے اس ابتدائی دور میں مسلم معاشرہ اتنا پیچیدہ نہ تھا اور شہروں کی آبادی بھی اتنی وسیع نہ تھیں، چنانچہ عہدِ اسلامی کے ابتدائی ڈیڑھ سو سالہ دور میں مدینہ اور دمشق کی حکومتوں میں اس بات کا کوئی سراغ نہیں ملتا کہ احتساب کا محکمہ وہاں باقاعدہ قائم تھا یا نہیں۔ لیکن یہ مندر کہا جاسکتا ہے کہ عہدِ اسلامی کے بالکل ابتدائی ایام میں اس کی ضرورت اور اہمیت یقیناً محسوس کی جانے لگی تھی اور کسی حد تک اس سمت میں بلا کسی منظم پروگرام کے کچھ اقدامات بھی کئے گئے تھے نویں صدی کے نصف اول یعنی سلطنت عباسیہ کے ابتدائی پچاس سال میں اس محکمہ کی باقاعدہ تنظیم کی گئی اور احتساب کو انتظامیہ میں ایک اہم مقام دیا گیا، غالباً خلیفہ مامون (۸۳۳ - ۸۱۳) اور خلیفہ معتصم (۸۴۲ - ۸۳۳) نے بغداد میں پولیس اور فوجی چھان بینوں میں جو قوانین نافذ کئے تھے وہی محکمہ حفظانِ صحت کے لئے سب سے پہلے سرکاری قوانین کی بنیاد بنے۔ خلیفہ معتصم (۹۳۲ - ۹۰۸) کے دور میں عباسی پایہ تخت میں دو مشہور محکمے کے نام ملتے ہیں۔ ایک ابو سعید حسن بن احمد اسطری (۹۳۹ - ۸۵۷) جس کو بعد میں سیستان کا گورنر بنا دیا گیا تھا۔ اور دوسرے ابراہیم بن محمد بن بطحا جو اپنی دیانتداری، راستبازی اور بلند مکتی میں مشہور تھے، ۹۳۲ء میں خلیفہ معتصم سے یہ شکایت کی گئی کہ کوئی شخص کسی طبیب کی غفلت و تاالیٰ کی وجہ سے مر گیا۔ جس کی بنا پر خلیفہ نے ابن بطحا کو مامور کیا۔ کہ وہ تمام اطباء اور عاملین کو مطب کھینے سے روک دے تاوقتیکہ افسرِ اطباء ثابت ابن سنان ان سب کی جانچ نہ کرے۔ اس کے بعد سے ثابت ابن سنان کے دستخطوں سے اطباء کو اجازت نامے جاری کئے جانے لگے۔

دسویں صدی عیسوی میں احتساب کا شعبہ مصر میں قائم کیا گیا اور پھر وہاں سے شمالی

انریقہ میں مقبول ہوا۔ یہ بات دل چسپی سے خالی نہ ہوگی کہ مسلم اسپین میں جو سب سے پہلا محاسب
خلیفہ کی جانب سے نامزد کیا گیا وہ ایک طبی محقق و معالج احمد بن یونس الحرانی (متوفی ۸۷۵ھ) تھا جسے مختار
میں ”خطاط السوق“ یا ”صاحب السوق“ کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ یعنی وہ شخص جو بازار
کے نظم و نسق کا نگراں ہو) اس کے بعد یہ شعبہ تیرہویں صدی عیسوی میں (Almoctacen)
کے نام سے عیسائی اسپین میں بھی قائم کیا گیا۔

محمد بن قاسم ابتدا میں محاسب خلیفہ وقت کے حکم سے مقرر کیا جاتا تھا لیکن بعد میں اس عہدہ
کا انتخاب خلیفہ کی منظوری کے کرنا صافی وقت کرنے لگا۔ محاسب کو جو گونا گوں ذمہ داریاں اور فرائض
سپردے گئے تھے خاص کر شہری علاقوں میں ان کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کا عہدہ ایک منج
کے عہدہ سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اس لئے جو احکامات اور قوانین قاضی کے عہدہ کے لئے وضع کئے
گئے تھے وہی اس نئے عہدہ کے لئے بھی ضروری تصور کئے گئے اس طرح محاسب کی ذمہ داریاں
اور فرائض متعین کر دئے گئے، ان تجارتوں اور کاروباروں کی بھی وضاحت کر دی گئی جن کی دیکھ
بہال اسے کرنا تھی اسی طرح ان مذکورہ پیشوں کے محاسب اور ان میں جو دھوکے اور فریب اختیار کئے
جاتے تھے ان کی تفصیلات بھی عیاں کر دی گئیں۔

احسان بن علی تحقیقات اس موضوع پر سب سے پہلی کتاب جس کو ابن ندیم (متوفی ۳۴۵ھ) نے اپنی
کتاب الفہرست میں ذکر کیا ہے وہ غصن صناعة الحسبة الکلبیہ ہے جس کا مصنف احمد بن طیب
السرغسی (متوفی ۳۹۵ھ) ہے، اس نے ایک مختصر کتاب بھی لکھی تھی جس کا نام صناعة الحسبة الصغیر
تھا۔ سرخسی ۳۹۵ھ کے دوران میں بغداد کا محاسب تھا۔ لیکن افسوس آج اس کی یہ دونوں کتابیں ملنا
ہو چکی ہیں۔ امام غزالی (۱۱۱۱-۱۰۵۹) نے احیاء العلوم اور علی بن محمد الداوردی (متوفی ۵۷۵ھ) نے
اپنی کتاب الایکام السلطانیہ میں محاسب کے فرائض کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس موضوع پر سب
سے پہلا ایک شہور طبیب اور قاضی وقت عبدالرحمن بن نصر بن عبداللہ العدوی التبریزی البزازوی
مصر میں البزازوی نے متصل کتاب نہایت الطیبہ فی طلب الحسبة لکھی تھی۔ شیرازی

صلاح الدین ایوبی (۱۱۹۳-۱۱۶۹) کے عہد کا محقق اور طبیب تھا، یہ کتاب چالیس ابواب پر مشتمل تھی اور اسی کو بنیاد بنا کر بعد میں علماء اور محققین نے اپنے ماحول اور تقاضہ کے مطابق اس موضوع پر مزید تصنیفات کیں مثلاً محمد بن احمد البسام نے تیرھویں صدی میں اسی موضوع اور اپنی عنوانات پر چھپیں شیرازی نے قائم کیا تھا ایک مبسوط کتاب بھی تھی، شیرازی نے تو اپنی تصنیف کو صرف چالیس ابواب پر منقسم کیا تھا لیکن البسام نے مزید اضافہ کر کے ۱۱۴ ابواب قائم کئے اسی طرح محمد بن اخوة القرشی نے ۱۳۷ کے درمیان احتساب کے موضوع پر بحالہ فی احکام الحسبہ کے نام سے ایک نہایت مفید سالہ تحریر کیا، جو ۷۰ ابواب پر مشتمل تھا، اسپین میں بھی اس میدان میں جو کام کئے گئے ہیں وہ بھی شیرازی کی کتاب کا اثر قبول کئے بغیر نہیں ہو سکے اس سلسلہ کا مشہور کتاب محمد بن علی السقلی کی تصنیف فی ادب الحسبہ ہے شیرازی نے اپنی کتاب کے افتتاح میں اپنی تصنیف کی غرض و غایت اور مقصد و منشا پر بھی روشنی ڈالی ہے وہ لکھتا ہے کہ ”میرا ایک دوست جس کو حال ہی میں محتسب مقرر کیا گیا ہے اور اس بات کا فائدہ بنایا گیا ہے کہ وہ مفاد عامہ کی دیکھ بھال۔ منڈیوں کی نگرانی، مختلف تجارتوں اور پیشہ وریوں کے کاموں کا معائنہ کرے۔ اس نے یہ فرمائش کی کہ میرا کچھ اصول و قوانین اور محتسب کے فرائض و ذمہ داریوں پر مشتمل ایک ایسی کتاب مرتب کر دوں جسکی مدد سے وہ اس عظیم عہد پر رہتے ہوئے ان قوانین کو نافذ کر سکے۔ لہذا میں نے بڑی محنت سے یہ مختصر کتاب تصنیف کی ہے جس میں تفصیلات میں جانے سے گریز کیا گیا ہے لیکن ان واقعات کی تفصیلات ضرور شامل کی ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کس طرح خفیہ طریقہ سے مختلف اشیاء میں دھوکے اور فریب سے کام لیتے جاتے ہیں اسی طرح مختلف پیشہ وریوں کی ان برعنوانیوں کی بھی نشان دہی کی ہے جسکے ذریعہ وہ زیادہ سے زیادہ نقص اندوزی کرتے ہیں۔“

مثلاً وہ اندرونی اختیارات | محتسب کو مفاد عامہ اور رفاہ عام کی تحفظی محنت کے سلسلہ میں بڑا

اہم رول ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے اس کو سکاری خزانے سے تیس دینار ماہوار کا مشاہدہ مقرر تھا۔ بادشاہ یا قاضی شہر کی طرف سے محنت کو نظم و نسق قائم کرنے کے لئے اور کسی بد معاہدگی کے جرم میں سزا دینے کے اختیارات حاصل تھے۔ مزید یہ کہ وہ قاضی کا دست راست خیال کیا جاتا تھا۔ اس لئے اس کے فیصلوں کا احترام بھی کیا جاتا تھا۔ اسے یہ بھی اختیار تھا کہ وہ لڑائی جھگڑے اور تشدد کے واقعات پر اپنا فیصلہ نافذ کرے۔ اور جب ثبوت بل جائے تو مظلوم کی حمایت اور ظالم کو سزا دے۔ حکومت اور شہری انتظامیہ کی طرف سے اس کو یہ بھی حق ہوتا تھا کہ وہ بد انتظامیوں اور عوامی دشمنوں کو درگاہ کے لئے ان معاملات میں مداخلت کرے۔ اور ضرورت پڑنے پر طاقت کا بھی استعمال کرنے سے گریز نہ کرے۔ محنت ناپ تول کی بھی جانچ پڑتال کرتا تھا اور ان پیمانوں کو بھی چیک کرتا تھا جن کے ذریعہ ناپ تول ہوتی تھی۔

اہلیت و صلاحیت متعینہ قوانین کے ماتحت محنت کو اعلیٰ اخلاقی قدروں اور بہترین علمی صلاحیتوں کا حامل ہونا ضروری تھا۔ تاکہ وہ اس معقول مشاہرے اور ذمہ دار عہدہ کے مستحق باشندان فراغت کو بخوبی انجام دے سکے۔ اس عہدہ کے لئے مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ فقہ ہونا بھی ضروری تھا۔ اس کو فراخ دلی، سچائی، وسیع النظری، چرہ وقار اور غیر جانبدار، قانون شکنی کیے والوں کی سرزنش کرنے کا اہل اور عدل و انصاف قائم کرنے کی صلاحیتوں کا مالک ہونا چاہئے۔ محنت کو مٹریوں اور ماجرہوں کے بارے میں بھی اچھی طرح واقفیت ہونا چاہئے۔ ملاوٹ اور دھوکہ دہی کے ان معاملات سے بھی باخبر ہو جو مختلف پیشوں میں اختیار کئے جاتے ہیں۔ اس کو ہر اس آدمی کی مدد کرنی چاہئے جس کے ساتھ کوئی نا انصافی ہوئی ہو یا اسے کوئی ایذا پہنچائی گئی ہو۔ وہ اس بات کی بھی جانچ کرنا تھا کہ خریدار اور فروکار کا مدار کے درمیان جو تجارتی و کاروباری معاملات ہوتے ہیں وہ مناسب معقول اور مبنی بر انصاف ہیں کہ نہیں۔ اور خرید و فروخت میں شرعی قانون اور قرآنی تعلیمات کے مطابق عمل کیا جا رہا ہے کہ نہیں۔

مختب کے ہرگز فرائض نے پیش نظر اس کی معلومات کے لئے کچھ
مختب کا عمل اور اس کا طریقہ کار

بھی حکومت کی جانب سے معاوضہ ملتا تھا۔ ان کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ روزانہ مہلوں کے بارے
میں معلومات فراہم کریں۔ اور مختب کو مطلع کیا کریں۔ یہ اعوان رائج الوقت پیشوں کے افراد
یا مقامی تاجروں کے طبقہ ہی سے منتخب کئے جاتے تھے۔ اور جس طبقہ اور کاروبار سے وہ تعلق
رکھتے تھے اسی کی نگرانی ان کے سپرد کی جاتی تھی۔

سہولت کے پیش نظر سب سے پہلے مختب کے دائرہ اختیار میں آنے والی ان تجارتوں
اور پیشیوں کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جن کا تعلق براہ راست صحت عامہ سے نہیں ہے۔ اور اخیر میں
ان چیزوں کا ذکر کیا جائے گا جن کا تعلق طبی پیشہ اور حفظانِ صحت سے ہے

بازاروں کے نگران کی حیثیت سے مختب یا اس کے اعوان جن پیشہ ورانہ
مختب کا دائرہ عمل

کی نگرانی کیا کرتے تھے۔ ان میں گوشت فروش، حلوائی، چکیا پیسے
دلے، دودھ فروش، مکھن اچار مرے جیٹی اور کباب بنانے والے قابل ذکر تھے۔ اس کے
علاوہ پارچہ بات، درزی، بزاز، نذاف، سوت کاتے اور ریشم کا کام کرنے والے، سنار
لوہار، دلال، صراف، موچی، رنگریز اور نیلا می بولی بولنے والوں کی بھی چیکنگ کی جاتی تھی۔
عوام میں اخلاقی قدروں کو اجاگر کرنے اور خدمتِ خلق کا جذبہ پیدا کرنے کے لئے مختب کے
دائرہ عمل میں یہ بھی تھا کہ وہ مختلف پیشوں اور کاروباروں کی جانچ پڑتال کرتا ہے جن میں جعل
فریب، کھوٹ و ملاوٹ عام ہے تاکہ عوام میں ان برائیوں اور بدعنوانیوں کا سدِ باب ہو سکے۔

اسلام میں سب سے پہلے حفظانِ صحت کے پیش نظر طبی پیشہ پر
احتساب اور حفظانِ صحت

قواعد و قوانین نافذ کرنے کا رواج اسی حکمرانِ احتساب کی وجہ
سے ہوا چنانچہ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے اپنے معاشرہ کو سہارا دے، صحتیاری
زندگی بلند کرنے اور ترقی پذیر ماحول پیدا کرنے کے لئے کس کس طرح اپنے مذہبی اصولوں کو اپنایا

محبوبہ نے اپنے ہاتھ پر کھینچ کر محبت کے لئے اپنے اثرات استعمال کرنا تھا۔
 مثلاً وہ اس بات کی دیکھ بھال کرتا تھا کہ عوامی استعمال میں آنے والے عام خاتون کی صفائی ہوتی
 ہے کہ نہیں۔ وہ دریاؤں کے کنارے کچھ مقامات کو محفوظ رکھتا تھا تاکہ وہاں سے لوگ صفائی کے
 سامان لینے کا پانی حاصل کر سکیں۔ سقوں کو اس بات کی ہدایت تھی کہ وہ اپنی مشکیں اور پانی پلانے
 والے برتن صاف ستھرے رکھیں اور ان پر آب۔ مقامات کی صفائی کا خاص طور پر خیال رکھیں
 جہاں لوگ اگر پانی وغیرہ پیتے ہوں، سرسٹیں، لگایاں اور عام گڈا لگائیں صاف ستھری رکھیں وہاں
 مٹی اور کوئلے کے ڈبیر نہ لگائے جائیں۔ پیدل چلنے والوں کے لئے سڑکوں کے دونوں طرف لنگ
 لائے جاتے۔ بائیں۔ دوکانداروں کو اس بات کی اجازت نہ تھی کہ وہ دروازے سے آگے اپنی
 دکانوں کو بیڑھا لیں۔ تاکہ خریداروں اور راہ گزروں کو گڑبڑ نہ پیش نہ آئے۔ محبت کو یہ بھی
 اختیار تھا کہ وہ کسی دوکانے کے پاس کسی ایسی دوکان کو قائم ہونے سے روکے جہاں آگ جلائی
 جاتی ہو۔ جیسے بیچنے والا وغیرہ کیونکہ محبت پر اس کے نظریات کے اثرات پڑ سکتے ہیں۔ اسی طرح کوئلہ
 جلانے کی کھڑی اور کھد وغیرہ کی دوکانیں بھی عام بازاروں میں لگانے کی اجازت نہیں دی جاتی
 تھی۔ کیونکہ اس سے عوام کی صحت اور ان کے لباس وغیرہ کے خراب ہونے کے امکانات
 تھے۔ اس قسم کی دوکانوں کے لئے بازار سے کچھ دور ہٹ کر کچھ جگہیں مخصوص کر دی جاتی تھیں
 جہاں انہیں اپنے گاہکوں کا انتظار کرنا پڑا تھا۔ انہیں اپنے بار بار دروازوں کو دم لینے
 اور سنانے کے لئے ٹھوڑی دیر کی چھوٹ دینی پڑتی تھی تاکہ پھر دو جلد ہی چاٹ و چونہ
 ہو سکیں۔ بڑوں اور بچیوں کے لئے یہ ضروری تھا کہ ان میں ہوا کی آمد و رفت کا مناسب بندوبست
 ہو۔ ان میں کام کرنے والوں پر یہ پابندی بھی کہ وہ بے استیمن کی قمیص پہنیں۔ انہیں یہ بھی
 ہدایت تھی کہ وہ اپنے پیروں، گھٹنوں اور کہنی کی مدد سے اٹھائیں گوندھیں گے۔ گندھ
 ہوئے آگے کو پسینہ، تنوک وغیرہ سے محفوظ رکھنے کی کوشش کریں گے۔ آگاہ گوندھنے
 والے برتنوں کی بھی صفائی کا خاص خیال رکھا جاتا تھا۔ تلی ہوئی اشیاء فروخت کرنیوالوں

کے لئے تاکید ملی کہ وہ اپنی کھڑا حیلوں کو پانک و صاف رکھیں۔ روزانہ کی منجھائی کریں تاکہ ان پر کساؤ اور مٹی نہ جھنے پائے۔ باہر چیلوں کو ہڈیت ملی کہ وہ برتنوں کو دھانک کر رکھیں تاکہ دھانکھیں اور کڑے کھوڑوں سے محفوظ رہیں۔

مختب کا حکم تھا کہ بچوں کو ایسے استادوں سے تعلیم دلائی جائے جو تندرست اور صحت مند ہوں۔ مدرسہ اور مکتب

ان مقامات پر قائم ہوں جہاں ہر عمر کے بچے آسانی سے آجاسکیں۔ بیٹے بھائی اور بھینسوں سے مکات کو دور ہونا چاہئے۔ استادوں پر پابندی ملی کہ وہ بچوں کی صحت اور جسمانی حفاظت کے پیش نظر سخت سزائیں دیں۔ ڈسپلن قائم رکھنے کیلئے انہیں صوف اس بات کی اجازت ملی کہ وہ چٹے کا کوار کو رکھ سکتے ہیں۔ لیکن چھڑی کا استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ مزووت پر سنے پر روت کوٹھے، ران اور ٹکوں پر مارنے کی اجازت تھی۔ کیونکہ یہی وجہ تھی کہ جہاں مارنے سے کوئی خاص نقصان کا خطرہ نہیں ہوتا۔

مختب کا ایک اہم خدمت یہ تھی کہ وہ ناپ تول کے بیانیوں کو مٹا ناپ تول پر احتساب نوشتہ جاریہ پر پڑھا کرتا رہتا تھا۔ خاص طور پر ان بیانیوں کی جملہ دروس کے لئے استعمال کرتے جاتے تھے۔ اس دیکھ بھال کا مقصد یہ تھا کہ کاندہ باؤ کی تین تین تین کوئی برعنوان نہ ہو سکے۔ اس معاملہ میں خود غریبیت اصلاح میں بھی ممانعت وارد ہوئی تھی۔ مختب کے موضوع پر لکھی جانے والی حقیقی کتابیں ہیں ان سب میں ناپ تول کے بیانیوں اور ان چیزوں

سلسلہ: قرآن مجید میں ناپ تول میں میناسے کے لئے متعدد مقامات پر حیدر انالہ لکھا ہے۔ ایک حیدر استاد ہوتا ہے۔ دیکھو کہ لفظین اللہ ہے اذ الکتا و اعلیٰ الناس سیغون۔ کوڑا کا قلم اور کوڑا کا پھیرا (تبرجہ) کم تو لے والے کیلئے پونگ ہے۔ جلدوں سے نچے جاتے تو تپا کے پورے پورے مگر جب مینے میں تو کم کر کے (تبرجہ)

کا جن سے بنائے جاتے ہیں ذکر کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر پاؤں اور اُونس وغیرہ کے اوزان کے لئے۔ غنودی تھا کہ وہ لہے کے بنائے جائیں۔ پتھر وغیرہ سے نہیں کہذا کی بے امتیاطی میں خراب ہو جائیں۔ ان اوزان کو قافی طور پر قابل قبول بنانے کے لئے ان پر محنت کی مہر اور تصدیق بھی کندہ ہونی لگتی۔ ہمالیوں کی طرح ترازو بھی صاف سمجھنے کی ہدایت تھی۔ خاص طور پر دواؤں اور کھانے پینے کی اشیاء تولنے کے لئے کسی دو کا ڈار کو اس بات کی اجازت نہ ملتی کہ وہ اپنی کھانا میں دو طرح کے بانٹ ترازو رکھے۔ پاؤں یا اُونس کے ملاحظہ کا بانٹ بنانا ممنوع تھا۔ کیونکہ اس سے ملاحظہ کے بانٹ کا بھی دمو کہ ہو سکتا تھا۔ محنت صرف اُن ترازوؤں کی منظوری دینا تھا جن کی ڈگری دونوں طرف سے برابر ہو اور دونوں پلے آسانی سے توازن قائم کر سکیں

اب ہم ان چیزوں کا ذکر کریں گے جن کا تعلق براہ راست حفظانِ محنت اور حفظِ انجمن سے ہے درحقیقت یہی وہ حصہ ہے جو اس وقت ہمارے اس مضمون کا اصل موضوع ہے۔ ایک مستند طبیب کو جن اخلاقی اصولوں پر عمل کرنا ضروری تھا انہیں ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ کسی طبیب کو اس وقت تک مطلب کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی تا وقتیکہ اس کی صلاحیت اور اہلیت کی جانچ نہ کر لی جاتی۔ اور اس سے عہد نامہ لفظاً کی تائید و توثیق نہ لے لی جاتی۔ طبیب کو نسخہ لکھتے وقت دواؤں کے ساتھ ہی عرض کی تفصیل، اپنی تجویز اور دیگر بھی لکھنا ضروری تھا۔ اسی طرح ”اخضر الاطباء“ کا انتخاب بھی مجتنب کے مشورہ سے ہوتا تھا۔ اس عہدہ کا انتخاب پیشہ ور طبیبوں ہی کے حلقے سے ہوتا تھا۔ تیرہویں صدی کے محقق الجوهری دمشقی نے ان معالیٰ حکیموں کے دُخل و فریب پر محنت تنقید کرتے ہوئے ان کو ”مُرک جھاپ“ یعنی (اطباء الطریق) کے لفظ سے مخاطب کیا ہے جو ہر کسی علاقوں اور شہر کے کوئے کنادوں میں اپنی ”تیرہ ہدف“ دواؤں کا پیٹارہ ساتھ لئے پھرتے تھے۔

اطباء اور معالجین پر احتساب عام اطباء کے علاوہ معالجین جنہم کا انتخاب محنتین اپنے انجمن

(۱۷۷۷ء) کی مشہور تصنیف حشویہ مقالات فی العلل کی بنیاد پر کیا جاتا تھا جو لوگ آنکھ کی تشریح (Anatomy) اراض اور اس کے معالجات میں کام آنے والے لیپ مرہم اور قطرات وغیرہ بنانے کی اہلیت رکھتے تھے۔ صرف انہیں کو مطلب کی اجازت دی جاتی تھی۔ حسبِ پرکھی جانے والی کتابوں میں ان آلات جراحی کے نام اور تصویروں پر بھی مٹی ہیں جنہیں معالجین چشم اپنے استعمال میں لاتے تھے۔ محاسب ان عطائی لکھیوں پر کڑی نظر رکھتا تھا۔ جو اپنی نقلی اور ملاوٹی دواؤں کے ذریعہ سیدھے سادے عوام کو لوٹ بیا کرتے تھے۔ اسی طرح جو لوگ ہڈی جوڑنے کا پیشہ کرتے تھے ان کے لئے محاسب کی عزت سے ہدایت تھی کہ وہ بولس الا عظامی (BOLUS ALA EGHMA) کی کتاب ششم پر زین میں مسروری اور ہڈی بٹھانے کا عمل بیان ہے، اگر ان قدر کہتے ہوں اور ہڈیوں کی شکل ان کے سائز اور جسم انسانی میں ان کی تعداد سے پوری طرح واقف ہوں۔ انہیں شرطوں پر بڑے بڑے سرجنوں کا بھی معائنہ کیا جاتا تھا ان کے لئے بھی ضروری تھا کہ وہ جالینوس کی تحقیقات کے مطابق جسم انسانی کی پوری تشریح اور منافع الامراض (ANATOMY & PHYSIOLOGY) سے اچھی طرح واقف ہوں تاکہ ہڈی جوڑنے میں کوئی غم اور نقص باقی نہ رہے۔ ان کے ساز و سامان میں تمام ضروری آلات جراحی موجود ہونا چاہئے۔ جیسے زخم چاک کرنے والے مختلف سائز کے چاقو و نشتر، پیر پھاڑ کے آلات، دھار دار قینچیاں، کتریاں، ہڈی کاٹنے کی آری، کان صاف کرنے والی سلاخیاں زخم میں ٹانگے لگانے کے لئے سولی، مرہم اور پلاسٹر جوڑنے کی استیاد وغیرہ۔ عطائی جراحوں کی تعداد اس زمانے میں بھی بہت زیادہ تھی۔ محاسب ان کی معرفت کرتا اور انہیں سخت سزاؤں بھی دیا کرتا تھا۔ احتساب کے قانون کے مطابق قصہ کھولنے کی اجازت صرف انہیں لوگوں کو دی جاتی تھی جو جسم انسانی کی تشریحات سے اچھی طرح واقف ہوتے تھے۔ کیونکہ نادانہیت کی بنا پر ان سے کوئی بھی شراب یا دریدہ کہے جانے کا خطرہ تھا۔ ایسے لوگوں سے پہلے اس بات کی قسم لی جاتی تھی کہ وہ چودہ سال سے کم عمر والوں کی قصہ نہیں کھولیں گے یہی کہ

ان کے سر پرست اجازت نہ دیدیں۔ اسی طرح حاملہ یا حاملہ عورت، ضعیف، بچے پلے یا حد سے زیادہ موٹے لوگوں کی فصد کھولنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ فصد کھولنے کے لئے ایسی جگہیں منتخب کی جاتی تھیں جہاں روشنی کا مناسب انتظام ہو۔ اس کام کے لئے تیز دھار دار چاقو کا استعمال ضروری تھا۔ نو آموز لوگوں کو سکھانے کے لئے یہ قانون تھا کہ وہ دریدروں اور شریافوں کو حیرنے کی مشق چھند (BETA VULGARIS CICLA) کی پتیوں پر کریں کیونکہ اس کی پٹیاں لمبی اور ڈنٹھل ہوتے ہیں۔ سیگی لگانا اگرچہ فصد کھولنے کے مقابلہ میں کم خطرناک ہے لیکن پھر بھی محاسب کی طرف سے اس کام کے لئے بھی صرف وہی لوگ اہل سمجھے جاتے تھے جنہوں نے اس فن میں خاص مہارت حاصل کی ہو۔

قرون وسطیٰ میں بھی عام طبیوں اور معالج حیوانات میں امتیاز کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ دونوں پیتے بعض اوقات ایک ہی شخص اختیار کرتا تھا۔ محاسب کی طرف سے ہر معالج حیوان کا کیلئے یہ ضروری تھا کہ وہ اپنے اس پیشہ کو شروع کرنے سے پہلے اچھی طرح اس میں تربیت حاصل کرے کیونکہ اس معاملہ میں ناواقف اور غیر مستند معالجین کے عمل دخل سے کوئی حیوان آگاہ یا مائل ہو سکتا ہے۔

محاسب کے لئے سب سے زیادہ مشکل کام دوا فروشوں کا احتساب کرنا تھا کیونکہ دواؤں میں ملاوٹ اور نقلی اجزاء کی شمولیت کا پتہ چلانا ان میں کوئی آسان کام نہ تھا۔ مسلمانوں کی طب میں اس قسم کی معلومات بہم پہنچانے کے بارے میں سب سے پہلے دیسکوریدوس (DIOSCORIDES) اور پلینی (PLINY) کے نام لئے جاسکتے ہیں۔ اس دور کے طبی ادیب میں اور بالخصوص میٹریامیدیکا اور علم الادویہ میں بہت کچھ انسانے کئے گئے۔ تیرھویں صدی میں اسقفی نے تقریباً تین ہزار دواؤں کے نام تحریر کئے ہیں۔ ان دواؤں میں اکثر و بیشتر کو محاسب ہی چانتا تھا اور ان کے خواص سے واقف ہوتا تھا۔ حالانکہ یہ کام نہایت مشکل تھا اور ہمیں دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ اسی لئے محاسب کو

اپنے اعوان میں سے کچھ کو اس کے لئے متعین کرنا پڑا تھا کہ وہ ان دوا فروشوں کی دواؤں کو جانچیں۔ یہ اعوان دواؤں اور دوا سازوں کے تمام معاملات سے واقف ہوا کرتے تھے۔ احتساب کے ان قوانین نئے واضح ہوتا ہے کہ مسلم ماہر الادویہ کس طرح دوا سازوں کی تحقیقات کرتے تھے تحقیقات کا یہ کام لطفاً سے نہیں لیا جاتا ہے۔ بلکہ دوا سازوں ہی میں سے کچھ معتبر لوگوں کے ذریعہ یہ کام لیا جاتا تھا۔ جیسا کہ آج کے جہذبہ دہر میں بھی یہی دستور ہے۔ اس دور میں دوا سازوں کی تین قسمیں تھیں۔

۱۔ شترابین :- یہ وہ لوگ تھے جو رقیق دوائیں مثلاً مشروبات، معاصین ،

خیمہ جات اور شہد وغیرہ کی تجارت کرتے تھے۔ ان میں بیشتر لوگ غیر تعلیم یافتہ ہوتے تھے ان میں سے کچھ ایسے لمبی تھے جو حسیہ کے قوانین کی خلاف ورزی کرتے تھے۔ ان کے لئے یہ شرائط تھیں کہ انھیں دوا سازی میں ماہر ہونے والے علاوہ ان کی خواص اور مقدار خوراک کا بھی اندازہ ہو، کسی ماہر دوا ساز سے تربیت حاصل کی ہو اور انھیں راج دیشہو قرا باد میوں پر کامل دسترس ہو مثلاً قرا لیبیہ بنی سابلہ (SABUR) ۸۶۹ء، علی ابن عباس الجوسی (۸۹۹ء) کی کتاب کامل الصناعۃ الطبیہ کے مخصوص ابواب اور ابو علی حسین ابن سینا (۱۰۳۷ء) کی کتاب القانون فی الطب کا اجماعاً مطالعہ ہو۔ شترابین کو اس بات کا پابند بنایا جاتا تھا کہ وہ دواؤں کے وزن اور مقدار بالکل صحیح رکھیں گے۔ اور اس بات کا خیال رکھیں گے کہ مرکبات میں جو اجزاء بڑھائے جائیں وہ اس قسم کے ہوں جن سے اصل دوا کی خاصیت میں تبدیلی ہو جائے ہو جائے۔ یا اس کی تاثیر میں فرق آجائے۔ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ دواؤں میں خالص شکر یا شہد استعمال کرنے کے بجائے بہت سے عطاریں گنے کے رس کو دودھ، سرکہ یا سفیدہ میں پیر فرودہ کر کے استعمال کرتے ہیں۔ اس طرح یہ مرکب دوا یوں تو بہت خوش ذائقہ اور خوش رنگ ہو جاتا ہے لیکن یہ شربت جب دوسری دواؤں میں ملا یا جاتا ہے تو اس کا رنگ تبدیل ہو جاتا ہے اور اس میں سے مرکب بوائے لگتی ہے۔ لہذا محتسب اس قسم کے نقلی مرکبات کی تیاری پر پابندی عائد کر دیتا تھا۔ اور دوا فروش اس کی چیکنگ کرتا رہتا تھا۔

۲۔ عطاریں :- یہ وہ لوگ تھے جو عطریات اور جبری بوٹیوں کی تجارت کیا کرتے تھے۔ یہ بھی اکثر ناخواندہ ہونے سے عطاری اور دوا سازی کے علاوہ یہ لوگ مختلف قسم کے مسالجات اور خوشبودار روغنیات کی بھی تجارت کرتے تھے۔ اور قیمتی خوشبوئیات مثلاً مشک، عنبر اور زعفران وغیرہ میں ملاوٹ کر کے ناجائز نفع خودی کرتے تھے۔

ابن الحجاج (۱۱۳۱ھ) نے عطاریں کی دو قسمیں بتلائی ہیں ایک تھوک فروش اور دوسرے خوردہ فروش، اس نے ان کو مسالجات کے تاجروں سے الگ شمار کیا ہے لہذا اس نے یہ بھی احتیاطی تدابیر کے طور پر لکھا ہے کہ اگر متعلقہ دکاندار کسی خودی ضرورت کی بنا پر کہیں دکان سے باہر جائے تو اپنی دکان کسی بچہ یا نادان قاف کار کے سپرد کر کے نہ جائے تاکہ کسی دوا کے غلط استعمال کا امکان نہ رہے۔

۳۔ مستند دوا ساز :- ان کو میاد دل بھی کہتے ہیں، اس طبقے کے لوگوں کو مفرد اور مرکب ادویہ کے بارے میں مکمل معلومات ہوتی تھیں۔ اور انھیں بنانے و استعمال کرنے کا خاصا تجربہ ہوتا تھا۔ لیکن ان دوا سازوں میں بھی نقلی اور ملاوٹی دواؤں کا استعمال عام تھا۔ لہذا ان کی دکانوں کا معائنہ ہر ہفتہ مختب کیا کرتا تھا۔ لیکن اس قسم کی جعل سازی اور بدعنوانی کا انہیں کوئی آسان کام نہیں تھا۔ مختب ایسے لوگوں کو دینی، اخلاقی اور قانونی بنیادوں پر کاربند رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ یہ ایک مسلمہ اصول ہے کہ صحت انسانی پر ادویات کا بڑا گہرا اثر پڑتا ہے۔ ہر دوا کا اپنا ایک مزاج اور خاصیت ہوتی ہے اسی کے لحاظ سے اس کا استعمال ہوتا ہے۔ ان دوا سازوں میں دغل و قریب کے بہت سے طریقے رائج تھے۔ مختب ان طریقوں سے واقف ہوتا تھا۔ مثلاً طبائشیر میں ہڈیوں کی راکھ ملا دی جاتی تھی۔ اس کے جانچنے کا طریقہ یہ تھا کہ تھوڑا سا سفوف لے کر پانی میں چھڑک دیتے تھے۔ اگر وہ پانی کے اوپر تیرنے لگے تو خالص ہے اور اگر ڈوب جائے تو نقلی ہے۔ اسی طرح لوبان (FRANKINCENSE) میں سیاہ دال اور صمغ عربی کی ملاوٹ کی جاتی تھی، اس

کے جانچنے کا طریقہ یہ تھا کہ اس کے کچھ اجزاء کو آگ کے قریب لائے اگر یہ خالص ہوتا تو دھوئیں
 لائو کے ساتھ جلا شروع ہوتا وہ نہیں۔ رسوت میں روغن زیتون کا فضلہ اور گلے کے
 تکی آمیزش ہوتی تھی۔ اس کی عمدہ قسم باہر سے دیکھنے میں سیاہی مائل ہوتی ہے اور اندر سے
 سرخ یا قونی رنگ جھلکتا ہے۔ اگر یہ خالص ہوتا ہے تو مقوڑی سی مقدار میں آگ پر ڈالنے
 سے جلنے لگتا ہے۔ اور پانی ڈالنے سے بجھ جاتا ہے۔ اور زعفرانی رنگ کا دھواں اٹھنے لگتا
 ہے اگر یہ علامتیں نہ ہوں تو وہ نقلی ہے۔ اسی طرح موم قبوں میں بیڑ کی چربی اور سیاہ رال کی
 میزش ہونی چھتی یعنی کو سا بخوں میں ڈھالتے وقت بالکل کا آٹا ریسہ یا بسا ہوا اشد ملا
 دیتے تھے۔ اس کے بعد لوہے سے کچھ اصلی موم کا غلاف چڑھا دیتے تھے۔ اسی طرح سنا۔
 (CASSIA ANGUSTIFOLIA) کے بیٹوں پر پانی چھڑک دیا جاتا تھا تاکہ تولتے
 مت اس کا وزن بڑھ جائے۔

ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حکمہ احتساب کا پورے مسلم معاشرے پر عموماً
 بڑے بڑے شہروں میں خصوصاً تجارت اور اخلاق کے ہر گوشہ پر بہت گہرا اثر پڑتا تھا۔
 اس کی عملدرآمد میں خاص طور پر ایک علیٰ جذبہ کار فرما تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اس جذبہ نے
 غلامی کی خاطر خاص طور پر حفظانِ صحت، مارکٹ، عبادتگاہوں، رہائشی علاقوں اور
 یہ خانوں کی اصلاح میں بے حد مدد دئی ہے۔ اس حکمہ سے طبی پیشہ کو بھی بہت تقویت ملی ہے
 ن پابندیوں اور روک تھام کی وجہ سے ملاوٹ و آمیزش اور ناپ تول میں جو گڑبڑ ہوا کرتی تھی
 اس میں بہت کچھ کمی آگئی تھی۔ مندرجہ بالا مضابطہ مقرر ہونے اور بددیانت طبیعوں کے شرمناک
 یرتلافی کارناموں کو منظر عام پر لانے کی وجہ سے عوام ان سے ہوشیار رہنے لگے۔ اور آئندہ
 کے لئے ان کے شر سے محفوظ ہو گئے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ قوانین احتساب ہی اسلام میں وہ اصول ہے جنکی
 دولت طبی پیشہ میں اصلاح ہوئی ہے۔ اور علم الادویہ کو علاج و معالجہ سے الگ تسلیم کیا گیا ہے

اس کا جواب میں نفی میں ہے کیونکہ ان دونوں پیشوں کے الگ اور مختلف ہونے کا قصور تو نویں صدی کے آغاز ہی میں پیدا ہو چکا تھا۔ جبکہ حسب کے قوانین مرتب بھی نہیں ہوئے تھے اس کے علاوہ دوسری صدی ہجری میں متعدد واقعات اس قسم کے ملتے ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس وقت بھی بہت سے مستند طبیوں نے ایسے اصول و ضوابط مرتب کر لئے تھے مگر ان پر پورے طور سے غور اندہ نہیں ہوتا تھا پھر بھی غالباً تاریخ ان فی میں پہلی بار اسلام کے اس شعبہ احتساب نے معرض وجود میں آکر اس قسم کے قوانین اور اصول مرتب کئے ہیں جن سے فن طب اور علاج و معالجہ کے پیشہ کو براہِ فروغ ہوا ہے۔

ماخذ

- ۱۔ شرح دیباجۃ القاموس۔ نصر الہوری جلد اول قاہرہ
- ۲۔ خطط الشام۔ محمد کرد علی جلد پنجم دمشق ۱۹۳۷ء
- ۳۔ المنجد فی العلوم والادب۔ یحییٰ سولہواں ایڈیشن بیروت ۱۹۵۶ء
- ۴۔ مقدمہ ابن خلدون قاہرہ مرتبہ علی الوائلی
- ۵۔ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار۔ المقریزی، جلد دوم، قاہرہ ۱۹۵۸ء
- ۶۔ معالم القرۃ فی احکام الحب۔ محمد ابن الاخوہ۔ لندن ۱۹۳۸ء
- ۷۔ رسالۃ الحب۔ عمر بن عثمان خیر فیسی قاہرہ ۱۹۵۵ء
- ۸۔ نہایۃ الرتبۃ فی طلب الحب۔ عبدالرحمن ابن نصر الشیرازی۔ قاہرہ ۱۹۴۶ء
- ۹۔ کشف الظنون عن آسامی الکتاب والفنون۔ حاجی خلیفہ۔ جلد اول، استنبول ۱۹۴۱ء

- ۱۰- صحیح الاثنی - قلقت شری - جلد پنجم - قاہرہ ۱۹۱۵ء
- ۱۱- وفيات الاعيان - ابن خلکان - جداول قاہرہ ۱۹۳۸ء -
- ۱۲- المختصر فی اخبار البشر - ابوالفدا جداول قاہرہ ۱۸۶۵ء
- ۱۳- اخبار الحکماء - اعظمی - قاہرہ ۱۹۳۶ء
- ۱۴- احیاء العلوم - امام غزالی جلد دوم قاہرہ
- ۱۵- احکام السلطانیہ - علی بن محمد المادردی - قاہرہ ۱۹۰۹ء
- ۱۶- عیون الانبائی طبقات الاطباء - ابن اصیہ - جلد دوم - بیروت ۱۹۵۸ء
- ۱۷- طبقات الاطباء - ابن بطی - قاہرہ ۱۹۵۵ء
- ۱۸- طبقات الامم - ابوالقاسم اندکی - قاہرہ
- ۱۹- فی ادب الحبہ - ابو عبد اللہ محمد القطی
- ۲۰- نفع الطب من غرض الاندلس الطب - المقرئ - جداول - قاہرہ ۱۹۳۹ء
- ۲۱- فتوح البلدان - بلاذری - قاہرہ ۱۹۳۲ء
- ۲۲- النہایۃ - ابن بام
- ۲۳- کتاب المختار فی کشف الآثار - احمد الکتبی - قاہرہ
- ۲۴- القہرست - ابن النذیم - قاہرہ ۱۹۳۰ء
- ۲۵- المدخل - ابن الحاج - جلد چہارم - قاہرہ ۱۹۲۹ء
- ۲۶- Edward William Lane, Arabic English Lexicon
Vol. I, New York, 1955
- ۲۷- The Encyclopedia of Islam, Vol. II, Leiden, 1927
- ۲۸- W. Behnman, Memoire, Journal Asiatique.
- ۲۹- Same Hamarneh, the rise in professional.
Pharmacy in Islam. Medical History 6 (1962)

عارف باللہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی

مفتی اول دارالعلوم دیوبند

(از مولانا محمد طیفیر الدین صاحب دارالعلوم دیوبند)

یہ سچ بہ مدی کے اواخر سے چودھویں صدی ہجری کے ابتدائے میں جن منتخب علمائے حق سے اس ملک میں علم و عمل کی روشنی پھیلی، اور جن کے انفس قدسیہ سے خواہن و خواہم کی اصلاح ہوئی ان میں عارف باللہ مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی ایک ممتاز شخصیت کے مالک تھے آپ نے اپنے دور میں جو علمی، دینی اور ملی خدمات انجام دی ہیں۔ وہ تاریخ کا نمایاں باب ہے۔

حضرت مفتی صاحب کی پوری زندگی درس و تدریس، تعلیم و تربیت، بیعت و ارشاد اور افتاء میں گزری۔ نام و نمود اور ریاء و نمائش سے الگ رہ کر اللہ فی اللہ یہ ساری خدمات انجام دیں اور کوئی شبہ نہیں کہ آپ سے ملک و ملت اور بالخصوص اہل دین کو بڑا فائدہ پہنچا۔

مفتی صاحب دارالعلوم دیوبند کے ان اولین فضلار میں ہیں جن کے زہد و تقویٰ، علم و فضل اور اخلاص و اخلاق سے غلام ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کی جڑیں مضبوط ہوئیں۔ اور جن کے فضل و کمال، علم و عمل اور جذبہ اشاعت دین سے ملک اور بیرون ملک میں دارالعلوم دیوبند کی شہرت کو چار چاند لگے۔ اور اہل علم کے غلوب میں دارالعلوم کی محبت پیوست ہوئی۔ آپ کا ظاہر بہت سادہ

بے تکلف اور معمولی تھا، مگر باطن شگفتہ، تابناک اور صمدیہ اثرانگیز تھا۔

وطن اور خاندان | اب ہندوستان بلکہ غیر ممالک میں بھی دیوبند کا نام اجنبی نہیں رہا۔ اسی دیوبند کے نامی گرامی عثمانی خاندان میں حضرت مولانا فضل الرحمن عثمانی ایک مشہور

دانش ور ادیب اور عالم دین تھے کمالِ فہم و علم و عمل کی وجہ سے اربابِ علم میں متعارف اور نہایت محترم تھے۔ حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کے مخلص احباب میں تھے۔ امداد العلوم دیوبند کے اولین معماروں میں، جن مقامی بزرگوں نے دارالعلوم قائم کیا اور آگے بڑھ کر مدد لیا ان میں آپ کا نام نامی سرفہرست نظر آتا ہے۔

مولانا فضل الرحمن عثمانی نے مدنی میں رہ کر تعلیم حاصل کی تھی، استادِ اعلیٰ مولانا ملک العالی (م ۱۲۶۶ھ) کے ممتاز شاگردوں میں آپ کا شمار ہے جو حضرت نانوتوی (م ۱۲۹۶ھ) حضرت گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) اور دوسرے علماء کے بھی اساتذہ تھے۔ اس رشتہ سے مولانا عثمانی حضرت نانوتوی کے اساتذہ کبار بھی تھے۔ فراغت کے بعد مولانا عثمانی ڈپٹی انسپکٹر مدارس کے عہدہ پر فائز ہوئے اور اسی عہدہ پر بریلی میں آپ کا قیام تھا کہ ۱۲۸۶ھ کا ہنگامہ ہوا، آپ نے اپنی آنکھوں سے سلطنتِ مغلیہ کا چراغ گل ہوتے ہوئے اور انگریزوں کو برسرِ اقتدار آتے ہوئے دیکھا تھا۔

۱۵ / محرم ۱۲۸۳ھ کو آپ کی بھرپور اعانت اور مشورے سے دارالعلوم دیوبند کی دلخیز بیل ڈالی گئی۔ ابتداء سے تادمِ آخر اسکی مجلس شوریٰ کے رکن رہیں رہے، اور آپ کی جیسے حضرات کی برکت تھی کہ دارالعلوم کی بعد اواس دور میں بھی سال بسال مفصل چھٹی تھی۔ جس میں معاونین کے ساتھ مدرسین اور طلباء کی تفصیل بھی درج ہوتی تھی۔ چنانچہ آج بھی اس کا ریکارڈ محاذِ خانہ دارالعلوم میں محفوظ ہے۔

اپنی ملازمت کے سلسلہ میں آپ کا قیام بریلی، بیل بھیت اور کچھوہ وغیرہ میں رہا، بلکہ آپ کے ایک صاحبزادے حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند

(۱۳۴۹ھ) کی پیدائش بریلی کی ہی ہے۔ جہاں بسلسلہ ملازمت آپ مقیم تھے۔ آپ کے تعلق حضرت مولانا قادری محمد طیب صاحب ہستم دارالعلوم نے لکھا ہے

حضرت مولانا فضل الرحمن ... دارالعلوم دیوبند کے اولین اراکین، مجلس شوریٰ دارالعلوم کے

طبقة اولیٰ کے اراکین اور حضرت اقدس مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند کے مخصوص مجلس نشین اصحاب میں تھے۔ (فتاویٰ دارالعلوم ج ۲/۱۶)

ولادت | حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی اپنی مولانا فضل الرحمن عثمانی کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ اپنے آبائی وطن دیوبند میں ۱۲۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔ اور ہمیں علمی و دینی ماحول میں پرورش و نشوونما ہوئی۔ بچپن میں والدین کے ساتھ کچھ دنوں بریلی میں بھی رہنا ہوا۔ آپ کا تاریخی نام فخر الدین ہے۔ یہ نام مخصوص لوگوں کے سوا کوئی جانتا نہیں تھا۔ جس وقت دارالعلوم کا رنگ بنیاد ڈالا گیا تھا اس وقت مفتی صاحب کی عمر کم و بیش آٹھ سال کی تھی اور اس وقت اس کا نام ملہ سر علی اسلمانی تجویز ہوا تھا

تسلیم | دارالعلوم کی پرانی روداد سے معلوم ہوتا ہے کہ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ میں ادب اب معد سر نے فیصلہ کیا کہ درجہ حفظ بھی قائم کیا جائے۔ چنانچہ اس خدمت کے لئے حافظ نامدار خان صاحب کا تقرر عمل میں آیا۔

حفظ قرآن | حضرت مفتی صاحب قدس سرہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس درجہ کے قائم ہوتے ہی دارالعلوم میں داخل کئے گئے۔ چنانچہ دارالعلوم دیوبند کی روداد ۱۲۸۵ھ میں درجہ حفظ کے اندر جن طلبہ کو دیکھا یا گیا ہے ان میں مفتی عزیز الرحمن قدس سرہ کا نام بھی ملتا ہے۔ اور ان طلبہ میں نام ہے جو نصف قرآن سے زیادہ حفظ کچلے تھے۔ ۱۲۸۶ھ کی روداد میں بھی درجہ حفظ کے اندر آپ کا نام ملتا ہے۔ ۱۲۸۸ھ میں آپ نے ہمیں دارالعلوم سے حفظ قرآن پاک ختم کیا۔ حفظ قرآن میں آپ کے استاذ حافظ نامدار خان صاحب رہے۔

فاری | ۱۲۸۸ھ سے لیکر ۱۲۹۹ھ تک کی روداد میں مفتی صاحب کا نام نہیں ملتا ہے،

نہ ہے والدین کے ساتھ انہیں لو قیام ہوا اور وہیں اپنے والد محترم سے ابتدائی فارسی کی تعلیم حاصل کرتے رہے ہوں۔ ۱۲۹۱ھ کی روئداد میں درجہ فارسی میں آپ کا نام سکندر نامہ اور رفعت عالمگیری جماعت میں ملتا ہے۔ اس سال آپ نے ان کتابوں کا دارالعلوم میں سالانہ امتحان بھی دیا ہے۔ اچھے نمرات حاصل کئے ہیں۔ لکھ سال ۱۲۹۲ھ میں انوار اہلی اور چار گزار کی جماعت میں یک سہ۔ اور ۱۲۹۳ھ میں ابوالفضل نامی کتاب پڑھی اور اسی سال درجہ فارسی سے غنت حاصل ہوئی۔ اُس زمانے میں ان کتابوں کے مدرس حضرت مولانا منقعت علی دیوبند تھے۔ یقیناً آپ نے بھی یہ کتابیں اپنی سے پڑھی ہونگی۔

۱۲۹۴ھ کی روئداد میں آپ کا نام دارالعلوم کے کسی درجہ میں نہیں ملتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے عربی کی ابتدائی کتابیں پراکھوٹہ طور پر پڑھیں۔ ۱۲۹۵ھ میں آپ کا نام درجہ عربی میں آتا ہے۔ مگر یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اس سال آپ کی کیا کتابیں پڑھیں، اس لئے کہ سالانہ امتحان کی فہرست میں آپ کا نام درج نہیں ہے۔ جس سے باہر کی تعین ہو سکتی ہے۔

۱۲۹۶ھ کی روئداد دارالعلوم میں آپ کا نام ابوداؤد شریف اور سیدہ معلقہ میں ملتا ہے۔ آپ نے ان دونوں کتابوں کے سالانہ امتحان میں بھی شرکت کی ہے اور کامیابی سے اس کے انعام بھی پایا ہے۔

۱۲۹۷ھ میں آپ کی تعلیم کا آخری سال ہے۔ اس سال آپ سے بہت ساری غنت کتابیں پڑتی ہیں۔ ان کے سالانہ امتحان میں بھی شرکت ہوئے ہیں، ان کتابوں میں سے ایک کتاب ہے۔ اس سال کی روئداد میں آپ کے نام کے ساتھ یہ کتابیں بھی ہوئی ہیں۔ یہ ثانی، دیوان جنتی، میرزا بدر سالار، رسالہ غلامی، ابن ماجہ، فضائل ترمذی، ابن حمازہ، توضیح تلویح، مکتوبہ عیسیٰ، فہرست شریف، ترمذی شریف، علم شریف اور بخاری شریف۔

اس زمانے میں دارالعلوم کے صدر مدرس اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب زتوی (م ۱۳۲۲ھ) تھے، اور کتب حدیث کا درس آپ ہی دیا کرتے تھے۔ حضرت مفتی صاحب بھی حدیث کی کتابیں مولانا موصوف ہی سے پڑھیں۔

مفتی صاحب جس سال بخاری شریف پڑھ کر فراغت حاصل کر رہے تھے اتفاق سے اسی سال جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ میں سرپرست مدرسہ سبجہ الاسلام حضرت نانوتوی کا وصال ہو گیا۔ شروع سے اب تک دارالعلوم کے سرپرست چلے آ رہے تھے اور جنگی فالت سے دارالعلوم کو بڑا سہارا حاصل تھا آپ علم و عمل اور شد و ہدایت کے آفتاب تھے۔ حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب رعتا المد علیہ نے حضرت نانوتوی سے کچھ کتابیں یا حدیث کی کوئی کتاب پڑھی تھی انہیں ہیں کوئی صرحت نہیں ملی۔ مگر یہ طے ہے کہ آپ نے یقیناً حضرت نانوتوی کا اجماعاً خاصاً زماں پایا ہے اور غالب گمان یہ ہے کہ آپ کی روحانی مجلس میں بھی وقتاً فوقتاً شریک ہوئے ہونگے اور فیض بھی اٹھایا ہوگا۔

اس ابتدائی دور میں دستور یہ تھا کہ ہر سال جو طلباء دورہ حدیث سے فراغت حاصل کرتے تھے انہیں اسی سال شعبان میں ایک جلسہ عام کر کے دستارِ فقہیت دے دی جاتی تھی۔ مگر اس سال چونکہ بانی مدرسہ کا وصال ہو گیا تھا اس لئے شعبان کا جلسہ دستارِ فقہیت ملتوی کر کے شوال میں رکھا گیا اس سال کی مدد میں یہ ساری تفصیل موجود ہے۔

۱۷ شوال ۱۲۹۷ھ کو یہ جلسہ دستار بندی مدرسہ تعمیر وائے مکان دستار بندی میں منعقد ہوا، جہاں اس وقت دارالعلوم کی عمارت نو درہ ہے۔ اس مکان میں یہ سب سے پہلے جلسہ دستار بندی تھا۔ اس سے پہلے عموماً جامع مسجد دیوبند میں یہ جلسہ ہوا کرتا تھا۔

اسی جلسہ دستار بندی میں حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی کی دستار بندی امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) اور دوسرے اکابر اساتذہ دارالعلوم کے ہاتھوں عمل میں آئی۔

تدریس دارالعلوم | اس کے بعد مفتی صاحب کو اسی سال دارالعلوم دیوبند میں بطور معین المدینہ درس و تدریس کی خدمت سپرد ہوئی۔ جسے دو سال تک آپ نے بلا معاوضہ انجام دیا۔

قیام مدرسہ اسلامیہ میرٹھ | ۱۳۲۵ء میں اساتذہ کرام کے مشورہ سے آپ باضابطہ مدرسہ ہو کر شہر میرٹھ کے مدرسہ اسلامیہ میں تشریف لے گئے، جہاں آپ نے مسلسل نو سال تک مختلف ادبی کتابوں کا درس دیا۔ میرٹھ شہر میں آپ کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور اطراف میں علمی شہرت ہو گئی۔ دارالعلوم دیوبند میں بھی آپ کے اساتذہ آپ کی علمی و دینی خدمت سے برابر واقف ہوتے رہے۔ وطن کی نسبت سے برابر آنا جانا بھی ہوتا رہتا تھا۔

والد کی وفات | ۱۳۲۵ء میں آپ کے والد محترم مولانا فاضل الرحمن کی وفات ہو گئی۔ اس طرح گھر کا سارا بار آپ پر آ پڑا۔ اس لئے کہ آپ بھائیوں میں سب سے بڑے تھے۔ حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند، حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی شیخ الاسلام پاکستان اور مولانا مطلوب الرحمن صاحب وغیرہ سب آپ سے چھوٹے تھے۔

نیابتِ اہتمام | ادھر آپ کی علمی و دینی شہرت عام ہو رہی تھی چنانچہ ارباب دارالعلوم نے خط کیا کہ اب مفتی صاحب موصوف کو دارالعلوم میں بلا لیا جائے۔ نیابتِ اہتمام کے لئے ایک مہربان قسم کے عالم کی ضرورت بھی تھی۔ ۲۷ ربیع الاول ۱۳۲۹ء کو آپ میرٹھ سے دیوبند تشریف لے آئے اور نیابتِ اہتمام کا عہدہ سنبھال لیا۔ کم و بیش ایک سال تک آپ نے نائبِ مہتمم کی حیثیت سے خدمت انجام دی۔

دارالعلوم دیوبند میں اس وقت تک باضابطہ دارالافتاء کا شعبہ قائم نہیں ہوا تھا۔ اس اہم ضرورت کا احساس بہت پہلے سے تھا۔ اعلان بھی روک روک میں ہو رہا تھا۔ مگر استغناء کے جواباً اب تک عموماً حضرات اساتذہ کرام ہی نکھار دیتے تھے۔

کارِ افتاء | افتاء کا کام کافی پھیل چکا تھا، ضرورت کا احساس تیز سے تیز ہوتا جا رہا تھا۔

چنانچہ ۷ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ کی مجلس شوریٰ نے ایک خط کے ذریعہ سرپرست مدرسہ حضرت گنگوہی کو اس طرف متوجہ کیا، اہد تحریر کیا

”مفتی مقررہ ہونے کی وجہ سے مستفتیوں کو جواب دیر میں ملتا ہے جس سے ان کا حرج ہوتا ہے“

اس کے جواب میں ۹ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ کو حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ کا یہ

جواب موصول ہوا۔

”ہمنع کے نزدیک مولوی عزیز الرحمن صاحب کو اہتمام سے عدا کر کے افتاء مدرسہ و اسباق طلبہ

میں جلیوں اور اعانت مدرسین کی کریں۔ اور لاریب جناب فتویٰ دیر میں ملنے سے سبب

عدم فرحتی مدسین کے مدرسہ کو بدنامی ہے۔ اور کام افتاء کا ایسا نہیں ہے کہ باوجود شغل

درس کے اس کو کر سکے۔“ (رجسٹر فعل کارروائی مجلس شوریٰ دارالعلوم)

سرپرست محترم کی اس تحریر کے بعد ارباب مدرسہ نے حضرت مفتی صاحب کو نیابت اہتمام

سے بکدوش کر کے افتاء کا کام سپرد کر دیا، اس طرح دارالعلوم میں انسابہ شعبہ دارالافتاء رکھ لیا گیا

اور دارالعلوم کے سب سے پہلے مفتی آپ ہی مقرر ہوئے۔

کار افتاء کے ساتھ آپ کو اسباق بھی دئے گئے۔ آپ نے مدت العمر یہ دونوں خدمتیں انجام

دیں۔ جب تک منصب افتاء بر رہے تنہا یہ خدمت انجام دیتے رہے۔ اس کام میں کوئی

آپ کا معاون نہیں تھا۔

۱۳۱۰ھ سے لے کر مسلسل رجب ۱۳۲۶ھ تک ۳۷ سال افتاء کے ساتھ تدریس

آپ نے دارالافتاء میں رہ کر یہ فریضہ عظیم و خوبی انجام دیا اور

اس کے ساتھ ساتھ عموماً مشکوٰۃ شریف اور جلالین کا درس بھی دیتے رہے۔ یوں آپ نے مختلف

سالوں میں مختلف کتابیں بھی پڑھائی ہیں۔ ابتدائی عربی کتابوں سے لے کر دورہ حدیث تک کے

اسباق آپ کے فدیہ رہے۔ آپ نے ان سب کا درس دیا تھا۔

تلازمہ ۱۳۱۰ھ سے ۱۳۲۶ھ تک ہزاروں علماء آپ کے درس میں شریک ہوئے اور

مختلف اوقات میں مختلف کتابیں سبقاً سبقاً پڑھیں۔ قابل ذکر علماء میں شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی (م س ۱۳۵۰) نے اپنی سوانح میں لکھا ہے کہ انہوں نے حضرت مفتی عزیز الرحمن سے مندرجہ ذیل کتابیں پڑھی ہیں۔

”کافیہ، شرح جامی بحث فعل، ہدایۃ النور، منیۃ المصلی، کنز الدقائق، شروح حقایقہ شرح مائتہ کابل اور اصول الباشاخی“ (نقش حیات ص ۱۱۶) حضرت مولانا سید میاں صفر حسین صاحب دیوبندی بھی آپ کے شاگرد تھے۔

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ مفتی پاکستان نے لکھا ہے کہ انہوں نے حضرت مفتی صاحب مودود سے حدیث میں مشکوٰۃ شریف اور تفسیر میں جلالین شریف پڑھی، یہ بھی حابہ

”فتویٰ کا ابتدائی کام بھی حضرت محمود بی بی خدمت میں رہ کر کچھ سیکھا اور حسن حسین کو حرفاً و قلماً پڑھ کر اجازت حاصل کی“ (مقدمہ عزیز الانشاوی ص ۱۲۲)

حضرت مولانا محمد منظور صاحب نعمانی نے حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب سے سوی سند جلالین پڑھی ہے۔ اسی کے ساتھ مولانا نعمانی نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے

”دارالعلوم کے اُس وقت کے اکابر اساتذہ میں ایک امتیازی فضیلت حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن کی یہ بھی تھی کہ ان کی سند سب سے عالی تھی ان کو صحاح ستہ و فیرہ کتب حدیث کی ایجازت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن رنج مراد آبادیؒ بھی حاصل تھی وہ حدیث میں براہ راست حضرت شاہ محمد اسحقؒ کے شاگرد تھے۔“

(القرآن جمادی الاول ۱۳۹۲ھ ص ۲۱۲)

اس کے ساتھ اس کی بھی مراعات کی ہے کہ

”حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب مودود کے اس امتیاز کی وجہ سے مدد حدیث کے بہت سے طلبہ ان سے حدیث کی خصوصی سند اور اجازت بھی لیتے تھے۔ اس عاجز کو بھی یہ

سعادت حاصل ہوئی۔۔۔ حضرت نے شیوخ حدیث کے طریقے پر صحیح بخاری، صحیح مسلم جامع ترمذی، سنن ابوداؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، مؤطا امام مالک، مؤطا امام محمد اور امام طحاوی کی شرح معانی الآثار کے اوائل ہم لوگوں سے سنے، اور ان سب کتابوں کی اور ان کے ساتھ حصن حصین کی بھی اجازت مرحمت فرمائی، اسی صحبت میں حدیث مسلسل بلااد لیتے بیٹھ جاتے۔ اور اس کی بھی اجازت دی "والیفاء مولانا لغزانی مدظلہ نے یہ بھی لکھا ہے

تدریس کتب حدیث و تفسیر

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ مضرب اور عمدہ کے لحاظ سے دارالعلوم دیوبند کے مفتی اکبر (گویا بعد کی اصطلاح میں صدر مفتی) تھے، تفسیر یا حدیث کا کوئی سبق بھی پڑھایا کرتے تھے۔

یہ ۱۳۴۵ھ کا واقعہ لکھ رہے ہیں۔ مگر اس سے پہلے اور اس کے بعد بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ حدیث و تفسیر کی کتابیں سبقاً سبقاً پڑھایا کرتے تھے۔ اسی طرح فارغ ہونے والے طلبہ آپ سے کتب حدیث کی خصوصی سند اور اجازت بھی حاصل کرتے تھے جیسا کہ اوپر تذکرہ گذرا۔

دارالعلوم دیوبند کے موجودہ سربراہ حکیم الاسلام حضرت مولانا محمد طیب صاحب دامت برکاتہم لکھتے ہیں۔

”مجھے یہ سعادت بھی حاصل ہے کہ میں نے جلالین شریف، مؤطا امام مالک، مؤطا امام محمد اور طحاوی شریف حضرت اقدس (مولانا مفتی عزیز الرحمن رحمۃ اللہ علیہ) سے پڑھی ہے۔“ (فتاویٰ دارالعلوم مکمل مدلل ص ۳۰۳)

ان چند اقتباسات سے بآسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ابتداء عہد میں شریعہ وقابہ وغیرہ اور بعد میں مشکوٰۃ، جلالین شریف اور عمدہ کے اسباق میں مؤطا امام مالک، مؤطا امام محمد اور طحاوی شریف پڑھایا کرتے تھے۔ اور جن طلبہ نے یہ کتابیں اس دور میں دارالعلوم

میں رہ کر پڑھی ہیں۔ انھوں نے یقینی طور پر آپ سے تلمذ کا شرف حاصل کیا ہے۔
 حضرت مولانا محمد طیب صاحب، مشہور دارالعلوم نے آپ کے درس کے سلسلے میں لکھا
 "افکار کے ساتھ درس کا شغل مستقل رہتا تھا فقہ اور حدیث اور تفسیر کے اور بچے
 اسباق آپ کے یہاں ہوتے تھے۔ بڑی بڑی باریک تحقیقات جو آپ کے ذہن روا
 کی پیداوار ہوتی تھیں کبھی کبھی اپنی طرف منسوب کر کے دعویٰ کے رنگ میں نہیں فرماتے تھے۔
 بلکہ بطور احتمال کے ارشاد فرماتے۔۔۔ کہ اس مسئلہ میں ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے۔
 (فتاویٰ دارالعلوم ص ۲۶)

آپ کے بھائیوں کی علمی خدمت | آپ کے دو چھوٹے بھائیوں نے بھی دارالعلوم میں رہ کر
 علم و فن کی خدمت انجام دی ہے۔ ایک حضرت مولانا
 حبیب الرحمن عثمانی جو مشہور مدرسہ، فاضل اور دسب تھے اور حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی جو
 اپنے زمانے کے مایہ ناز مفسر اور محدث تھے۔ اور پھر آپ کے فرزند اور جہد حضرت مولانا مفتی
 عتیق الرحمن عثمانی نے بھی دارالعلوم میں رہ کر درس و تدریس اور افتاء کا فریضہ انجام دیا ہے۔
 حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کے فوائد قرآن اور فتح الملہم، شرح مسلم کو جو درجہ حاصل ہے
 وہ کسی سے مخفی نہیں اس کے علاوہ بھی دسیوں کتاب کے آپ مصنف ہیں۔

ڈابھیل کا قیام | ایک دو سال کے لیے حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو
 دارالعلوم دیوبند سے جب علیحدہ ہونا پڑا تو آپ خانہ نشین ہو گئے اور
 خدمت افتاء بطور خود دینے لگے۔ مگر حضرت مولانا انور شاہ صاحب جب بیمار ہو گئے تو آپ
 ان کی جگہ بخاری پڑھاتے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل ضلع سورت تشریف لے گئے تھے اور
 حضرت محدث العصر مولانا انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جگہ ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۳۷ھ
 سے بخاری شریف کا درس دینا شروع کر دیا اور مسلسل دس ماہ مدرسہ بخاری دیا۔ پھر بعض
 ممبران شوریٰ کے اصرار پر ۲ جمادی الآخر ۱۳۳۷ھ کو دیوبند تشریف لائے۔ مصالحت کی

کوئی گفتگوئی، یہاں آتے ہی طبیعت خراب ہوئی۔ ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۷۵ھ کو آپ نماز جمعہ کے لئے جامع مسجد دیوبند تشریف لے گئے۔ مگر وہاں سے واپس اگر صاحبِ فراش ہو گئے۔ ضعف بہت بڑھ گیا اور ایک ہفتہ بعد وفات ہو گئی۔

فتاویٰ دارالعلوم

دارالعلوم دیوبند میں لکھنا آپ نے جو فتوے تحریر فرمائے ان کی تعداد بہت زیادہ ہے ۱۳۱۰ھ سے ۱۳۷۵ھ تک کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ البتہ ۱۳۲۹ھ سے ریکارڈ ملتا ہے۔ درمیان کے کچھ فتاویٰ غائب بھی ہیں۔ مگر دارالعلوم کے دارالافتار میں جو حصہ محفوظ ہے اور جس کی ترتیب و اشاعت کا کام جاری ہے اس کے متعلق ریکارڈ کی مدد سے حکیم الاسلام حضرت مولانا طیب صاحب دامت برکاتہم نے جو مواد اشت مرتب کی ہے اس میں لکھا ہے کہ آپ کی خدمت میں ۳۷۵۶۱ لفافے اور کاغذات استفتار آئے۔ جن کا آپ نے جواب لکھا اور اس کی نقل محفوظ ہے۔ اگر ہر لفافے اور کاغذ استفتار میں تین سوالات بھی فرض کر لے جائیں تو جوابات کی تعداد ایک لاکھ بارہ ہزار چھ سو ترائی ہوتی ہے۔ اور اگر تمام سالوں کے ریکارڈ ہوتے تو خود اندازہ لگائیں کہ یہ تعداد کہاں تک پہنچتی۔ چنانچہ حضرت مہتمم صاحب نے لکھا ہے کہ

”حضرت مرحوم کے یہ صرف پندرہ سال فتاویٰ کی تعداد ہے جو بذیل ریکارڈ محفوظ ہے افسوس ہے کہ بائیس سالہ خدمت کا ذخیرہ سطح کاغذ پر نہیں بٹھا۔ اگر اسی تناسب سے جو نقشہ بالا سے ظاہر ہے چالیس سال کا ایک سرسری اندازہ لگایا جائے۔ تو کم بیش ایک لاکھ اٹھارہ ہزار فتاویٰ ہونے چاہئیں۔ جو حضرت کے قلم مبارک سے صفحہ قلماس پر برسرِ قلم ہوئے ہیں۔ اور ایک حلیل القدر مفتی کے فضائل و مناقب کے لئے یہ کہہ دینا کافی ہے کہ انہوں نے ایک لاکھ اٹھارہ ہزار مقبول فتاویٰ سے عالمِ اسلامی کے ایمان و اسلام کے تحفظ کی کوشش کی جن میں سیکڑوں فتاویٰ عوام کے اور فیصلے کی بھی حیثیت رکھتے ہیں۔ (فتاویٰ دارالعلوم مدلل و مکمل ص ۱۷۱)

موجودہ ہمت دار العلوم و دین حضرت مولانا محمد طیب صاحب دامت برکاتہم
فتاویٰ کی اشاعت کو اللہ تعالیٰ صحت و سلامتی کے ساتھ بہت دنوں زندہ رکھے کہ انہوں نے

علم اور اہل علم کی جو قدر افزائی کی ہے وہ ان کا ہی مخصوص حصہ ہے۔ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ
علیہ کے فتاویٰ کا یہ بچا کچھ قیمتی ذخیرہ یوں ہی بریاد ہو جاتا اگر وہ اس کی ترتیب و اشاعت پر
توجہ دیتے۔ آپ نے بار بار یہ مسئلہ شور میں رکھا اور اس کی منظوری حاصل کی۔ مختلف علماء کو
اس کام پر لگایا مگر التوار پر التوار ہوتا رہا۔ باوجود اس کے حضرت اقدس اس کام پر متوجہ
رہے پھر جیسا کہ خود حضرت واللہ نے لکھا ہے

”بالآخر اس سلسلہ کی انتہا جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب زید مجاہد پر ہوئی۔
اور انہوں نے غیر معمولی جانفشانی اور تہمتی سے لگ کر ترتیب فتاویٰ کا کام جن
اسلوب سے انجام دینا شروع کیا جو آج مرتب صورت میں ناظرین کے سامنے پیش
ہے اور ہم اس کی طباعت و اشاعت کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ اور
انشاء اللہ باقسط و حصص (متعدد جلدوں میں) یہ نوزائی ذخیرہ ناظرین کی خدمت
میں پیش کرتے رہیں گے۔“ (فتاویٰ جلد اول ص ۱۱)

فتاویٰ پر حاشیہ کی ترتیب اور اس کا اہتمام
یہ سطور آپ نے محرم ۱۳۸۲ھ میں لکھی تھیں
جب فتاویٰ کی پہلی جلد پر پریس جاری تھی۔

یہ بے شمار فتاویٰ رجسٹروں میں بکھرے پڑے تھے جن میں قطعاً کوئی ترتیب نہیں تھی۔
بلکہ تاریخ وار مستفی کے نام سے درج رجسٹر تھے۔ ان کی ترتیب کوئی آسان کام نہیں تھا
اس وقت اور بھی جبکہ ان پر حواشی بھی لکھا ضروری تھا۔ تاکہ ہر مسئلہ کا حوالہ مختلف کتب فقہ
حدیث و تفسیر سے مع البواب و صفحات درج ہوں۔ اور لوگوں کو مراجع کی طرف رجوع
کرنے میں سہولت ہو۔ اسی ہنج پر کام شروع کیا گیا۔ مرتب نے ترتیب کے سلسلے میں
لکھا ہے۔

”فقہ فقہاء کی تاریخ فاروق ہیں۔ ان میں کوئی ترتیب نہیں ہے مرتب نے کتاب باب اور فصل قائم کیا ہے۔ پہلے ہر کتاب الگ کی گئی۔ مثلاً کتاب الطہارۃ ، کتاب الصلوٰۃ ، کتاب الزکوٰۃ ، کتاب الصوم ، کتاب الحج ، کتاب نکاح وغیرہ وغیرہ ، پھر ہر کتاب میں مختلف ابواب قائم کئے گئے۔ جیسے کتاب الطہارۃ میں باب الوضو ، باب الغسل ، باب المیاء ، باب التیم وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد ہر باب میں فصلیں قائم کی گئیں۔ مثلاً باب الوضو میں مندرجہ ذیل فصلیں قائم کرنی پڑیں۔ فصل اول فرائض وضو ، فصل دوم کسب وضو ، فصل سوم سبوتا وضو ، فصل چہارم مکروہات وضو ، فصل پنجم نواقض وضو“ (فتاویٰ دارالعلوم ص ۱)“

حوالجات کے سلسلے میں مرتب نے صراحت کی ہے کہ اکثر مسائل ایسے تھے جن کا حوالہ درج نہیں تھا۔ مرتب نے اپنی طرف سے حاشیہ پر مختلف کتابوں سے مع عبارت حوالہ درج کیا اور پھر اس حوالہ کی نشاندہی کتاب ، باب اور صفحہ کے نمبر کے ساتھ کی۔ کچھ مسائل ایسے بھی تھے جن کے حوالے درج تھے مگر یہ عبارت کہہاں کی ہے اس کی نشاندہی نہیں تھی۔ مرتب نے محنت کر کے حاشیہ پر اس کی نشان دہی بھی کی۔ عبارت میں ناقل سے اگر کوئی غلطی رہ گئی تھی تو اس کی تصحیح کی۔ مسائل میں اگر کہیں تکرار پایا جاتا تھا اسے سلیقے سے حذف کیا۔

فتاویٰ کی شائع شدہ آٹھ ضخیم جلدیں مختصر یہ کہ اس اہتمام کے ساتھ دارالعلوم نے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ کی اشاعت کا انتظام کیا اور یقیناً اس میں سب سے زیادہ دلچسپی حضرت ہتم صاحب مدظلہ نے لی۔ اور انہوں نے ہی اندرون دارالعلوم اس کام کی تدرافرائی کی۔ ورنہ انساب المصنفین ہرگز جلدی نہیں رہ سکتا تھا۔ مرتب ہی جانتا ہے کہ ابتدا میں لکھنے نے کیا کچھ کہا اور اس میں رکاوٹ پیدا کرنے کی سعی کی۔ خدا کا شکر ہے کہ حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے فتاویٰ کی اب تک آٹھ ضخیم

جلد ہی شائع ہو چکی ہیں۔ جن کے مجموعی صفحات چار ہزار سے زیادہ ہیں۔ اور مسائل کی تعداد چھ ہزار سے زیادہ، اور اب تک صرف کتاب التلخیص تک مسائل آسکے ہیں، انہیں جلد بھی تیار ہے اور جلد ہی پریس جانے والی ہے۔

فتاویٰ میں مہارت | حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو افتاء میں جو مہارت تملک حاصل تھی وہ کوئی چھٹی ڈھکی بات نہیں ہے اس دور کے سارے اکابر آپ پر پورا اعتماد کرتے تھے۔ اور جہاں کوئی المجاہد ہوتا آپ کی طرف رجوع کرتے تھے۔ حضرت مہتمم صاحب تحریر فرماتے ہیں

وآپ کی افتائی مہارت اس حد تک پہنچی کہ بڑے سے بڑا مسئلہ اور معرکہ الاستقار کا جواب قلم برداشتہ اور بلا مراجعت کتب بے تکلف سفر و حضر میں تحریر فرمادیا کرتے تھے۔ بڑے سے بڑا اہم فتویٰ جنکو مرتب کرنے میں اگر آج کے مفتی اور ماہر علماء مشغول ہوں تو مراجعت کتب کے بعد بھی شاید دنوں اور ہفتوں کی سونج و چار کے بعد بھی فتویٰ کا وہ سہل عنوان اختیار نہ کر سکیں گے جو حضرت ممدوح قلم برداشتہ اس طرح بے تکلف لکھ جاتے تھے۔ جیسے روزمرہ کی معمولی باتیں ڈائری میں لکھی جاتی ہیں۔ چالیس سال آپ نے دارالعلوم کے دارالافتاء کی خدمات جلیلہ انجام دیں اور اس حد میں سیکڑوں ہی ایسے اہم اور مشکل فتاویٰ بھی سپرد قلم فرمائے جو نہ صرف فتویٰ بلکہ معرکہ الامامہات میں عداوت کی حیثیت رکھتے تھے۔ اور مفت چند عقول میں قصوں فقہیہ اکثر و بیشتر محفوظ یادداشت سے تحریر فرمادیتے تھے۔ جن میں فرقہ نہیں نکلتا۔۔۔ افتا کی حکم نہایت عجیب و غریب اور حشو و زوائد سے پاک و بیخود جامع ہوتا تھا۔ (فتویٰ دارالعلوم ص ۱۰۰)

اس میں کوئی عجب نہ ہو سکتا ہے کہ حضرت مفتی صاحب موصوف میں یہ ساری خوبیاں تھیں جن کو کوئی نہ حضرت والا کے فتاویٰ کا مطالعہ کیا ہے وہ اس کی تائید کر سکیں گے، پھر اس

کے ساتھ بڑی خوبی یہ ہے کہ زبان صاف اور شگفتہ، اندازِ بیباں سادہ اور سلیس، عامی سے عامی آدمی کے لئے سمجھ لے۔

حالات کی رعایت | عرف زمانہ کو سامنے رکھ کر آپ فتویٰ دیا کرتے تھے۔ اسی طرح حالات اور تقاضائے وقت کا بھی لحاظ د پاس ہوتا تھا۔ اگر کسی مسئلہ میں دو قول ہیں تو عوام کو سامنے رکھ کر سہل پہلو پر فتویٰ دیتے تھے۔ کیونکہ علمائے اس کی صراحت کی ہے

ہے۔ وفي عدة الاحكام من كشف ابن ردي كشف بزدی میں ہے کہ مفتی کے لئے بہتر يستحب للمفتي الاخذ بالوضئ سیرا یہ ہے کہ وہ رخصتوں کو اختیار کرے تا علم علی العوام مثل التوضئ بما رالحام و کو سہولت حاصل رہے جیسے غسل غائہ الصلوة فی الدماکن الطاهرہ بدین کے پانی سے وضو کرنا اور پاک جگر پر بلا المصلیٰ (عقد الحمید ص ۳۷) جلے نماز، نماز ادا کرنا۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ) تحریر فرماتے ہیں۔

ينبغي للمفتي ان ياخذ بالاييس مفتی کے لئے مناسب یہ ہے غیر کے حق میں فی منق غیر خصوصاً فی حق جو سہل تر ہو لے اختیار کرے، انھیں الضمضاء لقوله عليه السلام کمزوروں کے حق میں اس لئے کہ حضرت لابی موسیٰ الاشعری ومعاذ ابو موسیٰ اشعری اور حضرت معاذ کو جب حین بعثتهما الی الیمن لیترا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن بھیجا تھا ولا تعسرا۔ تو فرمایا دونوں آسانی فراہم کرنا مشقت

عقد الحمید ص ۳۷ ڈالنے کی کوشش نہ کرنا

فتاویٰ کی شگفتگی | اس طرح حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا جواب کم سے کم جملوں میں واضح سے واضح تر ہوتا تھا اور دوطرف فیصلہ کن اس میں اگر مگر یا تذبذب کو قطعاً راہ نہیں دیتے تھے۔ کیونکہ علمائے امت نے لکھا ہے۔

لا يجوز للمفتي تحييل المسائل
والقاءه في الاشكال والحيرة
بل عليه ان يبين بيانا شافيا
مزيل للاشكال كافيافي
حصول المقصود (اعلام الموقعين ص ۱۱۶)
مفتی کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ مسائل کو
اشکال اور حیرت میں ڈال دے بلکہ اس کا
فرض ہے صاف مختصر جواب لکھے جس
سے اشکال ختم ہو جائے۔ اور مقصود کے
حاصل ہونے کے لئے کافی ہو۔

موصوف کی بڑی خوبی یہ ہے سوال پر طعنے اندازہ لگالیتے ہیں کہ سائل کس درجہ کا ہے اور
پھر جواب اسی انداز کا تحریر فرماتے ہیں۔ ایک ہی طرح کے سوالات میں کسی کو بالکل مختصر جواب دیتے
ہیں کہ اس کا یہ حکم ہے اور کسی کا جواب مفصل و مدلل لکھتے ہیں۔ تاکہ کوئی علمی اشکال باقی نہ رہ جائے۔
عوام کے لئے حکم بتا دینا کافی ہوتا اور وہ اسی سے مطمئن ہو جاتا ہے۔ مگر علماء و دلائل کے خواہشمند
ہوتے ہیں۔

مفتی صاحب کا دستور یہ بھی رہا ہے کہ آپ ہمیشہ مفتی بہ قول پر فتویٰ دیا کرتے تھے۔ اس
باب میں نہ ابن الہمام کی رائے پر عمل کرتے ہیں۔ نہ مجدد صاحب کے قول پر نہ حضرت شاہ
ابو صاحب کے قول پر۔ اچانچہ ایسے موقع پر مرحلت فرما دیتے ہیں کہ ہم امام ابو حنیفہ کے مقلد
کمی اور کے نہیں۔ اور مفتی بہ یہ قول ہے۔ وہ ایک خاص شخص کا رجحان ہے۔

ایک شخص پوچھتا ہے کہ غیر ملک سے مال تجارت منگوانے میں ناگزیر طور پر قیمت سے زیادہ
ادا کرنی پڑتی ہے۔ جیسے بینک کا سود تو تجارت بند کر دی جائے یا باقی رکھی جائے۔ آپ
جواب میں لکھتے ہیں تجارت جاری رکھی جائے اور جو زائد رقم لی جاتی ہے اسے آپ اصل قیمت پر
داخل سمجھ کر ادا کریں۔

مفتی صاحب کا دل چونکہ روشن تھا اس لئے دماغ، ذہن اور حافظہ کبھی خیانت نہیں کرتا۔
تھا۔ اور ذہن و فہم ہمیشہ درستی کی ہی طرف جاتا تھا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ دلائل العلوم آپ کے جو فتاویٰ
شائع کر رہا ہے اللہ تعالیٰ نے اسے قبول عام کی دولت سے نوازا ہے۔ اس دس سال میں

کے تین اڈیشن آچکے۔ آج کسی مفتی اور عالم کی الماری فتاویٰ کی ان جلدوں سے مجدد اللہ خالی نظر نہیں آئے گی۔

حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب قدس سرہ جہاں ایک بڑے عالم، ارشاد و بیعت فقید اور مفتی تھے۔ وہیں ایک مرشد، درسی، مصلح اور باطنی امراض کے حکیم بھی تھے۔ جہاں تزکیہ باطن، تصفیہ قلب اور خشیت الہی حاصل ہوتی تھی۔ آپ سے بہت سے علمائے امت نے یہ دولت پائی۔ اور بہت سے عوام کی آپ کے ذریعہ اصلاح باطن ہوئی۔

ظاہری تعلیم سے فراغت کے بعد ہی آپ باطن کو آراستہ کرنے پر متوجہ ہو گئے تھے۔ چنانچہ رب العالمین نے دافرودت سے لہذا اس دور میں علم کے ساتھ عمل کا بڑا چیر چا تھا۔ دیوبند اور اس کے اطراف میں بحیرت الہی اللہ پھیلے ہوئے تھے۔ خود دارالعلوم کے متعلق مشہور تھا کہ اس کا دربان بی صاحب نسبت ہو کر رہتا تھا۔ علماء اور اساتذہ کا تو کہنا ہی کیا۔

ایک درخواست

عارف باللہ مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی قدس سرہ مفتی اول دارالعلوم دیوبند کی سیرت و سوانح پر رفیق ندوۃ المصنفین دہلی مولانا محمد ظفر الدین صاحب (مرتب فتاویٰ دارالعلوم دیوبند) نے خدا کا نام بیکر کام شروع کر دیا ہے۔ انکا ایک مقالہ برہان "دہلی میں آ رہا ہے۔ اس سلسلہ میں قرین سے درخواست ہے کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے خطوط یا کوئی قلمی تحریر ہو یا کچھ فتویٰ حالات معلوم ہوں وہ بلاوہ کرم مرتب فتاویٰ دارالعلوم دیوبند دیوبند کے نام خطوط وغیرہ نقلیں یا اصل خطوط و تحریر روانہ فرمائیں۔ اور حالات زندگی طبع ذکر کے بھیجیں۔ ایسے حضرات کے نمونہ المصنفین دہلی اور اس کے منتظمین شکر گزار ہونگے۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ کی فوری جلد میں حواشی دارالعلوم دیوبند سے شائع ہو چکے ہیں اور ملک و بیرون ملک اہل علم اس سے استفادہ کر رہے ہیں۔

منیجر
نمٹہ المصنفین دہلی ۴

اردو کا ارتقا و تراجم قرآن کے آئینے میں

از حافظ مولانا محمد اسرار علی صاحب فرحت قاسمی (رئیس دارالترغیب جامعہ عربیہ اسلامیہ بنارس)

(قسط اول)

دنیا کی ترقی یافتہ اعلیٰ زبانوں میں اردو زبان نسبتاً جدید ہوتے ہوئے بھی اپنی گونا گوں خوبیوں کی وجہ سے اقوامِ عالم کے دلوں پر اپنا سکہ بٹھا چکی ہے۔ اردو کی پیدائش عہدِ مغلیہ میں ہوئی، ہندو سنسکرت، عربی، فارسی، اور پشتون کی کئی دوسری زبانوں کے اختلاط سے جو ایک نئی زبان وجود میں آئی اس کا نام اردو رکھا گیا۔ اردو بمعنی فوج کے ہے۔ فوج میں چونکہ ملک کے ہر گوشہ کے لوگ ہر مذہب کے ماننے والے ہوتے تھے مگر ایک صوبہ والے کی زبان دوسرے صوبہ کے لوگ نہیں سمجھ پاتے تھے اس صورت حال کے پیش نظر فوجیوں کے درمیان ایک ایسی زبان کی داغ بیل پڑی جسے بلا تفریق مذہب ملت سب ہی سمجھیں اور بولیں۔ اور اس ضرورت کو صرف اردو ہی پورا کر سکتی تھی۔ اردو کا مولد منبع فوج ہے۔ اس لئے قدرتی طور پر کئی طرح کی تفریق کے بغیر جو تنظیم، جو قوت اور جو وحدت فوج میں ہونی چاہئے وہ تمام تر خصوصیات اس زبان میں چھبواؤں موجود ہیں۔ اس کے بولنے والے، ہندو مسلمان سکھ عیسائی، پارسی اور ملک کی تمام قومیں ہیں۔ اس کی رگوں میں پورے ملک کا خون دھڑ رہا ہے۔ اردو زبان میں علم و ادب کا جو سرمایہ محفوظ ہے وہ اس حقیقت کی ایک تاریخی شہادت اور دستاویز ہے۔

آج اردو جو صرف ہندوپاک ہی میں نہیں بلکہ عرب و عجم کے ہر ملک میں کم و بیش بولی اور

کبھی جاتی ہے۔ اور موجودہ ہیئت و شکل بیک وقت حاصل نہیں ہوتی بلکہ یوم تاسیس سے لیکر آج تک کئی اعداد گزر جانے اور اہل اردو کی ملی الترتیب مسائی کا فیضان ہے۔ علماء، فضلا و ارباب شعر و ادب کی مخلصانہ خدمات کا نتیجہ نیک ہے جو اعداد اپنے اس مقام پر نظر آ رہے ہیں۔ جس مقام پر دنیا کی دوسری ترقی یافتہ اور علمی زبانیں فائز ہیں۔

پیش نظر مقالہ کے اندر اعداد کا تدبیری ارتقا، دوسرے اصنافِ ادب کی طرح سے پیش کرنا مقصود نہیں۔ بلکہ مختلف ادوار میں قرآن حکیم کے جو اعداد ترجمے ہوئے۔ اور ہر مترجم نے اپنے دور کے معیار کے مطابق جو اسلوب اور جوازِ انداز بیان اختیار کیا اسی کے آئینہ میں اردو کی شمار ہیئت کو پیش کرنا مقصود ہے۔

قرآن پاک کی عربی فارسی اور چند اعداد تفسیر و تراجم کی تعداد سے متعلق تفسیرِ ضلی کے مقدمہ میں لائب سیدی حسن خاں صاحب نے لکھا ہے کہ تیرہ سو سے زیادہ تفسیر و تراجم ایک ایک منفعہ شہود پر آچکے ہیں۔

قرآن پاک کے اردو مترجمین کی ایک طویل فہرست ہے۔ جنہوں نے ترجمہ و تفسیر کے ذریعہ ایک دینی و ملی فریضہ کو انجام دیا ہے۔ لیکن ضمنی طور پر زبان و ادب کی بھی بہت کچھ فائدہ کی ہے اور اسکی تحقیق و جستجو میں عمر کا کافی حصہ صرف کیا ہے۔ یہاں ایک واقعہ قابل ذکر ہے کہ حضرت شاہ رفیع الدین صاحب قرآن پاک کا ترجمہ کر رہے تھے۔ جب وہ سو پچیس برس پہنچے رکوع میں پہنچے جہاں حضرت دریم علیہا السلام کا ذکر ہے۔ جب ان کے دامنِ بعثت پر فرشتوں نے چھینٹا لٹا لٹا چاہا اور ان سے حضرت مسیح کی ولادت کا سبب پوچھا گیا تو انہوں نے جواب دیا: ”کُنْتُ نَسِیًا مِّنْ نَّسِیَّا“ حضرت شاہ صاحب موصوف نسیا منیا کی اردو تلاش کرنے کے اپنے طور پر ہر چند انہوں نے تحقیق و تفتیش کی مگر تسلی نہ ہوئی۔

اس کیلئے انہیں سخت پریشانی و غمگیناں تھیں۔ کئی اعداد گزر جانے پر وہ ایک دن سے نکلے پڑوس کے ایک مکان کے سامنے ایک گوانی کھی سے جھگڑے کے انداز میں کہنے

قی میں اس معاملہ میں بالکل بھولی بسرٹی ہوں۔ حضرت شاہ صاحب نے بتایا تو ان کے دل کی
جھائی کلی کھل گئی۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے اسکا یہی ترجمہ فرمادیا۔ مزید فرمایا کہ اگر قرآن
پاک بعد میں نازل ہوا ہوتا تو ”نسیا منیا“ کی جگہ پر ”میں بھولی بسرٹی ہوں“ کے علاوہ دوسرا
ولی لفظ موضوع ہتیں ہوتا۔ حالانکہ اکثر مترجمین نے اسکا ترجمہ اسی لفظ سے کیا ہے یعنی حضرت
زیم نے فرمایا میں ”نسیا منیا“ تھی۔

اس طرح قرآن مجید کے مفسرین یا مترجمین نے نہ صرف دینی خدمات انجام دی ہیں بلکہ گیسو
اد کے سودائی بکر اس کی مشاغل کی ہے۔ اس کے بنانے اور سنوارنے میں ایک اہم کردار ادا
لیا ہے ذیل کی سطروں میں ہم قرآن مجید کے تراجم کے آئینے میں ادو کی تمدنی ترقی اور اس کی
ترویج و اشاعت کا جائزہ لیں گے۔

زیر نظر موضوع اپنی وسعت و ہم گیری کے لحاظ سے اس بات کا متقاضی ہے کہ مختلف اعداد
مقرآن پاک کے جو ترجمے ہوئے یا تفسیریں لکھی گئیں اس کے امتداد و تغاثر کی روشنی میں بحث کرتے
ہوئے سنہ دار آیات قرآنی کا ترجمہ پیش کیا جاتا مگر واضح سر تا کر شروع سے اب تک جتنے ادو
ترجمے ہوئے وہ کل دستیاب نہ ہو سکے۔ جس کے سبب سے اس مقالہ کے تشنہ رہ جانے
نا توی اندیشہ ہے۔ مزید تاسف اس امر پر ہے کہ ذیل کی سطریں لکھتے وقت اٹھارہ تراجم
تائیر میرے سامنے ہیں۔ مگر ایک حد کے علاوہ کسی پر نہ تعنیف یا سنہ طباعت نہیں۔
اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ کس سنہ میں کیا گیا۔ پھر یہ بات بھی ذہن کے گوشہ میں غلط
سیلا کر رہی ہے۔ کہ کئی صدیوں کے بعد اگر اس نقطہ نظر سے قرآن پاک کے تراجم کا جائزہ
یا جائے تو سنہ کے نہ ہونے کے باعث اعداد کی تقسیم میں سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑیگا
اس سے بھی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ کسی ترجمہ میں حرم کا نام تک حذف کر دیا گیا ہے۔ لیکن
رمال جو کچھ بھی دستیاب ہوا اس کے پیش نظر کوشش کی جائے گی کہ ان سطور کے مطالعہ
سے ادو کی تمدنی ترقی کا ایک خاکہ نظروں کرام کے ذہن میں آجائے۔

اردو زبان کے حوزہ میں آنے کے بعد سب سے پہلے شاعروں نے اپنی جولائی طبع کے جوہر دکھانے شروع کئے۔ پھر بہت دنوں کے بعد شاعروں نے نثر نگاری سے اردو کی ترویج و اشاعت کا کام اگے بڑھایا اور اس جدوجہد اور پیہم کد کاوش پر تقریباً دو سو سال کا زمانہ گزر گیا۔ اور اٹھارہویں صدی کے وسط تک اردو نثر اپنے ابتدائی دور میں تھی۔ اس کے بعد تدریجاً اس لائق ہوئی کہ اس میں قرآن پاک کا ترجمہ کیا جائے۔ آج سے دو سو سال قبل حضرت شاہ عبدالقادر انصاری (لورائے مرقدہ) نے سب سے پہلے قرآن پاک کا ترجمہ کیا۔ اردو کے مشہور اہل قلم مولانا سید محبوب رضوی "دیوبند نے بڑی عرق ریزی سے اس کا سراغ لگایا ہے کہ شاہ مراد اللہ صاحب، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے معاصر تھے۔ جوہ نسلاً انصاری مشرباً قادری نقشبندی، مسلکاً حنفی اور وطناً سنبھلی تھے۔ تاریخ کی یہ ستم ظریفی ہے کہ وہ گوشہ گمنامی میں پڑ گئے۔ شاہ مراد اللہ صاحب عرف قرآن مجیدی کے حید عالم نہ تھے۔ بلکہ موجودہ ترقی پذیر اردو کا سنگ بنیاد بھی رکھنے والے تھے۔ ان کی امتیازی حیثیت کو اردو نثر کی تاریخ میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے۔

شاہ مراد اللہ کے پندرہ سال بعد حضرت شاہ رفیع الدین صاحب اور حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے قرآن مجید کا ترجمہ اردو کیا۔ حضرت شاہ رفیع الدین صاحب نے ۱۰۸۷ھ اور حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے ۱۰۹۰ھ میں ترجمہ کو پائے تکمیل تک پہنچایا۔ عام طور پر ان دونوں میں حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کا ترجمہ پہلا ترجمہ مانا جاتا ہے۔ اگرچہ علماء تاریخ کے درمیان یہ مسئلہ متنازع فیہ ہے کہ شاہ رفیع الدین صاحب کا ترجمہ مقدم نہائی رکھتا ہے یا شاہ عبدالقادر صاحب کا۔

بہر حال اردو کا سنگ بنیاد پندرہویں صدی میں پڑ چکا تھا۔ اور اس ابتدائی دور کے جو نمونے ملے ہیں وہ آج بھی خیر معلوم ہوتے ہیں جسے "سب رس" کے مصنف علامہ محمد علی شاکر نے ایک نثر کا نمونہ مندرجہ ذیل ہے۔

”جاؤ بہشت میں کا تقریب۔ سطر سطر پر رتلے لفظ۔ ہر ایک بول ہے ایک حور۔ اس سے
پڑھ کر جتنے خط پایا جائز وہ بہشت میں آیا۔ یہاں خدائی بولنا راج ہے۔ کجیوں باٹ ہماری چلیا ہر
چند فہم داری ہے چلیا تو کیا ہوا باٹ ہماری ہے۔“
پھر آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”جوئی ایک حرام خودی ہے۔ ننگ پر حرام اس کا کیا رہے گا۔ فام جسے انسان کی ہینکت
اسے دل کا دلچہ اپنڑتی لت جسے انصاف چھپایا۔ اس دل کو یہ دل کیا کام گنویا۔ حاجت
میں جکھنی کسے زبان پس کون آپے کیا نقصان اگر تیسے فہم دار اپنی دھکنے کو مار۔
یو بات دل میں رکھ مردان کی یاد کا جن سے دل کو جلا یا ان سے خدا کو پایا۔“

یہ بالکل ابتدائی نمونہ ہے اور اس طرح کے ادبی نمونے تاریخِ ادب کے صفحات میں ملے ہیں۔
لیکن اس طرح کی نثر نگاری اور دوسرے اصنافِ ادب کے قطع نظر ہمیں صرف ترجمہ قرآن پاک کے
آئیے میں اردو کی ترویج و اشاعت کا جائزہ لینا ہے۔ پھلی سطروں میں یہ گزر چکا ہے کہ شاہ
مراد اللہ صاحب سب سے پہلے مترجم ہیں۔ انھوں نے اردو میں ترجمہ قرآن پاک کی طرحِ دل
کر ایک ایسا نمونہ پیش کیا جس نے بعد کے مترجمین کے لئے مشعلِ راہ کا کام دیا۔ یہ ترجمہ اس وقت
لکھا گیا جب اردو علمی تصنیف سے بالکل ہٹی دامن تھی اس زمانہ میں اردو یوں چال کی زبان تو
تھی۔ شعرو شاعری بھی ہوتی تھی۔ مگر نثر نگاری بالکل ابتدائی حالت میں تھی۔ اور جو کچھ بھی
تھی وہ قافیہ کی قید و بند میں گرفتار۔

مولانا شاہِ مراد اللہ صاحب اردو ادب کی اس مختصر تاریخ کی بدستی میں بے بات واضح ہو جائیگی
ہے کہ اٹھارہویں صدی کے وسط میں اردو ترجمہ کا آغاز ہوا۔

شاہِ مراد اللہ صاحب سب سے پہلے اردو مترجم ہیں۔ انھوں نے پورے قرآن پاک کا ترجمہ
بھی کیا اور تفسیر بھی لکھی۔ مگر وہ نایاب ہو چکا ہے۔ صرف تیسویں پارے کا ترجمہ جامعہ عربیہ
اشرفیہ نیا بھیج دیا ہے اس کے کتب خانہ میں ایک نسخہ ہے۔ اور اسی کے حوالے سے یہ ترجمہ

میں کیا جا رہا ہے۔ شاہ صاحب کی یہ تفسیر مسئلہ میں مکمل ہو چکی تھی۔ (۱)۔ سورہ فاتحہ
 باب کا تحت لفظ تھہر شاہ صاحب نے یہ کیا ہے۔

”سب تعریف اللہ کو ہے جو سارے جہان کا بہت ہرمان بہا۔۔۔ رحمہ اللہ مالک

انصاف کے دین کا۔ تجھی کو ہم بندگی کریں اور تجھے سچے چاہیں۔ چلا ہم کو راہ سیدھی۔

راہ ان کی جن پر تو نے فضل کیا اور جن پر غصہ ہوا۔ اور نہ بیکہنے والے“

سورہ عصر کی تفسیر ملاحظہ ہو۔

والعصر: قسم ہے عصر کے زمانے کے پیدا کرنے والے کی۔ قسم ہے زمانے کی کیا

کیا باتیں کس کس طرح کی حقیقتیں کیا کیا خوبیاں زلّے میں پیدا ہوئی ہیں۔ سو گند

عصر کے وقت کی زمانہ کی یہ بہت بڑی ناز ہے۔ رسول اللہ نے فرمایا ہے جس کمی کی

ناز وخت ہوتا تھا ہی ایسا نقصان ہوا اس کا جیسے کسی کا اہل دماغ غارت ہوا

نٹ گیا۔

سورہ کوثر کی تفسیر میں لکھتے ہیں۔

إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَافِرِ: تجھ پر ہم نے دیا تیرے میں یا محمد علی اللہ علیہ وسلم بخشا

تجہ کو بہت کچھ ہر ایک طرح کی خیر خوبی کی زیادتی۔ دنیا میں آخرت میں اولاد کی بہتایت ظاہر

کی اولاد باطن کی اولاد سب پیغمبروں کی امت سے تیری امت کی بہتایت سب خلق

کے علم سے تیری علم کی زیادتی۔ سب کے عمل سے تیرے عمل کی بہتایت سب عمل کے ثواب

تیرے علم کے ثواب کی بہتایت۔ اللہ تعالیٰ کے ذکر کے پیچھے زمین میں آسمان میں

تیری یاد کی تیرے ذکر کی مدد کی بہتایت دونوں جہان میں تیرے دوستوں کی بہتایت

مذکورہ بالا اقتباسات سے یہ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ شاہ مراد اللہ صاحب نے نہ صرف

ترجمہ و تفسیر کا حق ادا کیا بلکہ بعد زبان کو کس قدر فصاحت و سلاست کے ذریعہ سے آراستہ

کیا۔ یہ نمونے صد سو سال سے زائد کے ہیں۔ جب بعد بالکل ابتدائی منزل میں تھی۔ اس

طرح اردو کی جو خط استغفوں نے انجام دی۔ تاریخ ادب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

(۲) حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
حضرت شاہ مراد علی صاحب کے بعد حضرت
شاہ رفیع الدین رحمہ اللہ حضرت شاہ عبدالقادر صاحب

کا زمانہ آتا ہے۔ شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمہ کا نمونہ یہ دوسرا پارہ دوسرا رکوع :-

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي
پس یاد کرو مجھ کو میں یاد کروں گا تم کو اور تم
تَكْفُرُونِ يَا اَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اَتَغَيِّرُ
کرو واسطے میرے لادمت کرو کفر۔ اے لوگو
بِالضَّبَعِ الْمَكُونِ فِي الْغَابِرِ
جو ایمان لائے ہو۔ بد چاہو ساتھ صبر کے
وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُعْطِي مِنْ فَضْلِ اللَّهِ
ادعا کے۔ غنیمت اور ساتھ صبر کرنے والوں
ثُمَّ اِحْبَابًا وَلَا يَكُنْ لَافْتَعْرُونَ هَلْ يَكْفُرُ
کے ہے لادمت کہو واسطے ان لوگوں کے کہ
بِشَيْءٍ مِنَ الْخُوفِ وَالْجُوعِ وَنَقْمٍ مِنَ
ماسے کے بیچ ماہ اللہ کے مردے بلکہ نہ
وَالْأَفْسَادِ وَالْغَرَبِ وَكَثِيرٍ مِنَ
میں اور لیکن نہیں سمجھتے تم۔ ادالبہ آزمائش
عَمَلٍ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ وَكثيرٍ مِنَ
کے تم پر ساتھ ایک چیز کے دوسرے اور بھوک
عَمَلٍ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ وَكثيرٍ مِنَ
سے اور کئی مال کے سے ادجان کے سے اور بھوک
عَمَلٍ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ وَكثيرٍ مِنَ
کے اور خوشخبری دے صبر کرنے والوں کو۔

سورہ بقرہ کی آخری آیت :-

لَا يَجْعَلُ اللَّهُ فِتْنَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا فَمَن كَفَرَ
پس نہ دے اللہ فتنہ کسی کو جو ایمان لایا ہے
مَعْلُومًا كَسَبَتْ دَرَبًا لَا يَؤُودُهُ نَارُ
اُس کے ہے جو کیا اس نے اور پرانی ہے جو کیا اس نے
نَارٍ اَوْ اَحْطَانًا وَبَنَاتٍ لَا تَجْعَلُ عَلَيْنَا
ادب جانے مت بکرو جو اگر بھول گئے ہم یا چوک
عَمَلٍ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ وَكثيرٍ مِنَ
کے ہم اے رب جانے لادمت رکھو اور پر جانے
عَمَلٍ قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ وَكثيرٍ مِنَ
جو چیز میں کماتے اس کو اور بھوک کے کو پہلے

خلیفہ عبد اللہ بن المقتدر عباسی شہید

۲۹۶ — ۲۴۶

از جناب مولانا الحاج محمد ابرار حسین خاوری گوالوی۔ ایم۔ اے (ملک)

خلافت عباسیہ کا آغاز | خلافت عباسیہ کا سبب بنیاد ۳۲۰ھ میں السفاح عباسی خلیفہ اول کے ہاتھوں بغداد (عراق) میں رکھا گیا۔ اور ۱۶۰۸ھ میں اڑتیسویں اور چل بیسویں خلیفہ مستعصم باللہ بن مستعصم باللہ کی شہادت پر یہ مستحکم الاہان خلافت تیار ہو گیا۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے جس سوز سے شہادت پر مرنے لکھا اس کا مطلع ذیل پر ہے

مرثیہ کا پتھر ہے چنانچہ وہ فرماتے ہیں۔

آسمانِ راحتِ بودِ گرخوں بہار و بزمیں بر زوالِ ملک مستعصم امیر المومنین

بہر حال اس (۵۲۴) سال کے طویل زمانے میں دو مہمانِ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے بڑے جلیل القدر سیاست دان، بہادر اور فاضل ابن خلیفہ پیدا کیے جن کی حکمرانی نے دنیا کی حکومتوں کی رہنمائی کی۔ جو خلیفہ تحتِ خلافت پر ممکن ہوا وہ اپنے ساتھ نئی اور مفید خصوصیات لایا اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ ان کے لغزشیں بھی ہوئیں۔ جن کو ان کی بشریت پر محمول کیا جائے یا سیاست پر۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی ماننا پڑتا ہے کہ عہدِ عباسی نے جو علمی، اجتماعی، معاشرتی، تمدنی، ثقافتی، سیاسی اور اقتصادی اصلاحیں کیں وہ آج تک قوموں کے لئے شعلِ ماہِ مہی۔

خلفاء عباسیہ کا تاریخ اگر ایک طرف (۴۷) سال طویل ترین عہدِ خلافت ناصر دین اللہ کا پیش کرتی ہے۔ جعفر بن محمد ۲۰۶۶ھ تا ۲۱۲۷ھ حکومت کی تو دوسری طرف صرف (۲۴) گھنٹہ کا عہدِ خلافت خلیفہ ابن المقتدر کا بھی پیش کرتی ہے۔ جو یقیناً قلیل ترین عہد ہے اسی قلیل عہد نے اس کو سیاسی تاریخوں میں جگہ نہیں لینے دی۔

خلافت ابن المقتدر | اس خلیفہ کا نام ابو العباس عبد اللہ بن المقتدر تھا۔ یہ تیرھویں خلیفہ ابو عبد اللہ المقتدر کا بیٹا اور دسویں خلیفہ متوکل علی اللہ کا چچا تھا۔ اگر مورخین اس کی یک شبانہ روزہ خلافت کو خلافت مان کر اسے خلفاء کی صف میں آنے کی اجازت دیں تو یہ ایسویں شمار میں آتا ہے۔ اور اس طرح سے خلافتِ عباسیہ کی آخری کڑی کا شمار اوصیوؤں ہوگا۔ سوانح نگاروں نے لکھا ہے کہ سترہاں خلیفہ ملکتی باللہ بن معتضد باللہ بستر مرگ پر خلافت کے آخری سال بس رہا ہے۔ اس کا بیٹا مستکفی باللہ ابھی شیر خوار ہے۔ اس لئے دستور عباسیہ کے اعتبار سے خلیفہ کے چھوٹے بھائی ابو الفضل جعفر مقتدر باللہ بن معتضد باللہ کے نام قرعہ خلافت پڑنا چاہئے۔ لیکن وہ اتنا کم سن تھا کہ خلافت یا حکومت ہی کے معاملات سے نا آشنا تھا۔ اس لئے مرہب بہت دکتاد حکومت میں انتخاب جانشین پرچہ میگوئیاں ہونے لگیں۔ اختلاف آرائے دو فریق بنادے۔ ایک مقتدر باللہ کا حامی دوسرا ابن المقتدر کا مددگار۔ عباس بن حسن وزیر اعظم۔ اختلاف آرا کی وجہ سے انتخاب خلیفہ میں مذہب ہو چکا تھا۔ اس لئے کہ حامیان ابن المقتدر کی علمی فضیلت۔ اس کی اعلیٰ قابلیت اور دکاوت کو شفیق بنا کر اس کو خلافت کے لئے نامزد کر رہے تھے۔ دوسرا اگر وہ معتضد باللہ کی کسی اور ناگہی سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے وزیر اعظم کو اس کے انتخاب پر مجبور کر رہے تھے۔ جب انتخاب کی گھنٹی میں الجھاؤ زیادہ ہو گیا تو وزیر اعظم نے اپنے نائب ابن العزات ابو الحسن سے اس مسئلہ میں استقواب کیا۔ اگرچہ وہ اس استقواب کا منتظر تھا لیکن پہلے تو بمصالح رائے ظاہر کرنے سے گریز کیا تاکہ طرفداری کا گواہ لازم نہ بنے لیکن وزیر اعظم کے

اصرار پر اس نے اپنے دل کی بات ظاہر کر دی لیکن پھر بھی وضاحت سے گریز کرتے ہوئے اشاریہ اور کتابوں سے اپنے منشاء کو اس نے اس طرح سے ظاہر کیا۔

”الہیائے داریے اور یہ خدمت اس کے سپرد نہ کیجئے جو ایک کے گھر سے واقف ہو۔ جو سرکار کی نعمت سے۔ تیسرے کے نام سے۔ چوتھے کی لونڈی سے۔ پانچویں کی پونجی سے اور چھٹے کے کھوٹے سے۔ جو گوؤں سے میل جول رکھے۔ اور لوگ اس سے جو معاملہ تمام ہو چکا۔ بھی ہو۔ کتاب میں اس طرح عرض کر کے اس نے فوراً :-

”نا تجربہ کار اور کم فہم مقتدہ بالائے کام پیش کر دیا۔“

جو کہ مقتدہ بالائے عمر صرف تیرہ سال کی تھی۔ اس لئے وزیر اعظم نے اس کی کم سنی کا غدار کیا۔ جو یقیناً بجا تھا۔ لیکن ناسیہ ابن العراء ابن الحسن بھی تو اس سے واقف نہ تھا بلکہ یہی توجہ تھی جس نے اس کو مقتدر کی حمایت اور ابن المعتز کی مخالفت پر (جو بطور کتابت یعنی آمادہ کیا تھا۔ بہر حال وزیر اعظم کا جواب نگر ابن العراء سمجھ گیا کہ وزیر اعظم پر اس اشارہ اور کتاب کا جادو بھلا تو آخر کار اس نے صاف صاف کہہ دیا ہے۔

”جناب اگرچہ وہ سچ ہے مگر بے مقتدر بالائے کامیاب حکومت ایسے کو نہ دیکھے جو ہماری پونجی سے واقف ہے اور ہم پر خود مختارانہ حکومت کرے بلکہ ایسے کو حکمران بنائیے جو آپ پر ہی سارا کاروبار چھوڑ دے۔“

ابن العراء کا مشورہ بھلا وزیر اعظم کو کیوں نہ ملکتی بالائے وفات اور مقتدر کا انتخاب

بھانا۔ مکتفی بالائے کرتے ہی خوار طغیانہ انتخاب عمل میں آگیا اور مقتدہ بالائے کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا۔

اس اعلان کے ہوتے ہی مخالف جماعت ائمہ کھڑی ہوئی جس میں نہ صرف حکام شہر تھے بلکہ افسران فوج بھی تھے۔ یہ سب ابن المعتز کے حامی اور مقتدہ بالائے کے انتخاب کے بھڑکے مخالف تھے۔ چنانچہ قبل اس کے کہ وہ دوسرے انتخاب کا اعلان کر دیں۔ سب سے پہلے اس

جماعت کے ممتاز افراد نے ابن المعتز کی خدمت میں حاضر ہو کر خلافت کی پیشکش کر دی۔
لیکن صلح جو اور امن پسند ابن المعتز نے فوراً جواب دیا کہ
”اگر قتل و خونریزی نہ ہو تو مجھے یہ خدمت منظور ہے“

ابن المعتز کا امن پسندانہ اور صلح جویانہ جواب ایسا تھا جو اس کے حامیوں پر اثر
نہ کرتا۔ چنانچہ انہوں نے اس پر پورا پورا ملل کر کے اس کی حمایت کا اعلان کر دیا۔
غرض کہ اُدھر طفلانہ انتخاب کی انگلیں جکے ساتھ اعراض حکمرانی وابستہ اور اُدھر بلوچ
مشروط جواب کے۔ حامیان ابن المعتز کے جوش و ولولے۔ دونوں گروہوں میں تصادم
ناگزیر تھا۔ چنانچہ تصادم ہوا۔ دے بھر گذشتہ اور ابن المعتز کے حامیوں کو
کاغیاتی ہوئی۔ مقتدر باللہ کو معزول کر دیا گیا۔ اور ابن المعتز کو خلیفہ بنا دیا گیا۔

مورفین بالاتفاق اس پہلے انقلاب میں کسی خونریزی کا ذکر نہیں
انقلاب و انقلاب کرتے ہیں یہاں دوسرے انقلاب میں خونی ڈرامہ کا منظر پیش کرتے
ہیں۔ جسکی ذمہ داری سے ابن المعتز قطعاً بری ہے۔

ابن مقلطی دونوں انقلابوں پر بددینی ڈالتے ہوئے ان کو اس طرح مختصراً بیان کرتا ہے
”مقتدر باللہ کو معزول کیا گیا اور عبداللہ ابن المعتز کو خلافت سپرد کی گئی جس نے ایک
دور خلافت کی۔ اس کے بعد بھر مقتدر کا اقتدار ہوا اور ابن المعتز کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ بہت
کھدت خلافت کی وجہ سے عبداللہ ابن المعتز کا شمار خلفاء میں نہیں کیا گیا۔“

قاسمی ابن خلکان نے بھی ابن المعتز کا یہ دور خلافت یک خزانہ دوزخی لکھا ہے۔ لیکن یہ نہیں
لکھا کہ اس کا شمار خلفاء میں نہیں کیا گیا۔ بلکہ اس کے خلیفہ ہونے کی توضیح اور تفصیل اور ثبوت
کے سلسلہ میں واضح طور پر لکھا ہے۔

مقتدر باللہ کو روکنا۔ اہرار اور فوجیوں نے معزول کر کے ابن المعتز کو تخت خلافت پر بٹھادیا۔ اور اس کو مرتضیٰ باللہ کا لقب دیکر ان سب نے اس کے ہاتھ پر بیعت بھی کر لی۔ لیکن پھر مقتدر کا غلبہ ہوا۔ ابن المعتز بھاگ کر ابن البھاص جو صہری کے گھر میں جا چھپا۔ مگر مقتدر نے اس کو پکڑ کر مونس خادم کے ہاتھ سے

۔ عیشیہ ماہ ربیع الاول ۲۹۶ھ کو قتل کر دیا

۱۰۔ اس کی تاریخ پیدائش آخر شعبان ۲۴۴ھ اور بقول ستان بن ثابت ۲۳۴ھ ہے۔
چوتھی صدی ہجری کا مستند مؤرخ ابن مسکویہ (المتوفی ۳۲۱ھ) نے مقتدر باللہ اور ابن المعتز کے فتنہ کو بہت ہی تفصیل سے لکھا ہے۔ جس نے یہ صاف صاف لکھتے ہوئے کہ اس کو مظہار میں شمار کیا گیا۔ اس پہلے انقلاب کی تفصیل دے کر اس کی حکومت کی بھی تشکیل کی بھی مزاحمت کر دی۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے ۷

افسران فوج اور حکام شہر نے ابن المعتز کے ہاتھ پر بیعت کر کے اس کو خلیفہ بنا دیا اور مرتضیٰ باللہ کا لقب بھی دیدیا۔ پرانی وزارت پر فاسست ہوئی اور نئی وزارت کی حسب تفصیل ذیل تشکیل کی گئی۔

۱۔ رئیس الوزراء = محمد بن داؤد ابن جریج

۲۔ وزیر داخلہ = علی بن عیسیٰ

۳۔ وزیر خارجہ = محمد بن عبدون

اس کے علاوہ مالک محروسہ میں ابن المعتز کی طرف سے فرامین بھی بھیج دئے گئے۔ اور مقتدر باللہ کو حکم دے دیا کہ وہ اپنی والدہ کے ابن ۱۵ ہجے گھر چلا جائے۔ تاکہ خلیفہ (ابن المعتز) الحیان خلافت میں منتقل ہو جائے۔ چنانچہ اس کی تعمیل کی گئی۔

۷۔ تجات الامم لدین مسکویہ صفحہ ۷۸ مطبوعہ آگ قعدہ۔

بہر حال اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ جو بیس گھنٹہ میں حکومت کا نظم نسق مکمل ہو گیا تھا۔ ابن مسکویہ کا یہ قول کہ حکومت کی نئی تشکیل کی جا کر بیعت کی گئی اور خلیفہ بنادیا گیا۔ ابن عسقلانی کے قول کی مزید تردید کرتا ہے۔ قاضی ابن خلکان نے بھی ابن مسکویہ کی تائید کی ہے۔ جسکی وضاحت اوپر کی جا چکی ہے۔

علامہ جلال الدین السیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس المیہ پر روشنی ڈالی ہے مگر بہت ہی اجمال سے کام لیا ہے۔ چنانچہ وہ ابو الفضل جعفر مقتدر باللہ کے عہدِ خلافت کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”مقتدر باللہ ۲۸۳ھ میں پیدا ہوا۔ مکتفی باللہ کی وفات کے بعد (۱۳ سال کی عمر میں تختِ خلافت پر متمکن ہوا۔ اس سے پہلے اس عمر کا کوئی خلیفہ تخت نشین نہیں ہوا غالباً یہی وجہ تھی کہ ابن المعتز کو تخت نشینی کا موقع مل گیا“

مورخین کے ان بیانات سے صاف پتہ چلتا ہے کہ ابن المعتز قتل و خون کے پھٹکا خلافت تھا اگر وہ اس کا مؤید ہوتا تو آج اس کی خلافت تاریخ کے صفحات پر نہ تو (۲۴) گھنٹے کی لکھی ہوتی اور نہ اسکو خلفائے دمشق کے ذمہ سے خارج کیا جاتا بلکہ اگر وہ چاہتا تو رقابت کے سلسلہ ہی کو ختم کر دیتا لیکن اس نے اس کو پسند نہ کیا اور بقول مورخین۔ فوجی و غیر فوجی عام معادنت کے باوجود اس نے نرمی اور امن پسندی سے کام لیا۔ اور کئی قسم کے تشدد کو دھاندلہ رکھا۔ حتیٰ کہ غلبہ پانے اور خلیفہ ہونے کے بعد بھی مقتدر باللہ کو آزاد رکھا۔ جس کا نتیجہ وہ ہوا جو ہوا۔

اس سفاکانہ شہادت پر ابو الحسن علی ابن ابی الدالی نے جو پیر سوز غزنیہ لکھا ہے اس کے حسب ذیل دو شعر قاضی ابن خلکان نے نقل کرتے ہوئے ابدالی کے متعلق لکھا ہے۔

”تیسری صدی ہجری کا یہ مشہور شاہ تھا جو اپنے ہم عصروں پر ظرافت اور جو گئی میں بیعت

لے گیا تھا۔ اسکی چھوٹے زائیر بچاؤ حذیر۔ چھوٹا نہ بڑا حتیٰ کہ اس نے اپنے باب بعد
بھائی امد کنہ والوں کو بھی نہ چھوڑا۔ لیکن ایسا ہجر گزرا و ابن المعتز کی موت کو ادب کی موت
قرار دیتے ہوئے اس کی اہمیت پر اس طرح اکتسوا بہا تھا ہے۔

شعر (مرثیہ)

لله قدرك من ميت بصدق
ما فيه لا حول ولا قنصله
ما حيك في عالم الادب الحسب
وانما ادر كله حتمه الارب
(ترجمہ) خدا بخنے مرے دلے کو جس کی الناک موت علم و ادب کی موت ہے۔ اس
میں اگر مگر کچھ نہیں تھا جو اس میں کوئی نقص نکالتا۔ میں تو یہ جانتا ہوں کہ اس کا پیشہ
علم و ادب ہی تھا۔“

محاکمہ مامین المامون و ابن المعتز

ابن المعتز کی شاہی ادبی و سیاسی زندگی کا مختصر یہ مرقع پیش کر دیا گیا۔ ذیل میں اسکی
علمی ادبی زندگی کو خلیفہ المامون کی علمی زندگی سے محاکمہ یا مقابلہ کے طور پر اجالا پیش
کیا جاتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ بنو عباس نے بڑے بڑے عالم ، متبحر اور علم نواز خلفاء
مثل خلیفہ ہارون الرشید اور خلیفہ المامون۔ پیدا کئے۔ جنہوں نے وہ علمی ماحول پیدا
کیا کہ جس سے پورا ملک علم کی روشنی سے جگما اٹھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اسلامی علوم میں
یونانی فلسفہ نے گھسکر۔ گمری کے دستے بھی کھول دیے۔ ایک قدیم تر اور مستند
تر مورخ نے لکھا ہے۔ کہ جس وقت یونانی فلسفہ کی کتابوں کے ڈھیر صوب الطلاب
خلافت عباسیہ شاہ قسطنطین بن اناط (شاہ قسطنطنیہ) نے راحیوں سے قنوی لے کر بغداد
اپنے مانیوں کے ساتھ بھیجے میں۔ اس وقت راحیوں نے ہی قنوی دیا تھا کہ جس مذہب

میں یہ فلسفہ لکھا۔ اس کو کفن کی طرح سے کھا گیا۔ اس نے :-

”اسلام کی بڑی بڑی باتوں کو اگر کوئی چیز نوک سکتی ہے تو فلسفہ کا علم ہی اس کو نوک

سکتا ہے۔ اے بادشاہ اس دشمن کے پیچھے سے تھک کر خواب لیگا۔“

غرض کہ جو کچھ ماہر بولنے کہا وہ سب کچھ اسلامی دنیا میں ہوا۔ معتزلہ پیدا ہوئے۔

زندیق پیدا ہوئے۔ بخوی پیدا ہوئے غرض کہ گمراہوں کے مدگر وہ پیدا ہوئے جنہوں نے

دنیا کے اسلام میں ایک پھل پھل چادی۔ اس موقع پر بخوم کی صرف ایک مثال دیتا ہوں۔

باقی الامور کے ذکر میں اعتراض کی نسبتاً تفصیلی مثال دے دوں گا۔

خلیفہ ہادی بن الرشید کا وزیر اعظم جعفر بن مکی (ایرانی نو مسلم) بخوم کا بے حد شیعہ

تھا۔ اس نے ایک محل بنوایا۔ اس نے اس میں داخل کیلئے بخومیوں سے ساعت پوچھی۔

انھوں نے بقول راہیل۔ رات کا وقت بتایا۔ چنانچہ وہ گویا اکی مبارک ساعت پر

مکان یا محل کے لئے مدعا ہوا۔ اس سنان وقت پر روایات کی تاریکی میں ایک گمانے طے

کی زبان سے جواؤ ادا بلند گارہا تھا۔ اس نے یہ شعر سنا۔

يَدَايِيْ مَا لِيْ بِمُحَمَّدٍ وَ لَيْسَ لِيْ بِهِ سُلْطٰنٌ
وَدَبَّ الْحَقُّ لِيْ فَعَلْتُ مَا يَشَاءُ

(ترجمہ : انسان بخوم پر عقیدہ رکھتا ہے لیکن یہ نہیں سمجھتا ہے کہ شادوں کا مالک

(اللہ تبارک و تعالیٰ) جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے) یہ گانے

یہ گانا سنتے ہی اس نے گانے والے کو بلا کر پوچھا :-

”اس گانے سے تیرا کیا مقصد ہے“

اس نے جواب دیا

”کوئی خاص مقصد نہیں ہے پس زبان پر یہ شعر آیا اور میں اس کو گانے لگا۔“

جعفر بن مکی نے اس شعر کو اپنے لئے ”نفع صوری“ سمجھ لیا اور گانے والے کو ایک شہنی

دیج کر رخصت کیا اور اس وقت کو بولے شگون کھسک کے شگون بد بچھا۔ بدیعت بے حد

کند رہی۔ اسی وقت وہ لوٹ گیا۔ اس کے کچھ ہی زمانہ کے بعد وہ محبوب وزیر اعظم خلیفہ کے غیظ و غضب کا شکار ہو کر تباہ و برباد ہو گیا۔

ادب - بلاغت ، نحو اور لغت کے تحت پرشکون عباسی بن خلیفہ ابن المعتز

فلکان کا قول ہے در

”وہ ادیب بلیغ تھا۔ نہایت اچھا شاعر تھا۔ شعر کو اپنا مادہ بنا کر فی ابد سید کہا تھا“
 ”لفظ آسان لیکن معانی اور مضامین سے بڑھوتے تھے۔ علماء اور عربوں کی محبت سے مستفیض ہوتا تھا۔“

اس کے کلام میں مناسبت اور بخیدگی بھرپور ہوتی تھی۔ سہل چلے۔ استعارات، ادبیہات ایسے کہ جن کو سن کر ہر ہکر بڑے بڑے ادیب اور شاعر کے وقت ونگ رہ جاتے تھے۔ مناظر قدرت پر جب قلم اٹھاتا تھا تو نفس پر کھینچ جاتی تھی تصویر کشی کا صرف ایک ہی منظر مثلاً پیش کیا جاتا ہے۔ بارش کا موسم ہے نظیرہ اور میر عبدوں کے سبزہ زار ابلہا رہے ہیں صبح کا سہانا وقت ہے۔ پرندے اپنے اپنے آشیانوں میں چہچہا رہے ہیں۔ عیسائی اور یہودی پادری اپنی اپنی عبادت گاہوں میں پکار پکار کر نمازیں ادا کر رہے ہیں۔ اس منظر کو وہ اس خوبی سے پیش کرتا ہے کہ لفظی اور معنوی متعین بھی جگہ گاری ہیں۔

نسق المطیعة ذات الفل والشیء دو میر عبدون حطال فی المطر
 فظا لم یلتحق الصبوح بها فی غرة العجری العصفور لم یطر
 احیایہ دیر فی موتهم سر دالملا ص یواظفی فی السحر

۱۔ دقات ارمیان جلد اول صفحہ ۳۲۲۔ ۲۔ یہ دونوں مقامات سرین رے کے (یعنی عربی) نام ہیں
 ۳۔ سار کے ہیں اور بغداد سے قریب ۱۲۰ میل ہے، نواح میں بحر میطور ایک پرفضا موضع تھا۔ ۴۔ اس کا تئیب
 عبد بن طلحہ ایک سیکڑہ بڑا نامی۔ یہاں وہ آکر جایا کرتا تھا وہاں ایک گرجا تھا جس کی اس نام کو پرستش کرتا تھا۔

(ترجمہ) سایہ دار درختوں کے نیچے اور دیر غنیمت کے سبز زار زمین کی چھڑکی سے اٹھتا ہے۔
 جبکہ پرندے اپنے اپنے گھونسلوں میں جاتے ہیں۔ پوش پاد بھول کے انہی کے لئے سرکاری محکمہ
 کی غراب کے لئے جگا دیا۔

بندش الفاظ کی چٹ ، اتم از بیان کشف پاکیزہ - "میلہ اور مطر" بارش کی کیسی ہے مثل -
 ویرانہ - رمعبان اور مصلح میں رفت و رماہہ نظیر غالی از لطف ہتیں -

دوسرا شعر جس میں لاجواب تشبیہ کا فرمایا ہے - ملاحظہ ہو -

ولا تح نور حلال كاد يغشانا
 ظل التلاميذ تدفقات في الظفر

درجہ: اس ہلال کے جو تراشہ ناخن کی طرح ہے۔ ظاہر ہوتے ہی ہمیں اپنے اوشائے
راز کا نظرو ہو گیا۔

ملاں کہ تراختہ اخن سے تشبیہ کیسی اچھوتی ہے۔

ابن المعتز طویل کو ایک دوسرے شعروں میں دوسری شکل میں پیش کرتا ہے جو مندرجہ بالا شبھی

شعرے زیادہ پُرکافہ ہے۔ چنانچہ کہتا ہے۔

۲. نظر ایہ کز ورق من نقشہ دلا ثقلہ حمویک من عنبر

(ترجمہ: اس (ملاں) کی طرف دیکھ جو گویا ایک چاندنی کا مکہ مشتاق ہے جو مغیرے
 گرانا ہے۔“)

اس شخص میں اس نے تو کمال ہی کر دیا ہے۔ ہلال کو چاندی کی اس کھشتی سے تشبیہ دیا ہے جس میں غبر بھرا ہوا ہے (اور وہ کھشتی اس بوجھ سے سمندر کے نیلگوں پانی میں اتنی ٹھہر گئی ہے کہ اس کے چمکدار کنارے ہی صرف نظر آ رہے ہیں۔)

ابن المعتز کی شعرا فہمی | ابن المعتز نہ صرف شاعر اور شعر فہم تھا بلکہ شعرا فہم بھی بدرجہ اتم تھا۔ اس نے ایک موقع پر حسب ذیل چار قدیم تر شعرا پر

بتبرہ کیا ہے وہ نہ صرف پُر لطف ہے بلکہ اس کی جبلت اور خصوصیات کی روشن تصویر ہے۔ علامہ ابن قسطلان تاقی ہیں۔

عبد اللہ بن المعتز کہا کرتا تھا کہ حسب ذیل شعرا کے اقوال ان کے اعمال سے مختلف تھے (قُلْنَا نَحْمَدُكَ يَا لَاحِلًا لِيَفْعَلُونَ“ کی علی تفسیر)

۱۔ ابو الغضائیر کے اشعار میں زہد مگر خود ملحد

۲۔ ابونواس کے اشعار میں واپست مگر خود بندہ سے زیادہ رانی

۳۔ ابولکیم کاتب کے اشعار میں خجاعت مگر خود بکری سے زیادہ ڈرپوک۔

۴۔ محمد بن حارم کے اشعار میں قناعت مگر خود کتے سے زیادہ لالچی۔

ابن المعتز نے جن اساتذہ سے استفادہ کر کے سیر فیئلت خلیفہ ابن المعتز کے اساتذہ حاصل کی وہ حسب وفات دو تھے جو اپنے وقت کے امام تھے۔

۱۔ علامہ ابوالعباس ثعلب (مدرس ۲۸۱ھ جن کا انتقال بغداد میں یہ عمر ۹۱) سال ۲۹۱ھ میں ہوا۔ اور میں دفن ہوئے۔

۲۔ علامہ ابوالعباس المبرود (پیدائش غالباً ۲۸۲ھ) اور وفات ۲۸۹ھ میں یہ عمر ۷ (۷۹) سال ہوئی۔ بغداد میں بمقام باب الکوفہ دفن ہوئے۔

علوم منقولی کے علاوہ ادب و بلاغت میں اس وقت ان کا کوئی مثل نہ تھا۔ اسی وجہ سے ابن المعتز بھی ادب و شاعری میں جگہ نہ بھول گارہوا۔ اور اس مخصوص فن میں اپنے اسلاف پر گئے سبقت لے گیا۔ علوم منقول میں بھی وہ وقت کے ائمہ سے کم نہ تھا اسی لئے اس سے کوئی نہ ہی نفرتش ایسی نہیں ہوئی جس پر کوئی اعلیٰ اعلیٰ کے۔

خلیفہ المامون اور خلیفہ ابن المعتز اور علی نقیون

یہ میں آغازِ محاکمہ میں کہہ چکا ہوں کہ خلافت عباسیہ نے بڑے بڑے جلیل القدر خلفاء پیدا کئے ہر خلیفہ کوئی نہ کوئی علمی یا سیاسی خصوصیت اپنے ساتھ ضرور لا یا مگر تاریخیں جس قدر

خلیفہ المامون کے علم اور اسکی علم فوازی پر بلا استثناء طبیب، لسان میں، اس قدر کمی کو نہیں سراہتی ہیں۔ خلیفہ المامون نے علم فقہ اور علم کلام سے جسکی وجہ سے ۲۷

”وہ تمام خلفاء پر سبقت لے گیا تھا“

اس کی شہرت میں بجا طور پر خارجہ اندنگا دے تھے۔ جو علما دفعہ اور کلام سونیز محدثین کی صحبتوں سے لطف اندوز ہوئے اور بسا اوقات ان کے مذاکرات کی خاموشی کے بلی فرائض نہایت خوبی سے انجام دیتا ہو۔ اس کا علمی تجربہ کسی بقدرہ کا محتاج نہیں ہے۔

المامون کے اساتذہ

امام الشافعی ابو البہذیل العلاف کی صحبت سے وہ مستفید ہوا۔ اس نے ان کے علمی مذاکرات سے مسلسل استفادہ کیا اور ساتھ ہی

ان کے ممتاز شاگرد ابو الحسن ابن ابراہیم یہاں نظام کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا۔ اور نہ صرف اس سے سندِ فقہیت حاصل کی بلکہ تختِ خلافت پر ٹھکان ہوئے ہی اپنے نامی گرامی استاد کو اپنا تلمیذ خاص بھی کر لیا تھا۔

مگر ان علمی صحبتوں اور مذاکرات نے افسوس ہے۔ بعض معتزلہ کے اثر نے اسکو اعتزال کی طرف اس قدر مائل کر دیا تھا کہ ایک وقت میں اس کا اعتزال حکومت کے لئے منہ نہ ہو گیا اور ملک بھر میں وہ ہل چل مچی کہ تاریخ میں اسکی مثال مشکل سے ملے گی۔ اس کا فقہی مجتہد بننا قابلِ انکار ہے لیکن بالخصوص تیسری صدی ہجری کے آغاز میں اعتزال کے چکر میں بعض کمر جو زندہ بقیت اور اتحاد کا دیباچہ تھا اس نے پوری اسلامی دنیا کو گمراہ کرنے کی ناکام سیاح کوشش کی۔

دار الخلافہ بغداد میں سب سے پہلے معتزلہ بشر بن نہاش مرسس نے قرآن پاک

کے مخلوق ہونے کا فتنہ اس طور پر اٹھایا کہ دربار خلافت میں اس تھنیزہ لہر فیسہ کو لا کر خلیفہ المامون کو۔ گویا اپنا مرید بنایا۔ خلیفہ المامون اس کے فلسفیانہ چکر میں آکر ”خلق قرآن“ کا قائل ہو گیا۔ اور اس پر جب اس کا عقیدہ رائج ہو گیا تو اس ”عقیدہ“ کو حکومت یا ریاست کا عقیدہ اس نے بنا دیا۔ چنانچہ سب سے پہلے اس نے غائب ۲۸۲ھ میں سرکاری طور پر اعلان کر دیا۔ اس غیر اسلامی عقیدہ یا گمری کا اعلان ہوتے ہی بغداد میں طوفان برپا ہو گیا۔ اور شدت سے مخالفت شروع ہو گئی۔ حکمران اس عام و خاص مخالفت کو برداشت نہ کر سکا۔ اس پر اس نے ۲۸۲ھ میں طے کر لیا کہ نہ صرف اس مخالفت کو تھلک سے ختم کیا جائے گا۔ بلکہ تلوار ہی کے زور سے اس غلط عقیدہ ”خلق قرآن“ کو پھیلایا جائے گا۔ چنانچہ اس جبر و تشدد پر عمل شروع ہو گیا۔ اور مخالفت کرنے والے علمائے کرام کی کثیر تعداد تلوار کے گھاٹ اتار دی گئی۔ ”ہر فرعون راموئی“ کا وہ قانون الہی ہے جو ہر زمانے میں یکساں نافذ رہا۔ چنانچہ اس فتنہ کے موقع پر مکہ معظمہ کا ایک مجاہد عالم امام عبدالعزیز بن یحییٰ مکی رحمۃ اللہ علیہ اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے بغداد پہنچ کر اپنے مسافر طرہ سے جو ایوان خلافت میں خلیفہ مامون کی صدارت میں ہوا۔ اس فتنہ کا استیصال کیا۔ اور بشری اور اس کے پیرو کو مغلوب کر کے فتح ہوا۔ جس پر المامون نے نہ صرف بار بارہ احسن یا عبدالعزیز“ (شہاب اش لے عبدالعزیز) کہا بلکہ خلیفہ کی جانب سے وہ نقد انعام سے بھی سرفراز ہوا۔ دارالخلافت کے مسلمانوں کی خوشی کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جو اس مذہبی فتح سے ہوئی یہ تمام تفصیلات امام حمدود علیہ الرحمہ نے اپنی تصنیف ”کتاب الجہدہ“ میں دی ہے جس کا خلاصہ یا اقتباس اس جگہ دے دیا گیا ہے۔ بہر حال نہ صرف خلیفہ المامون اس گمری کے جال سے نکلا بلکہ خوف زدہ مسلمان بھی اس فتنہ سے زندگی بسر کرنے لگے۔ اور خلیفہ نے بحال اعلان اپنے فاسد عقیدہ سے رجوع کر لیا۔

خلیفہ بن العزیز جیسا کہ اوپر کے بیانات سے واضح ہو گیا ہے ادب کا لامثال عالم تھا۔

اس کی ایک تصنیف "کتاب الادب" ہے۔ اس کا غلام میری نظر سے قاہرہ (مصر) کے ایک رسالہ الزہراء میں گزرا ہے اس میں سے صرف چند ہی "پند و حکم" کا ترجمہ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ جو حسب ذیل ہیں۔ (زکاة الزہراء ریح الاول ریح الثاني ۱۳۴۵ھ) جلد ۲-۳

تجربہ چند پند و حکم

- ۱۔ عقل وہ سرشت ہے جو تجربوں سے بڑھتی ہے۔ ۲۔ جاہلوں میں عالم اجنبی ہے۔
- ۳۔ نفس الزمان کا قریب تر دشمن ہے۔ ۴۔ نیت بنیادِ عمل ہے۔
- ۵۔ مجمع میں نصیحت دشنام دی ہے۔ ۶۔ ناکامی پر بھی کوشش کر جاؤ۔
- ۷۔ عاصد کی سزا اس کا حسد ہے۔ ۸۔ بلا در قسمیں کہنا میں جھوٹ کی علامت ہے۔
- ۹۔ امن میں تنہا آدمی بے خوف رہتا ہے اور یرامنی میں جماعت پر لگندہ رہتا ہے۔
- ۱۰۔ کم عقل عالم وہ چرواہا ہے جسکے پاس ریوڑ زیادہ ہو ۱۱۔ خوشامدی تیری کھجور کو کم کرتا ہے
- ۱۲۔ جھوٹی بات نہ کہنے میں اتنا ہی خوش ہو۔ جتنا سچی بات کہنے میں۔
- ۱۳۔ اپنا مرقع نقاد میرے ایک صفحہ کھلتا ہے تو دوسرا بند ہوتا ہے۔
- ۱۴۔ جو مصائب سے نہیں بھاگتا مصائب اس سے بھاگتے ہیں۔
- ۱۵۔ فرائض اللہ کی یاد دلاتے ہیں۔ تاکہ بندہ اس کو فراموش نہ کرے
- ۱۶۔ محبت بدل سکتی ہے مگر طبیعت نہیں بدل سکتی۔
- ۱۷۔ عقل بلا ادب مثل شجر بے برگ و بار ہے ۱۸۔ خواہشات کا بندہ غلام سے بدتر ہے۔
- ۱۹۔ بازو دلوں کی زیادتی نقصان دہ ہے۔
- ۲۰۔ دشمن کے لئے بھی ذلت کافی ہے کہ تو صاحب مرتبہ ہے۔
- ۲۱۔ برے ساتھی وہ انشیں درخت ہیں جو ایک دوسرے کو جلاتے ہیں۔
- ۲۲۔ معافی اور دشنام دی کو مخلوط نہ کر۔

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی کا مکتوب گرامی

ایڈیٹر برہان کے نام

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی کی شخصیت، علم و فضل، وسعت مطالعہ و نظر اعداد و انشا کے اعتبار سے نہایت بلند اور ممتاز مقام کی مالک ہے۔ یہاں آپ کی تحیت و غیرت دینی اور ملیاں گوی سب کے نزدیک مسلم ہے۔ اس بنا پر ہم ذیل میں مولانا کا ایک خط شائع کرتے ہیں۔ جس سے اندازہ ہوگا کہ جو لوگ جذباتی انداز فکر رکھتے ہیں۔ ان میں اور جو حضرات ارباب علم و تحقیق اور تاریخ اسلام کے مبصر ہیں ان میں نور شید احمد صاحب فارق کے اس مضمون کے بارے میں فکر اور رائے کا کیا اختلاف ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مولانا نے اسی مکتوب میں جو بات کہی ہے یہ بعینہ وہی ہے جس کا اظہار آپ صدق جدید مورخہ ۱۹ فروری کے ایک نوٹ میں کر چکے ہیں۔ اب آپ مولانا کے اس خط کی روشنی میں فروری کے برہان کے نظرات دوبارہ ملاحظہ فرمائیے تو اس سے حقیقت حال کا اصل اندازہ ہوگا۔ (ایڈیٹر)

مولانا تحریر فرماتے ہیں :-

دریا یا خلق بارہ بنگی

مورخہ ۱۹ فروری ۱۹۷۱ء صدق

برادرم السلام علیکم !

فارق صاحب (دلی یونیورسٹی) کا مقالہ سیرت بنوی پر خوب ہی شکل رہا ہے۔ ان کے مطالعہ کی وسعت اور گہرائی دونوں قابلِ داد ہیں اپنے رنگ کی بالکل منفرد چیز ہے لیکن ساتھ ہی دوسری طرف ایسی ردائیں بلا تکلف نقل کر جانا جو سیرت کی پاکیزگی کو مریخ

لے حکمہ ڈاک کی روایتی بد نظمی کا برا ہوگا۔ ۳۰ فروری کا لکھا خط مکتوب یا یہ کو ۲۵ فروری کو ملا ہے۔

عبروت کرنے والی ہوں۔ کہاں تک درست ہو سکتا ہے؟ جنوری کے برہان میں تین مردوں اور ایک عورت کا خفیہ قتل بہت زیادہ غلیبان پیدا کرنے والا ہے۔ کم سے کم کوئی مختصر نوٹ تو آپ کی طرف سے ہونا لازمی ہے۔ لہ

برہان کے خاتمہ پر بند ہونے کی خبر پر آئندہ ہفتہ کے صدق میں لکھ رہا ہوں۔

والسلام

عبدالمجید

میرزا

لہ ان تین متعلق مردوں میں ایک کو کب ابن اشرف یہودی ہے۔ اس کے قتل کا واقعہ جس طرح فارق صاحب نے لکھا ہے ایسا ہی طرح تاریخ دہلی کی تمام کتابوں کے علاوہ خود صحیح بخاری میں موجود ہے اور مولانا شبلی نے (سیرت النبی جلد اول ص ۵۰۵) اور مولانا ابوالبرکات (عبدالرؤف داتا پوری نے بھی (اصح السیر ص ۱۲۲) اسی طرح نقل کیا ہے۔ ملاحظہ فرمایا جائے۔ اب باقی رہے دو مرد اور ایک عورت جس کا نام عجمار تھا تو ان کے قتل کے واقعہ کا حوالہ تین کتابوں کا فارق صاحب کے مضمون میں موجود ہے۔ جیسا کہ خود فارق صاحب نے لکھا ہے ان تینوں بدبختوں کا جرم بھی بعینہ وہی تھا جو کب ابن اشرف یہودی کا تھا یعنی یہ تینوں شاعر تھے اور اپنے اشعار میں برابر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہجو کرتے رہتے۔ اور قبائل میں گھوم پھر کر اپنے اشعار کے ذریعہ لوگوں کو حضور کے خلاف ہجو کرتے اور قتل کروانے کی تیاریاں دیکھ کر ہنس کر رہتے تھے۔ اس بنا پر اگر قرآن کے حکم (الفتنة آشأت من الفتنة) کے مطابق یہ لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایاد اور مروت قتل کے لگنے تو اس پر کون اعتراض کر سکتا ہے؟ اس واقعہ پر یہ حقیقت بھی پیش نظر رہنی چاہیے کہ اس وقت تک باقاعدہ اسلامی ریاست قائم نہیں ہوئی تھی جس کے ماتحت اس سلسلہ میں باقاعدہ اور آئینی کا عدالت کی بانی اور انتظام دہندہ کے سلسلہ میں قبائلی طور طریق پر عمل ہوتا تھا۔ فارق صاحب نے کب ابن اشرف کا واقعہ جس انداز میں لکھا ہے اس پر میں لوگوں کو تیار رہنا چاہتی ہوں۔

(۱)۔ انہوں نے کعب بن اشرف کے جرم کی نشاندہی نہیں کی۔

(۲)۔ کعب بن اشرف کے سر پر یہ کوہنود کے سامنے پیش کرنے کا کیا ثبوت ہے۔

(۳)۔ کعب بن اشرف کے سر پر یہ کوہنود کے غلط فہم ہیں۔ یہ الفاظ نامناسب ہیں۔

ان میں سے پہلا اعتراض اس کے غلط ہے کہ مقالہ نگار نے نہ صرف کعب بن اشرف بلکہ چاروں عقلمن

کے جرم کی نشاندہی کر دی ہے۔ ملاحظہ ہو برہان بابت جنوری صحت سطر ۲-۲-۲۔ دوسرے

اعتراضات کا جواب یہ ہے کہ مقالہ نگار نے اس کے لئے قین کتابیں کا حوالہ درج کیا ہے چنانچہ مولانا ابوالکلام

عبدالمطوف داتا پوری نے اصح السیر میں صفحہ ۱۲۵ سطر ۱۵ میں ہی لکھا ہے کہ "ابو اشرف اعتراف کرتا ہے کہ"

اس میں نامناسب کیا بات ہے؟ جب ان فرجوان بہادر دہلوی نے کعب بن اشرف کی مرضی سے اور کعب بن اشرف کے

ساتھ عشق و محبت کے جذبہ سے بہرہ مند ہو کر یہ اقدام کیا تھا تو پھر کعب کیوں مسرور و مطمئن نہ ہوتے

چنانچہ اس واقعہ کے بعد کعب بن اشرف کے ہم قیدی ہندیوں میں اور کعب بن اشرف میں جو گفتگو ہوئی اسی سے

بھی یہ صاف ظاہر ہے۔

(۴)۔ جو عقلا اعتراض یہ ہے کہ کعب بن اشرف نے ان بہادر دہلوی فرجوان کو قتل نہ ہونے کی ضمانت

دی! اس کا جواب یہ ہے کہ اگرچہ مولانا شبلی نے یہاں فرجوان کی تردید کی ہے مگر ساتھ ہی لکھتے ہیں۔

"و اما یہ روایت لکھتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن مسعود نے انہوں کی خدمت میں یہ بھی عرض کیا تھا کہ"

"ہم کو کچھ کہنے کی اجازت دی جائے۔ اللہ یا رب میرے اس کے یہ سنی لگا بیٹے میں کہ انہوں نے ان

نے معمولی باتیں کہنے کی اجازت مانگی اور وہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی اجازت دے دی۔"

کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ان میں دھوکہ دینا جائز ہے۔ (سیرۃ النبی ص ۷۷)

چنانچہ مولانا داتا پوری نے بھی اہل باب کے متبع میں اس موقع پر یہ الفاظ لکھے ہیں۔

کعب بن اشرف نے ان لوگوں کو کعب بن اشرف کے قتل کی اجازت دی اور یہ بھی اجازت

دی کہ اگر ضرورت ہو تو "معاذ اللہ" کی گفتگو کر سکتے ہیں "اصح السیر" ص ۱۲۵ سطر ۱۵۔

بعض مسلمانوں کو اس سے بھی وحشت ہوئی ہے کہ فارق احباب کے معقولوں میں

بابا بلوٹ مار کا ذکر آیا ہے۔ ان لوگوں کو سیرت النبی جلد اول میں غزوات پر دوبارہ نظر، از صفحہ ۵۷۳ تا صفحہ ۶۲۲ کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ جس میں مولانا شبلی نے بڑی تحقیق اور خوبی سے بتایا ہے کہ شرماع میں جنگ کیوں اور کیسے اور کس ضرورت سے لڑی جاتی تھی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح اس شعبہ (جنگ) میں بھی کیسی عظیم اصلاحات کیں۔ یہاں تک کہ جنگ بھی عبادت بن گئی۔ لیکن یہ سب کچھ اچانک نہیں ہو گیا۔ بلکہ بڑی حکمت اور مصلحت نشاکی سے تدریج اور رفتہ رفتہ ہوا ہے۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم مہمۃ المصنفین دہلی کا خط

گزشتہ ماہ فروری ۱۳۷۷ھ کا برہان پریس کو جا چکا تھا کہ ڈاکٹر فاروقی صاحب کا خط پہنچا کہ ان کے معنون کی اشاعت روک دی جائے۔ چنانچہ گزشتہ قسط کو اس معنون کی آخری قسط سمجھئے۔

مغنون کے سلسلہ میں دفتر برہان میں جو متعدد خطوط موصول ہوئے ان میں ایک خط مولانا محمد مفتی صاحب امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا بھی تھا۔ اس خط کا جواب جو مفتی صاحب نے مولانا موصوف کو بھیجا ہے ہم ذیل میں اسکو قارئین برہان کی نذر کرتے ہیں۔ یہ خط بہت جامع اور حقیقت افروز ہے۔ امید ہے کہ تمام خطوط اور مراسلات جو برہان میں موصول ہوئے ہیں یہ خط ان سب کا شافی و ودائی جواب ثابت ہوگا (ایڈیٹر برہان)

مخلص و محترم جناب مولانا دام محمد عظیم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

پچھلے چند ہفتوں سے ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحب کے معنون "عہد نبوی کا تاریخی جائزہ" پر کافی نے۔ وے ہوئی ہے، جیسا کہ آپ کو معلوم

ہے کہ فارق صاحب برہان کے قدیم مقالہ نگاریں۔ اور ان کی متعدد اہم علمی اور دینی کتابیں بھی ندوۃ المصنفین سے شائع ہو چکی ہیں۔ فارق صاحب کا رے ان رفتار میں ہیں جو اپنی تالیفات پر امارہ سے کوئی معاوضہ نہیں لیتے۔ حالانکہ ان کی جو کتاب انگریزی میں شائع ہوئی ہے پبلشرز ان کو اس کا گناہ قدر معاوضہ دیتے ہیں چونکہ فارق صاحب کو ندوۃ المصنفین کی مسکنت کا بخوبی علم ہے اس لئے ادارے سے کسی حق الخدمت کا خیال ہی نہیں کرتے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ موصوف ضرورت سے زیادہ بے باک مؤرخ واقع ہوئے ہیں۔ اور اس لئے انھوں نے اس مقالہ میں اپنی بے قید بے باکی کا غیر معمولی مظاہرہ کیا ہے۔ وہ رہ کر خیال آتا ہے کہ میں نے یا مولانا سعید احمد صاحب نے ان کے مضمون کو پہلے سے پڑھ کر کیوں نہیں لیا۔ یہ قطعی بات ہے کہ ہم لوگ، اگر مضمون پڑھ لیتے تو موجودہ صورت میں یہ ہرگز برہان میں شائع نہ ہوتا۔ ڈاکٹر صاحب نے اگرچہ تمام باتیں حوالوں کے ساتھ لکھی ہیں لیکن مقبہ نبوت اور مقام رسالت کی شان ہی کچھ ادھر ہے، و سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام عصمت و عظمت سے اگر تاریخ کا کوئی حوالہ دھکرائے گا تو وہ بے تکلف رد کر دیا جائے گا۔ کیونکہ تاریخ کی بڑی سے بڑی مستند و معتبر کتاب بھی تو اس کے اس مرتبے تک نہیں پہنچ سکتی جو مرتبہ نبوت اور ان کی حدود ہے۔ ابن سعد اور کتاب المغازی کی تو حیثیت ہی کیا؟ آپ بخوبی واقف ہیں کہ طبقات ابن سعد وغیرہ کے متعلق آمیزش کی بھی

شکایتیں ہیں۔ مولانا عبدالرؤف ڈانا پوری مرحوم نے اصح السیر میں اس پر تفصیلی بحث کی ہے۔ بہر حال متنازع ہے کہ ہمیں بعض تاریخی حوالوں سے مرعوب ہونا چاہئے۔ بلکہ حالات و واقعات کے رد و تسلیم کا بصیرت و احتیاط

کے ساتھ جائزہ لینا چاہئے۔ بنیادی چیز یہ ہے کہ کتب تاریخ کے تمام اندازاً
کو جن میں ہزار طرح کے احتمالات ہو سکتے ہیں۔ مرکز عصمت و عظمت شخصیت
منورہ کائنات کی بارگاہ میں پیش کیا جائے گا۔ اور جو حوالہ اس مقام سے مچرائے
گمانیں کو پس پشت ڈال دیا جائے گا۔

فارق صاحب صرف کی تاریخ کے اسکالرشپ ادا ان کا مطالعہ بے غش و سب ہے
لیکن ہم مقام رسالت کو ہی تاریخ کے رحم و کرم کے حوالے نہیں کر سکتے۔ بلکہ ان حوالوں
کو ایک ہزار بائیس انیس کے ا حقیقت کا پتہ لگائیں گے۔ اس مسئلہ پر بھی فارق
صاحب سے بار انگلو ہوئے کہ دینی اور مذہبی حیثیت سے قطع نظر تاریخی اعتبار
سے بھی احادیث رسول اللہ کا پیر عام تاریخوں سے بدرجہا بلند ہے۔ سوال
یہ ہے کہ فاضل تاریخی نقطہ نظر سے بھی ہم کتاب المغازی کو سامنے رکھیں یا سمجھیں
اور دیگر کتب صحاح کو، افسوس ہے فارق صاحب ان نکتوں پر غور نہیں کرتے۔ اور
مصحح بخاری، صحیح مسلم اور دعویٰ اہم ترین حدیث کی کتابوں کو جمع کر عام تاریخوں
کا سہارا لیتے ہیں۔ میں نے ایک رفیق ادارہ کے سپرد یہ کام بھی کیا ہے۔ کہ وہ
فارق صاحب کے جسے ہم نے تاریخی حوالوں اور ان کے ترجیح کو دیکھیں۔ اندازہ
یہ ہے کہ ہمارے دوست نے اس راہ میں بھی ٹھوکریں کھائی ہیں۔ ایک بات
اور عرض کروں وہ یہ کہ ان علمی اور تحقیقی بحثوں کے اعتبار میں آنے کا کیا مطلب ہے
میں تو ان لوگوں کے طریق کار سے کئی سمجھتا ہوں کہ ہمارے معاملات میں نہانے
کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور جو نکال جاتا ہے اس کا سہارا لیکر نہیں بتام
کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہر طرح کی ناسازگار یوں اور دشواریوں کے باوجود
گزشتہ ۳۵ سال میں ”ربان“ اور ”ندوة المستنیرین“ نے جو اعلیٰ درجے کی
علمی اور مذہبی خدمت کی ہے۔ یہ قلمی ہوش و حواس کوئی انصاف پسند بھی

اس سے انکار کر سکتا ہے۔ ”ندوۃ المفسرین“ پر لکھنے کیسے حوادث گذرے اور اب بھی گذر رہے ہیں۔ لیکن ان ارباب تقدس و تقویٰ کے قلب میں ادنیٰ سی غلطی بھی پیدا نہیں ہوتی۔

ہماری کوتاہی سے ایک غیر محتاط مضمون شائع ہو گیا تو زمین و آسمان ایک کر دیا۔ ”الجمعیۃ“ کے پہلے مراسلے میں جو عنوان زیب قرطاس ہوا وہ یہ تھا ”برہان دہلی کا وجود عالم کی شان میں گستاخی“

معلوم نہیں آپ کی کیا رائے ہے۔ مجھے تو یقین ہے کہ اس طرح کی جھوٹ کی افشانی کا مقصد عام المانوں میں اشتعال پھیلانے کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔

امید ہے مزاج گراں بخیز ہو گا۔ موقع ملے تو فارق صاحب کے مقالے کا جواب تحقیق اور مثبت انداز میں تحریر فرمائیں۔ یہ کام آپ ہی جیسے حضرات کر سکتے ہیں۔

فقط والسلام

عتیق الرحمن عثمانی

خریداران برہان یا ندوۃ المفسرین کی مبری
کے سلسلے میں خط و کتابت کرتے وقت یا
مئی آنڈر روانہ کرتے ہوئے کوپن پر خریداری
نمبر ضرور تحریر فرمائیں۔ جو چھٹ پر درج
ہوتا ہے تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ
(مینیر)

ندرش

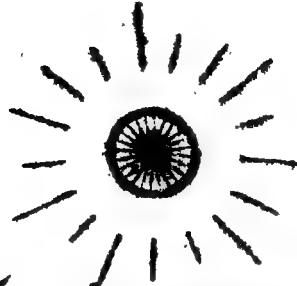
اظہارِ حقیقت

از خورشید احمد فارق - دلی نیو یورک دہلی

سچے پہلے میں سب کی وقت کر دینا چاہتا ہوں، ریغوز کا تاریخی جائزہ لکھ کر میں نہ تو مسلمانوں کے جذبات مجروح کرنا چاہتا ہوں نہ معاویہؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت کا کوئی داعیہ میں رکھتا ہوں۔ ولہذا زاری اُنہا تو دینِ مسلمانی ہی کا نہیں بگڑتا۔ یہ بہانہ لیکر رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت - جائزہ لکھنے سے میرا مقصد بد بیوقوفی کی اپنے علم اور مطالعہ کی وجہ سے ایک متوازن اور صحیح تصویر پیش کرنا تھا۔ اصل نظر جانتے ہیں کہ ایک تاریخ نگار کا ادینِ فرس غیر جانبداری ہے۔ مذہب بھی علم دیتا ہے کہ حیب بات کہو تو انصاف اور غیر جانبداری پر مبنی ہو۔

”و اذا قلتم فاعدوا لو کان خافضاً بل۔ میں نے بھی اپنے ذاتی رجحان اور معاشرہ کے دباؤ سے حتی الامکان غیر متاثر ہو کر جائزہ لکھنے کی کوشش کی ہے۔ میرے مآخذ تمام سرکاری ہیں بنیادی اور قدیم ترین، دوسری صدی ہجری میں قلمبند ہوئے۔ صحابہ تک ان کی روایت مرفوعہ ہے۔ انھیں مرتب کرنے والے اپنے زمانے کے ممتاز محدث، فقیہ، عالم اور قاضی تھے میں نے حدیث کی کتابوں مثلاً صحاح ستہ سے بھی استفادہ کیا ہے لیکن یہ بہت محدود ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کتابوں میں فقہی احکام سے متعلق احادیث بیان کی گئی ہیں۔ تاریخی واقعات و حوادث سے متعلق بہت کم ہیں اور اگر ادھوری کوئی تاریخی حدیث ان میں ملی ہے اور وہ بنیادی مراجع میں بھی موجود ہے تو میں نے فقط نوٹس میں مراجع کا ہی حوالہ دیا ہے اور حدیث کی کتاب کا دیا ضروری نہیں سمجھا کیونکہ حدیث کی کتابیں بنیادی مراجع سے بعد میں قلمبند ہوئی ہیں۔ اور حوالہ کے لئے اس اہمیت کی حامل نہیں جو ان سے مقدم مراجع کو حاصل

ہے۔ یہ بنیادی مراجع گذشتہ سو سال میں یورپ اور مصر و لبنان میں طبع ہوتے رہے ہیں۔ ان کی طباعت سے عہد نبوی اور خلافت راشدہ کی تاریخ کے بہت سے گوشے روشن ہو گئے ہیں۔ اداس دور کی تاریخ کا تحقیقی کوئی الجہ قابلِ اعتماد مطالعہ کرنے کے لئے نیا راہیں کھل گئی ہیں۔ یہ مراجع ہندوستان کے عربی مدارس کے ذریعہ اب میں داخل ہوتے ہیں اس لئے ان میں پیش کردہ معلومات سے مدارس کے طلبہ واقف نہیں ہوتے اور چونکہ عربی مدارس کے کتب خانوں میں بھی یہ مراجع بالعموم نہیں پائے جاتے وہاں کے اساتذہ کو ان کے مطالعہ کا کم ہی موقع ملتا ہے اس لئے بائبر پر دھکر بہت سے حضرات حیران ہوئے۔ اور بہت سے مشتعل اور کچھ رہ جائزہ کی تفصیلات میں نے اختراع کی ہیں۔ ہجرت کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ میں معافی کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ ہجرت کے پہلے سال غیر مسلموں سے لڑائی کی اجازت دی گئی۔ اور دوسرے سال طرائی فرض کر دی گئی۔ (کتب علیہما القتال وھو کرہ لکم، قاتلوا المشرکین حتی لا یبقوا فتنہ، قاتلوا المشرکین حیث وجدتموھم وغیرہ) مدینہ کی دس سالہ زندگی میں رسول اللہ ﷺ نے خود و درجن سے زیادہ معرکوں کی قیادت کی۔ اور قرآن، چار درجن بھیجے بغیر سپہ سالاروں کی فتنہ بھیجیں جائزہ میں ان معرکوں یا مہموں کا ذکر کرنا ناگزیر تھا جن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتصادی توانائی، سیاسی طاقت اور اشاعتِ اسلام کا گہرا تعلق تھا۔ جائزہ میں قاضی کو ایسی تقریحات بھی ملیں گی جو براہِ راست مراجع سے ماخوذ نہیں ہیں۔ ان سے مترشح یا استنباد ہی ہوتی ہیں یا عہد نبوی اور خلافت راشدہ کے میرے بیس سالہ تقابلی مطالعہ سے مجھے قرین قیاس نظر آئیں۔ ان تقریحات میں جو سکتا ہے مجھ سے اجتہادی غلطی ہوئی ہو۔ الجمعیت میں مستند خطیب بھی ہیں جن میں جائزہ سے لیکر ایسے اقتباس پیش کئے گئے ہیں جن سے خاکسار نے حضرت مولانا صاحبِ آئندہ ہوئے ہیں۔ ان کا شاید یہ خیال ہے کہ اقتباس میں غلطی ہو گئی ہے۔ ان حضرات نے غیظ و غضب میں ہر اقتباس سے متعلق مراجع کے وہ حوالے نہیں دیکھے جو فرقہ نویس میں مدح ہیں۔ میں نے ان کا کوئی متن تطویل للمفائل سے بچنے کے لئے نہیں دیا تھا۔ ان حضرات سے درخواست ہے کہ جو کوئی مدد سے مراجع کا مطالعہ کر کے کسی کر سکے۔ تقابلی مطالعہ سے جو چند تقریحات میری نظر میں آئیں اگر کوئی اجتہادی غلطی ہوئی ہے تو قابلِ

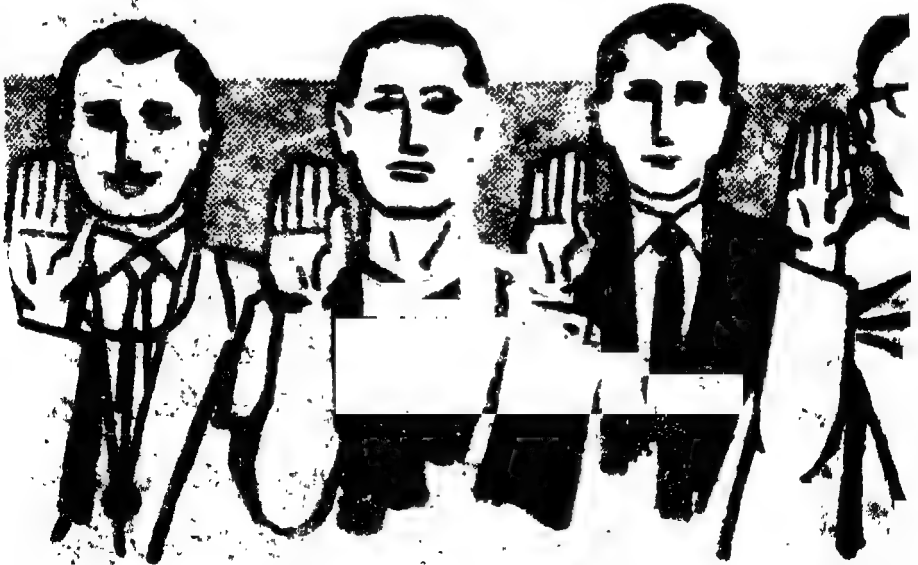


ہمارا فرض

● کوئی شخص اپنا حق پہلے ہی چھوڑ دے، لیکن فرض کو چھوڑ کر وہ ہماری
خطا کا مرتکب ہو گا ●

مہاتما گاندھی

آج کے بچے کل کے معمار ہیں۔ ملک کے مستقبل کا انحصار اس بات پر ہے کہ ہم اپنی
پرورش کس طرح کرتے ہیں۔
آئیے آج ہم اپنے بچوں کے تئیں اپنا فرض نبھانے کا عہد کریں۔ یہ ہمارا قومی فرض بھی ہے۔



محکمہ فیملی پلاننگ

- ۱۹۵۳ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اعلم والعلوم - اسلام کا نظامِ حقیقت و حیات۔
تاریخِ صفیہ - تاریخِ ملت جلد دوم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخِ ملت حضرت محمدؐ، مسلمانوں کی
تذکرہ علامہ محمد بن طاهر محدث بیہقی
- ۱۹۵۶ء ترجمانِ اللہ جلد ثالث - اسلام کا نظامِ حکومت و طبع جدید دہلی پرنٹری، جدید انقوائی
سیاسی معلومات جلد دوم، مغلطے راشدین اور اہل بیت کرامؑ کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد پنجم، تاریخِ ملت حضرت محمدؐ، مسلمانوں کے ہندو مت، انقلابِ پس از ولایتِ محمدؐ
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم، مسلمانوں کی کہنہ ہی جہالت، تاریخِ کلمات، جدیدین الانوائی سیاسی معلقہ، مسلمانوں
حضرت عیسیٰؑ کی سرکاری خطوط، ۱۵۵۵ء کا تاریخی روزنامہ، جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء، معاہدہ ۱۸۵۷ء
- ۱۹۵۹ء تفسیرِ نظیری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
- ۱۹۶۰ء امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیرِ نظیری اردو جلد اول، برزائے علم، جہانِ جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے عربیہ۔
تاریخِ ہندو، نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیرِ نظیری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں، وصارتِ الامار -
نیل سے ذات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیرِ نظیری اردو جلد سوم، تاریخِ رو پرکشی، ضلعِ بہنور، علماء ہند کا فائدہ راضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیرِ نظیری اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط، محبوب و ہند، ہندوستان میں۔
ہندوستان شاہانِ مغل، کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت، جلد اول - تاریخی مقالات
لاندہی دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیرِ نظیری اردو جلد پنجم، محمد عشق - خواجہ ہندہ نواز کا تصوف و سلوک۔
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمانِ اللہ جلد چہارم، تفسیرِ نظیری اردو جلد ششم، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ
تفسیرِ نظیری اردو جلد ہفتم، تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے مساجد، مکتوبات
اسلامی ہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیرِ نظیری اردو جلد ہفتم، تاریخِ انجلی حیات و ذکر حسین و علیؑ اور امکا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات علیؑ، تفسیرِ نظیری اردو جلد ہفتم، آثار و معارف، احکامِ شرعیہ میں حالات، زبان کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیرِ نظیری اردو جلد دہم، بیماری اور اس کا روحانی علاج، خلافت راشدہ او ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترتیب و الترمیم، اخبار و تنزیل
عربی لٹریچر میں تہذیب ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

کھانسی کا وقتی طور پر دُب جانا ہی کافی نہیں
آپ اس کا مکمل علاج کیجیے۔

سعالین لیجیے

یہ صرف کھانسی کی نلکیہ ہی نہیں بلکہ کھانسی کو
پورے طور پر ختم کرتی ہے۔

سعالین میں شامل پانچ بڑی بوٹیاں کھانسی کے
موجودہ جراثیم کو ختم کر دیتی ہیں اور ان کی مزید
پیدائش کو روکتی ہیں۔ اس طرح یہ ختم کی کھانسی
کام لگنے کی خراش وغیرہ جیسی شکایتوں میں
آرام دیتی ہے۔



جو شائدہ کے طور پر نزلہ و زکام کی
زیادتی میں سعالین کی چارٹکیاں نصف
پیالی چائے یا برگرم پانی میں محلول کر
پچھے سے فوری آرام ملتا ہے۔

ہمدرد

حکیم مولوی محمد ظفر احمد رزق پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس ڈبلی میں طبع کر کے دفتر بہان سے شائع کیا

مدوّۃ الصنفین دہلی کا علمی و دینی مآبہنا

Receipt No. 1
Date 8-5-79

برہان

مرتب
سعید احمد بک سرآبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۶ء اسلام کی بنیادی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونی و شرعی کے لحاظ سے اسلام -
 قیامت و اسلام اور اس کی اقسام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۷ء خلافت و اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم القرآن - تاریخ ملت محمدی (جلد اول) - نبوی مسلم - مسعود مستقیم (انگریزی)
 ۱۹۳۸ء قصص القرآن جلد اول - دینی الہی - جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -
- ۱۹۳۹ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم) برقی قلمی تصنیف (مطلوبہ اضافات)
 مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت محمدی دوم - خلافت - ماحولہ -
- ۱۹۴۰ء عقل و فطرت القرآن - فہم القرآن جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرائے - تاریخ ملت محمدی (تعلیمی افسانہ)
 ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کمال)
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور معارف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم) برقی قلمی تصنیف (مطلوبہ اضافات)
 ۱۹۴۳ء ترجمان اشد جلد اول - خلافت و فرائض - بیروت - جہاد و اسلام اور اسلامیت -
- ۱۹۴۴ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم) جس میں بیگزوں و صفات کا اضافہ کیا گیا ہے
 اور محمدی احوال پر (بھی) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ اکبر - اشد - بیروت -
- ۱۹۴۵ء ترجمان اشد جلد دوم - تاریخ ملت محمدی چہارم - خلافت و سیاسیات - تاریخ ملت محمدی - خلافت عباسیہ اولیٰ
 ۱۹۴۶ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات (کلمائے اسلام کے شاعرانہ کلام) (کمال)
- تاریخ ملت محمدی ششم - خلافت عباسیہ دوم - بصرہ -
- ۱۹۴۷ء تاریخ ملت محمدی ہفتم - تاریخ ملت محمدی و مغرب اقصیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
 اس وقت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی کوئی جگہ -
- ۱۹۴۸ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت محمدی ششم - خلافت عباسیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۴۹ء آریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
 از سر نو مرتب اور بیگزوں و صفات کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۰ء آریخ اسلام چہشت - قرآن اور تفسیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ -

بُرمہاں

جلد ۱۳۱ ماہ ربیع الاول ۱۳۹۴ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۷۵ء شمارہ ۴

- ۱۔ نظرات
مقالات
۲۱۸ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ عارف باثر حضرت مولانا مفتی حوزہ الرحمن عثمان
۲۲۲ جناب مولانا مفتی محمد امجد الدین صاحب
دارالعلوم دیوبند
- ۳۔ ادوار کا ارتقا تراجم قرآن کے آئینے میں
۲۲۹ جناب مولانا حافظ محمد اسرار بیل صاحب
عربیہ اشرفیہ نیا بھوج پور
- ۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، تقسیم کے بعد
۲۵۱ سعید احمد اکبر آبادی
- ۵۔ جنگ آزادی کے دو طویل القدر ہیرو
۲۶۹ جناب خان غازی کابلی
- ۶۔ انتقظ و انتقاہ للطالب العالمیہ زیادۃ السیرۃ الثانیہ
۲۷۸ جناب سعید احمد
- ۷۔ ادبیات غزل
۲۸۲ جناب خواجہ جلیل پوری صاحب
- ۸۔ تبصرے
۲۸۳ س ع

نظرات

شروع شروع میں جب مجلس مشاورت قائم ہوئی ہے تو بعض حضرات کو یہ خیال تھا اور اقم الحروف بھی ان میں شامل تھا کہ مقاصد ایک ہی لیکن جب ہر پارٹی اور جماعت کا فکر اور طریق کار ایک دوسرے سے مختلف ہے تو ان میں اشتراک عمل کیوں کر ہو سکتا ہے، لیکن چونکہ مجلس مشاورت نے عمل اور پارلیمنٹری سیاست سے اپنے آپ کو بالکل الگ رکھا اور ساتھ ہی اپنے اعضا و ارکان کو یہ آزادی دی کہ پارلیمنٹری سیاست میں وہ جو نظریہ چاہیں رکھ سکتے ہیں اور اپنی تمام تر توجہ کو مسلمانوں میں تعمیری کام کا جذبہ پیدا کرنے اور مسلمانوں اور برادران وطن میں جو بُعد ہے اُس کو دور کرنے پر مرکوز رکھا اور ملک میں دورہ کر کے اس مقصد کی زیادہ سے زیادہ وضاحت کی اس بنا پر اب ایک ایسی فضا قائم ہو گئی ہے کہ مسلمان سیاسی نظریات کے اختلافات کے باوجود اپنے معاملات و مسائل پر ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو کر تعمیری نقطہ نظر سے غور کرنے اور سوچنے لگے ہیں۔ چنانچہ پچھلے دنوں مجلس مشاورت کی مجلس منتظرہ کا جو جلسہ دوسرے دن تک دہلی میں ہوا۔ اور اس سے پہلے بڑودہ میں ہوا تھا اُس سے یہ حقیقت کمال کر سامنے آگئی۔ بڑودہ کا جلسہ ہم نے نہیں دیکھا۔ لیکن دہلی کے جلسہ میں یا میدافرا منظر صاف نظر آیا کہ ایک جمعیت علمائے ہند کو چھوڑ کر دعوت نامہ جس کے نام بھی گیا تھا، مسلمانوں کی سب جماعتوں کے معزز نمائندوں نے اس میں شرکت کی اور خود اعتمادی اور اشتراک عمل کے جذبہ کے ساتھ مسلمانوں کے مسائل پر تعمیری انداز فکر سے تبادلہ خیالات کیا اور بحث و گفتگو میں حصہ لیا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مجلس مشاورت کا یہ بہت

بڑا کارنامہ اور اُس کی یہ نمایاں کامیابی ہے، اور اسی سے اُس وابستگی تردید ہو جاتی ہے جس کا ذکر شروع میں کیا گیا۔ مجلس کی تعمیر و تشکیل کے دو پہلو ایسے ہیں جن کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ (۱) ایک یہ کہ مجلس کے اعضاء دارکان میں وہ حضرات شامل ہیں جو ملک کی نامور شخصیتیں ہیں اعلیٰ تعلیم یافتہ اور تجربہ کار ہیں اور ان کو مسلم سوسائٹی کا اعتماد حاصل ہے، اور (۲) دوسرا پہلو یہ ہے کہ تعلیم جدید کے مسلمان نوجوانوں کا ایک فعال و متحرک طبقہ مجلس کے ساتھ اپنی جوانی کے جوش و خروش اور غم و آہنگ کے ساتھ شریک ہے یہ نوجوان مجلس میں اسی لئے شریک ہیں کہ انھیں مجلس کی آزادی فکر دوائے اور مسلمانوں کے مختلف طبقات میں شراک عمل کا جذبہ پیدا کرنے پر یقین ہے۔

مجلس مشاورت کا پہلا مرحلہ یہ تھا کہ وہ اپنی آواز ملک کے گوشہ گوشہ میں پہنچائے اور تعمیری مقاصد کے لئے ان میں اتحاد و اتفاق کا جذبہ پیدا کرے، ہماری رائے میں مجلس کا یہ پہلا مرحلہ ناکام نہیں رہا۔ اب وقت آگیا ہے کہ مجلس اپنے طے شدہ تعمیری پروگرام کو عملی شکل دینے کی طرف متوجہ ہو۔ جہاں تک اس پروگرام کا تعلق ہے اس کے تین اجزاء ہیں: (۱) تعلیم میں مسلمانوں کی سچائی کو دہر کرنا۔ (۲) مسلمانوں کی اقتصادی اور سماجی حالت کو بہتر بنانا۔ (۳) اور ان کی اخلاقی اور سماجی اصلاح کرنا۔ دہلی کے حالیہ اجلاس میں ان موضوعات پر ٹھوس اور فکر انگیز مقالات پڑھے گئے، اور تقریریں بھی ہوئیں لیکن اب مسلمان دیکھیں گے کہ مجلس عمل کے میدان میں کیا کرتی ہے۔

پچھلے دنوں نکتوں میں اچانک مگر بہت شدید شیعہ بنی جو فساد ہوا اُس سے یہ بات واضح ہو گئی کہ آج مسلمانوں کو اپنے نئی وجود کے بقا و تحفظ کے جو مسائل درپیش ہیں ان کو ان مسائل کی شدت کا قطعاً کوئی احساس نہیں ہے۔ کیوں کہ مسیحی کا بہت مشہور مصرع ہے:

عندالشدائد تذهب الاحقاد، یعنی مصیبتوں کے وقت آپس کی دشمنی اور کینہ جاتے رہتے ہیں، پس اگر شیعہ مینیوں کے آپس کے کینہ اور عداوتیں نہیں گئیں تو اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ان کے لئے کوئی مصیبت مصیبت ہی نہیں ہے، اور مولانا حالی کے بقول یہ ایک ایسا مرض ہے جس کا علاج بقراط و جالینوس کے پاس بھی نہیں تھا۔ اور جو قوم ایک ایسے علاج مرض کا شکار ہو اس کے مستقبل کے متعلق پیش گوئی کرنا چندان مشکل نہیں۔

تاریخ کو جھٹلانا ممکن نہیں ہے میں معلوم ہے کہ عصوہ، احنیہ میں شیعوں اور سنیوں کے باہمی اختلافات نے کیا کچھ خسار مافی نہیں کی ہے۔ لیکن آج دنیا کا نقش بدل گیا ہے، اور اس اور ٹکھاوجی کی غیر معمولی ترقی اور عہد گذشتہ کے تجربات نے لوگوں کو زندگی کے مسائل کے متعلق معروفی نقطہ نظر سے سوچنے اور غور کرنے کا سلیقہ سکھایا ہے اور تو میں جو تنازعہ البقلہ کے میدان میں باہم دست درگیاں تھیں اب وہ اپنے صدیوں کے دامانِ صدف پر ”زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“ کے اصول کے سوزن سے بخیہ کاری کر رہی ہیں، چنانچہ مسلمان اور عیسائی جن کے سینے حروبِ صلیبیہ نے پھلنی کر دی تھے اب ایک دوسرے سے قریب آ رہے ہیں۔ کل کون کہہ سکتا تھا کہ شاہ فیصل اور انور سادات امریکہ سے دوستی کا مصافحہ کریں گے ملکِ الحرمین الشریفین روس کی طرف خیر سحالی کا ہاتھ بڑھائیں گے عرب اور اسرائیل مصافحت کی میز پر اک ساتھ بیٹھ کر گفتگو کریں گے، امریکہ روس اور چین آپس میں مل جل کر بیٹھیں گے، اور بنگلہ دیش، ہندوستان اور پاکستان تینوں ماضی کی سخت ترین تلخ یادوں کو بھلا کر پھر ایک دوسرے سے گلے ملیں گے، جہاں تک شیعہ سنی تعلقات کا تعلق ہے، ہندوستان میں یہ جتنے خراب ہیں، دنیا میں کہیں اتنے خراب نہیں، ایران ایک شیعہ ریاست ہے مگر وہاں پتہ ہی نہیں چلتا کہ کون سنی ہے اور کون شیعہ! شاہ فیصل نے ابھی پچھلے دنوں شاہ ایران کی میزبانی بڑی گرم جوشی اور اخلاص

ومحبت سے کی ہے اور اب مجازِ مقدس میں ایرانی جہازِ وزائیں کی تعداد برابر متعین جاری ہے فرض کہ دنیا کا رخ یہ ہے اور زمانہ کی یہ فصل ہے صدِ حیف! اگر ہندوستان میں ان بین الاقوامی حالات کا اب بھی کوئی اثر نظر نہ آئے۔

لیکن جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے لکھنؤ کا یہ فساد ایک خاص قسم کا تھا۔ یہ مذہبی سے زیادہ سیاسی تھا اور اس میں وہ لوگ شریک تھے جن کا فریقین میں سے کسی سے تعلق نہیں تھا۔ پھر جاتی اور مالی نقصانات میں بھی کوئی توازن نہیں ہے، اس بنا پر حکومت نے بہت اچھا کیا کہ فوراً ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کر دی ہے، اس کمیٹی کی رپورٹ کا انتظار کرنا چاہیے، پھر ہم دیکھیں گے کہ حکومت مجرموں کو ان کے کیفرِ کردار تک پہنچانے کے لئے کیا اور کیسا اقدام کرتی ہے۔

ایک درخواست

عارف باللہ مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی قدس سرہ مفتیِ اوّل دارالعلوم دیوبند کی سیرت و سوانح پر مدتیۃ المصنفین دہلی مولانا محمد ظفر الدین صاحب (مرتب فتاویٰ دارالعلوم دیوبند) نے خدا کا نام لیکر کام شروع کر دیا ہے۔ ان کا ایک مقالہ برہانِ مدلی میں آ رہا ہے۔ اس سلسلہ میں ناظرین سے درخواست ہے کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے خطوط یا کوئی قلمی تحریر ہو یا کچھ ضروری حالات معلوم ہوں۔ وہ براہِ کرم مرتبِ فتاویٰ دارالعلوم دیوبند (ویپی) کے نام خطوط وغیرہ کی نقلیں یا اصل خطوط و تحریر روانہ فرمائیں اور حالاتِ زندگی قلم بند کر کے بھیجیں۔ ایسے حضرات کے مدۃ المصنفین دہلی اور اس کے منتظمین شکر گزار ہونگے۔

(ملیہ)

عارف باللہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی مدظلہ

مفتی اول دارالعلوم دیوبند

(از مولانا محمد غفیر الدین صاحب دارالعلوم دیوبند)

(۲)

آپ کے مرشد | حضرت شاہ رفیع الدین دیوبندی حضرت مولانا شاہ فرید الدین عثمانی کے فرزند
ابند تھے۔ مولانا فرید الدین اپنے در کے ایک بڑے عالم دین اور خدایار سیدہ
بزرگ تھے۔ آپ نے چاہا کہ شاہ رفیع الدین آپ کے فرزند تعلیم حاصل کریں مگر ظاہری علوم
کی طرف ان کی توجہ نہیں ہوئی۔ مگر چونکہ مادر زاد ولی تھے اس لئے آپ کے والد محترم فرمایا کرتے
تھے۔ رفیع الدین کو علم حاصل نہیں کر سکا مگر اس کا شمار جماعت علماء میں ہوگا۔ دوران میں ہی
اسے گا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ شیخ رفیع الدین دیوبندی نجمی جا کر اس وقت کے مشہور محدث اور شیخ
حضرت مولانا شاہ عبد الغنی مجددی دہلوی (م ۱۳۴۵ھ) کی خدمت میں رہ کر محنت کی۔ اور بیعت
ہو کر قلبی نظر کی اصلاح کی۔ اور بالآخر وہاں سے خلعتِ خلافت سے نوازے گئے۔ حضرت شاہ
عبد الغنی مجددی فرمایا کرتے تھے کہ

”دو صاحبِ اجل سے مجھے جس قدر محبت ہے کسی سے نہیں۔ تلامذہ میں حضرت شاہ فخر اعظم
مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ سے اور مریدین میں حضرت شاہ رفیع الدین دیوبندی“

عارف باللہ حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحبؒ نے لکھا ہے ۔

• حضرت قطب العالم ، راس العدار ، وارث الانبیاء مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ فرمایا کرتے تھے : واقعات آپ (شاہ رفیع الدین دیوبندی) کے اور معاملات آپ کے نہایت صحیح اور مطابق نفس الامر ہیں ۔ اور اکثر آپ کے احوال دریافت فرمایا کرتے تھے :۔

دارالعلوم دیوبند کے ابتدائی عہد میں آپ اس کے ہمت مٹاتی رہے ۔ اور دارالعلوم کی خدمت انجام دی ۔ اور ۱۳۰۶ھ میں ہجرت فرما کر حرمین شریفین تشریف لے گئے ۔ پہلے کچھ دنوں مکہ مکرمہ میں قیام رہا ۔ پھر مدینہ منورہ تشریف لے گئے ۔ اور وہیں اقامت پذیر ہو گئے ۔ اور بالآخر وہیں سپرد خاک ہوئے ۔

بیعت اور خلافت | حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے سنہ ۱۳۰۶ھ میں آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور باطن کا تزکیہ آپ کے خدیوہ حاصل کیا ۔ ابتدا میں بیعت ہونے کے بعد مزاج میں بھڑائی اور خلوق سے بعد اس حد تک بڑھا کہ بیوی بچوں کی طرف بھی التفات باقی نہ رہا ۔ خلوت گزینی محبوب مشغلہ بن گیا ۔ اس سے متاثر ہو کر آپ کے والد محترم مولانا فضل الرحمن صاحبؒ نے شیخ رفیع الدینؒ آپ کے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ جس راہ پر آپ نے عزیز الرحمن سلمہ کو ڈال دیا ہے اس کے اچھے اہل مبارک ہونے میں قطعاً کوئی شبہ نہیں ۔ اور اس سے اس کو علیمہ بھی نہیں کرنا چاہتا ۔ مگر یہ ضرور خواہش ہے کہ یہ سب بیوی بچوں کی طرف متوجہ نہ ہو کر رہے ۔ یہ سن کر شیخ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مولوی صاحب آپ کو اللہ نے اچھی اولاد دی ہے ۔ اور انشاء اللہ آئندہ بھی ہوگی ۔ ان کو آپ جس طرح چاہیں اور جہاں چاہیں لگائیں ۔ اس ایک کو اللہ تعالیٰ کے لئے جیو دیں باقی معاملات خدمت بجا نہیں لگے ۔ اس کے بعد آپ کے والد صاحب نے خاموشی اختیار فرمائی ۔ اور آپ اپنے شیخ کی زیرِ تربیت راہ سلوک طے کرتے رہے ۔ اور بالآخر حضرت

شاہ رفیع الدین صاحب نے آپ کو صنعتِ خلافت سے نوازا

۱۲۰۵ھ میں حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب
خلافت حضرت حاجی امداد اللہ

بقیہ
قیام فرمایا۔ تو اسی زمانے میں آپ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی (م س م) کی خدمت میں
حاضر ہوئے اور ان سے استفادہ فرمایا۔ چنانچہ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ نے بھی اپنی
طوف سے خلافت سے نوازا۔

مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے شیخ حضرت شاہ رفیع الدین کا تذکرہ قلم بند فرمایا
تھا جو پاکستان میں مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کو آپ کے پیر بھائی حاجی محمد ابراہیم صاحب
کراچی کے صاحبزادہ سے ہاتھ آیا ہے اور جسے آپ نے عزیز الفتاویٰ کے دوسرے ایڈیشن
میں چھاپ دیا ہے۔ اسی میں حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔

”چنانچہ آخر ۱۲۰۶ھ میں (حضرت شاہ رفیع الدین دیوبندی) بغرض ہجرت حسین
شہر نعین کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ احقر پہلے سے حاضر حرم محترم مکہ مکرمہ اور حاضر خدمت
فیض اثر، حجة اللہ البالغہ، صدیق زماں، خلاصہ مداراں، واقف علم حقیقت و کاشف
دو زہریت، غوامس بکار معانی، دریائے لائے عرفانی مقرب حضرت ربانی، مقبول
بارگاہ یزدانی حضرت شاہ حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے تھا۔ کہ
حضرت مولانا مرشدنا (شاہ رفیع الدین) مکہ معظمہ میں پہنچے۔“

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس قدر کے ایک
حضرت گنج مراد آبادی سے استفادہ

گنج مراد آبادی (م ۱۳۱۳ھ) سے بھی بالینی فیض پایا تھا جب آپ ان کی خدمت میں ۱۲۰۵ھ میں حاضر
ہوئے اور کتب حدیث اور حصین حصین کی سند و اجازت حاصل کی تھی اس لئے کہ حضرت گنج مراد آبادی قدس سرہ
کو حدیث اور حصین حصین کی اجازت و سند براہ راست شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۸ھ) اور شاہ
محمد اسحق صاحب مہاجر کی (م ۱۲۶۲ھ) سے حاصل تھی۔ شاہ عزیز الفتاویٰ مطبوعہ پاکستان

علماء کا رجوع | حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حدیث کی سند و اجازت حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) سے بھی حاصل تھی۔ حضرت گنگوہی آپ کا بڑا ہی ذوق رکھتے

تھے۔ حکیم عبدالوہاب صاحب کا بیان ہے

”حضرت مفتی صاحب جب قطب العالم حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی خدمت

میں حاضر ہوئے تو آپ ان کے لئے جگہ چھوڑ دینے لگے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ان میں

ایک خاص چیز نظر آتی ہے۔ جو اور آنکھیں نہیں دیکھتی ہیں۔“ (مہاجر دیوبند، رجب ۱۳۲۵ھ)

اس طرح حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں بڑی جامعیت اٹھی تھی۔ اور یقیناً آپ

اس دور میں راہ سلوک کے بہت بڑے ممتاز فرد تھے۔ یہ ایک الگ بات ہے کہ آپ نے اپنے

آپ کو چھپا رکھا تھا۔ اور نام و نحو کے گہرائے بلکہ متغیر تھے۔ مگر بایں ہمہ اہل اللہ میں معروف و

مشہور تھے۔ اور علماء آپ کی طرف راہ سلوک کے سلسلہ میں رجوع کرتے تھے۔ چنانچہ مولانا

مظہر نعمانی مدظلہ اپنے زمانہ طالب علمی (۱۳۲۴ھ) کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”اس زمانے میں دارالعلوم دیوبند کے جو طلبہ اپنی اصلاح کے لئے کسی صاحب ارشاد

شیخ سے تعلق قائم کرنا چاہتے تھے۔ وہ یا تو دیوبند میں حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن

مجددی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ سے تعلق قائم کر لیتے تھے یا پھر حضرت حکیم الامت

رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں تھا نہ بمبھون جایا کرتے تھے۔ (الفرقان ریح الآخر ۱۳۲۹ھ)

مس ۲ ” اسی طرح حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب مدظلہ تحریر فرماتے ہیں

”حضرت مولانا مفتی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ (عزیز الرحمن صاحب) نہ صرف عالم اور مفتی ہی تھے بلکہ عارف باللہ

اور صاحب باطن اکابر میں سے تھے۔ بیعت و ارشاد کا سلسلہ متعلق قائم تھا اور

ہزار ہا بندگانِ فطرات ہندوستان میں آپ کی باطنی تلقین و تربیت سے فیضیاب

ہو کر مراد کو پہنچتے۔ اور یہ سلسلہ دور دور تک بچھلا۔ آپ حضرت احمد علی مولانا

شاہ رفیع الدین دیوبندی قدس سرہ ہتم نانی دارالعلوم دیوبند کے ارشد خلفاء میں
 تھے۔ اور سلسلہ نقشبندیہ کے نہایت ہی صاحب حال اور ممتاز مشائخ میں آپ کا
 شمار ہوتا تھا۔ (فتاویٰ دارالعلوم ص ۲۱)

اس میں قطعاً شبہ نہیں کہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور کے بہت بڑے عارف اللہ
 اور ولی کامل تھے۔ آپ سے خواص و عوام کو روحانی اور باطنی فائدے حاصل ہوتے تھے۔
 حضرت مولانا مناظر احسن گیلانی (م س ۴۰) نے بھی مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خدارسید
 ہونے کا تذکرہ کیا ہے۔ صاحب نزعتہ الخواطر نے لکھا ہے۔

وکان کثیر الافاضۃ قوی النسبۃ بجزت لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ آپ
 یدأوم علی حلقة الذکر والتوجہ قوی النسبۃ تھے۔ حلقہ ذکر اور توجہ
 وتذکر لہ کشوف وکرامات کامیاب تھا۔ آپ کے بہت سے کشف
 (ص ۲۲)

میں۔

آپ کے مریدین | زمانہ قیام میرٹھ میں شہر میرٹھ اور ضلع میرٹھ کے بہت لوگ آپ سے وابستہ
 ہوئے اور باطنی تعلیم حاصل کی، آپ کے خلفاء میں حضرت مولانا قاری محمد اسحاق صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ بہت مشہور و مقبول ہوئے اور ان سے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ
 بہت پھیلا،

حضرت مولانا بدیع عالم صاحب میرٹھی مشہور استاذ حدیث بھی حضرت مفتی صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے، مگر مولانا کو اجازت آپ کے مجاز حضرت مولانا قاری محمد اسحاق
 صاحب سے حاصل تھی، اس لئے کہ حضرت مفتی صاحب کی وفات ہو چکی تھی،
 مولانا مرحوم سے بھی یہ سلسلہ بہت کافی پھیلا، حضرت ہتم صاحب دارالعلوم مظاہر
 نے لکھا ہے۔

مد قاری صاحب ممدوح کے ہمارے حلقہ میں سے اول نمبر کی شخصیت فاضل مجاہد حضرت مولانا بدیع عالم صاحب میرٹھی ہاجر مدنی تھے۔۔۔ تقسیم ملک کے بعد مولانا ممدوح پاکستان تشریف لے گئے۔۔۔ اس کے بعد آپ نے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرمائی اور مستقل رہیں وہاں حبیب میں مقیم ہیں (چند سال ہوئے وفات ہو گئی۔ غفرلہ) آج مدینہ منورہ میں مولانا صاحب کا ایک حلقہ ہے، اطراف سے آنے والے حاج آپ کی طرف رجوع کرتے ہیں یہ وہی سلسلہ نقشبندیہ کا فیض ہے جو حضرت مفتی اعظم ہند (مفتی عزیز الرحمن صاحب) کے سلسلہ سے پہنچا، اس لئے مفتی اعظم کا سلسلہ فیض ہندوستان اور پاکستان سے گذر کر آج حجاز میں بھی اپنا کام کر رہا ہے۔ (فتاویٰ دارالعلوم مدینہ)

خود مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے کو کبھی ظاہر نہیں فرماتے تھے، یکسو ہو کر اقامہ اور درس و تدریس میں مشغول رہتے، اللہ تعالیٰ نے بہت کچھ تصرف باطنی کی قوت عطا کر رکھی تھی، مگر ایسا معلوم ہوتا کہ آپ کو ان سے کوئی مناسبت نہیں ہے، اگر دوسرے اپنی قوت باطنی کا اظہار کرتے، تو اسے بھی اس سے روکتے، اور اس طرح عمل پر ناپسندیدگی کا اظہار کرتے، تصرف باطنی پر تنبیہ مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایک پیر سبائی مولانا محمد ابراہیم چوہی جو خود بھی مجاز تھے، مفتی صاحب کے پاس دیوبند آیا کرتے تھے ایک دفعہ آیا ہوا کہ ایک دفعہ والے کی دوکان پر تشریف لے گئے اس نے بد معاملگی کی، اور ناموزوں کلمات کہے، اس پر مولانا کر اجوئی کو جلال آگیا، صاحب تصرف تھے ہی، دوکان پر تیز نگاہ ڈالی تو اس کا سارا سامان الٹ پلٹ ہو گیا، دوکان داریہ دیکھ کر سہم گیا، یہ خبر کسی طرح مفتی صاحب تک پہنچ گئی، یہ بات آپ پر شاق گذری، چنانچہ آپ نے تنبیہ فرمائی اور مولانا کر اجوئی نے جا کر دوکان دار سے معافی چاہی۔

والد محترم کے لئے توجہ باطنی حضرت مفتی صاحب بہت متواضع تھے اندکھی اپنے کو روحانی طور پر ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے، آپ کے یہاں رخصا بہت زیادہ تھا، مگر جب کوئی عیب

پیش آتی تھی، تو کچھ کرنا ہی پڑتا تھا، آپ کے پدربند گوار حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب عثمانی کا جب آخری وقت ہوا، تو ایک عجیب سی بے چینی کی کیفیت طاری ہوئی، اس بے چینی میں گھروالوں سے دریافت کیا مولوی عزیز الرحمن کہاں ہے، مفتی صاحب فوراً کھانے سے اٹھ کر تشریف لائے، والد محترم نے فرمایا عزیز الرحمن! تو نے میرے لئے انگلی تک نہیں اٹھائی، منشا غالباً یہ ہو گا کہ وہ انگلی نہیں کی،

یہ سن کر حضرت مفتی صاحب شرمندہ ہوئے اور والد کی چارپائی سے لگ کر بیٹھ گئے، سر پر دھال ڈال لیا اور گردن جھکا لی، جس طرح مراقب ہوتے ہیں، چند منٹ بعد پاس بیٹھنے والوں نے دیکھا کہ والد محترم کی بے چینی میں فاقہ شروع ہوا، اور چہرہ کھل پڑا، پھر تھوڑی دیر بعد آنکھیں آسمان کی طرف اٹھائیں اور ہنستے ہوئے اپنے صاحبزادوں مولانا شبیر احمد عثمانی اور مولانا مطلوب الرحمن کو خطاب کر کے فرمانے لگے، شبیر! ذرا دیکھو تو یہ اوپر کیا ہے، اور مطلوب دیکھو تو یہی کیا ہے؟ اسی حال میں کمرہ طیبہ پڑھا اور چند منٹ بعد روح قبضِ عنقریب سے بردار کر گئی، حضرت مفتی صاحب اسی طرح مراقب بیٹھے رہے،

نعت باطنی | اسی طرح ایک دفعہ دیوبند میں ایک قبر سے قرآن پڑھنے کی آواز سنائی دینے لگی، جوں ہی یہ خبر مشہور ہوئی، روزانہ وہاں بھیڑ جمع ہونے لگی، اور میلہ سا لگنے لگا، اس کی اطلاع حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ہوئی، آپ نے محسوس کیا کہ یہ ایک مستقل فتنہ بن جائے گا، جس وقت یہ آواز آتی تھی ایک دن اسی وقت حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بنفس تشریف لے گئے، چنانچہ تلاوت کی آواز سنائی دی، آپ نے یہ سن کر فرمایا:

”کیوں لوگوں کو فتنہ میں مبتلا کر رکھا ہے۔“

اس جملہ کے ساتھ ہی وہ آواز بند ہو گئی، اور پھر کبھی سنائی نہیں دی،

تواضع اور انکاری | اور مفتی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ اس قدر منکسر المزاج اور متواضع تھے کہ کبھی کوئی یہ بھی کچھ نہیں پاتا کہ یہ کوئی بڑے عالم یا بڑے بزرگ ہیں، آج کل کے پیروں کی طرح نہ کوئی پوچھتا تھا

تھا، نہ ہٹاؤ، نہ سمجھاؤ اور نہ رکھ رکھاؤ، روزانہ بازار کا سودا خود جا کر لاتے، اور صرف اپنا ہی ہڈا نہیں لاتے، بلکہ اپنے محلے کے پاس چڑوس کا بھی، حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ نے لکھا ہے

”علم و عمل کے ساتھ تواضع اور کفری، اپنے کو چھپانا اور مٹانا آپ کا خاص رنگ تھا، بعد نماز عصر محلہ کے آس پاس کے گھروں کے دروازوں پر جا کر پوچھتے کہ بازار سے کسی کو کچھ سودا منگانا ہو تو تبتلا دے، گھروں سے آواز آتی، مفتی جی مجھے چار پیسے کی مرچیں لا دو، کہیں سے آواز آتی تیل چاہئے، کسی گھر سے کہا جاتا تھا کہ درکار ہے، حضرت ممدوح سب کے پیسے لے لیتے اور بازار جا کر ایک ایک فرمائشی سودا خریدتے... اور یہ سب سامان رومال کے الگ الگ کوٹوں میں باندھ کر خود ہی لاتے، یہ کبھی گواہ نہیں فرماتے کہ اس بوجھ کو کوئی اور اٹھائے، خود ہی یہ سامان اپنے کندھوں پر لاتے... پھر خود ہی گھر جا کر یہ اشیاء فرمائش کنندوں کو سپرد فرماتے: (قادی ص ۲۶)

دیوبند کے اطراف اُس زمانہ میں عموماً پھتیں مٹی کی ہوتی تھیں، برسات میں کبھی کبھی پھتیں ٹپکنے لگتیں، اس موقع پر بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ محلہ کی بیواؤں کے مکانات کی چھت کی مرمت کرتے اور اس پر مٹی ڈولواتے،

فرم آخرت اور علم سے ذوق ایک دن سوتے وقت قرآن پاک کی ایک آیت کے سلسلہ میں ایک علمی اشکال پیش آیا، جب حل نہ ہوا تو اٹھے اور سیدھے گنگوہ کے لئے پیدل روانہ ہو گئے کہ وہاں پہنچ کر حضرت مولانا گنگوہی سے دریافت کریں گے، اور پھر لوٹ آئیں گے، چنانچہ تہجد کے وقت گنگوہ پہنچ گئے اتفاق سے اس وقت حضرت گنگوہی تہجد کے لئے وضو فرما رہے تھے، ”آپ نے سلام کیا فرمایا کون؟ عرض کیا، عزیز الرحمن، فرمایا تم اس وقت کیسے“

عرض کیا ایک علمی اشکال لے کر حاضر ہوا ہوں اور وہ یہ ہے کہ قرآن تو نفع آخرت کو صرف اپنی ذاتی سعی میں منحصر تیار ہائے جس سے غیر کی سعی کے ناغہ ہونے کی نفی اہل دی

ہے اور حدیث میں ہے کہ غیر کی سعی مفید اور موثر ہوتی ہے اس تعارض کا حل مجھ میں نہیں آتا، حضرت گنگوہیؒ نے وضو کرتے ہوئے بے حجب فرمایا کہ آیت قرآنی میں سعی ایمانی مراد ہے جو آخرت میں غیر کے کارآمد نہیں ہو سکتی کہ ایمان تو کسی کا ہوا اور نجات کسی کی ہو جائے، اور حدیث میں سعی عملی مراد ہے، جو ایک کی دو سرے کے کام آتی ہے، اس لئے کوئی تعارض نہیں۔

مفتی صاحب یہ واقعہ بیان کر کے فرماتے تھے کہ اس جواب سے ایک دم مری آکھ سی کھل گئی، اور اس سے آئندہ کے لئے علم کا ایک بڑا دروازہ مرے لئے کھل گیا۔ مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کشف و کرامت کے واقعات بھی بہت ہیں، مگر ان سب کے باوجود آپ کی یہ خوبی تھی کہ کبھی اپنے کو سرے سے کوئی حیثیت نہیں دی، علم و عمل میں مشغول رہے، لوگوں سے اس طرح ملنے کہ معلوم ہوتا آپ ایک معمولی مولوی ہیں، جس طرح عام طور پر ہوتے ہیں،

مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق دارالعلوم کے علما میں یہ بات مشہور ہے کہ آپ نے کسی کے متعلق کبھی کسی بدظنی کا اظہار نہیں فرمایا، اگر کوئی کہتا کہ فلاں ایسا ہے تو آپ خود توجہ کرتے کہ منشا یہ ہوگا یعنی اس کا مقصد خیر خواہی تھا نہ کہ بدخواہی ۲۲ سی طرح نہ کسی کو کبھی بُرا بھلا کہا۔ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہؒ نے تحریر فرمایا ہے اس طرح میں سال تک حضرت ممدوح مفتی عزیز الرحمن قدس سرہ سے متعارف ہوئے اور پھر خدمت میں رہنے کی سعادت نصیب ہوئی، اس طویل مدت میں میں نے کبھی ایک فتنہ بھی یہ نہیں دیکھا کہ حضرت ممدوح کو کسی پر غصہ آ رہا ہے، اس کے متعلق ڈانٹ و تہنید کے معمولی الفاظ بھی کہہ رہے ہیں، علم و کرم اور حیا و مروت کا مجسمہ تھے، بڑے بڑے زبان دراز دشمنوں سے بھی بالخصوص نگر اس مرد خدا کی زبان پر ادب و تعظیم کے سوا کوئی دوسرا لفظ چلتا ہی نہیں تھا۔ (عزیز الفتاویٰ مکمل ج ۲ ص ۲۲)

تالیف و تالیف | آپ نے اثنائے درس، تدریس، اور ارشاد و بیعت کے ساتھ تصنیف و تالیف کی بھی خدمت انجام دی اس شعبہ میں اہم کام توفیق و فتاویٰ سے متعلق تھا

جس کا پہلے بھی تذکرہ آچکا ہے۔ لیکن اس سے بہت کر دوسرے علمی کام بھی آپ نے کیے
جیسے حاشیہ میزان البلاغۃ نمونہ الجلیل بیان مافیٰ معالم التتمیل

حاشیہ میزان البلاغۃ | حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۳۱۵ھ) کی ایک تصنیف
بزبان عربی فن بلاغت میں ہے، جو مختصر ہونے کے باوجود بہت جامع اور عمدہ ہے،
اسکا نام "میزان البلاغۃ" ہے یہ کتاب گوشہ گمنامی میں پڑی ہوئی تھی سلاسل سے پہلے
طبع نہیں ہوئی، میرٹھ کے مشہور عالم دین مولانا بشیر الدین صاحب بک کو اُس زمانہ میں اسکی
طباعت کا خیال آیا، آپ نے اسکے تعارف میں لکھا ہے کہ

وكانت الى الآن مستورة في الاغشية
وجبوبة في الاعطية قصدت
بطبعه ليعم فيضه ولكن اذرت
قبل طبعها ان اخلق عليها الحواشي
والتعليقات وازيد فيها من نفسي
بعض التحقيقات فلم اقدر عليه لكثرة
اشغالي فالتفت من فاضل الدهر
وكامل العصر فريد الزماں مولانا
المولوى عزيز الرحمن فزينه بالحواشي
المفيدة في ايام معدودة
رميزان البلاغۃ ص ۱

وہ اب تک پردہ گمنامی میں تھی میں نے اس
کے حجاب دینے کا ارادہ کر لیا تاکہ اس کا فیض
عام ہو جائے، لیکن یہ بھی ارادہ کر لیا تھا کہ طباعت
سے پہلے اس پر تعلیقات اور حواشی کا اضافہ
کر دوں اور اپنی طرف سے بعض تحقیقات ملحق
کر دوں لیکن کثرت مشاغل کی وجہ سے ایسا نہ
کر سکا، لہذا میں نے کامل العصر اور فاضل زماں اور
بیکتا نے روزگار مولانا مولوی عزیز الرحمن سے
درخواست کی کہ وہ اس کتاب کو مفید حواشی
سے مزین فرمادیں چنانچہ چند دنوں کی محنت
سے انھوں نے یہ خدمت بحسن و خوبی انجام

دے دی۔

حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے گویہ حاشیہ چند دنوں میں لکھا
ہے لیکن دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کس قدر قیمتی، جاندار اور عام ہے، اور مفتی صاحب

کو اس فن سے کیسی عمدہ مناسبت تھی، اس کتاب کے حواشی پڑھتے تو صحیح اندازہ ہوگا۔ آپ یہ جانتے ہیں کہ ”میزان البلاغۃ“ کے مصنف عربی ادب کے ادیب تھے اور یہ کتاب متن متین کے طور پر آپ نے لکھی ہے اس لئے اس کی زبان شگفتہ، معیاری اور کم سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ معانی سمونے کی سعی کی گئی، حضرت مفتی صاحب نے بھی عربی ہی میں اس کا حاشیہ تحریر فرمایا ہے اور ماشار اللہ اس کی زبان بھی سلیس اور شگفتہ ہے، بہر حال سالہ ۱۳۱۷ء میں آپ نے یہ حاشیہ لکھا ہے، اس کتاب کے ٹائٹل پر کتاب کے نام کے نیچے بھی صراحتاً ”بخشیا لعالم الزماں مولانا مولوی عزیز الرحمن الدیوبندی سلمہ المنان“

تین چار صفحات تک ہر حاشیہ کے ختم پر یہ لکھا ہوا نظر آتا ہے ”مولانا مولوی عزیز الرحمن سلمہ الرحمن“ اور کسی کسی حاشیہ کے ختم پر صرف ”عزیز“ لکھا ہوا ہے، اور کہیں صرف ”ع“ اور کہیں کچھ بھی نہیں۔

اس میں بن السطور بھی ہے اور یقیناً یہ بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہی قلم فیض رقم سے ہوگا۔ آخری حاشیہ ختم کر کے محشی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے ”ختم الکلام بحسن الاختتام اللہم جعلنا من الذین اذا احسنوا استبشروا“

واذا اساءوا استغفروا واختم لنا بالایمان والستدلال والصدق والحقائق لنا انی
وذیادۃ واکسر منا بالمغفرة واخرد حوا ان الخ

یہ کتاب قاضی محمد عبد الہادی ہتم مطبع معتبائی شہر میرٹھ کے اہتمام میں مطبع مذکور سے

چھپی ہے،

منہ الجلیل | مفتی صاحب کی دوسری تصنیف ”منہ الجلیل بیان مافی التزیل للبغوی“ اور یہ ایک قرآن پاک کے حاشیہ پر ہے، جسے مطبع لامع النور آگرہ نے ۱۳۱۶ھ میں چھپا یا۔ یہ تفسیر خاکسار کے سامنے نہیں ہے مگر سنا ہے کہ آپ نے بغوی (۵۱۶ھ) کی مشہور و مقبول تفسیر معالم التزیل کا اردو میں عطر کشید کر لیا ہے اور اسے قرآن پاک کے حاشیہ پر چھپانے والا

نسخہ چھاپ دیا ہے، یہ بھی دیکھنے کی چیز ہے، افسوس یہ ہے کہ یہ حاشیہ پھر دوبارہ غالباً نہیں چھپا، ورنہ اس کے نسخہ عام طور پر پائے جاتے، دارالعلوم دیوبند کے کتب خانہ میں بھی یہ قرآن پاک نہیں ہے معلوم ہوا ہے آپ کے صاحبزادے مقرریت حضرت مولانا مفتی محمد عتیق الرحمن صاحب مدظلہ کے پاس موجود ہے،

مختصر تذکرہ شاہ عبدالغنی مجذبی | ابھی حال میں عزیز الفتاویٰ کا جدید ایڈیشن جو حضرت مولانا مفتی
 و شاہ رفیع الدین دیوبندی | محمد شفیع صاحب مدظلہ نے پاکستان سے ۱۹۷۷ء میں شائع کیا ہے اس میں حضرت
 مفتی عزیز الرحمن رحمۃ اللہ علیہ کے دو مختصر رسالے لگے ہوئے ہیں ایک میں حضرت مولانا شاہ عبدالغنی
 مجددی (م ۱۲۶۹ھ) کے حالات ہیں اور دوسرے میں آپ کے مرشد مولانا شاہ رفیع الدین
 دیوبندی (م ۱۲۷۸ھ) کے حالات زندگی ہیں، ان دونوں رسالوں کی ضخامت کوئی آٹھ صفحات ہیں
 ان دونوں رسالوں کے سلسلہ میں مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ مفتی پاکستان نے لکھا ہے

”کراچی میں حضرت ممدوح (مولانا مفتی عزیز الرحمن) قدس سرہ کے ایک خلیفہ

ہماز حضرت مولانا محمد ابراہیم (م ۱۳۷۹ھ) کے صاحبزادے مولوی عبداللہ صاحب
 مدرس دینیات سندھ مدرسہ کراچی سے حضرت ممدوح کے بہت سے قلمی مکتوبات
 کا ایک ذخیرہ ہاتھ آیا، جن میں فقہی تحقیقات اور فتاویٰ کے علاوہ آپ کی سیرت
 و سوانح کا بھی ایک بہت بڑا حصہ ہے، حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے قلم سے
 لکھے ہوئے کچھ حالات و واقعات اپنے شیخ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب
 قدس سرہ مہتمم اول دارالعلوم دیوبند کے در اسی میں کچھ حالات ان کے شیخ اور تمام
 علمائے دیوبند کے استاد حضرت شاہ عبدالغنی دہلوی ہاجر مدنی قدس سرہ کے اسی
 ذخیرے میں ملے، جو فی نفسہ نہایت مفید مضامین پر مشتمل ہیں اور اس لحاظ سے بھی
 ہمارے موضوع سے متعلق ہیں، حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کی ایک مفید
 تالیف ہے۔“

(عزیز الفتاویٰ مکمل ص ۱۶۶)

استفتائے جمعہ | حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مطبوعہ رسالہ ”استفتاء جمعہ“ کے نام سے ہے، جس کے متعلق ٹائٹیل پر نام کے نیچے درج ہے کہ

”جس کو جناب احمد موسیٰ جی . . . جنوبی افریقہ نے حضرت الحاج الحافظ الشیخ

محمد عزیز الرحمن صاحب مفتی دارالعلوم دیوبند سے تالیف کرا کے . . . شائع کیا“

اس میں نماز جمعہ سے متعلق دس سوالات کے مدلل جوابات ہیں، محاکم اور شہر کی تعریف اور ان میں نماز جمعہ کے شرائط کی تفصیل پوچھی گئی ہے، حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے اس جواب پر علمائے دارالعلوم دیوبند، علماء دہلی، علماء مراد آباد اور علماء مملکت کے دستخط ثبت ہیں۔

یہ رسالہ آٹھ صفحات میں پھیلا ہوا ہے، رسالہ ہر طرح قابل استفادہ اور لائق مطالعہ ہے اور اپنے عنوان پر مکمل و مدلل ہے۔ یہ غالباً ۱۳۳۱ھ میں شائع ہوا ہے۔

وفات | یہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حضرت مفتی صاحب قدس سرہ رجب ۱۳۳۱ھ سے دارالعلوم دیوبند سے بعض باتوں کی وجہ سے علیحدہ ہو کر دیوبند ہی میں خاندن نشین ہو گئے تھے، اور افتاء کا کام بطور خود انجام دیا کرتے تھے، حضرت مولانا نور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ڈابھیل میں درس بخاری دے رہے تھے، حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی علالت کی وجہ سے وہاں اسباق بند تھے، ہذا لوگوں کا اصرار ہوا کہ حضرت مفتی صاحب ڈابھیل تشریف لا کر درس بخاری دیں، تاکہ طلبہ کا زیادہ نقصان نہ ہونے پائے، چنانچہ جب اصرار بڑھا تو آپ ڈابھیل تشریف لے گئے اور وہاں ۱۰ ربیع الثانی ۱۳۳۱ھ سے ”درس بخاری“ شروع فرما دیا، ابھی کل ڈیڑھ ماہ قیام کو گذرا تھا کہ ایک دہمراں مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند کے ارجمند تار اور خطوط پہنچے کہ آپ چند دنوں کے لئے دیوبند آجائیں، کچھ مشورے کرنے ہیں، مجبور ہو کر وہاں سے ۳ جمادی الثانی ۱۳۳۱ھ کو دیوبند آئے، یہاں گفتگو متبہ خیر ثابت نہیں ہوئی، صنعت و نقاش پھر اس قدر لباسفر، یہاں پہنچ کر طبیعت مضطرب ہو گئی، ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۳۱ھ تک پھر یہی

چلتے پھرتے رہے، جمعہ کی نماز کے لئے جامع مسجد بھی تشریف لے گئے، ۱۰ رجمادی الثانی کو جمعہ کی نماز سے واپسی کے بعد ضعف بہت زیادہ بڑھ گیا، اور دو ایک دن میں صاحب فریاش ہو گئے، علاج معالجہ جاری رہا، ۱۶ رجمادی الثانی ۱۳۷۷ھ تک ہوش و حواس قائم رہے اور آپ بولتے رہے، اس بیماری کے زمانہ میں آپ کا معمول تھا کہ متعدد قاریوں اور حفاظ سے قرآن پاک پڑھوا کر سنتے تھے ہاتھ میں برابر تسبیح رہتی تھی، ذکر زبان پر جاری رہتا، اسی دن تشنچ کا سخت دورہ پڑا، لوگ مایوس سے ہو گئے مگر پھر حالت تھوڑی سی تسبیحی، ۷۱ کو تیسرا دورہ پڑا، آواز بند ہو گئی، مگر سانس سے برابر ذکر خفی کی آوازیں آرہی تھیں اس تیسرے دورہ کے بعد امید کا رشتہ ٹوٹ چکا تھا، دن بھر لیٹے اور دیکھنے والے آتے رہے، بعد نماز مغرب پاس میں رہنے والوں نے سنا کہ آپ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ فرما رہے ہیں، حالانکہ کوئی بظاہر وہاں نہیں تھا، جب اہل اللہ کو خبر ہوئی تو انھوں نے سمجھ لیا اب غصت کا وقت قریب آگیا، ۷۲ رجمادی الثانی ۱۳۷۷ھ کا دن گذرا، رات کا اکثر حصہ اسی حالت میں گذرا، آخر پونے دو بجے رات میں روح نقس عنقریب سے پرواز کر گئی اور آپ واصل الی الحق ہو گئے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

صبح دس بجے تکفین کے بعد آپ کا جنازہ دارالعلوم کے احاطہ مولسری میں لایا گیا، محدث حضرت مولانا انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ موجود تھے، لوگوں نے آپ سے نماز جنازہ پڑھانے کی درخواست کی، فرمایا میری طبیعت ناساز ہے، لہذا حضرت مولانا اصغر حسین جو حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد بھی ہیں، ان سے کہا جائے کہ نماز جنازہ پڑھائیں چنانچہ انھوں نے نماز جنازہ پڑھائی۔۔۔۔۔ جس میں تمام اساتذہ، منتظمین، کارکنان، طلبہ اور شہر کے تمام عوام و خواص نے شرکت کی، نماز جنازہ حضرت مولانا سید اصغر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ (م س م) نے پڑھائی، اور گیارہ بجے دن میں قبرستان قاسمی میں ایک مجمع عظیم نے آپ کو سپرد خاک کیا طالب اللہ خزانہ و حبل الجنتہ مثواہ آپ کی تربیت پر تعمیر نصب ہے جہاں آپ آسودہ خواب میں، اللہ تعالیٰ کر دے کر دت جنت نصیب فرمائے، اس

ترتیب والے پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے،

”قدوة السالکین مفتی اسلام حضرت مولانا مفتی شاہ عزیز الرحمن عثمانی نقشبندی

مجددی، دیوبندی تاریخ وفات ۱۷/رجادی الثانی ۱۳۳۸ھ“

آپ کی تربت حجتہ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ کے مزار سے

پورب میں دو گز کے فاصلہ پر ہے،

مرض الوفات میں آپ پر فالج کا بھی اثر رہا، تیسرے دورے کے بعد زبان بند ہو گئی، مگر دماغ کام کرتا رہا اس آخری دن بھی آپ اس بیماری میں سُنتے تھے مگر بول نہیں سکتے تھے، آپ کی یہ بیماری کچھ زیادہ لمبی نہیں تھی، ۱۱ رے لے کر ۷ آنک سات دنوں میں کام تمام ہو گیا۔
حلیہ حضرت مفتی صاحب قدس سرہ درمیانہ قد کے تھے، چہرہ کھلا ہوا اور رنگ صاف، ستھر، تقاباس سادہ مگر پاکیزہ پہنتے تھے، نفاس تپسند تھے، سر پر بال تھے یعنی کاکل رکھتے تھے، ٹوپی گول استعمال فرماتے جیسا کہ عام طور پر مشائخ استعمال کرتے ہیں ٹوپی پر عموماً عمامہ باندھتے تھے نیک نفسی، طبیعت مرخاں مرغ مٹی، بقول حضرت مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ کسی کے متعلق سو و عن نہیں رکھتے ہیں، بلکہ بہتر حمل تلاش کرتے تھے، مفتی صاحب نے لکھا ہے

”مجھے کبھی یاد نہیں کہ ان کی مجلس میں کسی بُرے سے بُرے آدمی کی بُرائی کا ذکر ہوتا

ہو، اور کسی کی غیبت کا تو تصور کیا ہو سکتا تھا، ان کے مواجہ میں اگر کوئی شخص کسی معاملہ میں کوئی غلط بات بھی کہتا تو غایت حیا اور مروت سے یہ کہی نہ فرماتے کہ تم یہ بات غلط کہہ رہے ہو، بلکہ اس کی بات کا صحیح حمل تلاش کر کے یوں فرماتے تھے گویا آپ کا مطلب یہ ہے اس طرح اس کی غلطی کی اصلاح بھی فرمادیتے اور تعلیط و تردید کے الفاظ سے بچ جاتے تھے۔ (عزیز القادری ص ۱۷۷ و ۱۷۸)

آپ کا قیام چھوٹی مسجد میں رہتا تھا جہاں پہلے آپ کے مرشد حضرت شاہ رفیع الدین صاحب قدس سرہ دیوبندی کا قیام رہتا تھا، اس مسجد کی نئی تعمیر حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ

علیہ نے اپنے زمانہ میں کرائی اور پہلے سے زیادہ وسیع ہو گئی، مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا وہ کمرہ اس مسجد میں اب بھی موجود ہے، یہ مسجد چھپتے والی مسجد سے سو گز کے فاصلہ پر پورب سمت میں واقع ہے، حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب نے اپنے حشر کے حوالہ سے لکھا ہے۔

”میں نے کبھی بھی حضرت ممدوح کو پیر پھیلا کر لکھ موئے یا سوئے ہوئے نہیں دیکھا، ہمیشہ سکرگراور گھٹنے پیٹ میں دے کر بیٹھتے اور سوتے تھے، پہلے تو میں اتفاق پر معمول کرتا رہا، مگر جب مسلسل یہی طرز عمل دیکھا تو میں سمجھا کہ یہ اتفاقی بات نہیں بلکہ ارادی فعل ہے، ایک دن میں نے عرض کیا حضرت! آپ پیر پھیلا کر کبھی نہیں سوتے فرمایا دنیا پیر پھیلا کر سونے کی جگہ نہیں ہے، اس کا مقام قبر ہے، جہاں آدمی پیر پھیلا کر سوتے گا۔“ (فتاویٰ دارالعلوم مکمل ص ۳۲۶)

حضرت والا کبھی اپنی ذات کو اہمیت نہیں دیتے تھے، بلکہ سمجھتے تھے کہ جو کچھ ہو جاتا ہے وہ سب اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے، حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ نے لکھا کہ اگر میں جب تک کلمہ میں حج سے واپس آیا تو جہاں مدرسہ کے تمام طلبہ استقبال کے لئے آتے، حضرت اقدس مفتی صاحب قبلہ بھی اسٹیشن تشریف لاتے، اور بڑی شفقت کا برتاؤ فرمایا،

حضرت ہتم صاحب مدظلہ نے یہ بھی لکھا ہے

”حضرت ممدوح کی وفات کی شب میں حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب غفاری اور دوسرے بزرگوں کی سمیت میں میں بھی حضرت ممدوح کے پاس حاضر ہوا، وقت اخیر تھا مگر جو اس بالکل قائم تھے، مجھ دیکھ آنکھوں میں آنسو بہلائے اور شفقت سے ہاتھ سر پر رکھ کر بیان کیا اور کچھ دعائیہ کلمات بھی فرمائے جو میں سن اور سمجھ نہ سکا۔“ (فتاویٰ ص ۳۲۷)

اولاد حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کی روحانی اور علمی اولاد ہزاروں کی تعداد میں ملک و بیرون ملک میں پھیلی ہوئی تھی، مگر اسی کے ساتھ جہانی اولاد بھی اللہ تعالیٰ نے بھلا کر رکھی تھی، پانچ لاکھ سیان اور دوا لاکھ کے ہوئے، دو لاکھیاں شادی سے پہلے گذر گئیں بقیہ اولاد کی آپ نے اپنی زندگی

میں شادی کر دی تھی، چنانچہ تین لڑکیوں سے اولاد ہے اور وہ پھیل رہی ہے، مگر اس وقت صرف ایک لڑکی زندہ تھی،

لڑکے دو ہیں حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی مدظلہ صدہ مجلس مشاورت کل ہند، اور قاری جلیل الرحمن صاحب مدظلہ مدرس درجہ تجوید دارالعلوم دیوبند، مجدد الشریعہ دونوں نجابت ہیں اور صاحب اہلاد ہیں، اور خوش و خرم ہیں، حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی کا متقل قیام دہلی میں رہتا ہے آپ ندوۃ المصنفین دہلی کے بانی اور ناظم بھی ہیں اور قاری صاحب کا قیام دیوبند میں ہے قاری صاحب مدظلہ کے بڑے صاحبزادے مولانا فضیل الرحمن ہلال عثمانی اس وقت مالیر کوٹلہ کے مفتی ہیں، اس طرح یہ تیسری پشت بھی فناء کے فرائض انجام دے رہی ہے ایک درخواست حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب قدس سرہ نے معاملہ التشریل کا جو خلاصہ مندرجہ جلیل کے نام سے کیا تھا اور جو پہلے شائع بھی ہو چکا ہے، وہ اس وقت نایاب ہے کیا اچھا ہوتا کہ خود حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی اپنے نامی گرامی ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی یا مکتبہ برہان سے معیاری کتابت و طباعت کے ساتھ شائع فرما دیتے، تاکہ علماء اور طلبہ کے ساتھ عوام بھی اس سے استفادہ کرتے، اور اس طرح مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی یہ محنت سبعموں کے لئے عام ہو جاتی، یا پھر دارالعلوم دیوبند سے شائع کرنے کی کوئی صورت پیدا کرتا۔

مجھے یاد ہے کہ فتاویٰ کی اشاعت کے وقت اکثر ذمہ دار علماء کہا کرتے تھے کہ دارالعلوم روپے ضائع کر رہا ہے۔ بہت سی ایسے فتاویٰ شائع شدہ ہیں ان کے مقابلے میں سے کون پوچھے گا، مگر دیکھتے دارالعلوم دیکھ رہے ہیں کہ اس کی آفت مجلس شائع ہو چکی ہیں، جن میں کتاب الشرح مکہ کے مسائل آگئے ہیں اور اب کتاب لطلاق کی کتابت جاری ہے اور اشارہ الشریعہ پوری ہو کر رہے گی، آپ کو سن کر حیرت ہوگی کہ اس کے تین ادیشن آچکے ہیں اور آج جو قدر و منزلت اس فتاویٰ کی ہے کسی دوسرے فتاویٰ کی نہیں، اگر مفتہ الجلیل بیان مافی التشریل، کسی قرآن کے حاشیہ پر خدا اہتمام سے چھاپ دیا گیا تو وہ بھی اسی طرح عوام میں قبول عام حاصل کرے گا، جس طرح فتاویٰ دارالعلوم دیوبند مدلل و مکمل۔

حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے فتاویٰ کے نمونے بھی آئندہ پیش کئے جائیں گے، اس وقت ناظرین کو صحیح طور پر معلوم ہو سکے گا کہ انھیں اس دور میں کیا امتیاز حاصل تھا، حضرت مفتی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے قاری جلیل الرحمن صاحب فرماتے تھے کہ دارالعلوم سے علیحدگی کے بعد بھی بعض فتاویٰ کے سلسلہ اس وقت سے بالکلیہ جاری رہا ہے آئندہ اگر ہو سکے گا تو انشاء اللہ چھ اور چیزیں پیش کی جائیں گی۔

اردو کا ارتقار تراجم قرآن کے آئینے میں

از حافظ مولانا محمد اسرار سیل صاحب فرحت سی رفیق دائرۃ الرشاد جامعہ اسلامیہ بنارس (پیشہ پور)

(۲)

حقیقت یہ ہے کہ انیسویں صدی کی ابتداء سے تقریباً پون صدی تک ہندوستان میں سیاسی 'بتری' ہنگامہ خیزی اور افراطی کا دور رہا ہے۔ الیٹ انڈیا کمپنی کے قیام کے تھوڑے ہی عرصہ بعد سلطنت مغلیہ پر زوال کے آثار شروع ہو چکے تھے۔ کمپنی پورے ملک میں اپنا سیاسی اقتدار قائم کرنا چاہتی تھی۔ ادھر مرہٹے الگ سرگٹھا ہے تھے اور دھکی نوابی بھی سنگین حالات سے دوچار تھی۔ نواب حیدر آباد اور ہندوستان کی دوسری ریاستوں میں بھی ایک عجیب ہنگامہ برپا تھا۔ یہ کل طاقتیں ایک دوسرے سے نہرِ آزار مہوری تھیں پورا ملک انھیں ناگفتہ بہ حالات میں گرا رہا تھا مسلمان انہی سیاسی جنگیوں میں پس رہا تھا۔ ملک کا ذی علم اور اہل قلم بے محیب کشمکش میں مبتلا تھا۔ علمی خدمات اور تصنیف و تالیف کے لئے جو خوش گوار اور پرسکون محل ہونا چاہیے وہ تقریباً مفقود تھا۔ ذہنی اور روحانی اطمینان معدوم ہو چکا تھا اس کے قبل اہل علم اور صاحب فکر و نظر کے جو مختلف مکاتب تھے اپنے طور پر کچھ علمی خدمات انجام دیتے رہے مگر انیسویں صدی کا ماحول ان کے لئے بھی سازگار نہ تھا ہاں یہ ضرور تھا کہ ہوشمند اور فکر و بصیرت والے لوگ بجائے کوئی ٹھوس اور علمی کارنامہ انجام دینے کے ذہنی سکون کے لئے گیسوئے اردو کے بیچ دھم کو سنوارنے میں مصروف کار تھے اس دور میں اردو کے مشہور شاعر تو بہت ہوئے ان میں بہت

سے صاحبِ دیہان بھی ہوئے مگر علمی میدان میں شاید ہی کوئی ایسا فرد اٹھا ہو جو تصنیف و تالیف کے ذریعہ ٹھوس اور اساسی خدمات انجام دے کر ممتاز حیثیت کا مالک بنا ہو۔

سیاسی بحران اور حالات کی ہولناکیوں کے باعث انیسویں صدی کے ستر برس تک بڑے پیمانے پر ہندوستان میں کوئی علمی اور دینی ادارہ بھی وجود میں نہیں آیا تھا ویسے چھوٹے چھوٹے مکاتب و مدارس ضرور تھے جن میں تعلیم و تدریس کا کام جاری تھا۔ مگر بالکل محدود پیمانے پر مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد ان کی معاونت و امداد و امداد کے باقی رہنے کے دوسرے ذرائع بھی کا اہتمام ہو چکے تھے۔ جن سے ان اداروں میں ایک مردنی چھائی ہوئی تھی۔ عام طور پر اولوالعزمی اور بلندِ صلی کا فقدان تھا جو کسی بڑے اور اہم کام کے لئے لزوم کی حیثیت رکھتا ہے۔

ملک کا یہی وہ تاریک اور بھیانک دور تھا جس سے علم کا کارواں گزر رہا تھا۔ ایسے دل شکن حالات میں ظاہر ہے قرآن کا ترجمہ و تفسیر جیسا اہم اور ٹھوس کام کتنا مشکل ہے اندازہ قیاس اور آثار و قرائن بھی اس پر شاہدِ عدل ہیں اور اردو کے مشہور اہل قلم نواب صدیقی حسن خاں صاحب نے بھی اس کا اعتراف کیا ہے کہ اس قیامت خیز دور میں ترجمہ و تفسیر کی کوئی ٹھوس خدمت نہیں ہوئی۔

آخر کار اس ہنگامہ خیزی اور افتراقی کا نتیجہ ۱۸۵۷ء میں غدر کی شکل میں ظاہر ہو گیا مغل سلطنت کے بچے کچھ آثار اور برائے نام اقتدار کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اب ہندوستان کے مسند حکومت پر قابض ہو گئی مسلمانوں کے ہاتھوں سے سلطنت گئی تھی اس لئے انہیں اس کا زیادہ مبالغہ تھا اس حزن و یاس اور اندوہ و غم میں تقریباً پندرہ سال کا زمانہ گزر گیا۔ بالآخر ۱۸۵۷-۵۸ء سے ہی ہندوستان کے اندر کئی علمی ادارے وجود میں آنے شروع ہو گئے تھے دارالعلوم دیوبند ۱۸۵۷ء کے ۹ سال بعد ۱۸۶۶ء میں قیام عمل میں آیا ملت اسلامیہ علی گڑھ، ندوۃ العلماء لکھنؤ، ندوۃ المصنفین دہلی اور اس طرح کے یکے بعد دیگرے اونچے پیمانے کے کئی دوسرے علمی ادارے قائم ہوئے ۱۸۵۷ء کے تقریباً ایک نسل کے بعد علوم و فنون کا کارواں تازہ دم ہو کر علم و ادب

کی راہ پر پھر دواں دواں ہو گیا۔

علی گڑھ سے جو شخصیں بساطِ علم و ادب پر جلوہ گر ہوئیں ان میں خصوصیت کے ساتھ سر سید احمد خاں، ڈبئی نذیر احمد، منشی ذکاء اللہ صاحب، علامہ اطاعت حسین حالی، اور علامہ شبلی نعمانی تھے۔ اور مرکزِ العلوم دیوبند سے رشدِ ہدایت کے آفتاب و ماہتاب بن کر جو چمکے ان میں حضرت مولانا محمد قاسم مولانا محمد یعقوب گنگوہی، مولانا رشید احمد صاحب، شیخ الہند مولانا محمد شفیع الاسلام مولانا سید حسین احمد دہلوی، مولانا انور شاہ کشمیری، خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

⑤ حضرت مولانا ابو محمد ابراہیم صاحب [اسی دورانِ خدمت آ رہے (ضلع بھوچڑ) بہار کے رہنے والے مولانا ابو محمد ابراہیم صاحب نے قرآنِ پاک کے صرف پہلے پارے کی تفسیر لکھی جو تفسیرِ خلی کے نام سے موسوم ہوئی وہ تفسیر سارے پیش نظر ہے، اس سے چند اقتباسات نقل کئے جا رہے ہیں۔

سورۃ فاتحہ کا لفظی ترجمہ اس طرح کیا گیا ہے :-

”ساری خوبیاں خدای کے لئے ہیں جو تمام عالم کا پالنے والا ہے۔ جزای مہربان نہایت ہی رحم والا، انصاف کے دن کا مالک، تجھی کو ہم پوجتے ہیں اور تجھی سے ہم لوگ مدد چاہتے ہیں تو ہم کو سیدھی راہ چلاؤ لوگوں کی راہ جن کو تو نے نواز ان کی راہ نہیں جن پر تو غصہ ہوا اور پکٹنے والوں کی راہ :-“

سورۃ بقرہ کا چھٹا رکوع میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعہ میں یہ آیت مذکور ہے۔

اس کا ترجمہ مولانا ابو محمد ابراہیم صاحب نے یوں فرمایا ہے

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ
ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْفُجُورَ
إِذْ بَارَكْنَا مَا آتَيْنَاكُمْ أَنفُسَكُمْ فَذَلِكُمْ
خَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ بَارِكْنَا فَمَا تَبَدَّلْتُمْ
إِنَّهُ هُوَ الْبَاطِلُ الرَّحِيمُ

اور (یاد کرو) جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا تھا کہ اے میری قوم تم نے مجھ کو اپنے آپ کے سبب سے اپنا آپ بگاڑا اب اپنے پروردگار نے دے دی کی طرف پھر رجوع کرو اور اپنا مارا جانا اختیار کرو تمہارے پروردگار نے دے دی کے نزدیک یہی بات اچھی ہے جب کہ

تہ لوگوں نے موسیٰ کے حکم کی تعمیل کی (تو خدا بھی تم پر
بہرہ بران ہو گیا اور وہ جزا ہی معاف کرنے والا
بہرہ بران ہے۔

مذکورہ تراجم کے یہ وہ نمونے ہیں جو مشاعرہ کے پہلے کئے گئے اور اس وقت تک اردو کی ترقی
کی رفتار بہت سست تھی چوں کہ اس وقت تک کوئی علمی ادارہ قائم نہیں ہوا تھا اور نہ کوئی اہم
اور علمی ادبی شخصیت ایسی پیدا ہوئی تھی جس کا اردو پر احسان عظیم ہو اور جس نے اردو میں متعال
ہونے والے الفاظ کو جو کچھ میں پڑے ہوئے تھے انھیں صاف ستھرا کر کے دکان ادب کی زینت
بخشی ہو اس کام کے لئے ایک ایسی شخصیت وجود میں آئی جس نے ایک طرف مسلمانان ہند کو
رفعت و بلندی سے ہم کنار کیا تو دوسری طرف علوم و فنون اور زبان و ادب پر اتنا بڑا احسان
کیا کہ جو بڑی دنیا لک یا دگار رہے گا میری مراد اس سے سرسید احمد خاں کی ذات گرامی ہے :-
⑤ سید احمد خاں | زبان پر بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ بڑھ کے نطق نے بوسے بیری زبان کے لئے
سرسید احمد خاں کے دل میں مسلمانوں کا درد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ وہ زندگی بھر مسلمانوں کی بلندی
کی خاطر شقیں جھیلتے رہے، طرح طرح کی اذیتیں برداشت کرتے رہے زبان و ادب اور علم و
فن کی ترقی اور قوم کی عزت و عظمت کے لئے وہ سب کچھ برداشت کرتے رہے جو ایک مہذب
قوم اور غم گسار کو کرنا چاہیے ”مسلم یونیورسٹی علی گڑھ“ ان کے کارناموں میں ایک شاہکار کی
حیثیت رکھتا ہے۔ اور جہاں انہوں نے دوسری طرح کے کارٹے نمایاں انجام دیئے قرآن پاک کی
تفسیر لکھ کر علم و ادب کا ایک ایسا گراں قدر سرمایہ چھوڑ گئے جو عید شہ علی حرفوں میں لکھا جاتا رہے گا
اردو زبان جس مقام پر سو سال پہلے بھی نہیں پہنچی تھی سرسید نے چند سالوں میں وہاں پہنچا دیا ایسے
ایسے بلیغ تشبیہات و استعارات اور دوزخ کے محاورات لے جا دیئے اور سلاست و صفائی پر چنگی
و جہتی الفاظ کی بندش اور خوشنما لکھیں سے اردو کا وطن اس طرح مالا مال کیا کہ مشاعرہ سے قبل
کی اردو اور مشاعرہ کے بعد کی اردو میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا غیر مالوس الفاظ ثرویدہ ترکیب

اور نماز پڑھنے سے بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے
ساتھ ہے اور مت کو ان لوگوں کو جو ملے جلا
اللہ کی راہ میں مریے۔ بلکہ وہ زندہ ہیں لیکن تم نہیں
جانتے اور ہم تمہارا امتحان رکھیں گے۔ ایک چیز سے
ڈراور بھوک سے اور مالوں اور جائزوں اور بھولوں
کے نقصان سے بشارت (خوشخبری) دے
صبر کرنے والوں کو

سورۃ البقرہ کی آخری آیت کا ترجمہ یہ ہے۔

لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لِمَنْ تَكْلِفُ نَحْنُ دِيْنَا اللّٰهُ كَسِي كُوْمَرٍ يَّقِيْدُ اس كِي تَحَا
کے اس کے لئے ہے جو اس نے کمایا اور اس پہنچ
جو اس نے کمایا اے پروردگار ہمارے ہم کو مت
پکڑ اگر ہم نے بھول کی یا چوک کی پہلے پروردگار ہمارے
اور مت رکھ تم پر بھاری بوجھ جس طرح کہ تو نے رکھا اس کے
ان لوگوں پر جو ہم سے پہلے تھے اے پروردگار ہمارے اور
اور مت رکھ ہم پر وہ چیز جس کی برداشت کی طاقت
ہم کو نہیں اور معاف کر ہم سے اور بخش ہم کو اور ہر بانی کر
ہم پر قہری مولا ہے پھر مدد کر ہماری کافروں کی قوم پر

⑥

فہمی نذیر احمد | سر سید احمد خاں کے رفقاء کار میں مولانا ذکار اللہ، مولانا الطاف حسین حالی
اور ڈپٹی نذیر احمد تھے جنہیں اردو کے عناصر رابعہ کہا جاتا ہے۔ ڈپٹی نذیر احمد، سر سید
احمد خاں کے ہم عصر تھے۔ اور دونوں ایک دوسرے کے رفیق کار تھے۔ عام طور پر ہم کو
کے درمیان جو شک اور قاتبت ہوتی ہے یہاں اس کا تصور تک نہ تھا۔ بخلاف اسکے

سر سید احمد کو اگر شہنشاہ مان لیا جائے تو یہ لوگ ان کے دوزار تھے۔ ڈپٹی نذیر احمد بہت ہی اصلاحی کتابوں کے مصنف تھے۔ ان کی تصنیفات میں ”توبۃ النور“ کا بہت اونچا مقام ہے۔ انہوں نے ہر صنف ادب پر غامد فرسائی کی ہے۔ ناول، افسانہ، علمی مقالات، سیر و سوانح اور علمی، ادبی، اصلاحی مضامین پر مشتمل ان کی تخلیقات ہیں۔ محمد ان کے وہ قرآن پاک کے مترجم بھی تھے۔ ”قرآن مجید مترجم“ کے نام سے قرآن پاک کا مکمل ترجمہ انھوں نے کیا ہے ان کے ترجمے میں شگفتگی، سلاست و روانی اور فصاحت و بلاغت کا ایک دریا موجزن نظر آتا ہے۔ مذکورہ نمونوں میں جن آیات قرآنیہ کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ انہی آیات کے تراجم یہاں دئے جاتے ہیں

پہلا پارہ چھٹا کورع

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يُعْصِمُ الْخَلْقَ
اور وہ وقت بھی یاد کر جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا کہ بھائیو! تم نے مجھ پر علی پرستش کے اختیار کرنے سے اپنے اوپر بڑا ہی غلم کیا تو اب اپنے خالق کی جناب میں توبہ کرو اور وہ یہ ہے کہ اپنے لوگوں کے ہاتھوں سے اپنے تئیں ہلاک نہ جس نے تم کو پیدا کیا ہے اس کے نزدیک تمہارے حق میں ہی بہتر ہے پھر (جب تمہاری طرف سے تعمیل حکم کی آمادگی ظاہر ہوئی تو) خدا نے تمہاری توبہ قبول کر لی بے شک وہ بڑا توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔
دوسرے پارے کے دوسرے کورع کے ترجمے اوپر گذر چکے ہیں۔۔ ڈپٹی صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔
فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ فَاشْكُرُوا لِي الْخَلْقَ
تو تم ہماری یاد میں لکھو کہ ہماری یاد میں یہاں بھی تمہارا ذکر (خیر) ہوتا ہے اور ہمارا شکر کہ تمہارا اور ہماری

ناکری نہ کرو مسلمانو! (تم کو کسی طرح کی مشعل پیش
آجائے تو اس کے مقابلے کے لئے) میرا دکانہ صبر
لو بے شک اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھی ہے۔ اور جو
لوگ اللہ کی راہ میں مارے جائیں ان کو دیکھنا کہنا
(وہ مرے نہیں) بلکہ زندہ ہیں۔ مگر (ان کی زندگی کی
حقیقت) تم نہیں سمجھتے اور البتہ ہم تم کو تھوڑے سے
خوف سے اور بھوک سے اور مال اور جان اور پیداوار
(ارزنی) کی کمی سے آزمائیں گے اور اسے پیغمبر! صبر کرنے
کرنے والوں کو (خوشنودی خدا کی اور کشائش کی)
خوش خبری سنا دو۔

سورۃ بقرہ کی آخری آیت

لَا يَكْفُرُ اللَّهُ لِنَفْسٍ إِذًا وَشَعْهًا لِمَنْ

اللہ کسی شخص پر بوجھ نہیں ڈالتا مگر اسی قدر جس پر کے
آٹھانے کی) طاقت اس کو ہو جس نے اچھے کام کئے تو
(ان کا نفع بھی) اسی کے لئے ہے۔ اور جس نے بُرے کام
کئے (ان کا وبال بھی) اسی پر اسے ہمارے پروردگار۔
اگر ہم بھول جائیں یا چوک جائیں تو ہم کو نصیحت کے بال
میں، نہ پکڑا دے ہمارے پروردگار۔ اور اگر ہم سے
پہلے ہو گئے ہوں میں جس طرح تو نے ان پر دان کے
گناہوں کے پاداش میں احکامِ جنت کا) بار نکالا
تھا۔ ویسا بار ہم پر نہ ڈال اور اسے ہمارے پروردگار
اتنا بوجھ جس (کے آٹھانے) کی طاقت ہم کو نہیں۔

ہم سے ڈاکھو اور ہمارے قصور سے درگند
 کرا دہارے گناہوں کو معاف کرا دہم پر رحم فرما
 تو ہمارا دعاوی و مددگار ہے تو ان لوگوں کے مقابلے
 میں جو کاذب میں ہماری مدد کر :-

ڈپٹی صاحب موصوف کارنگ پرجہ بے نسبت دوسرے ترامیم کے صاف اور واضح ہے۔
 تحت لفظ باحارہ ترجمہ کے درمیان اضافی توسیع سے مطلب بالکل واضح ہو جاتا ہے
 آپ نے یہ ترجمہ انیسویں صدی کے بالکل اخیر میں کیا تھا۔ زبان و بیان کی دلکش طرز نگارش
 اور مفاہیم و مطالب سے اتنی مقبولیت ہوئی کہ تیرہ برس کے اندر اس کے دس ایڈیشن
 شائع ہو گئے مجموعی طور پر اس کی مقدار لاکھوں سے زیادہ ہو گئی :-

⑤ مولانا احمد رضا بریلوی | مولانا احمد رضا صاحب بریلوی، سید احمد خاں اور ڈپٹی نذیر احمد کے
 ہم عصر تھے وہ ایک زبردست صلاحیت کے مالک تھے ان کی عبقریت کا لوہا پورے ملک
 نے مانا۔ مولانا موصوف نعمت گو شاعر بھی تھے اگرچہ تذکرہ نگاروں نے انہیں کوئی خاص اہمیت
 نہیں دی۔ مولانا نے اپنی دعوت و تبلیغ کا ایک ایسا طریقہ اختیار کیا کہ مسلمانوں میں جہاں
 بہت سے فرقے تھے۔ ان میں ایک اور فرقے کا اعناذ ہو گیا۔ جس سے دین میں بہت سی
 نئی چیزیں داخل ہو گئیں اور اس طرح ملک گیر بنانے پر دو جماعتیں وجود میں آ گئیں، اہل دیوبند
 اور اہل بدعت ان دونوں کے درمیان عرصہ دراز تک رس کشی چلتی رہی باہمی تنازعے اور
 تحقیروں نے اتنا طویل کھینچا کہ دونوں کے درمیان طبعی میلان میں امنوس ناک حد تک اختلاف
 کی گرم بازاری رہی مگر تقسیم ہند چونکہ مسلمانوں کے لئے ایک بہت بڑا المیہ ثابت ہوئی
 لہذا اس میں وہ شدت نہ رہی اور آج دونوں جماعتیں ایک دوسرے کے قریب تر ہوئی
 جا رہی ہیں فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں صاحب نے انیسویں صدی کے اخیر میں
 قرآن پاک کا ترجمہ کیا اور مولانا سید محمد نعیم الدین نے بڑی شرح و بسط کے ساتھ اس کی تفسیر

کی اس طرح اس تفسیر کا نام ہے :-

کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن مع خزائن العرفان فی تفسیر القرآن

ترجمہ تحت اللفظ ہے مگر اس کی زبان بہت صاف اور سستہ ہے

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يُقَوْمِ إِنِّكُمْ
الحج

اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اے میری قوم
تم نے بھڑانا کر اپنی جانوں پر ظلم کیا تو اپنے پیدا
کرنے والے کی طرف رجوع لاؤ تو آپس میں ایک
دوسرے کو قتل کر دے شک وہی ہے بہت
توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔

دوسرے پارہ کے دوسرے رکوع کا ترجمہ

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُونِي
الحج

تو میری یاد کرو میں تمہارا چرچا کر دل گا اور میرا حق
مانا اور میری ناشکری نہ کرو۔ اے ایمان والو!
صبر اور نماز سے مدد چاہو۔ بے شک اللہ صابر
کے ساتھ ہے۔ اور جو خدا کی راہ میں مارے
جائیں۔ انہیں مردہ نہ کہو۔ بلکہ وہ زندہ ہیں۔
ہاں تمہیں خبر نہیں اور ضرور ہم تمہیں آزمائیں گے
کچھ ڈر اور بھوک سے اور کچھ مالوں اور بچلوں
کا کمی سے اور خوش خبری شناسان مہکونے والوں کو

تیسرے پارہ (سورہ بقرہ کی آخری آیت)

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا دُشْعَهَا
الحج

اللہ کسی جان پر بوجھ نہیں ڈالتا مگر اس کی طاقت
بھر۔ اس کا فائدہ ہے جو اچھا کیا اور اس کا نقصان
ہے جو بُرا کیا کما کی اے رب ہمارے میں نہ پکڑا کر

ہم بھولیں یا چھوکیں۔ اسے رب ہمارے اور ہم پر
 بھاری بوجھ نہ رکھ جیسا تو نے ہم سے انگوں پر رکھا
 تھا۔ اسے رب ہمارے ہم پر بوجھ نہ ڈال جس کی ہمیں
 سہارہ ہو۔ اور ہمیں معاف فرما دے اور بخش دے
 اور ہم پر بھر کر تو ہمارا مولا ہے تو کافروں پر نہیں دے۔

۵ مولانا عبدالحق حقانی دہلوی | اردو کی مشہور تصنیف جو ”بیسویں صدی“ کے آغاز میں انجام
 پذیر ہوئی وہ ہے ”تفسیر حقانی“ یہ مولانا عبدالحق دہلوی کی تفسیر ہے۔ حضرت موصوف
 نے تفسیر کے شروع میں ایک طویل مقدمہ لکھا ہے جس کی طوالت صفحہ ۱۵۲ تک محیط
 ہے۔ اس مقدمہ میں انھوں نے اپنی دانست کے مطابق فرقہ باطلہ پر لے دے کیا ہے۔
 مسلم و غیر مسلم کے آراء پر ایک ایسی تنقید کی ہے جس سے اُن کے تخریعی کا اندازہ ہوتا ہے
 کہ آپ کا مطالعہ کتنا وسیع تھا۔ انھوں نے مسیحیوں مذاہب و مسالک پر سیر حاصل بحث
 کی ہے۔ اور ان کے رد میں ناقابل تردید دلائل دیتے چلے گئے ہیں۔ آپ نے اپنا قلم تفسیر
 ہی تک محدود نہیں رکھا۔ بلکہ تواریخ و عقائد اور قصص و روایات، احادیث و فقہ
 کو بھی موضوع بحث بنایا ہے۔ اور اس طرح پر مقدمہ گو ناگوں افادی پہلوؤں کا حامل
 ہو گیا ہے۔ ترجمہ کا انداز بیان یہ ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ الْحَمْدُ
 اور یاد کر جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اے
 میری قوم بلا شک تم نے مجھ پر اپنا کراہی جانفی پر ظلم کیا
 پس تو یہ کہو اپنے پروردگار سے پس قتل کرو اپنے آپکو
 یہ تمہارے لئے تمہارے پروردگار کے نزدیک بہتر ہے
 پھر تم کو فضل نے معاف کیا بے شک وہ بڑا معاف
 کرنے والا مہربان ہے

قَدْ كُذِّبَتْ اَنْ تَكْفُرُوْا شَكَرُوْا
وَلَا تَكْفُرُوْنَ اَلَمْ

پس مجھ یا کر دین میں تم کو یاد کروں گا۔ اور میرا شکریہ
ادا کرونا شکریہ نہ کرو۔ اے ایمان والو! صبر کرو۔ صبر
اور نماز سے بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے
ساتھ ہے۔ اور مت کہو ان کو کہ جو اللہ کی راہ
میں مارے جائیں مردے۔ بلکہ وہ زندہ ہیں۔
لیکن تم نہیں دیکھتے اور بے شک ہم تمہارا استحقاق
کریں گے۔ کسی طرح خوف سے اور بھوک سے
اور مالوں اور جانوں اور پھلوں کے نقصان سے
اور خوش خبری دے صبر کرنے والوں کو۔

سورۃ البقرہ کی آخری آیت :-

لَا يَكْلِفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا اَلَمْ

اللہ کسی کو طاقت سے باہر حکم نہیں دیتا ہے
جس نے نیکی کمائی تو اپنے لئے اور برائی کی تو اپنے
اد پر اے ہمارے رب نہ پکڑو ہم کو۔ اگر ہم سے بھول
یا چوک ہو جائے۔ اے رب اور مت رکھ ہم
پر بوجھ بھاری جیسا کہ تو نے ہم سے اگلے لوگوں
پر رکھ دیا تھا۔ اے رب اور نہ اٹھوائو ہم سے
جس کی ہم میں طاقت نہیں اور درگزر کر ہم سے
اور بخش ہم کو اور ہر مائی گریہ پر تو ہی ہمارا مولا ہے
اور فتح دے ہم کو کافروں کی قوم پر۔

(باقی آئندہ)

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

تقسیم کے بعد

(۱۷)

سعید احمد اکبر آبادی

جنوری ۱۹۷۷ء کے شروع میں اپنا ظرم پورا کرنے سے پہلے ہی نواب صاحب علی گڑھ سے رخصت ہو گئے تو ڈاکٹر عبد العظیم والنس چانسلر مقرر ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب یونیورسٹی کے سینئر پروفیسر تھے۔ اور وہ بھی عربی کے، علی گڑھ سے ان کا تعلق بہت دیرینہ تھا۔ اس بنا پر علی گڑھ کی دعائیات و خصوصیات اور اس کے تہذیبی کیرکٹر سے جو واقفیت ڈاکٹر صاحب کو ہو سکتی تھی باہر کے کسی شخص کو نہیں ہو سکتی تھی۔ غالباً یہی مصاحت تھی جس کے پیش نظر موصوف کا انتخاب اس عہدہ جلیلہ کے لئے ہوا۔

لیکن ایضاً سوس ہے کہ یہ تجربہ ناکام رہا۔ یونیورسٹی کو اس سے فائدہ کے بجائے نقصان پہنچا۔ ڈاکٹر عبد العظیم نے جب اپنے عہدہ کا چارج لیا تو ان کے گھر کے قریبی تھے اس بنا پر یونیورسٹی میں ہر جگہ اس پر غلیم سوت کا اظہار کیا گیا۔ ہر جگہ

اور اکثر ٹیپا مینٹس اور ہر ادارے نے الگ الگ ان کو شاندار استقبال دے دئے۔ یہ سلسلہ دو دو صائی مہینہ تک چلتا رہا۔ تقریر کے چند بعد ہی عید تھی۔ اس موقع پر بھی اساتذہ و ملازمین کی جتنی بڑی تعداد عید کی مبارکباد دینے کی غرض سے علیم صاحب کے پاس آئی۔ شاید ہی کسی اور کے پاس آئی ہو۔ اور علیم صاحب نے بھی ان میں سے ایک ایک شخص کی خاطر تو مانع کرنے میں کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی۔ اس بنا پر اسراف اور غلامی انتظامیہ نے ہمیشہ ان کے ساتھ توقیر و احترام کا معاملہ کیا۔ اور ان کے بڑے پن کا لحاظ رکھا۔ لیکن انہیں ہے کہ طلباء میں ان کو وہ ہر دلعزیزی اور وقار حاصل نہیں ہو سکا جو عہدہ کے اعتبار سے ان کو حاصل ہونا چاہیے تھا کیونکہ اس میں کچھ دخل تو ان کے ذاتی امور اور معاملات کا ہے جن کو میں زیر بحث لانا پسند نہیں کرتا۔ اور کچھ اس بات کا ہے کہ وہ اچھے ایڈمنسٹریٹر نہیں تھے۔ ایک کامیاب ایڈمنسٹریٹر کے لئے اعلیٰ قابلیت اور بے لوث و بے غرضی زندگی کے علاوہ مستحکم قوت فیصلہ اور مضبوط قوت ارادی شرط اولین کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایک ایڈمنسٹریٹر کا یہ فرض ہے کہ جب اس کے سامنے کوئی معاملہ آئے تو ٹھنڈے اور کھلے دل و دماغ کے ساتھ کسی ذہنی تحفظ (*Mental Reservation*) کے بغیر معاملہ کے تمام پہلوؤں پر غور کرے۔ اور پھر کسی نتیجہ پر پہنچ کر اس کا فیصلہ کرے۔ لیکن جب وہ ایک فیصلہ کرے تو اب سختی سے اس پر قائم رہے۔ یہ نہ ہو کہ کسی دباؤ یا خوف یا لالچ میں اُکرا سے تبدیل کر دے۔

جہاں تک علیم صاحب کا تعلق ہے اس معاملہ میں وہ ”اے روشنی طبع تو بر من بلا شدی“ کا مصداق ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ نہایت ذہین طباع اور معاملہ فہم آدمی ہیں، موضوع زیر بحث کو فوراً سمجھ لیتے اور اس کی تہہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ بولتے کم ہاں۔ لیکن جب بولتے ہیں تو دی پائنٹ بولتے ہیں۔ ان کی تقریر مختصر ہوتی ہے اور مشورہ و رائے سے پاک ساتھ ہی وہ تشریفِ فصاحت، بامروت اور حمدِ انسان

ہیں۔ ایذا رسانی سے دور اور درج و مرتبہ جان طبیعت کے مالک ہیں۔ لیکن یہ شریفانہ خصلت پرائیویٹ زندگی میں خواہ کسی ہی قابلِ قدر ادا لائق شخص ہو ایڈمنسٹریشن میں اس سے پیچیدگیاں پیدا ہوتی ہیں اور نظم و نسق میں خلل پڑتا ہے۔ کیونکہ ایڈمنسٹریشن کا دائرہ مدار عدل انصاف پر ہے نہ کہ رحم اور کسی کی اذہماد معذرت دہ کرنے پر۔ اور ایک مجرم کے ساتھ رحم کرنا ایک ادارے ایک سوسائٹی اور ایک معاشرہ پر ظلم کرنا ہے۔ اپنی اس افتادِ طبع کے باعث علیم صاحب ایک فیصلہ پر مضبوطی سے قائم نہیں رہ سکتے تھے۔ اور اسی افتادِ طبع کا یہ اثر تھا کہ ان کے فیصلہ ہمیشہ بے لاگ نہیں ہوتے تھے چنانچہ ان کے عہد میں کتنے فیصلے ہیں جن کا حال یہ تھا کہ آج اور اور کل کچھ اور۔ امتحانات کی تاریخیں مقرر ہو گئی ہیں ان کا اعلان ہو چکا ہے۔ اور سب تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں۔ لیکن طلباء کے ایک وفد نے ان سے ملاقات کر کے تاریخوں کی تبدیلی کا مطالبہ کیا اور فوڈ امتحانات کے ملتوی ہونے کا اعلان ہو گیا۔ آج ڈسپلن کمیٹی نے کسی طالب علم کے اخراج یا اسے کوئی ادب سزا دینے کا فیصلہ کیا ہے لیکن نقوی سے دونوں کے بعد ہی اس پر نظر ثانی ہوئی اور فیصلہ تبدیل ہو گیا علیم صاحب کا عہد اس طرح کی مثالوں سے پُر ہے۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ ایڈمنسٹریشن کا وقار باقی نہیں رہا۔ اور طلباء کے دماغ میں یہ خیال جم گیا کہ جاد بے جا، درست و نادرست جو مطالبہ بھی ہم چاہیں گے۔ وائس چانسلر سے منوالیں گے۔

چنانچہ آئے دن کوئی نہ کوئی ہنگامہ ہوتا رہتا تھا۔ اور اس سلسلہ میں بعض اوقات علیم صاحب کے ساتھ اس قسم کا نادر اسلوب ہوتا تھا کہ دیکھنے والوں کو ان پر رحم آتا تھا اور ذاتی طور پر مجھے اب تک اس کا طالع ہے۔ اس بنا پر ان میں طلباء میں ہمیشہ کشیدگی رہی طلباء یونین کے جلسوں میں کھلم کھلا جس طرح ان پر تنقید کرتے تھے، اس نے طلباء کو کسی وائس چانسلر پر اس طرح کی تنقید کرتے نہیں سنا۔ اس تنقید کے بعض اجزاء درست ہوتے تھے اور بعض نادرست بھی۔ لیکن لب و لہجہ غیب آلود اور توہین آمیز ہوتا تھا

اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، لیکن یہ واقعہ ہے کہ وہ طلباء کا اعتماد حاصل نہیں کر سکے۔

یہ سب کچھ تو تھا ہی کہ اتنے میں سیکڑے کا رسوائے عالم ایکٹ آگیا۔ اس نے جلتے پرتیل کا کام کیا۔ یہ ایکٹ اس وقت بچے بچے کی زبان پر ہے اور اس پر جو تنقیدیں نکلی ہیں وہ بھی سب کو معلوم ہیں۔ (میرے نزدیک اس ایکٹ پر سب سے زیادہ جامع اور محسوس تنقید پروفیسر تیواری کی ہے)۔ اس بنا پر اس ایکٹ کو بیان کرنے یا اس پر تنقید کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس سلسلہ میں مجھے جو کچھ عرض کرنا ہے وہ آخر میں کر دوں گا۔ یہاں کہنا یہ ہے کہ عظیم صاحب کی سب سے بڑی برہمنی یہ تھی کہ ۱۹۵۵ء میں احمدیہ کے ایکٹ کو معطل کر دینے سے جس فتنہ کا آغاز ہوا تھا عظیم صاحب کے عہد میں لکھنؤ کے ایکٹ کی شکل میں اس کی تکمیل ہو گئی۔ اس ایکٹ کی حشر سامانی کا یہ عالم ہوا کہ یونیورسٹی کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی۔ ٹھیک اس وقت جب کہ امتحانات قریب تھے یونیورسٹی اچانک بند کر دی گئی۔ طلباء کو بارہ گھنٹہ کے اندر اندر ہوسٹل سے نکل جانے کا فرمان صادر ہو گیا۔ طلباء کی یونین معطل کی گئی۔ اس کے عہدہ دار گرفتار ہوئے اس دار و گیر سے لے کر پڑائے اور نیک نام پروفیسر بھی نہ بچ سکے وہ بھی معطل کئے گئے اس اعلیٰ پھل کا نہایت افسوسناک اور لائق ہزار افسوس انجام یہ ہوا کہ تعلیم اور امتحان دونوں تن پٹ ہو گئے۔ جس سے قوم کے نوجوانوں کی مستقبل کی زندگی متاثر ہونا لازمی امر ہے۔ کیونکہ جب امتحانات اپنے متعینہ زمانہ سے سات آٹھ مہینے لپیٹ ہو گئے تو اندازہ کیجئے کہ آخری (فائنل) امتحان دینے والوں میں کتنے نوجوان ہوں گے جنہوں نے بیرونی ممالک میں یا ہندوستان میں ہی پروفیشنل تعلیم یا کسی اور ٹریننگ کے لئے یہاں یا کہیں اور داخلہ کا پروگرام بنا رکھا ہوگا۔ یا وہ کسی مقابلہ کے امتحان میں شرکت کے امیدوار ہوں گے۔ یا ان کو ملازمت کی توقع ہوگی۔ اس صورت حال نے ان سب طلباء کی امیدوں، آرزوؤں اور اُمسگوں پر پانی پھیر دیا اور ان

غریبوں کا اور ان کے والدین کا دم گھٹ کے رہ گیا۔

پھر جب امتحانات شروع ہوئے تو کس طرح؟ چونکہ نتائج جلد شائع کرنے تھے اس لئے وائس چانسلر صاحب کا حکم ہوا کہ بیرونی محنتین جنہوں نے امتحانات کے پرچے بنائے بھی تھے ان کے پاس کاپیاں بھیجی جائیں۔ اور یونیورسٹی کے اساتذہ ہی گروپ کی شکل میں جلد از جلد کاپیوں کو جانچ کر ان امیدواروں کی قسمت کا فیصلہ کر دیں۔ باخبر اصحاب جانتے ہیں کہ سسٹر سسٹم کے ماتحت اول تو خارجی امتحان — (External Assessment) اور داخلی امتحان (Internal Assessment) میں بہت زیادہ فرق کے باعث یہ صورتی کا داخلی امتحان پہلے سے ہی بدنام تھا چنانچہ اس کا ثبوت موجود ہے کہ بعض مواقع پر ہلے گئے جو ریٹیا پوسٹ گیر کوریٹ لڑ جو ان کسی انٹرویو میں گئے ہیں اور وہاں جب انہیں اپنی مارک شیٹ (Mark sheet) دکھائی تو محض اس بنیاد پر ان کا انتخاب نہیں ہو سکا کہ ان کے داخلی امتحان اور خارجی امتحان کے غریبوں میں بہت فرق تھا اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب خارجی امتحان کو بالکل ہی حذف کر دیا جائے اور داخلی امتحان بھی اس طرح ہو کہ کاپیوں کو جلد از جلد گروپ کی شکل میں جانچ کر (معلقہ شعبہ کے صدر کی نگرانی میں سبھی) نتائج مرتب کرنے کی تاکید ہو تو اس امتحان پر کہاں تک اعتبار و اعتماد کیا جاسکتا ہے؟

امتحان کی اس طرح جو ابتری ہوئی وہی تعلیم کی بھی ہوئی۔ یعنی ایک سسٹر میں دو سسٹر کی تعلیم کا آرڈر ہوا۔ ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ مثلاً ایک شخص دو روزہ سات گھنٹے دفتر میں کام کرتا ہے لیکن چونکہ یہ دفتر سے ایک مدت تک غیر حاضر رہا ہے اس لئے جب یہ واپس آیا ہے تو ظاہری مافات کی صورت یہ تجویز کی گئی ہے کہ وہ دو روزہ چھ گھنٹے کام کرے گا تو فرمایئے کیا اس کو وہ شخص دفتر کام کسی کے ساتھ انصاف کہا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں پھر اس طرح تعلیم میں جو نقص پیدا ہوا اس پر پردہ ڈالنے کی غرض سے خارجی امتحان

تمام ماہرین تعلیم کی متفقہ رائے کے مطابق ایک یونیورسٹی کے لئے سب سے مقدم اور ضروری بات یہ ہے کہ وہ اپنے اندرونی معاملات میں خود مختار (Autonomous) ہو۔ لیکن بڑے افسوس اور دکھ کی بات ہے کہ آزادی کے بعد سے اب تک اس یونیورسٹی کے معاملہ میں اس اصول کو جس طرح پامال کیا گیا ہے چودے ملک میں کسی یونیورسٹی کے معاملہ میں اس طرح پامال نہیں کیا گیا۔ کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ مسلمانوں کا ادارہ ہے اور مسلمان حیثیت ایک فرقہ (Community) کے اب تک حکومت کا اعتماد حاصل کرنے میں ناکام رہے ہیں؟

علیم صاحب نے اپنے دور کے آخری دنوں میں پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی کو پروفیسر وائس چانسلر مقرر کر دیا تھا۔ نظامی صاحب بین الاقوامی شہرت کے اسکالر اور اردو اور انگریزی کے بلند پایہ مصنف اور محقق ہیں۔ ان کا اصل مضمون ہندوستان کے قرون وسطیٰ کی تاریخ ہے۔ لیکن اسلامی تصوف پر ان کی تصنیفات کیف و کم کے اعتبار سے اس مرتبہ کی ہیں کہ آج ان کو تصوف اسلام کی تاریخ پر ایک سند (Authenticity) تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے اسکالر عام طور پر انتظامی صلاحیت سے محروم ہوتے ہیں۔ لیکن نظامی صاحب اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں۔ انہوں نے پہلے ایس۔ ایس ہال کے پروفیسر (Professor) اور طلباء کے معاملات کے ڈین مقرر ہو کر یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ انتظامی امور و معاملات میں بھی نہایت چست، مستعد، محنتی اور ہوش و گوش کے انسان ہیں۔ فیصلہ بہت جلد کسے ہیں۔ اور آج کے کام کو کل پراٹھا کر نہیں رکھتے ہیں۔ اس بنا پر اس میں شبہ نہیں کہ علیم صاحب عمر رسیدہ اور لپے کچھ عوارض کے باعث زیادہ محنت نہیں کر سکتے تھے۔ ان کو نظامی صاحب سے زیادہ بہتر اور معتمد اور معین و مددگار نہیں مل سکتا تھا۔

۱۔ یہ الگ بات ہے کہ نظامی صاحب دیرینہ اور نیریزانہ تعلق کی بنا پر میری ہمیشہ یہ رائے رہی اور اب بھی ہے کہ ان کو ایڈمنسٹریشن کی ذمہ داریوں سے الگ کر دینا چاہئے۔ آج (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بدقسمتی سے سوشل مائیٹ کے سلسلے میں یونیورسٹی میں جتنے ہنگامے ہوئے، جن کا ذکر اوپر آچکا ہے وہ سب نفاذی صاحب کی پردہ وائس چانسلر شپ کے زمانے میں چمٹے اور یونیورسٹی کے کم و بیش سبھی کاموں کا بوجھ انھوں نے اپنے سر لے رکھا تھا۔ اس لئے ان حالات سے یونیورسٹی کے اندر امید یونیورسٹی کے باہر مسلمانوں میں جو دل شکنی اور بیزاری پیدا ہوئی اس کا دورہ دار عام طور پر نفاذی صاحب کو قرار دیا جانے لگا۔ یہاں تک کہ یونیورسٹی کے اندر بھی ایک بڑا طبقہ اس خیال کا پیدا ہو گیا کہ یہ جو کچھ ہوتا ہے نفاذی صاحب کی دھاندلی اور ضد سے ہوتا ہے۔ وہ نہ عظیم صاحب اس سے متفق نہیں ہیں اور ان کی ہمدردیاں مظلوم طلباء اور اساتذہ کے ساتھ ہیں۔ میں نے خود بڑی حیرت سے سنا اور دیکھا کہ کل جو لوگ عظیم صاحب کے سب سے بڑے نقاد تھے آج وہ ان کے انتہائی مداح تھے۔ یہ تعجب اور بھی زیادہ ہو واجب میں نے یونیورسٹی میں تبلیغی جماعت کے ایک ممتاز رکن کو عظیم صاحب کی شان میں ایک بہزور مدحیہ قصیدہ پڑھتے اور اس کے بالمقابل نفاذی صاحب کی مذمت کرتے سنا۔

لیکن درحقیقت اس طرح کی خیال آرائیاں واقعات کے سرسری مطالعہ اور یونیورسٹی کے آئین و ضابطے سے بے خبری کا نتیجہ ہیں۔ یونیورسٹی کے آئین کی مدد سے پالیسی تمام تروائس چانسلر کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ اس معاملہ میں اس کا فیصلہ ہی حروفِ آخر کا حکم رکھتا ہے۔ پردہ وائس چانسلر صرف اس پالیسی کو عمل میں لانے اور اس کے مطابق کام کرنے کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :-

آجکل کے عام معاملہ کے پیش نظر یونیورسٹی کی وائس چانسلر شپ ہرگز ایسی اہم اور وسیع چیز نہیں ہے کہ نفاذی حیثیت شخص اپنا مطالعہ، تحقیق، تصنیف و تالیف، صحت و تندرستی، دل کا چین اور دماغ کا سکون یہ سب کچھ قربان کر کے اس متاعِ کم مایہ کی قیمت ادا کرے۔ وائس چانسلر شپ کے لئے دوسرے لوگ بھی ہو سکتے ہیں لیکن علم و تحقیق کی دنیا میں جو کام نفاذی کر سکتے ہیں وہ دوسرا نہیں کر سکتا۔

ذمہ دار ہوتا ہے۔ وائس چانسلر اپنی صوابدید کے مطابق جس شخص کو چاہے اپنی مدد کے لئے پروفیسر وائس چانسلر مقرر کر سکتا ہے۔ اور اگر پالیسی میں اختلاف پیدا ہو جائے تو جب چاہے اسے الگ کر سکتا ہے۔ اس بنا پر یہ سمجھنا قطعاً غلط اور بے بنیاد ہے کہ یہ جو کچھ ہوا علیم صاحب کی پالیسی کے خلاف امدان کی مرضی کے بغیر نظامی صاحب کی ناروا در اندازی اور آزاد رائے سے ہوا۔ ورنہ اگر حقیقت یہی ہوتی تو علیم صاحب کے اعلیٰ گروہ سے رخصت ہونے پر نظر بند طلباء رہا اور معطل اساتذہ بحال نہ ہوتے۔ کیونکہ نظامی صاحب اس وقت تو صرف پروفیسر وائس چانسلر ہی تھے۔ اور اب تو وہ قائم مقام وائس چانسلر ہیں۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ کسی امر میں وائس چانسلر اور پروفیسر وائس چانسلر کی رائے میں اختلاف ہو۔ اور پروفیسر وائس چانسلر دلائل کی قوت سے وائس چانسلر کو اپنا ہم خیال بنائے۔ بہر حال پالیسی، آخری فیصلہ اور حکم کا اجرا یہ سب وائس چانسلر کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ اور اس بنا پر اچھے برے کی ذمہ داری اسی کے سر عام ہوتی ہے۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا طلباء اور ان کے مسائل و معاملات سے متعلق تھا۔ اب نظامیہ کو دیکھیے، تو علیم صاحب کی ضرورت سے زیادہ شرافت نفس، انسانی ہمدردی اور رحم دلی نے اس میں بھی اپنا رنگ دکھایا۔ مجھے ایک دو نہیں اس قسم کے متعدد واقعات معلوم ہیں کہ ایک شخص نے شدید جرم یا جرائم کا ارتکاب کیا ہے تحقیق سے یہ بات ثابت ہو گئی ہے لیکن اس کے باوجود اس کے خلاف تادیبی کارروائی نہیں کی گئی۔ اور اگر سزا کے طور پر اس کو اس جگہ سے ہٹا دیا گیا تو اس سے بھرپور دوسری جگہ پر لگا دیا گیا۔ اس پر رجسٹرار یا ڈپٹی رجسٹرار کسی نے کہا۔ حضرت! یہ تو مجرم تھا۔ تو علیم صاحب نے اچھے خاص انداز میں فرمایا: ہاں بیشک۔ یہ تو مجرم تھا۔ لیکن یہ بتائے کہ اس کی بیوی بچوں نے کیا کر لیا؟ جو وہ بھوکے مر رہے ہیں۔ کل یہ سب روئے ہوئے میرے پاس آئے تھے۔ اب بتائیے میں کیا کروں؟ علیم صاحب اس انسانی ہمدردی نے اتنے

فیاض یا خود سرواقع ہوئے تھے تاکہ پراکٹر کی رپورٹ یونیورسٹی کے قانون کے مطابق جس کی عدم موجودگی یا جس کے امیدوار کے خلاف ہونے کی صورت میں کسی شخص کا تقرر نہیں ہوتا۔
 حلیم صاحب اسکی بھی پردہ نہیں کرتے تھے اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ دفستروں میں ناپسندیدہ افراد گھس گئے پچھلے دنوں مختلف شخصوں سے ٹائپ رائٹر کے جوڑی ہونے کی وارداتیں کثرت سے ہوتیں۔ مولانا آزاد لائبریری میں ڈاکہ پڑا۔ یونیورسٹی اکاؤنٹ میں سے کسی شخص نے دھوکہ دیکر ایک بہت بڑی رقم اڑالی۔ میرے نزدیک یہ سب کچھ حلیم صاحب کی اسی ہمدردی اور رھلی کا شاخسانہ ہے۔ حلیم صاحب کا معاملہ جب غیروں کے ساتھ یہ تھا تو اپنیوں کے ساتھ کیا کچھ نہ ہوتا۔ چنانچہ جب لکھ صاحبزادے کا تقرر سوڈیا لوجی ڈیپارٹمنٹ میں لیکچرر کی پوسٹ پر ہوا تو اس پر کافی ہنگامہ ہوا۔ یونیورسٹی کے حلقہ میں چدمی گولیاں ہوئیں پمفلٹ شائع ہوئے۔ بعض لوگ اسپارٹمنٹ میں اٹھنے کی سرچ بے تھے پھر معلوم نہیں کیا ہوا۔ اس حضرت صلح نے ایسے ہی موقعوں کے لئے فرمایا ہے **النَّوَامِاضِ الثَّقَلُ** یعنی ہمت کی جاہوں سے بچو۔
 حلیم صاحب نے اسکی برطہ نہ کی۔

غرض کہ اس میں شک نہیں حلیم صاحب بڑے شریف النفس۔ بامروت۔ بارضح۔ ہمدرد و مگسار۔ سنجیدہ و متین اور دوست نواز انسان ہیں اور انکی عدست نوازی سے میں علی گڑھ میں ہی نہیں بلکہ کلکتہ کے قیام کے زمانہ سے فائدہ اٹھاتا رہا ہوں جس کے لئے میں انکا شکر گزار ہوں۔ لیکن وائس چانسلر کی حیثیت سے ان کو کامیاب نہیں کہا جاسکتا۔

علی گڑھ یونیورسٹی قبل از تقسیم و بعد از تقسیم کا جائزہ ختم ہوا۔ اب آخر میں گورنمنٹ اور یونیورسٹی کے اساتذہ اور طلباء اور عام مسلمانوں سے اس سلسلے میں کچھ معروضات کرنی ہیں۔
 گورنمنٹ کی توجہ کے قابل | یونیورسٹی کی تدریج جو بیان کی گئی اس سے یہ صاف ظاہر ہے جس کی تردید نہیں ہو سکتی کہ

(۱) سرسیک زیر قیادت ایٹکویٹن کالج مسلمانوں نے اپنے سرمایہ سے قائم کیا تھا۔

(۲) اس کالج کے قیام کا اولین مقصد مسلمانوں کے لئے جو تعلیم میں بہت پسماندہ تھے، جدید تعلیم و تربیت کا انتظام کرنا تھا۔ اگرچہ اس کا دروازہ غیر مسلموں کے لئے بھی کھلا ہوا تھا۔

(۳) یہی کالج آگے چل کر یونیورسٹی بنا۔ اس کی جدوجہد اور سرمایہ کی فراہمی بھی مسلمانوں نے ہی کی۔

(۴) یہ یونیورسٹی مسلمانوں کی صرف ایک تعلیمی درسگاہ نہیں تھی۔ بلکہ کالج کے اساسی مقصد کے ماتحت مسلمانوں کی تہذیب و تمدن اور اسلامی روایات و ثقافت کا بھی ایک عظیم الشان ادارہ تھی۔

(۵) بعد اس بنا پر نہ صرف برصغیر ہندو پاک کے مسلمان بلکہ دنیا بھر کے مسلمانوں کو اس یونیورسٹی کے ساتھ غیر معمولی محبت اور قلبی لگاؤ ہے۔ ان کی یہ تمنا اور آرزو ہے کہ وہ ہمیشہ اسلامی ثقافت و تہذیب کے ایک عظیم نمائندے ادارہ کی حیثیت میں قائم رہے۔

(۶) مسئلہ میں حصول آزادی اور ملک میں جمہوریت کے قیام کے بعد یہ ضروری تھا کہ یونیورسٹی کا اصل کیرکٹر قائم رکھتے ہوئے یونیورسٹی ایکٹ سن ۱۹۴۷ء میں کچھ ایسی تبدیلیاں کی جائیں جن کے باعث یونیورسٹی کے اصل کردار اور جمہوریت کے تقاضوں میں مطابقت پیدا کی جاسکے اس میں شک نہیں کہ یہ وقت کی اہم ضرورت تھی۔ اور ہمیں یقین ہے کہ اگر سرسید حیات ہوتے تو وہ خود اس معاملہ میں پیشقدمی کرتے۔

(۷) سن ۱۹۷۷ء ایکٹ اسی سمت میں ایک اقدام تھا جس پر حکومتِ مغلٹوں اور مسلمان رضا مند تھے۔ اور جن کو مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد حقیق الرحمن سیوہا، مولانا عبدالغفور مسلمان، عمران پارمینٹ اور پارمینٹ سے باہر تمام مسلمان ائمہ اعلیٰ اور محققین کی منظوری سے پزیرا حاصل تھی۔

(۸) مسئلہ میں ایک چھان بین اور اس ایکٹ کو معطل کر کے غور کرنے سے

اپنی نامزد کردہ ایگزیکٹو کونسل یونیورسٹی پر مسلط کر دی۔ اور یہ اعلان ہوا کہ اب یونیورسٹی کے لئے الگ ایک ایجنٹ بنے گا۔

(۹)۔ اس سے مسلمانوں میں تشویش پیدا ہوئی اور انہوں نے مطالبہ کیا کہ ایجنٹ جلد بنے۔ گورنمنٹ نے غیر رسمی طور پر کینٹ کے ایک ممتاز وزیر کی سربراہی میں ایک کمیٹی مقرر کر دی جس نے ممتاز مسلمان رہنماؤں اور تعلیم کے ماہروں کے باہم مشورہ اور اتفاق سے ایجنٹ کا مسودہ تیار کر لیا۔

(۱۰)۔ مسلمانوں کو یقین تھا کہ اس مسودہ کے مطابق پارلیمنٹ میں بلی پیش ہوگا۔ اور منظور ہو جائے گا۔ لیکن ان کی حیرت اور مایوسی کی کوئی حد نہیں رہی۔ جب پارلیمنٹ میں جھڑپ شدہ ایجنٹ پیش ہوا اور منظور ہو گیا اور یہ اس مسودہ سے مختلف تھا جس پر پہلے سب کا اتفاق چوچکا تھا۔ مسلمانوں نے محسوس کیا کہ یہ ایجنٹ جمہوریت کے تقاضوں اور مطالبات کے بھی خلاف تھا۔ اور اس میں یونیورسٹی کے اسلامی اور آج کل کی بول چال میں اقلیتی کردار کے تحفظ کی کوئی ضمانت بھی نہیں تھی۔

(۱۱)۔ اس پر ملک میں ایجیٹیشن ہوا۔ مسلمانوں کے مختلف سیاسی اور غیر سیاسی پلیٹ فارموں سے اس کے خلاف سخت احتجاج کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ اور یہ مسئلہ حکومت کے خلاف مسلمانوں کی شکایتوں میں سر فرست آ گیا۔

(۱۲)۔ حکومت نے مسلمانوں کو مطمئن کرنے کی غرض سے اس ایجنٹ میں کچھ ترمیم و تفسیح کر دی۔ لیکن ایجیٹیشن اب بھی بند نہیں ہوا مسلمانوں کا مطالبہ ہے کہ یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کے تحفظ کی گارنٹی ہونی چاہئے۔

ان تیغیات سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں تک علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا تعلق ہے حکومت کا ذہن اب تک صاف نہیں ہے۔ اس نے کبھی کچھ کرتی ہے اور کبھی کچھ۔ اعلان کچھ ہوتا ہے۔ اور عمل کچھ۔ اور ایک بل بناتا ہے اور پھر اس میں ترمیمات

شروع ہو جاتی ہیں۔ اور کچی بات یہ ہے کہ یونیورسٹی کے متعلق اس کا یہ رویہ اس لئے ہے کہ اس کے تحت الشعور میں اب تک مسلمانوں کے لئے وہ وسعتِ قلبیہ نہیں پیدا ہو سکی ہو جو اس ملک کی اکثریت یا اور اقلیتوں کے لئے ہے۔

اس ملک میں اکثریت کے تہذیبی اور ثقافتی ادارے بھی ہیں۔ اور اقلیتوں کے بھی۔ دوسوا بھارتی اور بنارس ہندو یونیورسٹی، علی گڑھ کی طرح یہ دونوں بھی مرکزی گورنمنٹ کی یونیورسٹیاں ہیں۔ ان کے تہذیبی اور ثقافتی ادارے ہونے کا کیا مطلب ہے؟ یہی نا کہ علومِ جدیدہ کے ساتھ یہاں ہندوؤں کے پرانے علوم و فنون، مذہب، فلسفہ اور زبان و ادبیاتِ قدیمہ کی بھی تعلیم ہوتی ہے۔ اور صرف تعلیم ہی نہیں ان روایات کے مطابق تربیت بھی ہوتی ہے۔ اور وہاں ہوسٹل میں رہنے والے طلباء کے لئے جو قواعد و ضوابط ہیں ان میں ان سب چیزوں کی رعایت رکھی گئی ہے۔ فرق صرف اسی قدر ہے کہ دوسوا بھارتی ڈاکٹر میگور کے فلسفہ و خیال کی ترجمان ہے جو کہ موحد تھے اور ہندو یونیورسٹی ہندوؤں کے دیرینہ مذہب و ثقافت کی نمائندہ ہے۔ اس کا ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ اول الذکر یونیورسٹی کا نظام اور ایڈمنسٹریشن تمام تر ڈاکٹر میگور کے ہم خیال بنگالیوں اور مؤخر الذکر یونیورسٹی کا ایڈمنسٹریشن ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں، ہونا ہی چاہئے تھا جبکہ یہ تہذیبی اور کلچرل ادارے ہیں تو ضروری ہے کہ جو لوگ اس تہذیب اور کلچر کے نمائندے اور علمبردار ہیں۔ ان اداروں کا ایڈمنسٹریشن بھی انہیں کے ہاتھ میں ہو۔ یعنی ادارہ کے ہر شعبہ میں اکثریت انہیں کی ہو۔ انگریزوں کے زمانہ میں ہندو بنارس یونیورسٹی اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی دونوں فرقہ وارانہ (Communal) یونیورسٹیاں تھیں۔ چنانچہ اول الذکر کے کھٹ اور لیگز کیٹھو کنسل کا ممبر غر ہندو اور مؤخر الذکر کی ان مجلسوں کا ممبر کوئی غیر مسلم نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن آج ملک آزاد ہے۔ ہماری قومی حکومت قائم ہے۔ اور اس کا دستور جمہوری ہے اس بنا پر اب یہ ادارے قدیم حیثیت کے ساتھ قائم نہیں رہ سکتے

تھے۔ اس بنا پر ہندو بنارس یونیورسٹی کے قدیم ایکٹ میں بھی ترمیم ہوئی۔ اور یہاں اصد کا ایکٹ معرض وجود میں آیا۔ لیکن بہر حال ان یونیورسٹیوں کا تہذیبی کیرکٹر قائم رکھنا تھا اس بنا پر جمہوریت کے تقاضوں کے ساتھ کیرکٹر کے تحفظ اور بقا کے مسئلہ کو اس طرح ہم آہنگ کیا گیا کہ لیگز کیٹو کو نسل اور کورٹ کی ممبری کا دروازہ تو ہر ایک کے لئے وا کر دیا گیا۔ لیکن ان میں اکثریت ایہیں لوگوں کی رکھی گئی جو تہذیب متعلقہ کے نمائندے اور علمبردار تھے۔ اس معنی کے اعتبار سے جو مسلمانوں کے علاوہ دوسری اقلیتوں کے ادارے ہیں ان کا حال بھی یہی ہے۔ یعنی جو عیسائی ادارے ہیں ان کا ایڈمنسٹریشن عیسائیوں کے ہاتھ میں اور جو سکھ ادارے ہیں ان کا ایڈمنسٹریشن سکھوں کے ہاتھ میں ہے۔ پس جب یہ چیز سب جگہ ہو رہی ہے۔ تو مسلم یونیورسٹی کے معاملہ میں کیوں نہیں ہو سکتی؟ گورنمنٹ نے سکے کے ایکٹ میں چند ترمیمات منظور کر کے اس منزل کی طرف ایک قدم بڑھایا ہے۔ لیکن جب تک خود ایکٹ میں ترمیم نہ ہو ان تحفظات کی آئینی حیثیت قائم نہیں ہوتی۔ مسلمان اقلیتی کردار کے تحفظ کا جو مطالبہ کرتے ہیں اس کا بھی مطلب ہے اور اس کے تسلیم کر لینے میں گورنمنٹ کو ایس ویش نہیں ہونا چاہئے۔

طلحہ ازیں معاملہ کا ایک پہلو اور بھی ہے۔ اور وہ یہ کہ بنارس ہندو یونیورسٹی کا ذکر نہیں۔ آج ہندوستان میں یونیورسٹیوں کی تعداد سو سے اوپر ہے۔ لیکن غور کیجئے کہ ان یونیورسٹیوں میں مسلمان طلباء اور مسلمان اساتذہ کافی مدد کیا تناسب ہے؟ اس کے برخلاف ملی گرنٹیں غیر مسلم اساتذہ اور طلباء کا کیا تناسب ہے؟ اگر پہلی صورت میں تناسب نہ ہونے کے برابر ہے تو گورنمنٹ کو سوچنا چاہئے کہ آخر اس کی وجہ کیا ہے؟ اس میں شک نہیں کہ اس کی ایک وجہ مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی بھی ہے لیکن اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا جاتا ہے۔ اس کے ایک دوسرے کثرت سے ثبوت موجود ہیں۔ ایک مشہور یونیورسٹی کے ایک ہندو پروفیسر جو صد شعبہ بھی تھے اور میرے بہت بے تکلف دوست، انہوں نے خود مجھ سے کہا کہ

ایک مرتبہ انہوں نے اپنے شعبہ میں لکچرر کی پوسٹ کے لئے ایک مسلمان امیدوار کی طرح انتخاب سلیکشن کمیٹی سے درخواست کر محض اس طرح کی اعلیٰ قابلیت اور لیاقت کی بنیاد پر کرایا تو ان کو لینے کے دینے پڑ گئے۔ اور ان پر لعن طعن کی بوچھاڑ ہو گئی مگر یہ بھی مذکر کے پورے بھٹے۔ اپنی بات پر اڑے رہے اور آخر یونیورسٹی کی ایگزیکٹو کونسل نے بھی سلیکشن کمیٹی کے اس فیصلہ کو منظور کر لیا۔ اور یہ طرحی اب بھی نیک نامی اور قابلیت کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے رہی ہے۔ پس ان حالات میں اگر مسلمانوں کو تعلیم میں آگے بڑھنا اور اپنی پسماندگی دور کرنا ہے تو کیا خود ملک اور قوم کے مفاد کا یہ تقاضا نہیں ہے کہ علی گڑھ یونیورسٹی کو اس کی اپنی تاریخی حیثیت کے ساتھ باقی رکھا جائے۔ اور اس کو دستوری اعتبار سے دوسری یونیورسٹیوں کے ساتھ ہم آہنگ کر کے ایسا نہ بنا دیا جائے کہ مسلمان طلباء اور مسلمان اساتذہ کو یہاں بھی جگہ پانے میں دقت اور دشواری محسوس ہو۔ سرسید کی تقریریں اور تحریریں پڑھئے آپ کو محسوس ہو گا کہ ان کے زمانہ میں بھی مسلمان طلباء کے لئے بھی دشواریاں تھیں جن کی وجہ سے انہوں نے کالج قائم کیا تھا۔ یہ وہ حالات اور واقعات ہیں جن پر حکومت کو ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرنا چاہئے۔

یونیورسٹی کے لئے اقلیتی کردار کا مطالبہ کرنے میں یونیورسٹی طلباء اور اساتذہ سے گزارش

حصہ لیا ہے۔ لیکن ان کو یہ سمجھنا چاہئے کہ ان کا یہ مطالبہ اسی وقت باوزن اور وقیع ہو سکتا ہے جب کہ وہ علما اور علماء یونیورسٹی کی تہذیبی روایات کے حامل ہوں اور اس کی سعادت یہ ہی ہے کہ سیاست کے ہنگاموں سے الگ تھلک رہ کر ایک طرف وہ کھڑا۔ اخلاق و عادات اور طہر و طہری زندگی کے اعتبار سے بچے اور بچے مسلمان ہوں۔ اور دوسری طرف تعلیم و تہذیب و تقریر اور اسپورٹس وغیرہ میں ایسے کامل ہوں کہ ان کے خدایہ ان کے خاندانوں کو فائدہ پہنچے۔ یونیورسٹی کا نام روشن ہوا اور ملک و قوم ان کی خدمات سے مستفید ہوا۔

اس وقت جبکہ ملک ایک نہایت بھیانک اور شدید بحران کے دور سے گزر رہا ہے اور فوجیان طلباء میں سخت اختلال و انتشار مذہبی و قلبی کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ اسلام کا مطالبہ ہے کہ علی گڑھ کے طلباء علوم و فنون اور اعلیٰ اعلیٰ سے آراستہ و سپرستہ ہو کر ملک کو اس بحران سے نکلانے میں اپنا دل ادا کریں۔ یہ کام نعرہ بازی سے نہیں ہو سکتا اقبال کے ان اشعار کو اپنا رہنما بنانے سے ہو سکتا ہے۔

جب تک زندگی کے حقائق پہ ہو نظر۔

بیراز جہاں ہونے لگے گا حریف سنگ

خونِ دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات

فطرت ہو ترنگ ہے غافل نہ جلتزنگ

یہ زورِ دست و قدرت کاری کلمہ مقام

میدانِ جنگ میں نہ طلب کر لو اے جنگ

اس سلسلہ میں اساتذہ کے فرائض اور بھی اہم ہیں۔ یہ قوم کی تعمیر اور اس کو فخر و انحطاط

سے نکال کر مصطفیٰ عزت و وجاہت پر پہنچانے کا وقت ہے۔ اس لیے وقت کا

اور خصوصاً اسلام کا ان سے مطالبہ ہے کہ وہ اپنے ذاتی راحت و آسائش اور شخصی رفاہیت

و ترقی اور غیر علمی و تعلیمی دلچسپیوں سے الگ تھلگ رہ کر اپنے اوقات طلبہ کی تعلیم و تربیت

اور اپنے ذاتی مطالعہ اور سرپرچ کے لئے وقف کر دیں۔ یہی ان کی سب سے بڑی عبادت

ہے۔ میرا تعلق ہندوستان کی اور بیرونی ممالک کی متعدد یونیورسٹیوں سے رہا ہے اور

میں نے انہیں قریب سے دیکھا ہے۔ میرا تاثر یہ ہے کہ بحیثیت مجموعی اپنے اپنے وسائل

کے اندر جس لحاظ سے اور خوش عیسیٰ کی زندگی علی گڑھ کے اساتذہ گزارتے ہیں۔

کسی اور یونیورسٹی کے اساتذہ اس طرح نہیں گزارتے اور جتنا کم تعلق یہاں کے اساتذہ

کو طلباء سے ہوتا ہے۔ اتنا کسی یونیورسٹی کے اساتذہ کا نہیں ہوتا۔ مولانا آزاد لائبریری

کے لائبریرین سے دریافت کیجئے کہ سال بھر میں کتنے اساتذہ نے اپنے نام کتنی کتابیں خرید کرائی ہیں۔ تو آپ کو اس کا جواب حوصلہ افزا نہیں ملے گا۔ اگر آپ اسی کی تحقیق کریں کہ سال بھر میں اساتذہ کے رسرچ اور علمی مقالات و کتب کا اوسط کیا ہے تو آپ کو امید آفرین اعداد و شمار نہیں ملیں گے۔ کلکتہ یونیورسٹی جیسی یونیورسٹیوں میں یہ قاعدہ ہے کہ اگر بائچ برس کے اند اندہ کسی پروفیسر نے کوئی رسرچ ورک نہیں کیا ہے تو اس سے جواب طلب کیا جاتا ہے اور اگر جواب اطمینان بخش نہیں ہوتا تو اس کی ترقی روک لی جاتی ہے۔ بدرالدین طیب جی نے یہ قاعدہ یہاں بھی جاری کرنا چاہا تھا۔ لیکن یار لوگوں نے گفت و ڈال دی۔ اور انکی ایک نہ چلنے دی۔ کیونکہ بعض اچھے اچھے سینئر پروفیسر اس لیٹ میں آجاتے۔ کتنا افسوس اور دکھ ہوتا ہے یہ دیکھ کر کہ مختلف علوم و فنون۔ مڈلسن، انجینئرنگ، سائنس اور کتنا اوجی میں انعامات پانے والوں کی فہرستیں یا ان کے کارناموں کا تذکرہ آئے دن اخبارات میں شائع ہوتا رہتا ہے۔ اور ان میں ایک نام بھی علی گڑھ کا نہیں ہوتا۔

مسلمانوں سے گزارش | آخر میں مسلمانوں سے یہ گزارش ہے کہ آپ کا یونیورسٹی کمرہ کھلے
 اقلیتی کردار کا مطالبہ برحق، اس کو منوانے کے لئے آپ کا جوش و خروش
 لائق تحسین و ستائش! لیکن آپ کو یہ بھی تو سوچنا چاہئے کہ آج یونیورسٹی کا سالانہ بجٹ کم و
 بیش ایک کروڑ روپیہ ہے۔ اس سے علاوہ کروڑوں روپیہ کی عمارتیں اور پروجیکٹ اب تک
 بن کر تیار ہو چکے ہیں۔ یہ سب روپیہ گورنمنٹ کے خزانہ ہی سے تو آیا ہے۔ لیکن اس کے
 علاوہ آپ کا بھی تو کچھ فرض ہے یا نہیں؟ اقلیتی کردار کی حفاظت کا اعلیٰ طریقہ یہ ہے کہ لائق
 اور فہرست کلاس مسلمان طلباء زیادہ سے زیادہ تعداد میں داخلہ لیں۔ اسی طرح یونیورسٹی میں
 کوئی جگہ خالی ہو تو اس کے لئے بہتر سے بہتر مسلمان امیدوار موجود ہوں۔ جہاں تک طلباء
 کا تعلق ہے وہی وقت میسٹر آسکتے ہیں جب کہ انکی ہائی اسکول یا ہائر سیکنڈری اسکول

کی تعلیم اعلیٰ درجہ کی ہو۔ اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل امور کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

۱۷۔ ملک میں نوخیز شاہی ہند میں مسلمانوں کے جوہالی اسکول یا انسٹرکالج ہیں ان کو بلڈنگ۔ لائبریری۔ یسوریری۔ کھیل کے میدانوں۔ اساتذہ کی لیاقت و قابلیت سکول فیز کے اعتبار سے بہترین سکول کالج بنایا جائے۔
۱۸۔ جو طلباء رزمین اور پڑھنے کے شوقین ہیں مگر غریب گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں ان کی تعلیم اور صحت بخش غذا اور دوسری ضرورتوں کا انتظام کیا جائے۔

۱۹۔ جو طلباء رزمین اور موہنیا رہیں مگر قسمتی سے ایسے ماحول میں رہتے ہیں جہاں وہ بچپن کے ساتھ اپنا کام نہیں کر سکتے۔ مثلاً ایک چھوٹا سا گھر ہے اور اس میں ماں باپ کے علاوہ آٹھ نو بہن بھائی رہتے ہیں ان کو اس ماحول سے نکال کر ہوسٹلوں میں رکھا جائے۔

۲۰۔ وہی جو مسلمان بچے۔ مثلاً کہ خنداروں اور معمولی کاریگریوں اور چھوٹے درجہ کے دوکانداروں کی اولاد، جو عام طور پر تعلیم سے الگ رہتے ہیں۔ ان میں جو ذہین بچے ہیں ان کے والدین کو سمجھا بجھا کر انہیں تعلیم پر مائل کرنا اور ان کے لئے اس سلسلہ میں سہولتیں اور ترغیبات بہم پہنچانا۔

اگر یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کو یونیورسٹی کے عظمت کے ساتھ محفوظ رکھنا ہے تو یہ سب کام ایک ٹھوس اور پائیدار تنظیم کے ساتھ مسلمانوں کو لازمی طور پر کرنے میں حورہ اگر گورنمنٹ نے یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کو تسلیم ہی کر لیا تو جب فرسٹ کلاس مسلمان طلباء اکثر تعداد میں آئیں گے ہی نہیں تو یہ تو نہیں ہو سکتا کہ ایک کلاس میں جتنی سیٹیں (Seas) ہیں ان کو خالی رکھا جائے یا جس کلاس میں داخلہ کے لئے فرسٹ کلاس ہونے کی شرط ہے اس کو سینکڑوں کلاس مسلمان لڑکوں سے پر کر دیا جائے۔ اسی طرح یونیورسٹی کا اسٹیڈنڈ گریڈ اور اس کی عظمت پر حرف آئے گا۔

رکھیو غالب مجھے اس تلخ توانائی میں معاف
آج کچھ دیر میرے دل میں سوا ہوتا ہے۔
(ختم شد)

جنگِ آزادی کے جلیل القدر مجاہد

جناب خان غازی کا بلی

ہندوستان کی جنگِ آزادی کے دو جلیل القدر مگر گمنام مجاہد — مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی — اور حافظ محمد عثمان علیگڑھی — خدا کو پیارے ہو گئے یعنی ”دار الفساد“ (دنیا ئے فانی) سے ”عدمِ آباد“ کو چر کر گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ — یہ دونوں جلیل القدر مجاہد — ”غازی“ کے صرف شناسا ہی نہیں تھے۔ بلکہ کامرانِ آزادی کے فتنے اور فدا کار سائنسی بھی تھے۔ اس لئے دونوں مجاہدین کی جدائی کی خبر سن کر اور پڑھ کر ”غازی“ کو بے حد صدمہ ہوا ہے۔ لیکن کیا کیا جائے اور کیا کہا جائے کہ یہ گمراہ نہ ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں

بہت اُگے گئے، باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں

مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی صوبہ سرحد میں ریاست ”سوات“ کے باشندے تھے۔ اور اس نسبت سے سواتی کہلاتے تھے — اس خطہ ارحمی (سوات) کا نام آریوں کے ایک قدیم قبیلے اور دریائے (سوات) کی نسبت سے ہی ”سوات“ پڑا ہے۔ پٹوڑا غلام کے ”مازی“ آریوں نے بھی ”سوات“ کی نسبت سے ہی اپنا نام ”سواستکا“ رکھا تھا — ”سوات“ کا ہندوستان کی آزادی کی تحریکوں سے بھی بہت ہی گہرا

تعلق رہا ہے۔ اور سید احمد شہید بریلوی اور ان کے مجاہدوں کا بھی یہ خطہ عرصہ دراز تک گہوا رہ چکا ہے جس کے مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی ایک نہایت ہی اہم اور آخری کردار تھے۔ جس زمانے میں ہندوستان کے پرجوش فوجوان جذبہ حسرت سے سرشار ہو کر کثرت کے ساتھ افغانستان (کابل) جایا کرتے تھے۔ اسی زمانے میں مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی افغانستان بھی گئے تھے لیکن پھر اس خیال سے واپس لوٹے تھے کہ ”ہندوستان کی آزادی کی جنگ ہندوستان کے میدانوں میں ہی لڑنی چاہئے“ چنانچہ جب ہندوستان آئے تو متعدد مرتبہ گرفتار ہوئے۔ قید و بند کی مشقتیں اور مصیبتیں بخندہ پستانی برطانیہ کیس۔۔۔ مولانا حکیم کا کوئی بھی کام حملہ و معاوضہ پلنے اور دنیاوی مفاد کے حصول کے لئے نہ تھا بلکہ ان کا ہر کام ”عاشقانہ“ ہی ہوا کرتا تھا چنانچہ ان کا کمال ”علم و فضل“ بھی اور ”داد و رسن“ سے کھیلنا بھی۔ دونوں ہی ”عشق“ پر مبنی تھے۔ اسی لئے ہمیشہ تنگ دست اور پریشان حال رہتے تھے۔ بقول میر؎

پھرتے ہیں میرِ خوار کوئی پوچھتا نہیں اس عاشقی میں عزتِ سادات بھی گئی
اس عشقِ دقن کی بدولت کئی مرتبہ اجڑے برباد ہوئے اور پھر آباد ہوئے۔ مگر نہ
اپنی تباہیوں اور بربادیوں کا کبھی شکوہ کیا۔۔۔ نہ ہی آبادیوں اور عزت افزائیوں پر
کبھی مغرور ہوئے۔ ہمیشہ حسرت کے اس شعر کو جھوم جھوم کر پڑھتے اور اس سے لطف
اندوز ہوتے تھے۔

یہ کار تھے با صفا ہو گئے ہم ترے عشق میں کیا سے کیا ہو گئے ہم
غازی نے دورانِ قیام مدنی ایک دن ان سے کہا کہ آپ افغانوں کے حسرتِ موہانی“
ہیں۔ اس لحاظ سے اگر آپ کو حسرتِ افغانی“ لکھ کر پکارا جائے تو اس نام کو کیا آپ پسند
فرمائیں گے؟ ہنس کر فرمائے گئے ”مادرِ ہند“ نے ایک ہی حسرت ”پیدا کیا ہے اور وہ
مولانا حسرتِ موہانی ہیں۔ کوئی دوسرا طرفہ تماشہ“ حسرت نہ پیدا ہوا ہے اور نہ ہی

آئندہ کوئی ہوگا

یک طرفہ تماشہ ہے "حسرت" کی طبیعت بھی
ہے مشقِ سخن جاری چکی کی مشقت بھی

غالباً یہ بات ۱۹۹۷ء یا ۱۹۹۸ء ماہ اگست کی ہے کہ ایک دن علی الصبح مولانا حکیم
فضل الرحمن سوائی اپنے ایک شہزادے کے ہمراہ کوچہ رحمان لشریف لائے اور گلی میں
کھڑے ہو کر صدا لگائی۔ "خان غازی کا بی بی یا نہیں؟"۔ غازی نے کھڑکی
سے مہمانک کر دیکھا تو مولانا حکیم فضل الرحمن سوائی کھڑے ہیں۔ فوراً ان کی صدمہ کے جواب
میں عرض کیا۔ "مولانا!" میں گھر میں موجود ہوں اور ابھی حاضر ہوتا ہوں۔ انھوں
نے افغانی لہجے اور زبان میں بلند آواز سے چلانا شروع کیا۔

"کافرہ! اندر! کوز نشہ

یعنی اے کافر جلدی نیچے اتر آؤ۔"

یاد رہے کہ افغانی زبان (پشتو) میں کافر کا لفظ "بہادر" اور "محبوب شخصیت"
کے لئے استعمال ہوا کرتا ہے۔ اردو کے ایک شاعر نے بھی کہا ہے کہ سہ

اُف تیری کافر جوانی جو شش پہ آئی ہوئی

ہر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی

اسی طرح حضرت امیر خسرو افغانی تم دہلوی نے بھی "کافر" کا لفظ اپنی ایک فارسی

غزل میں یوں باندھا ہے۔

کافرِ عشقم مسلمانِ مرادِ کارِ نیست ہر گز من تار گشتہ حاجتِ تارِ نیست

گویا محبت کی زبان ہی بالکل زلی ہوئی ہے اور اس کی گالی میں بھی پیار چھپا ہوا ہوتا

ہے۔ بلیں ہندو شاہنشاہ فصیح الملک حضرت داغ نے کیا ہی خوب فرمایا ہے سہ

اے داغ بُرا مان نہ تو اسکے کہے کا معشوق کی گال سے تو غرت ہنسنے لاتی

مختصر یہ کہ چونکہ مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی نے شوق و محبت کی شراب سے سرمست ہو کر غازی کو کافر کہہ کر بلایا تھا۔ اس لئے غازی نے اس گالی کا لفظ میں قند و نیات کا سا مزہ اور لطف محسوس کیا۔

مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی بے حد ہی ”باغ و بہار“ شخصیت تھے چونکہ جب ”غازی“ ان کے ہمراہ جامع مسجد اردو بازار کی جانب رواں دواں ہوئے تو انہوں نے راستے میں بھی اپنی گفتگو کی ”بسم اللہ“ لفظ کافر سے کی۔ انہوں نے دریافت کیا ”اے کافر! آپ نے اتنا نام کیونکر پیدا کیا ہے۔ میں جب بھی ”امبور“ میں آپ کا نام اخبارات میں پڑھتا ہوں تو رشک کرتا ہوں۔“

غازی نے عرض کیا — ”برسوں تک ”بدھو“ بن کر گاندھی کی آندھی میں مشتبہ خاک کی طرح اڑانے کے بعد جب میرے جعفر زٹلی کا یہ شعر نظر سے گذرا —
جعفر جو کوئے یار میں یوں بیڑ بھاڑ ہے
تو بھی گھسٹ پھسٹ کہ گھسیٹم گھساڑ ہے

تو نام پیدا کرنے کا جذبہ دل میں موجزن ہوا۔ شہرت و ناموری کے کوچے کی بیڑ بھاڑ میں گھسیٹم گھساڑ ہو کر نام پیدا کیا اور احرار، خدائی خدمت گاہ، ہندوؤں کی آزادی کے ہر مورچے پر اپنی شہرت کے پرچم خود ہی آگے بڑھ کر لہرائے، کیونکہ کوئی انکی کو لفظ نہیں دیا کرتا یہ کام خود ہی کرنا پڑتا ہے۔

اپنا زمانہ آپ بناتے ہیں اہل دل ہم وہ نہیں ہیں جن کو زمانہ بنا گیا
اس طرح کی لچپ باتیں کہتے کہتے جب ہم اردو بازار پہنچے تو خدا جانے ان کے دل میں کیا خیال چکیاں لینے لگا کہ کھڑے ہو گئے۔ اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد یوں گویا ہوئے۔

”میں کسی عظیم الشان جلسہ کے ایجنٹ پر آپ کی تقریر سننا چاہتا ہوں۔“

اس پر غازی نے عرض کیا — اچھا تو پھر مجھے اجازت دیجئے اور آپ تیاری شروع کر دیجئے کیوں کہ آج ہی بجے شاالانسی ٹیوشن کلب نئی دہلی میں میری صدارت میں جلسہ ہونے والا ہے۔ افغان سفیر جنرل محمد کرخان بھی اس میں جلوہ گر ہو گئے اور میں ٹھیک چار بجے بعد وہ پہنچ کر آپ کو اردو بازار سے اپنے ہمراہ لے چلوں گا اور آپ وہاں میری تقریر اسٹیج پر بیٹھ کر سماعت فرمائیں گے۔ چنانچہ جب میں ٹھیک چار بجے دہلی گاہ عزیزہ اردو بازار پہنچا تو مولانا حکیم فضل الرحمن سوانی جمع اپنے شہزادہ کے تدارد کے بعد گاہ والوں سے دریافت کیا، جواب ملا کہ وہ توئی دہلی خان غازی کا بی کی تقریر سننے گئے ہیں۔ اس جواب کے بعد جب لانسٹی ٹیوشن کلب پہنچا تو مولانا حکیم اپنے شہزادے کے ساتھ کرسیوں پر براجمان نظر آئے۔ دریافت کیا کہ آپ نے میرا انتظار کیوں نہیں کیا؟ معصومانہ مسکراہٹ کے ساتھ فرمانے لگے

عاشقی صبر طلب اور تمنا بے تاب

مولانا حفیظ الرحمن القری نے اپنے منقرض مضمون میں لکھا ہے کہ مولانا حکیم فضل الرحمن سوانی کو مولانا آزاد سے بڑی گہری عقیدت تھی لیکن غازی سے جوانی کی گفتگو ہوئی تھی اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ مولانا حکیم صاحب کو مولانا آزاد سے عقیدت نہیں بلکہ عشق تھا اور یہ بات اس لئے صحیح ہے کہ جب وہ کسی سے مولانا آزاد کی برائی سن لیتے تھے تو بقول غالب ع کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا، کے تحت ان کا دماغ لڑکن بھر جاتا تھا۔

ایک دن یونہی مولانا حکیم فضل الرحمن سوانی نے غازی سے دریافت کیا۔ آپ مشاہیر میں سے کن کن سے حاضر ہیں؟ غازی نے عرض کیا۔

(۱) خان عبدالغفار خان خدمت و ہمت (۲) امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی خطابت۔ (۳) مولانا محمد علی احمد اور حسرت موہانی کے بے باکی خگونی اور جرات (۴) مولانا

سید حسین احمد مدنی کے تقویٰ اور ابوالکلام آزاد کے علم و فضل اور اندازِ نگارش نے متاثر کیا ہے۔ اس پر مولانا حکیم سواتی نے فرمایا کہ مجھے مولانا آزاد سے ایک گونہ عشق ہے۔ اسلئے ان کے ذکر کے ساتھ کسی اور کے ذکر کے سننے کی مجھ میں تاب نہیں ہے۔ غازی نے عرض کیا کہ آپ کا یہ عشق تو اس قسم کا ہے جس کے متعلق شاعر نے کہا ہے ع۔ کہتے ہیں جس کو عشق قفل ہے دماغ کا۔ اس پر مولانا حکیم صاحب اتنے بگڑے کہ مرنے مارنے کو تیار ہو گئے اور میرے لئے پچھیا جھڑانا مشکل ہو گیا۔ اور آخر میں "شاندار سپاہی" کا اعلان کر کے ان کی خدمت میں مولانا اختر شیرانی کا شعر پیش کیا کہ ۔

اس لئے تم بکلو میں تاراض کیا کرتا ہوں

کہ مجھے تیرے منہ میں مزہ آتا ہے ۔

اس پر مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی کا چہرہ مسکرا کر پھول کی طرح کھل اٹھا۔ مولانا حفیظ الرحمن القری نے اپنے مضمون میں یہ انکشاف کیا ہے کہ مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی نے مولانا غلام رسول مہر کی تالیف سید احمد شہید پر ۳۶ صفحات پر مشتمل تبصرہ سپرد قلم کیا تھا جس میں مہر صاحب کی غلط معلومات اور غلط فہمیوں کا ازالہ کر کے تصحیح کی گئی تھی اور مہر صاحب اس کی پہلی ہی قسط دیکھ کر رُپ اٹھے تھے۔ اس سلسلے میں انہوں نے العری صاحب کو ایک خط بھی لکھا تھا۔

اسی طرح مولانا غلام رسول مہر کی تالیف سید احمد شہید کے سلسلہ میں غازی سے دورانِ قیام دہلی میں مولانا حکیم فضل الرحمن نے فرمایا تھا کہ

"مہر صاحب کی تمام کتاب سید عبدالجبار صاحب آف سمعانہ اور ایسے لوگوں کی معلومات سے پُر اور عبارت ہے جن کا سید احمد شہید کی تحریک اور مجاہدین سے کوئی تعلق بھی ثابت نہیں ہوتا ہے۔ سید عبدالجبار صاحب آف سمعانہ ۔۔۔۔ مولانا غلام احمد مدنی کی جماعت احمدیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اور جب سوات اور سمعانہ کے لوگوں پر جن کی

احمدیت کا راز ظاہر ہوا تو وہ بھاگ کر پہلے قادیان اور لاہور گئے پھر حیدرآباد دکن میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ خدا جانے آج کل کہاں ہیں مر گئے ہیں یا کہ زندہ۔
 بعد ازیں کتاب جو احمدیوں اور سرکاری معلومات پر مشتمل ہو وہ کیونکر معتبر اور سید احمد شہید کی کتاب ہو سکتی ہے۔

”محمد مولانا العمری“ کے پاس مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی کا ۳۶ صفحات پر مشتمل تبصرہ موجود اور محفوظ ہے تو اسے ”برہان“ میں اشاعت کے لئے کیوں نہیں بھیجتے تاکہ اسکی اشاعت سے دنیا مولانا غلام رسول مہر کی غلطیوں سے واقف ہو۔ اور مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی کی مدح کو تسکین حاصل ہو۔

اب مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی جیسے ایک دوسرے مجاہد حافظ محمد عثمان علی گڑھی کے حالات ملاحظہ ہوں۔ حافظ محمد عثمان صاحب بھی مولانا سواتی کی طرح ہندوستان کی جدوجہد آزادی کے مجاہد علیل اور غازی کے حبیب و فیل تھے۔ خلافت کے زمانے میں جبکہ غازی مدرسہ یوسفیہ منیڈھو ضلع علی گڑھ میں تھے۔ تو مولانا حافظ محمد عثمان سے دوستانہ تعلقات استوار ہوئے تھے۔ اس زمانے میں مدرسہ یوسفیہ میں مولانا حبیب احمد صاحب کیرانوی، مولانا قاری شمس الدین شمس ہالوڑی درس دیا کرتے تھے۔ مولانا محمد عثمان ہزاروی بھی اسی مدرسے سے وابستہ تھے۔

حافظ محمد عثمان نہایت ہی حریت پرست دیندار اور جفاکش انسان تھے۔ ان کی زندگی حسرت کی طرح بالکل سادہ اور نام و نمود سے بالکل پاک و صاف تھی۔ ہمیشہ پیٹھے پرانے پیوند لگے کپڑے ان کے زیب تن ہوا کرتے تھے۔ اور درزی کے کام سے رزقِ حلال پیدا کئے کے بسرِ اوقات کرتے تھے۔ تقسیم وطن کے بعد بھی غازی نے انہیں اسی حالت میں ہی دیکھا جس حالت میں انہیں خلافت کے زمانے میں دیکھا تھا۔ ان کی زندگی کے کئی دو چھپ اور مجاہدانہ واقعات ہیں لیکن یہاں بھر سکیں ان میں سے برہان کے صفحات کی تنگ دامانی

کی وجہ سے صرف ایک ہی واقعہ کو پیش کیا جاتا ہے۔

پہلی جنگِ عظیم کے خاتمہ پر بے شمار ترک مجاہدوں اور شہیدوں کے معصوم بچے بھری ہوئے
کے ہاتھ لگے۔ جنہیں انگریزوں نے مختلف مشنوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ان یتیم بچوں میں سے
ایک احمد نامی علی گڑھ کے مشن ہرا دی کی کے حصہ میں آیا تھا۔ اور اس کا عیسائی نام ایویل
بین "رکھا گیا تھا۔ مولانا محمد عثمان کو اس کا علم ہوا تو بے تاب ہو کر غازی کے پاس میںٹیسو
آئے اور فرماتے لگے جس طرح بھی ممکن ہو سکے اس ترک بچے کو عیسائیوں کے جنگل سے چھڑانا چاہیے
اور یہ خدمت آپ (غازی) کے سپرد ہے۔ چنانچہ غازی نے کئی ماہ کی کوششوں
کے بعد یہ لگایا کہ یہ ترک بچہ گورنمنٹ ہوسپتال پریس میں ملازم ہے۔ اور اسے بالکل معلوم
نہیں کہ وہ کون ہے کون نہیں ہے۔ اس پر غازی نے گورنمنٹ ہوسپتال پریس میں کمی نہ کسی
طرح سے رسائی حاصل کر کے اس ترک بچے سے دوستی پیدا کی۔ اور ایک دن جمعہ کے روز اسے
مولانا حافظ محمد عثمان کی خدمت میں پیش کیا۔ اور اسی روز ہی جامع مسجد علی گڑھ میں نماز جمعہ
کے بعد اسے کلمہ توحید پڑھا کر مشرف بہ اسلام کیا گیا۔ اور اس کا پرانا نام احمد رکھا
اس ترک بچے کے دوبارہ اسلام میں آنے پر جس قدر مولانا حافظ محمد عثمان کو مسرت
ہوئی تھی اس کے بیان کے لئے تلاشِ بسیار کے باوجود الفاظ نہیں ملتے۔ مختصر یہ کہ
اس خوشی میں جامع مسجد علی گڑھ میں نماز جمعہ کے بعد جو جلسہ ہوا تھا اس میں مولانا حافظ
عثمان نے نہایت دھواں دھار اور پر جوش و ولولہ انگیز تقریر فرمائی تھی۔ اس زمانے
میں علی گڑھ کے کوتوالی کے انچارج سید منظور علی احمد ہی ہوا کرتے تھے۔ غازی چونکہ
جہاں گشتِ انقلابی تھے۔ اس لئے اس واقعہ کے بعد فوراً علی گڑھ سے ایک رات کو
غائب ہو گئے۔ اور پھر دوبارہ تقسیم وطن کے بعد جب علی گڑھ میں مولانا حافظ محمد عثمان سے
ملاقات ہوئی تو بہت افسوس کے ساتھ فرماتے لگے۔ "غازی" آپ بہت شہرے
آئی تھے۔ لیکن پنجوستان نے آپ کو چھوٹا کر دیا۔ بڑے لوگوں کی خدمات کا میدان

بہت وسیع ہوا کرتا ہے اور مجھے حیرت ہے کہ آپ نے اپنی خدمات کو بختونستان تک ہی کیوں محدود کر دیا ہے۔ ——— حاکم اور حرم کی اس قسم کی باقی سُن کر غازی اس خیال سے خاموش ہو گئے کہ ”اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو“۔ مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی اور حافظ محمد عثمان صاحب علیگری بھی دونوں چونکہ عاشقانِ پاک طینت میں سے تھے۔ اس لئے اس دعائیہ معرکہ پر مضمون کو ختم کیا جاتا ہے۔

خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

اہلِ علم کے لئے پانچ نادر تحفے

- ۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت مصر و غیرہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار میں جائیے اب تک ۲۰ جلدیں طبع ہو چکی ہیں باقی دس جلدیں عنقریب طبع ہو جائیں گی۔
 - ۲۔ تفسیر حلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر مستعمل کتابیں (۱) لمبایہ القول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت المناہج والمنسوخ لابن حجر قیمت مجلد - ۲۵/
 - ۳۔ شرح ابن حقیل :- الفہمین مالک کی مشہور شرح جو درجہ نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد - ۲۵/
 - ۴۔ شیخ زادہ :- حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت - ۸۵/
 - ۵۔ فتح الباری :- جو قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔
- مسلنے کا پتہ :- ادارہ مصطفیٰ ایبہ دیوبند (یو پی)

التقریظ والانتقاد

المطال العالیة بزوائد المسانید الثمانیہ

للمحافظ ابن حجر العسقلانی

(سید احمد اکبر آبادی)

ایشیخ الاستاذ مولانا حبیب الرحمن الاغلی اُن محققین علماء میں سے ہیں جو اگرچہ اپنے وطن میں قریب شہر ہیں لیکن عرب ممالک میں اُن کے علم و فضل اور شہرت و عظمت کا طوطی بولتا ہے، اور اس شہرت و عظمت کی بنیاد حدیث کی وہ نادر اور اہم کتابیں ہیں جن کے مخطوطات کو آپ نے تحقیق و ترتیب کے موجودہ علمی اصول کے مطابق اوٹ کر کے شائع کیا ہے۔ ان میں منہ الحمیدی۔ کتاب الزہد والرفاق لعبد اللہ بن المبارک اور سنن سعید بن منصور خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ابھی حال میں حدیث کی ایک اور

لے کتاب تین منیم جلدات پر مشتمل ہے اور اسے حکومت کویت کی وزارت اوقاف و شعون اسلامیہ نے نہایت اہتمام سے ادارۃ التراث الاسلامی کی طرف سے شائع کیا ہے۔ کاغذ۔ طباعت۔ ٹائپ۔ گٹ اپ۔ اور جلد سب اس قدر اعلیٰ اور خوب صورت کہ سبحان اللہ! دیکھتے ہی آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔

نہایت اہم کتاب مصنف عبد الرزاق گیا و ضخیم مجلدات میں نہایت اہتمام سے مولانا کی ہی تحقیق و تصحیح سے بیروت سے شائع ہوئی ہے ہم نے جہانسبرگ میں ان مطبوعہ مجلدات کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی۔ مطالعہ کا موقع نہیں ملا۔ یہ زیر تبصرہ کتاب بھی جو تین ضخیم مجلدات پر مشتمل ہے مولانا کی ہی تحقیق و تصحیح سے کویت سے شائع ہوئی ہے کتاب کا تعارف احادیث کی جمع و تدوین کا دور ختم ہو جانے کے بعد ابراہیم بن محمد بن مختلف حیثیتوں

سے احادیث کے مجموعے مرتب کرتے رہے جن میں سے بعض آج متداول ہیں اور اباب علم و نظران سے واقف ہیں۔ اسی زنجیر طوائف کی ایک کڑی یہ کتاب ہے، اس میں حافظ ابن حجر عسقلانی المتوفی ۸۵۰ھ نے ان احادیث کو ابواب فقہیہ کے مطابق مرتب کیا ہے جو صحاح ستہ میں اور مسند احمد میں نہیں ہیں اور آٹھ مسانید میں سے کسی میں موجود نہیں۔ ان مسانید کے نام یہ ہیں (۱) مسند طحاوی (۲) مسند حمیدی (۳) مسند ابن ابی عمر (۴) مسند (۵) مسند ابن مینع (۶) مسند ابن ابی شیبہ (۷) مسند عبد بن حمید (۸) مسند ابن ابی اساتہ بعد میں حافظ ابن حجر نے مسند ابی یعلیٰ اور مسند اسحاق بن راہویہ کا ان پر اور اضافہ کر دیا۔ اس طرح یہ کتاب درحقیقت دس مسانید کا بخوڑ ہے۔

یہ مجموعہ تین وجوہ سے نہایت اہم اور قیمتی تھا۔

(۱) اس کو حافظ ابن حجر ایسے حافظ حدیث اور محقق و نقاد نے مرتب کیا تھا۔

(۲) اس مجموعہ کی احادیث ان مسانید سے ماخوذ تھیں جو اگرچہ مقرب کے خط میں موجود اعلیٰ کے پیش نظر تھیں لیکن اب ان میں سے اکثر و بیشتر ضائع ہو چکے ہیں اور ان کا تقاضا براہ راست ممکن نہیں ہے۔

(۳) یہ احادیث صحاح ستہ اور مسند احمد کی احادیث و روایات کے معنی میں اور

اس میں بے شمار احادیث و روایات کے معنی میں اور مسند احمد کی احادیث و روایات کے معنی میں

مسند احمد کی احادیث و روایات کے معنی میں اور مسند احمد کی احادیث و روایات کے معنی میں

مجموعہ ہائے احادیث کی کھوج رہتی ہے اس مخطوط کی تلاش و جستجو تھی، سید یہ لائبریری - حیدرآباد میں ایک مخطوط تھا مگر وہ ناقص تھا۔ مدینہ منورہ کی لائبریری میں اُس کا سراغ لگا اور وہاں سے وہ مفقود تھا۔ آخر کار مَنَ جَدَّ وَجَدَ کے مطابق ترکی سے مولانا کو دو مخطوطوں کی فوٹو کاپیاں ملیں، ان میں ایک مجروحہ تھی اور ایک مسندہ - یعنی ایک بغیر اسناد کے تھا امدد و مسرا اسانید کے ساتھ۔ مگر یہ دوسرا غلط اور تصحیفات سے پر تھا۔ اس کے علاوہ اول تو اس کا خط باریک اور گنجلک تھا اور پھر فوٹو صاف نہیں آیا تھا۔ اس بنا پر اُس سے کماحقہ استفادہ سخت دشوار کام تھا۔ البتہ نسخہ مجروحہ نسبتاً زیادہ صاف اور واضح تھا۔

تحقیق و تعلیق | اس بنا پر مولانا نے مجروحہ کو بنیاد بنایا اور اُس کی تحقیق و ترتیب اور تعلیق و تفسیر میں مصروف ہو گئے۔ اس سلسلہ میں آپ نے جو اہم کام انجام دئے وہ حسب ذیل ہیں۔

۱، متن کی تصحیح اس طرح کی ہے کہ

(الف) جو لفظ نسخہ مجروحہ میں غلط تھا مگر نسخہ مسندہ میں صحیح تھا اس کو متن میں جگہی

ہے اور حاشیہ میں اصل نسخہ کی نشان دہی کر دی ہے۔

(ب) جہاں دونوں نسخوں میں کوئی لفظ غلط یا بے معنی تھا متن میں اس کی جگہ جو لفظ

صحیح اور یا معنی ہو سکتا تھا وہ رکھ لیا اور اصلین میں جو غلط لفظ تھا اسے حاشیہ میں لکھ دیا

ہے۔ اس صحیح لفظ کا انتخاب کبھی تو خود کیا ہے اور کبھی اُن کتابوں کی مدد سے کیا ہے جو اسی

موضوع پر لکھی گئی ہیں۔ مثلاً الحافظ الشہاب ابو میری کی مختصر احکامات اسادہ۔

یا الہیثمی کی کتاب مجمع الزوائد اور جن کے ساتھ آپ کتاب کی احادیث کا مقابلہ و موازنہ کرتے گئے ہیں۔

(ج) کبھی یہ بھی کیا ہے کہ اصل نسخہ میں جو لفظ تھا اُس کو متن میں جوں کا توں رہنے دیا ہے۔

لیکن حاشیہ میں لکھ دیا ہے کہ خود آپ کی رائے میں اس لفظ کی جگہ یہ لفظ زیادہ قرین جواب تھا۔

(د) احادیث کے درجہات متعین کئے ہیں، یہ نہایت اہم کام ہے اس کی تفصیل من ہی

جان سکتے ہیں۔

(۳) راویوں پر کلام کیا ہے۔

(۴) جو الفاظ معلق اور غیر مشہور تھے ان کی لغوی تحقیق کی ہے۔

(۵) اختلاف نسخ کا بالائزمام ذکر کیا ہے۔

یہ تعلیقات اس قدر کثرت سے ہیں کہ کوئی صفحہ ان سے خالی نہیں اور اپنی کیفیت اور کیفیت کے اعتبار سے تاریخی، ادبی اور فن حدیث و علم سائنس و رجال سے متعلق معلومات کا بیش بہا گنجینہ ہیں جس کے باعث کتاب کی افادیت وہ چند ہو گئی ہے اور جو مولانا کے فرائض علم اور وسعت و دقت نظر کی شاہد عدل ہیں۔ تعلیقات کے علاوہ شروع کتاب میں ایک مقدمہ بھی ہے جس میں حافظ ابن حجر کا مختصر مگر جامع ترجمہ ہے۔ اس کے بعد کتاب کا تعارف اور اس کے مخطوطات کا تذکرہ ہے پھر مخطوط کے دونوں نسخوں کے بعض صفحات کے عکس ہیں۔ ان میں نسخہ مسندہ کا جو عکس ہے وہ اس قدر باریک اور جھلک ہے کہ اس کو پڑھ لینا۔ بجائے خود ایک بہت بڑا کمال ہے، علاوہ ازیں ہر جلد کے آخر میں مضامین کتاب کی اجمالی اور مفصل اور تحقیق و تعلیق میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان کی فہرستیں بھی شامل ہیں۔ غرض کہ اہل علم اور ارباب ذوق کے لئے یہ تحفہ مفید اور نعمت غیر مترقبہ ہے کتاب کی افادیت کا ایک اہم پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں کثرت سے ایسی احادیث بھی نظر آئیں جن کی روشنی میں بعض فقہی مسائل پر از سر نو گفتگو یا ان پر نظر ثانی کی جا سکتی ہے، لیکن اس پر مستقل مقالہ کی ضرورت ہے۔

ادارہ نذوۃ المصنفین دہلی کے قواحد و
صوابط اور فہرست کتب مفت طلبہ فرمائے
مینبر نذوۃ المصنفین اندو بازار آج کل

ادبیات

غزل

جناب خلود جیل پوری صاحب

کہنے میں آکے لیے دل مبتلا کے ہم خود جل بجھے چراغِ تمنا جلا کے ہم
 قائل کبھی ہوئے نہ مخالف ہوا کے ہم طوفان میں بھی جلتے رہے جھلا کے ہم
 دیتا ہے فوقِ حسن ہمیں دعوتِ نظر کب تک رہیں گے دامنِ نقوی بچا کے ہم
 ہرگز نہ راسِ آنِ رہ و دم عاشقی دو ہی قدم چلے کر گھرے ڈھنگا کے ہم
 اوروں کا کیا سوال کہ خود اپنی ذات سے بیگانہ ہو گئے تمہیں اپنا بنا کے ہم
 ہر وقت تھی نظر میں نئی راہ کی تلاش ہر بار لوٹ آئے ہیں منزلِ آج کے ہم
 اپنے ہی رنگ و روپ کو دیکھا پس بجایا حیرت زدہ ہیں حسن کا پرہاٹھا کے ہم

بیخِ نظر تھے خاورِ آداب عاشقی
 سینہ پر زخم کھلتے سہے مُکھ کے ہم

تبصرہ

حیاتِ سلیمان از مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی تقطیع متوسط ضخامت
 ۴۰۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت درج نہیں ہے :- دار المصنفین اعظم کڈو
 مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ عہدِ حاضر میں اپنے علم و فضل اور جامعیت کے
 اعتبار سے عالمِ اسلام کی ایک نہایت ممتاز اور بلند پایہ شخصیت تھے، اسلامی علوم و فنون
 تحقیق و تنقید، شعر و ادب، تعلیم و سیاست، تقریر و خطابت ان میں سے کوئی میدان
 ایسا نہیں ہے جو آپ کے اثر و سبب فکر و قلم کی جولان گاہ نہ رہا ہو۔ ایک تصوف رہ گیا تھا
 تو سب کاموں سے فارغ ہو کر اُس میں بھی وہ کمال پیدا کیا کہ اس راہ کے مردانِ کار میں کسی سے
 پیچھے نہ رہے۔ ذَالِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَن یَّشَآءُ۔ حضرت سید صاحب کے
 حالات میں کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن مکمل و مبسوط اور محققانہ و مستند سوانح حیات کا حق
 دار المصنفین کی مسندِ علم پر آپ کے جانشین سے بہتر اور کون ادا کر سکتا۔ چنانچہ خوشی کی بات
 ہے کہ جس طرح سید صاحب نے ”حیاتِ شبلی“ لکھ کر اپنے استاد کا حق ادا کیا تھا، ٹھیک
 اسی انداز میں شاہ صاحب نے یہ معیضہ ذریعہ مرتب کر کے اپنے استاد و مرنی کا حق ادا
 کر دیا۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ سید صاحب کو حیاتِ شبلی کے لئے موادِ ادھر ادھر
 سے جمع کرنا اور دوسروں کی امداد و کا سہارا لینا پڑا۔ لیکن شاہ صاحب کو اس کی ضرورت
 پیش نہیں آئی کیوں کہ سید صاحب اپنی مصروفیتوں اور سرگرمیوں کی روئداد معارف
 میں قلمبند کرتے اور مکاتیب میں بھی اپنے احوال و کوائف لکھتے رہتے تھے اور

ان میں سے اکثر و بیشتر محفوظ بلکہ شائع ہو چکے تھے۔ اس بنا پر شاہ صاحب نے اپنے استادِ علام کی زندگی کی داستان زیادہ تر خود استاد کی زبان سے سنائی ہے۔ اس حیثیت سے اس کتاب کو صاحبِ سوانح کی خود نوشت سوانح حیات بھی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن شاہ صاحب نے اس پوری داستان کو محنتِ شاقہ اور عرقِ ریزی کے بعد اس جا بگرتی اور ہنرمندی سے مرتب کیا اور اس میں جگہ جگہ اپنی معلومات و مشاہدہ کا رنگ اس خطبے سے بھرا ہے کہ پوری کتاب مجموعہٴ لالہ و گل ہو گئی ہے۔ پوری کتاب سنین کے اعتبار سے نواب پر تقسیم ہے۔ اہل ان میں سید صاحب کے خاندانی اور ذاتی حالات، اوصاف و کمالات اور اخلاق و شمائل کے علاوہ آپ کی تصنیفات و تالیفات مقالات و مضامین اور تقریریں اور خطبات، اسفار، تعلیمی اور سیاسی خدمات شعر و شاعری، مختلف عہدے اور مناصب، ان سب پر استیعاب و استقصا سے کلام کیا ہے۔ سید صاحب کا تعلق چونکہ اپنے وقت کی تمام اسلامی، تعلیمی، سیاسی اور ادبی تحریکوں اور ان کے مراکز سے تھا۔ اس بنا پر یہ کتاب صرف ایک شخص سوانح حیات نہیں بلکہ اس دور کی کم و بیش نصف صدی پر پھیلا ہوا ہے مسلمانوں کی تہذیبی اور تمدنی تاریخ بھی ہے۔ آخر میں سید صاحب کی وفات پر جو مشیے لکھے گئے وہ اور بعض خاص خاص شذرات کے اقتباسات بھی دے دئے گئے ہیں۔ اندازِ نگارش ایسا ہے سادہ و برجستہ اور شگفتہ ہے کہ کتاب کو شروع کرنے کے بعد اسے ختم کے بغیر اکتو سے رکھ دینے کو ہی نہیں چاہتا۔ البتہ کتاب میں بعض معمولی فرد گزاشتیں رہ گئی ہیں۔ مثلاً ص ۸ پر مولانا رفیع حسین صاحب کو دیوبندی لکھا ہے۔ حالانکہ وہ جاند پوری تھے۔ جاند پور بخیر کے قریب ایک قصبہ ہے اور مولانا اسی نسبت سے مشہور تھے۔ ص ۱۳ پر حاشیہ میں مفتی عبداللطیف صاحب کے انتقال کا سن بھی غلط درج ہو گیا ہے۔ صحیح تاریخ غالباً ۱۳۵۷ یا ۱۳۵۸ء ہے

علاوہ ازیں ص ۵۷ پر لکھتے ہیں: سید صاحب مئی ۱۹۱۷ء میں ندوہ سے مستعفی ہو کر اہللال کے عملہ اوارت میں شامل ہو گئے۔ لیکن آگے چل کر ص ۶۲ پر تحریر ہے چنانچہ سید صاحب ۱۹۱۷ء کے شروع میں کلکتہ سے پونا چلے گئے۔ جیسا کہ سید صاحب کے خط مورخہ ۲ جنوری ۱۹۱۷ء بنام سید عبدالحکیم صاحب دسٹوی سے معلوم ہوتا ہے۔ سید صاحب ۲ جنوری کو پونا پہنچے تھے تو پھر مئی میں کلکتہ آنے کا کیا مطلب ہے۔ ضروری ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی ایک تاریخ غلط ہے۔ پھر ص ۱۰۵ پر جامعہ میں توسیعی لکچر کی صدارت کے زیر عنوان شاہ صاحب نے صرف ڈاکٹر بیچٹ وہی کا تذکرہ کیا ہے۔ حالانکہ انہیں لکچروں کے سلسلہ میں مقررہ خالہ ادیب خانم کے بھی متعدد لکچر جدید ٹرکی میں مشرق و مغرب کی کشمکش پر ہوئے تھے اور ان میں سے ایک لکچر کی صدارت ڈاکٹر اقبال نے کی تھی اور دوسرے کی صدارت سید صاحب نے فرمائی تھی اور اس سلسلہ میں بحیثیت مدرس لکچر پر بڑا فاضلانہ تبصرہ کیا تھا۔ راقم الحروف ان دونوں لکچروں میں موجود تھا۔ امید ہے کہ کتاب کے آئندہ ایڈیشنوں میں اس کا لحاظ رکھا جائے گا۔

اعلاہ ص ۱۱۱ میں ہندوستانی معاشرت از ڈاکٹر محمد عمر ریڈ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ لقیطع خود مختار ص ۴۹ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۲۵/- پتہ: مکتبہ جامعہ ملیہ اردو بازار محلہ ۶۔

فاضل مصنف نے اپنے پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالہ ہندوستان کی اہم تاریخی صدی کی معاشرت کی تیاری کے سلسلے میں میر تقی میر کے کلام اور انکی تصانیف کا مطالعہ بھی کیا تھا۔ لیکن بعد میں ان کو اس موضوع سے اس قدر دلچسپی ہوئی کہ خود میر کا عہد ان کا مرکز توجہ بن گیا۔ چنانچہ یہ کتاب بھی جو نثار احمد صاحب فاروقی، جنہوں نے

اس کتاب پر فاضلانہ مقدمہ لکھا ہے۔ ان کے بقول پہلے میر کے معاشرہ پر ایک طویل مقالہ کی شکل میں مکتی۔ اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے اور اس کا اصل موضوع عہدِ میر کی سماجی تاریخ ہے لیکن میر کا عہد دو دوروں پر مشتمل ہے ایک انکا قیام دہلی تک اور دوسرا قیام لکھنؤ کا۔ اس بنا پر کتاب دو حصوں پر منقسم ہے۔ پھر اگرچہ اصل موضوع سماجی حالات ہیں لیکن چونکہ یہ حالات سیاسی اور اقتصادی حالات کا نتیجہ سمجھے جاتے ہیں۔ اسی بنا پر فاضل مصنف نے حصہ اول میں نادر شاہ اور ابدالی کے حملوں کے علاوہ انگریزوں جاٹوں اور مرہٹوں کی طوائف الملوک کے تذکرے کے ساتھ اس زمانے کے اقتصادی اور سماجی حالات اور اسی طرح حصہ دوم میں نوابانِ اودھ کے حالات کے ساتھ اس دوسرے دور کے سماجی اور اقتصادی حالات ظہیر کئے ہیں۔ اول الذکر دو قسم کے حالات کا بیان اگرچہ نسبتاً مختصر ہے کیونکہ یہ تو صرف پس منظر کے طور پر ہے۔ لیکن جتنا کچھ ملتا ہے دورِ متعلقہ کی سیاسی اور اقتصادی تصویر کشی کے لئے کافی ہے۔ البتہ سماجی حالات دونوں ادارے کے (اور وہی اصل موضوع کتاب ہیں) اس طرح تشریح و بسط اور تفصیل سے لکھے ہیں کہ آپ کو انگریزی۔ فارسی یا اردو کی زبان کی کتاب میں بھی اس طرح یکجائی طور پر نہیں ملیں گی اور ان کے جمع و ترتیب میں مصنف نے جو محنت شاقہ اور غیر معمولی کاوش کی ہے اس کا اندازہ کتاب دیکھ کر بغیر نہیں ہو سکتا۔ کوئی مخطوطہ ہو یا مطبوعہ، انگریزی میں ہو یا فارسی اور اردو میں کتاب تاریخ کی ہو یا مذہب و تصوف کی۔ شاعروں کے دواوین ہوں یا مجلات و رسائل۔ غرض کہ کوئی ذریعہ معلومات ایسا نہیں ہے جو موصوف کی نظر سے بچ گیا ہو۔ چنانچہ صرف اہم مآخذ کی فہرست جو کتاب کے آخر میں درج ہے اٹھارہ صفحات پر ہے۔ اس بنا پر اس میں شک نہیں کہ کتاب تاریخی اور ادبی دونوں حیثیتوں سے اپنے رنگ میں منفرد اور لاجواب ہے۔ اور حالات خواہ سیاسی ہوں یا اقتصادی اور یا سماجی۔ پھر درج

کے ہوں یا مدد نانی کے۔ غرض کہ بڑی کتاب از اول تا آخر سراسر ایک داستانِ خون چکاں اور
 صمد جہ رقعہ عبرت انگیز "تنہم طاع شدینہ کجا کجا نہم کامصلاتی ہے۔ اس نے عوام اور
 خواص دونوں کا اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ کتاب میں کچھ نو گزاشتیں بھی نظر پڑیں۔ جن کی
 نشاندہی ضروری ہے۔ (۱)۔ بعض جگہ سن ہجری اور سن عیسوی میں مطابقت نہیں ہے۔
 مثلاً صفحہ ۹۸ پر ۱۱۷۲ھ کو ۱۸۹۵ء کے مطابق لکھا ہے حالانکہ یہ ۱۸۵۹ء کے مطابق
 ہے۔ (۲)۔ تاریخ کہیں ہجری لکھی ہے اور کہیں عیسوی۔ اس میں یکسانیت ہونی چاہئے۔
 مثلاً ص ۸۸ پر تمام واقعات کی تاریخ سن ہجری سے لکھتے چلے آئے ہیں۔ مگر ص ۸۹
 پر شاہ عالم کی وفات کا سن عیسوی لکھا ہے۔ اور اس کے بعد ہی بہادر شاہ ظفر کا سن
 جلوس ہجری لکھ دیا ہے۔ اس سے قاری کے ذہن میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے۔ اس پایہ کی
 علمی کتاب میں ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ (۳)۔ ص ۸۹ پر ہی شاہ عبدالعزیز دہلوی کا ایک
 حوالہ ہے اور ص ۹ پر ان کی طرف "تاریخِ عزیزی" کے نام سے ایک کتاب منسوب کی ہے
 حالانکہ یہ کتاب عبدالعزیز پسر مہبالی کی ہے۔ چنانچہ مآخذ کی فہرست میں ص ۱۴۱ پر
 ان کو پسر مہبالی لکھا بھی ہے۔ لیکن مصنف نے دونوں عبدالعزیز کو غلط ملط کر دیا ہے
 "غلامِ حلیم" حضرت شاہ عبدالعزیز ابن شاہ ولی اللہ کا تاریخی نام تھا۔ نہ کہ پسر مہبالی
 کا جو ولولہ ذکر سے بہت متاخر ہیں۔ (۴)۔ صفحہ ۱۵۲ پر شاہ ولی اللہ دہلوی کی ایک عبارت
 نقل کرتے کرتے درمیان میں ایک سطر لکھ دی ہے۔ اور اس کے لئے حوالہ تاریخ محمد شاہی کا
 لکھا ہے۔ اس کے بعد شاہ صاحب کی عبارت پھر شروع کی ہے۔ اور اس کے لئے حوالہ
 العزقان کا دیا ہے۔ عبارتوں کا یہ تبادلہ آدابِ تحریر کے خلاف ہے (۵) اسی صفحہ پر تاریخ
 محمد شاہی کو قلمی لکھا ہے۔ اور اس کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن مآخذ کی فہرست میں اس کتاب کے
 مطبوعہ ایڈیشن کا ذکر ہے۔ (۶)۔ ص ۲۹ پر ہے کہ نادر شاہ کے حملہ کے دس سال بعد احمد
 شاہ ابدالی نے مسلسل نو حملے کئے لیکن ص ۳۰ پر ہے کہ احمد شاہ ابدالی نے نادر شاہ

کے علم کا ٹھکانہ سال۔۔۔ اور صحیح بھی ہے۔ ایک علی اور معتقہ کتاب میں دو برس کا فرق کھلتا ہے
بہر حال اتنی ضخیم کتاب میں یہ فرق ناخوش چنداں اہم نہیں ہیں۔ ان کا ذکر صرف اسی لئے کیا
گیا کہ آئندہ اڈیشن میں ان کا لحاظ رکھا جائے۔

تذکرہ سعید از جناب افضل اقبال صاحب ایم۔ اے، تقطیع کلاں۔ ضخامت ۱۱۰
صفحات، کتابت و طباعت بہتر قیمت و دج نہیں۔ پتہ ۱، سعید لاہوری اینڈ سرسریج
انسٹی ٹیوٹ، حیدر آباد۔ حیدر آباد دکن میں سعید لاہوری کے نام سے ایک کتاب خانہ ہے جو
اگرچہ بہت بڑا نہیں ہے لیکن اپنے شکلات کے لحاظ سے نہایت اہم اور قابلِ قدر ہے اس
میں عربی اور فارسی کے نہایت اہم اور قدیم مخطوطات، مختلف علوم و فنون پر محفوظ ہیں۔ اور متعدد
مخطوطات خود مصنف کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس کتاب خانہ کے جامع اور بانی شیخ الاسلام
مفتی محمد سعید خاں صاحب مرحوم المتوفی ۶ فروری ۱۹۷۷ء تھے مرحوم بلند پایہ عالم فاضل
اور صاحبِ لقائیں کثیرہ بزرگ تھے۔ اور آپ حیدر آباد ہائیکورٹ کے چیف جسٹس اور
مفتی بھی رہ چکے تھے۔ آپ کا خاندان نہایت وسیع اور مردم خیز تھا۔ مرد و مراد اس خاندان
کی خواتین بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ اور ملکہ قوم کی خدمت کے مختلف شعبوں میں کام
کر رہی ہیں۔ اس کتاب میں مختلف اصحابِ قلم کے مضامین ہیں جن میں جناب مفتی صاحب
رحمۃ اللہ علیہ، ان کے خاندان اور اس خاندان کے قابلِ ذکر افراد و اشخاص سے تعارف
کرایا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی کتب خانہ سعید کی تاریخ۔ اس کی خصوصیات اور اس کے
بعض اہم مخطوطات کا دلچسپ اور مفید تذکرہ کیا گیا ہے۔ موضوع کی مناسبت سے
اس مجموعہ میں جناب ڈاکٹر محمد یوسف الدین صاحب کی ایک سیریلیائی تقریر کو بھی اس میں
شامل کر لیا گیا ہے۔ جو عثمانیہ یونیورسٹی میں اسلامی تاریخ و تمدن کے عنوان سے مولیٰ الحقی خوشی
کی بات ہے کہ اب سعید لاہوری کے ساتھ ایک ریسرچ انسٹیٹیوٹ بھی قائم ہو گیا ہے اور
یہ کتاب اس کی پہلی اشاعت ہے۔ امید ہے کہ اب علم و ذوق اس کی قدر کریں گے۔ ۵۵۵

۱۹۵۴ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ اسلام و اسلاماء۔ اسلام کا نظام حیات و معاش۔

۱۹۵۵ء تاریخ و فلسفہ، تاریخ ملت جلد دوم

۱۹۵۶ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم لکھنؤ، تاریخ ملت جلد دوم، مسلمانان ہند کے تذکرہ، علماء عربین، ظاہر و باطن

۱۹۵۷ء ترجمان الکتب جلد ثالث، اسلام کا نظام حکومت و معاش جدید، پندرہ سو برس قبل، جہاد و انقلاب

۱۹۵۸ء سماجی علومات جلد دوم، غلط فہمیوں کا رد، اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

۱۹۵۹ء لغات القرآن جلد دوم، حدیث کبریٰ، تاریخ ملت جلد دوم، مسلمانان ہند، نظام تعلیم و تربیت، اسلام کا معاشی نظام

۱۹۶۰ء لغات القرآن جلد ششم، مسلمانان ہند کی مذہبی جماعتیں، تاریخ کجرات، جدید بین الاقوامی سیاسی و معاشی نظام

۱۹۶۱ء حضرت محمدؐ کے سرکاری خط و کتابت کا تاریخی و ثقافتی جائزہ، آزادی، مسئلہ مصائب و مشکلات

۱۹۶۲ء تفسیر ظہری، اردو پارہ ۲۹-۳۰، حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

۱۹۶۳ء امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا اہلی نظام

۱۹۶۴ء تفسیر ظہری، اردو جلد اول، مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانہ، غزالیؒ کی زندگی

۱۹۶۵ء تاریخ ہند پر نئی روشنی

۱۹۶۶ء تفسیر ظہری، اردو جلد دوم، اسلامی دنیا، دسویں صدی عیسوی میں عبادت الہام

۱۹۶۷ء نیل سے قزاق تک

۱۹۶۸ء تفسیر ظہری، اردو جلد سوم، تاریخ روہ، کرشن کی شہر، علماء ہند کا شاندار مافی اول

۱۹۶۹ء تفسیر ظہری، اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خط و کتابت، ہندو مذہب و عبادت میں

۱۹۷۰ء ہندوستان، شاہان مظہر کے عہد میں

۱۹۷۱ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، جلد اول، تاریخی مخالفت

۱۹۷۲ء لائسنس، لکھنؤ کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات

۱۹۷۳ء تفسیر ظہری، اردو جلد چہارم، عروج عشق، خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سکر

۱۹۷۴ء ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں

۱۹۷۵ء ترجمان الکتب جلد چہارم، تفسیر ظہری، اردو جلد ششم، حضرت محمدؐ بن رسول اللہ کی فخر

۱۹۷۶ء تفسیر ظہری، اردو جلد ہفتم، تین تذکرے، شاہ ولی اللہؒ کے سہ ماہی، کتب و کتابت

۱۹۷۷ء اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

۱۹۷۸ء تفسیر ظہری، اردو جلد ہفتم، تاریخ انقوی عبادت الہام، دینی اہل اور مسلمانان

۱۹۷۹ء عبادت الہام، تفسیر ظہری، اردو جلد ہفتم، سائر معارف، عوام فقہ میں حالات، زمانہ کی عبادت

۱۹۸۰ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۱ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۲ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۳ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۴ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۵ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۶ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۷ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۸ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۸۹ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۰ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۱ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۲ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۳ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۴ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۵ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۶ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۷ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۸ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۹۹ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

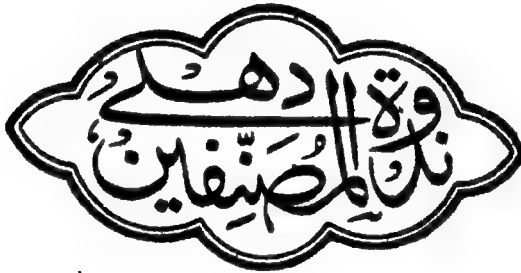
۲۰۰۰ء تفسیر ظہری، اردو جلد دہم، عبادت الہام، عوامی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان

Regd. No. D. (D) 231

Phone 262815

APRIL 1974

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



عظیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان سے شائع کیا

مدوۃ المصنفین دینی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

Receipt No.....1.....
Date29.5.79.

مرتب
سعید احمد بک آبادی

مطبوعات دار الصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام بنی نکلای کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نظام کا مسئلہ -
تعلیمات اسلام اور کس اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۳ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت خداوندی - نبی علیہ السلام - صراط مستقیم (انجمن رحیمی)
۱۹۳۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -
- ۱۹۳۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع صحیح ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت خداوندی - خلافت راشدہ -
- ۱۹۳۳ء عقل لغات القرآن تہ فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرائے - تاریخ ملت خداوندی - نظام بنی امیہ
۱۹۳۳ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (ذکاں) -
- ۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم میں غلطی اٹھانے کے لیے)
۱۹۳۶ء ترجمان اللہ جلد اول - علامہ سرفراز ابن بطوطہ - جہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل نیٹو -
- ۱۹۳۶ء مسلمانوں کا تعلیم و حکمت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
اور متعدد ایوان اب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ اکبر اعظم دہلوی -
- ۱۹۳۷ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت خداوندی - خلافت ہمسایہ - تاریخ ملت خداوندی - خلافت ہمسایہ اعلیٰ
۱۹۳۹ء قرین وحی کے مسلمانوں کی ملی خدمات (کھائے اسلام کے شاندار کارنامے ذکاں)
تاریخ ملت خداوندی - خلافت ہمسایہ دوم - بعثت از -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت خداوندی - تاریخ قوم و مغرب اعلیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
اسلامت اسلام - علمی دنیا میں اسلام کو کچھ پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت خداوندی - خلافت ہمسایہ - تاریخ بزرگداشت -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
انڈیز فرم عرب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہجہشت - قرآن اور تعمیرت تعمیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

برہان

جلد ۳۳ | ماہ ربیع الآخر ۱۳۹۷ء مطابق ماہ مئی ۱۹۷۸ء شمارہ ۵

- ۱- نظرات
مقالات
۲۹۰ سعید احمد کبر آبادی
- ۲- اُمیدو کار تقاریر احمد قرآن کے آئینہ میں
جناب مولانا حافظ محمد اسلم صاحب فرحت سی ۳۹۴
جامعہ عربیہ شریفہ نیا بھوبھ پور
- ۳- شیخ بوعلی سینا اور (مرض عشق)
جناب حکیم عطاء الرحمن صاحب سیدوانی ۳۱۳
ندوی طبیبہ کالج علی گڑھ
- ۴- گیت کی زبان
جناب ڈاکٹر عزیز انصاری صاحب لکچر اڑواہیت ۳۲۹
جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی ۲۵
- ۵- خلافت راشدہ کے بعد کی اہمیت
اور اُس کی مشترک روح
جناب مولانا سید ابوالحسن علی میاں صاحب ۳۴۳
ندوی ندوۃ العلماء - لکھنؤ
- ۶- شئون ملیہ
(انتخاب مطالعہ)
جناب مولوی محمد عبدالرشید صاحب ۳۵۲
طارق دہلوی
- ۷- تبصرے
س ع ۳۵۶

نظرات

اب جب کہ علی گڑھ کا مضمون ختم ہو گیا ہے، مجھ کو وعدہ اور پندرہ گرام کے مطابق جنوبی افریقہ اور ریشی کے سفر نامے کی طرف توجہ کرنی چاہیے تھی جس کے لئے ہند اور سیرین ہند سے شدید تقاضے آ رہے ہیں، لیکن پچھلے دنوں برہان میں پروفیسر خورشید احمد فاروق کا جو مضمون شائع ہوا۔ اور اس پر دو قریبان میں جو خطوط موصول ہوئے یا اخبار الجمعیت میں شائع ہوئے ان سے یسوس کر کے بڑا دکھاؤ افسوس ہوا کہ ایک پروفیسر صاحب موصوف کا ہی ذکر نہیں جو اپنے بقول ”غیر جانب دار مورخ“ ہو کر ہلاک جادوئے ساری ہو گئے۔ بلکہ ہم میں جو طبقہ دیندار کہلاتا ہے اس کا ذہن بھی آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات و سرائے کے معاملہ میں صاف نہیں اور اس سلسلہ میں اس کا مطالعہ سرسری اور سطحی ہے۔ اس بنا پر جب ہمارے قدیم اکابر و سیرت کا کوئی بیان یا روایت اس کے غزوات کے خلاف سامنے آتی ہے تو وہ ان سے ہی بدگمان ہو جاتا اور ان کی ثقافت پر کلام کرنے لگتا ہے، ان وجوہ سے میں اپنا دینی اور مذہبی فرض سمجھتا ہوں کہ اپنے مطالعہ اور غور و فکر کی روشنی میں غزوات و سرائے کی جو حقیقت میں نے سمجھی ہے اس کو بیان کر دوں اور اس کو دوسرے کاموں پر مقدم رکھوں، چنانچہ یہ مقالہ خدا نے خدائے چاہا تو آئندہ ماہ سے ”عہد نبوی کے غزوات و سرائے اور ان کے مآخذ پر ایک نظر“ کے زیر عنوان شائع ہونا شروع ہو جائے گا۔ اس کے بعد اسی سلسلہ کا ایک دوسرا مقالہ ”الغرائق العلی کی روایت“ پر ہوگا۔ والامرید اللہ وبہ التوفیق۔

افسوس ہے پچھلے دنوں عالمِ اسلام کے دو بلند پایہ اور نامور شخصیتیں ہم سے جدا ہو گئیں، اور یہ دونوں مصری تھیں، ایک ڈاکٹر ظہ حسین اور دوسرے شیخ ابو زہرہ۔ اول الذکر بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے لیکن اس کے باوجود علم و فضل اور ادب و انشاء میں وہ کمال پیدا کیا کہ نہ صرف مصر کے بلکہ مشرق کی ایک نامور شخصیت بن گئے، انھوں نے جامعہ انزہر قاہرہ میں یونیورسٹی اور پھر ڈانس میں تعلیم حاصل کی تھی، اس بنا پر وہ کلاسیکل اور جدید دونوں ادبیات کے مبصر اور صاحبِ فن نقاد تھے، ایک زمانہ میں پروفیسر مارگو لیو تھی کی ہمنوائی میں انھوں نے ”الشعر الجاہلی“ کے نام سے جو کتاب لکھی تھی اس پر مصر میں ان کے خلاف اس قدر شدید منہ بولے ہوئے کہ لوگوں نے ان کا سوشل بائیکاٹ کر دیا اور گورنمنٹ نے بھی کتاب کی اشاعت ممنوع قرار دے دی، اس کے بعد ڈاکٹر ظہ حسین نے قابلِ اعتراض حصہ کو خارج کر کے اسی کتاب کو ”الادب الجاہلی“ کے نام سے شائع کیا، اس کے علاوہ اور متعدد کتب، مثلاً حدیث الاربعین جلدوں میں، علی ہامش السیرۃ، الشیخان، الفتنۃ الکبریٰ، صلاۃ الاسلام، الایام، وغیرہ مروجہ کی یادگار ہیں لیکن ان کا اصل میدان ادبی تنقید تھا۔ علاوہ ازیں وہ ایک خاص طرزِ تحریر کے بانی اور موجد تھے جس میں نیم بھر کی لطافت، دیباکی و زانی شعلہ کی لپک اور سیلِ رواں کی طاقت سب گھل مل گئے ہیں۔ عرب کی نئی نسل کے ذہن اور فکر پر ڈاکٹر ظہ حسین کے قلم کے بہت گہرے اثرات ہیں اور اس حیثیت سے وہ بے شبہ عہدِ جدید کے ادبی معماروں میں ایک ممتاز مرتبہ و مقام کے مالک ہیں۔

شیخ محمد ابو زہرہ عصر حاضر کے نہایت فاضل اور بلند پایہ عالم و محقق اور مصنف تھے فقہ، اُس کے اصول اور تاریخ پر ان کی نظر بہت گہری اور وسیع تھی۔ چنانچہ ائمہ اربعہ، امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل ان میں سے ہر ایک

کے فقہ پر الگ الگ اسکولوں نے کتابیں لکھیں اور پھر امام اعظم کے تلامذہ قاضی ابویوسف، امام محمد اور امام زفران میں سے بھی ہر ایک کے فقہ پر الگ الگ ایک کتاب تصنیف کی۔ علاوہ انہیں فقہ جعفری اور المذاہب الاسلامیہ پر بھی ان کی تصنیفات ہیں جو بڑی بصیرت افزا اور معلومات افزا ہیں۔ راقم الحروف کو پانچ پھر مرتبہ سفر قاہرہ اور وہاں کے قیام کا اتفاق ہوا ہے، اور افسوس ہے کہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود ڈاکٹر طحطاہ حسین مرحوم سے ملاقات کا کبھی موقعہ نہیں ملا۔ کیوں کہ ان دنوں میں یا وہ قاہرہ سے باہر تھے یا تھے وہیں۔ مگر علیل تھے۔ لیکن خوش قسمتی سے شیخ بوزنیرہ سے تقریباً ہر سفر میں ملاقات اور ان کی مجلس میں بیٹھنے اور مجمع البحوث الاسلامیہ کے جلسوں میں ان کی تقریریں اور سوال و جواب سننے کا موقع ملا ہے، اور جیسا کہ میں نے برہان میں لکھا بھی ہے۔ میرے لئے یہ بات لائق افتخار و مسرت ہے کہ ایک مرتبہ مجمع کے جلسہ میں کسی موضوع پر میں نے عربی میں تقریر کی تو شیخ مرحوم نے جلسہ گاہ سے نکلنے ہوئے اس تقریر اور اس کی زبان کی تعریف کی، اللہ تعالیٰ نے علم و فضل کے ساتھ شیخ کو حافظہ نہایت قوی اور تقریر و خطابت کا عجیب و غریب ملکہ عطا فرمایا تھا، مجمع البحوث الاسلامیہ کی سٹیننگ کے لئے ان کا مقالہ ڈیڑھ سو دو صفحات سے کم کا نہیں ہوتا تھا لیکن وہ کبھی مقالہ پڑھتے نہیں تھے بلکہ زبانی تقریر کرتے تھے۔ یہ تقریر ڈیڑھ دو گھنٹہ سے کم کی نہیں ہوتی تھی، لیکن پیرانہ سالی کے باوجود اس درجہ مربوط اور مسلسل ہوتی تھی کہ مقالہ سے منطبق کر لیجئے، اور شروع سے آخر تک اس جوش اور قوت سے بولتے تھے کہ ہر بقی و شرر کی جھٹک باہم کا سماں بندھ جاتا تھا۔

مصر میں عظیم اکثریت شافعی المذہب حضرات کی ہے لیکن شیخ بوزنیرہ معاشی اور سیاسی مسائل میں عموماً حنفی مسلک کو ترجیح دیتے تھے اور اس کے اثبات کے لئے دلائل و براہین کا انبار لگا دیتے تھے، یوں بھی نہایت خود دار مگر بے حد متواضع اور خلیق تھے،

اپنی جو رائے ہوتی تھی اسے بر ملا ظاہر کرتے تھے۔ اگرچہ وہ حکومت مصر کی پالیسی کے خلاف ہو۔ رحمہما اللہ رحمة واسعة۔

خدا کا شکر ہے برصغیر ہندوپاک کے آسمان پر دسمبر ۱۹۷۱ء کی جنگ دو ہفتہ کے نتیجے میں نفرت و عناد اور کشمکش و دل گرفتگی کے جو سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے وہ اب چھٹ رہے ہیں اور صلح و صفائی کی صبح صادق پاندار امن اور دوستی و خیر سگالی کے آفتاب تاباں کے طلوع کی پیش گوئی کر رہی ہے، اس راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ دور ہو چکی ہے پاکستان نے جنگہ دیش کو تسلیم کر لیا۔ ۹۳ ہزار ایرانی جنگ اور سیاسی نظر بند جو ہندوستان میں تھے وہ ایک ایک کر کے اپنے وطن واپس پہنچ چکے ہیں اسی طرح پاکستان اور جنگہ دیش میں لاکھوں انسانوں کا تبادلہ ہو چکا ہے اور فضا نارمل ہو گئی ہے اس خوش آئند اور امیدوار صورت حال کے لئے بے شبہ کوئی ایک نہیں بلکہ تینوں ملک ہی یکساں طور پر مبارک باد کے مستحق ہیں۔ امید ہے اب وہ دن بھی جلد آئے گا جب کہ تینوں ملکوں میں سفارتی، تجارتی اور ثقافتی تعلقات بحال ہوں گے اور تینوں ایک ہی جسم کے مختلف اعضا کی طرح مل جل کر رہیں گے۔

گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کو بن پر برہان کی چپٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔

(منیجر) ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت طلب فرمائیے۔

اردو کا ارتقا تراجم قرآن کے آئینے میں

از حافظ مولانا محمد اسرار ایل صاحب فرحت تاشی

(رفیق دائرۃ الرشید جامعہ عربیہ شریفہ نیا بھوپور ضلع بھوپور بہار)

(۳)

۱۰ حضرت مولانا سید علی حسن بہاری | بیسویں صدی کے شروع میں ترجمہ و تفسیر کی عام شاہراہ سے ہٹ کر مولانا سید علی حسن بہاریؒ نے مطالب القرآن لکھا۔ انھوں نے لفظی ترجمہ پر اکتفا نہیں کیا۔ اور نہ عام تفسیروں کی طرح بالتفصیل دلائل و براہین سے مطلب واضح کیا۔ بلکہ ترجمہ اور تفسیر کے درمیان انداز پر اختیار کیا کہ ترجمہ کے ساتھ ساتھ تو سین میں مطلب کا اضافہ کرتے چلے گئے، تاکہ ترجمہ کا ابہام اور اختصار اس میں نہ رہے اور نہ تفسیر کی بہت زیادہ طوالت اختیار کر لے۔ ان دونوں کے درمیان ایک دوسرا ہی اسلوب انھوں نے اختیار کیا جس کا نام ”مطالب القرآن“ رکھا۔ افسوس کہ صرف تیسواں پارہ دستیاب ہوا۔ نمونہ درج ذیل ہے۔

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ (اسے بغیر) ہم نے تم کو بہر کوثر عطا کیا ہے۔ یا کثرت سے خیر و برکت
فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ (دی ہے جیسے نبوت عظمیٰ قرآن مجید میں اسلام آپ کی رخصت ذکر آپ
إِنَّ سَعَادَتَكَ هُوَ الْآبَتَرُ کے معنی، عظیم، مقام محمود، مقام قرب، عطا اور اولیاء جو آپ کے
نام کو جبکہ گایا کریں گے۔ کثرت امت وغیرہ۔ پس اس امتحان کے چلے۔

ہماری ہی ناز پڑھو اور ہمارے ہی نام کی قربانی کرو۔ اسے پیغمبر جو تمہاری
بڑائی چاہے اس کا نام لیا نہ رہے گا۔

سورۃ عَصٰی ملاحظہ ہو۔

وَالْعَصٰیۃَ الْاِنْسَانِ لَیۡفِیۡ ۙ اللہ تعالیٰ قسمیہ فرماتا ہے کہ انسان گھٹائے میں ہے۔ مگر یہاں جو یوں
خُسْرَیۡلَ الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا ۙ ہیں۔ اور جو نیکو کار ہیں اور جو (دین) کو حق اور صبر کی طرف لوگوں کو
وَعَمِلُوا الصَّالِحٰتِ وَلَوْ اَصۡوَرۡفِت دلاتے ہیں وہ گھٹائے میں نہیں۔
بِالْحَقِّ وَلَوْ اَصۡوَرۡفِت بِالصَّبْرِ

سورۃ فلق ملاحظہ ہو۔

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّیۡ ۙ اَفَلَنۡ ۙ (جہل شر سے بچنے کے لئے اللہ کی جناب میں ہیں دُعا مانگو اور) کہو کہ خدا
مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۙ وَمِنْ میں تیری پناہ میں آتا ہوں مخلوقات کے جہل شر سے (یعنی جہل جہل شر سے
شَرِّ عَآسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۙ محفوظ رکھو اور جہل ان سب شر سے ہیں) اندھیری رات کے شر سے
وَمِنْ شَرِّ النَّفَّٰثِۃِ فِیۡ الْاَنْۡصٰثِ (جیسے موذی اور درد مند جانور چوڑا کوجن خباثت جہالت روحانی
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ۙ گندہ پھونکنے والوں کے شر سے جیسے جادوگر ساحر و ان جہت
کے فائدہ کرشمہ) حد کرنے والوں کے حسد سے (خواہ وہ عاصد انسان
ہو یا اس کے اعدائے نفسِ امّارہ)

⑤ حضرت مولانا محمد فتح صاحب | بیسویں صدی عیسوی کے شروع ہوتے ہی اُردو کا مقام
بہت بلند ہو گیا۔ اخبار و جرائد بکثرت نکلنے لگے ادب و صحافت کا معیار بہت ارفع و اعلیٰ
ہو گیا ایک سے بڑھ کر ایک اہل قلم پیدا ہونے لگے۔ دوسرے اصنافِ ادب کے ساتھ ہی ساقی
قرآن کا ترجمہ بھی کثرت سے ہونے لگا بیسویں صدی کے اُردو مترجمین کے جو ترجمہ دستیاب
ہو سکے۔ ان میں خاص شہرت کے مالک ہیں مولانا محمد فتح صاحب کا مندرجہ ذیل انھیں
آیتوں کا ترجمہ رقم کیا جا رہا ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ (الآیۃ) اور جب موسیٰ نے اپنی قوم کے لوگوں سے کہا کہ بھائیو! تم نے مجھ پر

آگے تو یہ کروا اپنے تئیں۔ ہلاک کر ڈالو! تمہارے خالق کے نزدیک تمہارے حق میں ہی بہتر ہے۔ پھر اس نے تمہارا قصور معاف کر دیا وہ بے شک معاف کرنے والا اور صا حب رحم ہے۔

دوسرے پانچ کا دوسرا رکوع:-

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي (الآیۃ) سو تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کیا کروں گا۔ اور میرا احسان مانتے

لیا کرو۔ بے شک خدا صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ اور جو لوگ

خدا کی راہ میں مارے جائیں ان کی نسبت یہ کہنا کہ وہ مرے ہوئے

ہیں۔ (وہ مردہ نہیں) بلکہ وہ زندہ ہیں۔ لیکن تم نہیں جانتے اور ہم

کسی قدر خوف اور بھوک اور مانوں، جانوں اور پیوؤں کے نقصان

سے تمہاری آزمائش کریں گے۔ تو صبر کرنے والوں کو خدا کی خوشنودی کی

بشارت سنادو۔

سورۃ بقرہ کی آیت ملاحظہ

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ (الآیۃ) خدا کسی کو اس کی طاقت سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا۔ اچھے کام کئے

تو اس کو ان کا فائدہ ملے۔ بُرے کام کرے گا تو اسے اس کا نقصان پہنچے گا۔

اے پروردگار! ہم سے بھول یا چوک ہو گئی عفویم سے مواخذہ نہ کیجیو۔

اے پروردگار! ہم پر ایسا بوجھ ڈالو جیسا کہ ہم سے پہلے لوگوں پر نہ

تھا۔ اے پروردگار! جتنا بوجھ اٹھانے کی۔ ہم میں طاقت نہیں

اتنا ہمارے سر پر نہ رکھیو۔ اور (اے پروردگار) ہمارے گناہوں سے

دنگدر کرانہ میں بخش دے اور ہم پر رحم فرما تو ہی ہمارا مالک ہے اور ہم کو
کافروں پر غالب فرما :-

⑩ مولانا سید عبد اللہ رحمہ اللہ جلالی تقریباً ۱۹۱۲ء میں ایک غیر معروف شخصیت مولانا سید عبد اللہ رحمہ اللہ جلالی نے قرآن پاک کے ترجمہ و تفسیر کی خدمت انجام دی۔ یہ غیر ترسال مولوی دہلی میں حسبہ حبیبہ شائع ہوئی رہی اور جب وہ پایہ تکمیل کو پہنچ گئی تو ”تفسیر بیان السجنان“ کے نام سے مستقل کتابی شکل میں شائع کی گئی جو ”حمید ریپرٹس مولوی دہلی“ میں طبع ہوئی فاضل مترجم کو اتنی شہرت نہیں ملی جتنی بیسویں صدی کے دوسرے مترجمین کو حاصل ہوئی رسالہ مولوی کے قارئین ضرور ان سے واقف ہیں۔ مگر مؤرخہ یہاں لکھتے ہیں ترجمہ میں سلاست و روانی بھی ہے۔ زبان کی جتنی صفا بھی اور ادائے مطلب کا دل نشیں انداز ہے :-

پہلا پارہ پانچویں رکوع

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اٰرَادُوا كُرۡسٰیۤ اِبۡنِیۡ قَوۡمِیۡ سَہۡبَاۤ اِیۡہَا كَمَا كُنۡتُمۡ

(الآیۃ) تم نے بے شک گوسال کو (معبود) بنا لینے سے اپنے اور ظلم کیا سو تو بہ

کہ تم اپنے خالق کی جانب دراپنی جانوں کو قتل کر ڈالو تمہارے حق میں یہی

بہتر ہے تمہارے خالق کے نزدیک پھر اس قدر متوجہ ہوا تم پر یقیناً وہی تو بہ

قبول کرنے والا مہربان ہے :-

لَا یُکَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِزۡوَۡجَہَا اِنَّہٗ کُنَّیۡ شَیۡءًا مِّنۡ شَیۡءٍ اِنَّہٗ کُنَّیۡ شَیۡءًا مِّنۡ شَیۡءٍ اِنَّہٗ کُنَّیۡ شَیۡءًا مِّنۡ شَیۡءٍ

(الآیۃ) کما تھے ہوئے کا نفع بھی اسی کے لئے ہے اور اس کے کما تھے ہوئے کا ضرر

بھی اسی کے واسطے ہے (تم کو) اے ہمارے رب اگر ہم بھول جائیں

یا چوک جائیں تو اس کا مواخذہ ہم سے نہ کر اے ہمارے پروردگار ہم سے

پہلے لوگوں پر عیسا یا مرگراں تو نے ڈالا تھا ہم پر دیا بھاری بوجھ نہ ڈالنا۔

اے ہمارے پروردگار ہم سے ایسا بوجھ نہ آٹھو تا جس کے اٹھانے کی ہم میں

بہ حاصل مضمون : ”رے خاں نقی مظہری اردو از مولانا سید عبد اللہ جلالی ملاحظہ فرمائی جو ادارہ ہذا سے منیم“ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے پچھلے کا سلسلہ جاری ہے۔ (برہان)

طاقت نہ ہو۔ اور ہم سے درگزر کرادیں کہ بخش دے اور ہم پر رحم کر تو ہمارا حال
ہے۔ کافروں کے مقابلے میں ہماری مدد کر:-

① شیخ الہند مولانا محمد الحسن صاحبؒ موجودہ دور میں اردو ایک انتہائی بلیغ زبان بن چکی ہے دنیا میں کج
جتنے علوم و فنون رائج ہیں وہ تمام تر اردو میں منتقل ہو گئے اس کی ترقی میں علماء دیوبند کا بہت بڑا
حصہ رہا ہے انھوں نے اردو میں اتنا کام کیا ہے اور اس کثرت سے کتابیں تصنیف کی ہیں
جن کا شمار احاطہ تحریر سے بالاتر ہے۔

ضمنی طور پر پچھلے صفحات میں حضرت شیخ الہند مولانا محمد الحسنؒ کا ذکر آچکا ہے سر زمین
دیوبند سے اٹھنے والی شخصیتوں میں مولانا کی ممتاز حیثیت ہے آپ کی شخصیت ملک گیر
شہرت کی حامل تھی مدرسہ دارالعلوم دیوبند میں سب سے اونچے عہدہ پر آپ فائز تھے یعنی شیخ الحدیث
تھے آپ کی مشہور تفسیر جو ”حماثل شریعت ترجم“ کے نام سے معروف ہے۔ اور جس کے آخری حصہ
کے چھ پاروں کی تفسیر آپ کے وصال کے بعد مولانا شبیر احمد عثمانیؒ نے پورا کیا۔ یہ تفسیر گونا گوں غلوں
کی حامل ہے۔ اور دور حاضر کی تقریباً تمام تغاسیر پر اس کو فوقیت حاصل ہے۔ اردو میں تفسیر
ہر مکتبہ فکر اور ہر خاص و عام کے نزدیک سند قبولیت کا درجہ اختیار کر چکی ہے۔ اور اب تک اس
کے بیسیوں ویش شائع ہو چکے ہیں مسلمانوں کے لاکھوں گروں میں یہ تفسیر موجود ہے۔ حضرت
شیخ الہندؒ کے دور میں اردو دس چراغ ترقی کو چھو رہی تھی ترجمہ میں آپ نے عالمانہ انداز بیان اختیار
کیا عبادات اور روزمرہ کی چاشنی سے زبان میں ایک لطافت پیدا ہو گئی تھی جو اپنے اندر بڑی
دل کشی رکھتی تھی۔

عصر حاضر کا یہ عظیم الشان کارنامہ علماء و فضلاء ہم عصر کے سلسل تقاضوں پر شروع
ہوا۔ یہ ترجمہ ۱۹۵۰ء میں آپ نے شروع کیا تھا اور تین سال کی شبانہ روز محنت کے بعد صوبہ
توبہ تک پہنچے اس کے بعد آپ اس منزل کے روز درمیان ہوئے جو اکثر انبیاء، ائمہ، صلحاء، علماء، مجتہدین
و مبشورائے دین کو پیش آچکی ہے۔ یعنی حالات اور مذہبی ضروریات کے پیش نظر آپ نے ۱۹۱۷ء

ترجمہ کا نمونہ درج ذیل ہے :-

اپنی اپنی جان یہ بہتر ہے تمہارے لئے تمہارے خالق کے نزدیک ہے مگر تم
ہو اتم پر بے شک یہی ہے معاف کرنے والا نہایت مہربان۔

کرنے والوں کے ساتھ ہے اور نہ کوئی ان کو جو مارے گئے خدا کی راہ میں
 ”کو عفو ہے۔“ بلکہ وہ تو زندہ ہیں لیکن تم کو خبر نہیں اے اللہ! ہم تم پر تکیہ کرتے۔

تم تو تھوڑے سے ڈرے اور بھوک سے اور نقصان سے والوں کے اند
جانوں کے درمیوں کے اور خوش خبری دے میر کرنے والوں کو۔

لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا

وَسَعَهَا

الْأَيَّة

اشترکیت نہیں دیتا کسی کو مگر جس قدر اس کی گنجائش ہے اس کو ملتا
ہے جو اس نے کیا اور اسی پر پڑتا ہے جو اس نے کیا۔ اے رب ہمارے!
بچو ہم کو اگر ہم بھولیں، یا چوکیں، اے رب ہمارے! اور نہ دکھ ہم پر
بوجھ بھاری جیسا رکھا تھا ہم سے اگلے لوگوں پر، اے رب ہمارے!
اور نہ اٹھا ہم سے وہ بوجھ جس کی ہم کو طاقت نہیں اور نہ دگدگ کر
ہم سے درخش ہم کو اور نہ ہم کو پر تو ہی ہمارا رب ہے مدد کر ہماری

کافروں پر

⑫ مولانا سید محمد شاہ بیسویں صدی کے غیر معروف مترجم مولانا سید محمد شاہ ہیں یہ ترجمہ بیسویں

صدی کے ربع اول کے بعد کا ہے مترجم کے ہم عصروں میں مولانا سید سلیمان حسنین ندوی، مجاہد

بلیت مولانا حفظ الرحمن صاحب، مولانا عبد الحلیم صاحب صدیقی، مولانا شبلی نعمانی وغیرہم تھے

جنہوں نے اس ترجمہ پر اپنی ہر تصدیق ثبت کی ہے۔ ترجمہ کی زبان نہایت سلیس اور صاف ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ

الْح

اور وہ بھی یاد کرے جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا کہ اے میری قوم

بے شک تم نے مجھ پرے کو معذرت کرنا کہ اپنے آپ پر برا ظلم کیا بس اپنے خالق

کی طرف رجوع کرو اور اپنی جانوں کو مار دو کہ تمہارے لئے تمہارے پروردگار

کے نزدیک یہی بات بہتر ہے چنانچہ اللہ نے تمہاری توبہ قبول کر لی اور تم

وہ دگدگ کرنے والا مہربان ہے۔

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي

الْح

پس تم مجھ یاد کرو میں تمیں یاد رکھوں گا مرنے کے بعد اور تمہارا ذکر کروں

نعمت ذکر اسطیوان والو! (سب باتوں میں) صبر و صلوٰۃ (کے فائدہ)

سے مدد لیا کرو بے شک اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھ دیتا ہے اور ان

لوگوں کو جو راہِ خدا میں ماہرے جائیں۔ مردہ دکھو (حقیقتاً) وہ زندہ ہیں
لیکن تم (ان کی زندگی کو) نہیں سمجھتے اور یہ ضروری ہے کہ ہم خوف و
ہراس، بھوک کی تکلیف مل و جان کے نقصان اور پھلوں کی کمی سے
تمہارا کچھ تھوڑا بہت امتحان لیں (اے پیغمبر صبر کرنے والوں کو خوش
خبری دے دیجئے۔

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا
وَمَعَهَا
الح

اللہ کسی انسان پر اس کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا ہر شخص ہی
کچھ پائے گا جو اس نے کیا۔ اور جوابِ دہی اسی کے لئے ہے جو اس نے
کیا (ایمان والے تو یہی کہتے ہیں) خدا یا! اگر ہم سے بھول یا چوک ہو جائے
تو اس پر ہمیں سزا دے۔ خدا یا ہم پر دوسرا بار نہ ڈال جیسا کہ تو نے اپنی نگاہوں
پر ڈالا تھا۔ جو ہم سے پہلے تھے۔ خدا یا ہم سے ایسا بوجھ نہ اٹھوا جس
کی ہمیں طاقت نہیں۔ ہم سے درگزر فرما۔ ہمارے گناہ بخش دے اور
ہم پر رحم کر دے تو ہی ہمارا آقا ہے۔ تو ہی ہمیں نافرمانوں کے مقابلے
میں فتح عطا فرما۔

﴿۱۶﴾ حضرت مولانا ثناء اللہ صاحب دہلوی
بیسویں صدی کے اوائل میں سرزمینِ ہند میں ایک سے بڑھ کر
ایک جید علماء، اویب و شاعر پیدا ہوئے اور ادب و صحافت اور علوم و فنون کا میر
کارواں بن کر جادۂ دین و شریعت پر اہل قافلہ کو چلاتے رہے مرکزِ العلوم دیوبند سے پیدا ہونے
والی شخصیتوں میں مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری بھی ہیں۔ آپ حضرت شیخِ اہند مولانا محمود
صاحب کے ممتاز شاگرد اور مولانا انور شاہ کشمیری کے ساتھیوں میں تھے آپ نے اہل حدیث
کا مسلک اختیار کیا۔ کتاب و سنت سے واہانہ و البتگی تھی، ملت اسلامیہ کا یہ وہ طبقہ ہے
جو قرآن و سنت کے علاوہ دین میں کسی اور چیز کی ضرورت محسوس نہیں کرتا اس کا زاویہ نگاہ
بس یہیں تک محدود ہے۔ اور اس کا عقیدہ ہے کہ

اصل دیں آمد کلام اللہ معظم داشتن
پس حدیث مصطفیٰ بر جاں آتم داشتن

ماضی قریب میں اہل سنت والجماعت اور اہل حدیث کے درمیان بہت دنوں تک
باہمی آویزش چلتی رہی۔ حالانکہ فی الحقیقت لفظی تنازع کے سوا اس کی اصلیت اور کچھ نہ تھی۔
اور اسی لفظی نزاع نے سینکڑوں مناظروں اور مباحثوں کی مغلطیوں گرم کرائیں اور شاید اس گرمی
محمل سے کچھ فائدہ تو ہوا انہیں البتہ ملت کے دلوں میں ایک شکات ضرور پیدا ہو گیا۔

بہر حال مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری اپنی گہری بصیرت اور علمی خدمت کی بنا پر کل
ہند اہل حدیث کا نفرنس کے صدر بنائے گئے۔ اور نادام واپس صدائت کے جہدے پر
متمکن رہے۔ انہوں نے بہت سی کتابوں کی تصنیف کے ساتھ ہی ساتھ قرآن پاک کا ترجمہ
بھی کیا اور حواشی بھی لکھے آپ کی یہ تصنیف لطیف ”تفسیر ثنائی“ کے نام سے موسوم ہے
اور طبقہ اہل حدیث میں بڑی عقیدت و اہمیت کی نظر سے دیکھی جاتی ہے ذیل کا نمونہ ترجمہ
ہم مختلف جگہوں سے منتخب پیش کر رہے ہیں ترجمہ کی زبان نہایت شستہ اور سلیس ہے۔ اور
مطلب کے لئے بہت اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ ۱۹۴۹ء میں آپ کا انتقال ہو گیا۔

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا خداسی کو اس کی طاقت سے بڑھ کر حکم نہیں دیتا جو کچھ کوئی بھی کہے
وُسْعَهَا لَهُمَا كَسَبَتْ وہ اسی کو ملے گی اور جو بُرائی کرے اس کا وبال بھی اس پر ہو گا۔ اے

الحزب ہمارے مولا! نہ بکڑ ہم کو اگر ہم سے بھول چوک ہو جائے۔ اے

ہمارے مولا! نہ رکھ ہم پر بوجھ بھاری جیسا کہ رکھا تو نے ہم سے

پہلوں پر اے ہمارے مولا! ہم کو ایسے حکم نہ دیکھ جو جن کی ہم میں طاقت

نہ ہو اور ہم سے درگزر کر اور ہم کو بخش اور ہم پر رحم فرما تو ہی ہمارا والی

ہے۔ پس تو کافروں کی قوم پر ہم کو قیام یاب کر۔

سورۃ یسین پارہ ۲۳ دکوہ ۲

وَلَنُفِزَنَّ فِي الصُّبُورِ فَإِذَا أَهْمُ
مِنَ الْكِبَالِ اِثْنًا إِلَى رَبِّهِمْ
يَسْأَلُونَ ۚ قَالُوا يَا وَيْلَنَا
مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا
هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ
وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۚ
إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً
فَإِذَا أَهْمُ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَوْنَ
فَالْيَوْمَ لَا تَنْظُرُهُمْ أَنْفُسٌ شَيْنَا
وَلَا تَحْزَنُونَ ۚ أَلَمْ تَكُنْ تَعْمَلُونَ
إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي
شُغْلٍ فَاكِهِونَ ۚ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ
فِي ظِلِّ عَلَى الْأَزْدَانِ يَنْسَكُونَ
لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالَهُمْ مَا
يَدَّعُونَ ۚ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ
رَبِّ رَحِيمٍ ۚ وَأَمَّا زُورُ الْيَوْمِ
أَيُّهَا الْخَاسِرُونَ ۚ

اور موبوں کا جائے گا تو یہ لوگ قبروں سے نکل کر اپنے پورے گھر کی طرح
بل کر کھڑے ہوں گے (وہ اُٹھتے ہوئے) کہیں گے ہائے ہم کو ہماری
خواب گاہ سے کس نے اُٹھایا؟ یہ تو وہی ہے جس کا خدا تعالیٰ نے
(اپنی ہر بانی سے) وعدہ کیا تھا اور رسولوں نے برج کہا تھا۔ حقیقت
میں وہ گھڑی (ایک ہی آواز سے پیدا) ہوگی جس کو سُنتے ہی سب
لوگ ہمارے حضور حاضر ہو جائیں گے پھر اس روز کسی جان پر ظلم
نہ ہوگا۔ اور جو کچھ تم کرتے ہو اسی کا تم کو بدلہ ملے گا جنت والے اس
روز پسندیدہ) منزے میں جی بہلا رہے ہوں گے (کیوں کہ) ان
کی بیویاں تختہ پر تکیہ لگائے (بہت ہی آرام میں) ہوں گی۔
ان کے لئے ان (مہنتوں) میں ہر قسم کے پھل ہوں گے اور جو کچھ
وہ چاہیں گے ان کو ملے گا (وہی نعمت یہ ہوگی کہ) پروردگار
ہر مان کی طرف سے اس کو سلام کہا جائے گا اور (کہا جائے گا)
او بدکارو! آج الگ ہو جاؤ۔

مولانا محمد شرف علی تھانویؒ بیسویں صدی کے اوائل میں رشد و ہدایت کے افق پر آفتابِ مدینہ
اور ماہِتابِ برکتِ اہلبیتِ سلامیہ کی جو عظیم اور جامع شخصیت طلوع ہوئی اسے دنیا مولانا
محمد شرف علی تھانویؒ کہتی ہے حضرت مولاناؒ امتِ مسلمہ کی پوری تاریخ میں بعض خصوصیات
میں اپنی نظیر آپ تھے ہمہ حاضر کے ایک فرد و اہل اور یک لکے روزگار تھے۔ ایک طرف آپ

کی شخصیت علم و فضل اور حقائق و معارف کی جامع تھی۔ تو دوسری طرف رشید اہلسنت کا آفتاب بن کر لاکھوں بندگانِ خدا کے تاریک قلوب کو انھوں نے انوارِ الہی کی تجلیات سے روشن اور تابناک بنایا اور جہاں تک علم و ادب کی خدمات کا تعلق ہے کوئی ایسا موضوع نہ ہو گا جس پر آپ کی متعدد تصانیف نہ ہوں چھوٹی بڑی کل تصنیفات کی تعداد تقریباً تیرہ سو ہے۔ یہ سعادت ملتِ اسلامیہ کی پوری تاریخ میں کیا بلکہ تاریخِ عالم میں شاید ہی کسی کو نصیب ہوتی ہوگی۔ جو علمی کارنامے حضرت تعاونیؒ کے ہاتھوں انجام پائے۔ ان میں فقہ، حدیث، تفسیر، عقائد، اخلاق، فلسفہ، تصوف، تدریج و سیر، ادب، معانی وغیرہ ہیں۔ اور قرآنِ پاک کی تفسیر تو ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ تفسیر بیان القرآن کے نام سے موسوم ہے جو کئی جلدوں میں ہے۔ مگر اس کا خلاصہ ایک جلد میں ہے جو میرے پیش نظر ہے۔ ترجمہ کی زبان کس قدر بلیغ ہے۔ ذیل کا ترجمہ اس کا شاہد ہے۔ حضرت مولانا کاظمیؒ نے ۱۹۳۷ء میں انتقال ہو گیا۔

(إِنَّا لِلّٰہِ الْحَمْدُ)

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ااور وہ زمانہ یاد کرو) جب موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اپنی قوم سے کہ اے میری قوم بے شک تم نے اپنا بڑا نقصان کیا اپنے اس حال کو سالہ (ہستی) کی تجویز سے سو تم اپنے خالق کی طرف متوجہ ہو۔ پھر بعض آدمی بعض آدمی کو قتل کرو یہ (عمل درآمد) تمہارے لئے بہتر ہوگا۔ تمہارے خالق کے نزدیک پھر حق تعالیٰ تمہارے حال پر (اپنی عنایت سے) متوجہ ہوئے بے شک وہ تو ایسے ہیں کہ تو یہ قبول کر لیتے ہیں اور عنایت فرماتے ہیں۔

فَاذْكُرُونِي اذْکُرْتُمْ وَاشْكُرُوْا اذْکُرْتُمْ (میں نے تم کو یاد کیا کہ تم نے میری یاد رکھی اور میری شکر گزاری کی)

الحمْدُ شکر گزاری کرو اور میری ناسپاسی مت کرو اے ایمان واپس!

میرا دُعا ہے سہارا حاصل کرو۔ بلاشبہ حق تعالیٰ صبر کرنے والوں

کے ساتھ ہتھے ہیں۔ (اور نماز پڑھنے والوں کے ساتھ بدرجہ اولیٰ)
 اور جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل کئے جاتے ہیں ان کی نسبت یوں
 بھی مت کہو کہ وہ معمولی مردوں کی طرح مردے ہیں بلکہ وہ تو
 (ایک ممتاز) حیات کے ساتھ زندہ ہیں لیکن تم (اُن) کو اس
 سے (اس حیات کا) اور اک نہیں کر سکتے اور (دیکھو) ہم تمہارا
 امتحان کریں گے کسی قدر خوف اور فاقہ سے اور مال اور جان اور
 بچوں کی کمی سے اور آپ ایسے صابرین کو بشارت شادیجئے

سُورَةُ بَقَرَةَ کی آخری آیت

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا
 اِثْمًا وَشَحْهًا
 الْحَمْدُ

اللہ تعالیٰ کسی شخص کو مکلف نہیں بناتا۔ مگر اسی کا جو اس کی طاقت
 (اور اختیار) میں ہو اس کو ثواب بھی اسی کا ملے گا جو ارادے سے کرے
 اے ہمارے رب ہم پر دار و گیر نہ فرمائیے اگر ہم بھول جائیں یا چوک
 جائیں۔ اے ہمارے پروردگار ہم پر کوئی سخت حکم نہ بھیجئے جیسے ہم
 سے پہلے لوگوں پر آپ نے بھیجے تھے اے ہمارے رب! ہم پر کوئی
 ایسا بار (دنیا یا آخرت کا) نہ ڈالئے جس کی ہم کو سہارا نہ ہو
 اور دنگ نہ کیجئے ہم سے اور بخش دیجئے ہم کو اور رحم کیجئے ہم پر آپ ہمارے
 کارساز ہیں۔ (اور کارسازِ مقرر ہوتا ہے) سو آپ ہم کو کافوں
 پر غالب کیجئے۔

① مولانا احمد سعید حساد دہلوی | سبحان اہند حضرت مولانا احمد سعید حساد دہلوی جو مرکز کے متوطن تھے،

عصر حاضر کے مفسرین میں آپ کی ابھی خاصی شہرت ہے۔ زبانِ پراتنی قدرت حاصل تھی کہ جس
 مطلب کو تقریر یا تحریر میں لاکرتے فصاحت و بلاغت اور ایجاز کا دریا بہا دیتے ملت نے اسی
 معجز بیانی کی وجہ سے ان کا لقب ”سبحان اہند“ دیا تھا اور جس طرح حضرت داؤد علیہ السلام کی

چشموں میں لوہا موم ہو جاتا تھا۔ اسی طرح حضرت سبحان الہند کی زبان سے جو مطلب ادا ہوتا وہ مثل موم کے پھل کر ادا ہوتا عمر بھر زبان وادب کی خدمت کرتے رہے اور بچے درجہ کے علمائیں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ تاریخ و سیر پر پورا عبور حاصل تھا۔ علمی بصیرت اور گہری فکر کے حامل تھے۔ قدرت نے انھیں بڑی خصوصیات اور عنایات سے نوازا تھا زبان باہل ٹکسائی تھی روزمرہ اور با محاورہ اردو پر کامل دستگاہ حاصل تھی۔ ترجمہ میں ”خیر الکلام“ مآقل و حل“ کا نمونہ ملتا ہے۔ مختصر لفاظ میں زیادہ معانی کو بیان کر دینا آپ کا مخصوص حصہ تھا۔ آپ کی ”تفسیر کشف الرحمن“ کے نام سے معنوں ہے یہ تفسیر بڑی جامع مانی جاتی ہے۔ حضرت والا نے سورہ تغابیر کی مدد سے کشف الرحمن لکھی تھی جس کی تفصیل صفحہ اول پر ہے۔ مولانا ۱۹۶۶ء میں واصل بحق ہو گئے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ۖ

اور وہ بات یاد کر جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا کہ اے میری قوم!

تم نے اس بھڑے کو معبود بنا کر اپنا بڑا نقصان کیا سو اب تم اپنے

خالق کے سامنے توبہ کرو اور ایک دوسرے کو قتل کر دہی طریقہ

تمہارے خالق کے نزدیک تمہارے لئے بہتر ہے پھر خدا نے تم پر توبہ

فرمائی بے شک وہی توبہ قبول کرنے والا ہے نہایت ہرمان ہے

سوان نعمتوں پہ بھگوا کر وہیں تم کو یاد رکھوں گا اور میرے احسانات

کا شکر یاد کرتے رہو اور میری نافرمانی نہ کیا کرو۔ اے ایمان والو!

صبر و رنار سے قوت حاصل کرو بے شک اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں

کے ساتھ ہے اور جو لوگ خدا کی راہ میں شہید کئے جائیں اُن کو یوں نہ

کہہ کر وہ مُردے ہیں۔ بلکہ وہ لوگ زندہ ہیں لیکن تم ان کی زندگی کا ادراک

نہیں کر سکتے۔ اور البتہ ہم تمہیں قدر سے خوف اور بھوک اور مال و جان

سے نقصان اور پھلوں کی کمی سے آزمائیں گے۔ اور آپ ان صبر کرنے

لَا يَكِلُفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا اِنَّ تَعَالَىٰ كَيْفَ يُعْصِمُ مَن يَشَاءُ لِيَمْلِكُنَا سُلْطَانًا عَظِيمًا
الحم کی کمائی کا نفع بھی اسی کے لئے ہے اور اس کے کئے کا دیال بھی اسی پر ہے۔

(۱۷) امام اہند مولانا ابوالکلام آزاد | بیسویں صدی میں آفریقہ صحافت پر جلوہ گر ہونے والی علمی، سیاسی شخصیتوں میں امام اہند مولانا ابوالکلام آزاد کا نام سرفہرست آتا ہے۔ وہ ایک جامع خصوصیات اور عظیم المرتبت شخصیت کے مالک تھے۔ یہ قدرت نے انھیں فضل و کمال، فہم و ادراک سے بھرپور طور پر نوازا تھا۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے جن محاسن و اوصاف سے نوازا تھا۔ ملت نے کماحقہ استفادہ نہ کیا ان کا سرخ علم، تدبیر و تفقہ، علمی، ادبی، تاریخی، سیاسی، ٹھوس امکانات و نظائر دنیا کے لئے ”سنگ میل“ کا درجہ رکھتا ہے۔ ان کی گرامی قدر مخلصانہ شخصیت کے ابوابِ باب بصیرت کے لئے درس عبرت ہیں۔ کاشکہ دنیا قدر و منزلت کرتے ہوئے ان سے دہ علمی، ادبی، تاریخی کام لیتی جس کے لئے قدرت نے ان کی تخلیق فرمائی تھی تو آج علمی دنیا بہت ہی زیادہ فیضیاب اور علمی شاہ پاؤں سے مالا مال نظر آتی۔ موصوف اپنی ہم گیر شخصیت کے اعتبار سے بیسویں صدی میں ایک ضرب النثل اور ممتاز حیثیت کے مالک تھے اپنے دور و بگڑوں میں یکساں طور پر اپنے دودس ذہن اور اولوں کو موہ لینے والے کلمات عالیہ اور حکیمانہ استدلال کی بنیاد پر امام کا درجہ رکھتے تھے جوانی کے باغ و بہار سے نکل کر زندگی کے آخری ایام تک ملک

ملت کے فلاح و بہبود کی خاطر صبر و احوال سے گزرتے ہوئے در ملک و قوم کے تمام معائن کی پر داکئے بغیر حق نمائی میں پیش رو رہے۔ جب مولانا آزاد نے ملک کے قوم کی مباحثی فرمائی اور خاطر خواہ توجہ نہیں پائی تو اپنی تحریر میں ایک جگہ اس تاثر کا یوں اظہار بھی فرما دیا کہ ”میں اس عہد اور عمل کا آدمی نہ تھا“

دل مضطر سے پوچھ لے رتی بزم میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں
فی الحقیقت آزادی وطن کے سیاسی هجوم میں آئے نہیں لائے گئے اور اس کی کش مکش نے انھیں وہ موقع نہیں بخشا جس سے موصوف اپنے ذوق سلیم کے اعتبار سے دینی، علمی، ادبی، تاریخی، خدمات جلیلہ انجام دیتے جس کی آج شدت کے ساتھ کی محسوس کی جا رہی ہے ان تمام کے باوجود آپ نے اپنی جامع تصنیفات میں جو کچھ بھی قلمبند فرمایا ہے وہ صحافت و انشائیں بلاشبہ موجودہ و آئندہ نسلوں کے لئے شاہکار کا درجہ رکھتے ہیں۔

مولانا کی عظیم شخصیت تھی اس کے شایان شان ان کا تعارف نہیں کرایا جاسکتا وہ اکبر و شیر شاہ کا دماغ و مزاج امام ابن تیمیہ کا تہجد و تفکر امام ابو حنیفہ کا تفہیم حضرت عمرؓ کا تدبیر و غزالی اور لاری کا فلسفہ اور اشوک اور نگ زیب کا جاہ و جلال لے کر دنیا میں آئے تھے۔ ان کی ذات میں قدرت نے بیک وقت بہت سے کمالات جمع کر دیئے تھے ان کی شخصیت عہد آفریں تھی وہ نصف صدی تک ہندوستان کی سیاست پر چھائے رہے اور ماضی قریب کی تلخ سیاست کا کون سا ایسا پچ و خم ہو گا جسے انھوں نے اپنے ناخن تدبیر سے نہ سلجھایا ہو۔ ان کی آواز میں شعلے کی لپک بادل کی گرج اور برق و درعد کی کڑک تھی جس نے قصر برطانیہ میں ایک زلزلہ ڈال دیا تھا۔ ان کی زبان و قلم سے نکلے ہوئے ایک ایک لفظ سے ایوان حکومت کے در و دریاں میں لرزہ اور شگاف پڑ جاتا تھا۔

آزادی کے بعد وہ مرکزی وزیر تعلیم بنا گئے اور دس برس تک وزارت تعلیم کی کرسی پر جلوہ افروز رہنے کے بعد ۱۹۵۵ء میں چند روزہ علالت میں مبتلا رہ کر انھوں نے داعی اجل

کو لبیک کہا۔ اور پورے سرکاری اعزاز و احترام کے ساتھ دہلی میں جوہلیت کے ہزاروں قتا و ماہتاب کا آخری مسکن ہے سپرد خاک کر دیئے گئے۔ ان کے انتقال کے بعد سابق صدر جمہوریہ ہند کی جہانی ڈاکٹر راجندر پرشاد نے صحیح کہا تھا کہ مولانا کی ذات ملک کی نصف صدی کی تاسیخ تھی اور آج ان کی مرقہ لاش کو سرزمین دہلی میں دفن نہیں کیا جا رہا ہے۔ بلکہ پورے پچاس سال کی تہذیب و تاسیخ ان کے ساتھ مدفون ہو رہی ہے۔

بساط فکر و فن اور میدان علم و ادب میں جہاں سے دوسرے لوگ سفر شروع کرتے ہیں مولانا اس کم عمری میں اس منزل پر پہنچ کر سڑی کے کانٹے چن رہے تھے ہم ابرس کی عمر میں وہ سپہر علم و ادب پر ایک تارہ بن کر چمکے اور دیکھتے دیکھتے چند ہی سالوں کی قلیل مدت میں ایک روشن آفتاب بن کر سرزمین ہند پر صوفیائی کرنے لگے ان کے قلم کی جولانی نے خاتقاہوں سے لے کر بڑی بڑی علمی درسگاہوں تک اور ایوان حکومت سے لے کر بڑے بڑے سیاسی اداروں تک کو چونکا دیا ملک کی علمی ادبی اور سیاسی شخصیتوں کی نگاہیں ان کی طرف مرکوز ہونے لگیں اور پہلے ہی دن پورے ملک نے ان کا لوہا مان لیا۔

مولانا نے ادب و صحافت سے اپنی زندگی کا سفر شروع کیا تھا ۱۹۱۳ء میں سب سے پہلے ملکتہ سے انھوں نے ہفتہ وار المہلال نکالا وہ ایک شعبہ جولاق تھا جس نے لاکھوں تیرہ و سردلوں کو روشنی اور گرمی پہنچائی۔ اس وقت ملک کی عظیم شخصیت شیخ الہند مولانا محمد الحسن صاحب نے فرمایا تھا کہ ہم لوگ اب تک خواب غفلت میں پڑے ہوئے تھے المہلال نے ہمیں بیدار کر دیا۔ مگر حکومت برطانیہ کی نظر بد سے وہ محفوظ نہیں رہ سکا۔ اور دو سال کے بعد بند ہو گیا۔ پھر البلاغ کے نام سے مولانا نے دوسرا جریدہ نکالا اس کی زندگی بھی بہت مختصر ثابت ہوئی اور پھر جلا وطنی اور نظر بندی کے ناخوشگوار حادثات ہمیشہ آنے لگے۔ مولانا کی عمر ساتواں حصہ ہی کی چہار دہائیوں میں گزرا ہے :-

مولانا آزاد نے اردو زبان کو ایک ایسا اسلوب ایک ایسا سبب ایسا ایک ایسا انداز بیان

اولیٰ ایک ایسی طرزِ نگارش عطا کی کہ اردو میں انتہائی بلاغت، جلالت و جبروت، عظمت و کثرت اور سلاست و دل نشینی پیدا ہو گئی، اس وقت ادب و صحافت کا کارڈاں جن راہوں سے گذر رہا تھا مولانا کے اسلوبِ نگارش کو دیکھ کر ہما ٹھہرا اور آگے بڑھنے سے اپنے قدم کو روک لیا۔ اور الہلال والبلّٰغ کی طرزِ نگارش اور روش پر نگاہیں مرکوز کر دیں اس وقت کا شاید ہی کوئی ادیب کوئی صحافی اور کوئی ایسا نثار ہو گا جس نے الہلال کی طرزِ تحریر سے متاثر ہو کر اسے اپنانے کی کوشش نہ کی ہو۔ اس طرح ”مولانا ابوالکلام آزاد“ نے اردو ادب کی جو قدمست انجام دی تاریخ ادب کے صفحات پر زریں حروفوں سے یکھے جانے کے قابل ہے۔

مولانا آزاد صرف ایک اونچے درجے کے ادیب اور سیاست دان ہی نہ تھے بلکہ اپنے دور کے اہم بزرے ایک جید عالم اور عبقری ذہن رکھنے والے ایک مفکر اسلام بھی تھے، اسلامی علوم پر انھیں گہری بصیرت تھی دیگر علوم و فنون کے گہرے مطالعے کے ساتھ ساتھ خود ان کے قول کے مطابق عربی، فارسی اور اردو میں ہفتی قدیم و جدید تفاسیر میں وہ تمام تران کی نظر سے گذر چکے تھے۔

مولانا کے دل میں ترجمہ و تفسیر کا ایک داعیہ پیدا ہوا اور ۱۹۱۷ء میں ابلاغ کے صفحات پر ترجمان القرآن اور تفسیر البیان کا اعلان کر دیا گیا ترجمہ اور تفسیر کا کام انھوں نے ۱۹۱۷ء میں شروع کر دیا تھا حالات اگر سازگار ہوتے تو جس تیزی سے کام ہو رہا تھا دو سال کی مدت اس کی تکمیل کے لئے کافی تھی مگر جلا وطنی، نظر بندی اور قید و بند کی صعوبتوں نے اس کا موقع نہیں دیا اور یہ کام دو سال کے بجائے ۱۵ سال کی مدت یعنی ۱۹۳۲ء میں پورا ہوا۔ چونکہ سیاسی زندگی کی تشویش اور علمی زندگی کی جمیعتیں ایک زندگی میں بڑی مشکل سے جمع ہوتی ہیں مولانا نے ان دونوں کو ایک زندگی میں سمونے کی کوشش کی اور مجددِ شدہ بہت حد تک کامیاب رہے اگرچہ دو سال کا کام چندہ سال میں پورا ہوا۔

قرآنِ کریم کی جن آیتوں کے تراجم اوپیش کئے جا چکے ہیں ان میں تین آیتوں کا ترجمہ ملنا

کے قلم سے پیش کیا جا رہا ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ
الْحُ

اور (پھر وہ وقت) جب موسیٰ (کتاب الہی کا عطیہ لے کر
پہاڑ سے اُتر آیا تھا اور تمہیں ایک بچہ کی پوجا میں سرگرم دیکھ کر)
پکارا تھا تھا۔ اے میری قوم! (افسوس تمہاری حق فراموشی ہے)
تم نے بچہ کی پوجا کے خود اپنے ہاتھوں اپنے کو تباہ کر دیا ہے
پس چاہیے کہ اپنے خالق کے حضور میں توبہ کرو اور گنہگار پرستی کے
بدلے اپنی جانوں کو قتل کر دے اور خدا کے نزدیک تمہارے لئے
بہتری ہے۔ چنانچہ تمہاری توبہ قبول کر لی گئی اور اللہ بڑا ہی رحمت
والا اور رحمت سے درگزر کرنے والا ہے۔

دوسرا پارہ دوسرا رکوع ملاحظہ ہو۔

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ
الْحُ

پس (اب) میری یاد میں لگے رہو میں بھی تمہاری طرف سے غافل
نہوں گا (یعنی قانون الہی یہ ہے کہ اگر تم اللہ سے غافل نہ ہو گے تو
اللہ کی مدد و نصرت بھی تمہاری طرف سے غافل نہ ہوگی) اور دیکھو!
میری نعمتوں کی قدر کرو ایسا نہ کرو کہ کفرانِ نعمت میں مبتلا ہو جاؤ
مسلمانو! صبر و نمانہ کی معنوی قوتوں سے سہارا پکڑو یقین
کرو اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ اور جو لوگ اللہ کی راہ میں
قتل ہو جاتے ہیں تو یہ مست کہو کہ مردے ہیں۔ نہیں وہ تو زندہ
ہیں لیکن تم ان کی زندگی کا شعور نہیں رکھتے اور یاد رکھو! یہ ضرور
ہوتا ہے کہ ہم تمہارا امتحان لیں۔ خطرات کا خوف، بھوک کی
تکلیف، مال و جان کا نقصان، پیداوار کی تباہی۔ یہ وہ آزمائشیں
ہیں جو تمہیں پیش آئیں گی پھر جو لوگ صبر کرنے والے ہیں انہیں

(فتح و کھلائی کی) ثبات دے دو۔

سُورَةُ الْقَمَرِ کی آخری آیت

لَا يَكْفُلُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا
وَسْعَهَا
الْحَزْنَ

اللہ کسی جان پر اس کی طاقت سے زیادہ ذمہ داری نہیں ڈالتا
ہر جان کے لئے وہی ہے جیسی کچھ اس کی کمائی ہے جو کچھ اسے پانا ہے
وہ بھی اس کی کمائی سے ہے اور جس کے لئے اسے جواب دہ ہونا
ہے۔ وہ بھی اس کی کمائی ہے پس ایمان والوں کی صدائے حال
یہ ہوتی ہے کہ (خدا یا! اگر ہم سے سعی و عمل میں بھول چوک ہو جائے
تو اس کے لئے نہ پکڑو اور ہمیں بخش دیجیو! خدا یا! ہم پر بندھنوں اور
گردقاریوں کا بوجھ نہ ڈالو جیسا کہ ان لوگوں پر ڈالا تھا جو ہم سے پہلے
گذر چکے ہیں۔ خدا یا! ایسا بوجھ ہم سے نہ اٹھواتو جس کے اٹھانے
کی ہم (ماتوانوں) میں سکت نہ ہو۔ خدا یا! ہم سے درگزر کر!
خدا! ہم پر رحم کر! خدا یا تو ہی ہمارا مالک و آقا ہے پس ان (ظالموں)
کے مقابلے میں جن کا گوہ کفر کا گردہ ہے ہماری مدد فرما!

صدافسوس کہ دورِ حاضر کے چند قابل ذکر مترجم شخصیتوں کے تراجم نہیں بل سکے ورنہ
ان کے نمونے بھی پیش کئے جاتے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے

قواعد و ضوابط اور فہرست کتب

مفت طلب فرمائیے۔

مینجمنڈوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

شیخ الرئیس بوعلی سینا

اور

مرضِ عشق

از حکیم محمد عطاء الرحمن سیوانی ندوی - بی۔ یو۔ ٹی۔ ایس (طبیگ)

لٹری ریسرچ یونٹ - اہل خاں طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ہر زمانہ کے شعراء نے اپنے اپنے دور میں عشق کو پرکھ کر دیکھ دیا اور سخن و مبالغہ کے ایک سلسلہ لامتناہی کی شکل میں پیش کیا ہے جس کی تفصیل اردو فارسی کی کسی بھی تاریخِ ادب کی کتاب میں تلاش کی جاسکتی ہے۔ رومانیت پسند شعراء تو یہاں تک کہ گئے ہیں۔

شاید اسی کا نام محبت ہے شیعہ ایک لگ سی ہے سینہ کے اندر لگی ہوئی
لیکن عموماً لوگ مرحلہ عشق کے صحیح راہ و نہیں ہوتے بلکہ محض خیالی طور پر اپنے آپ کو
”یکے از عشاق نامراد“ ظاہر کرتے ہیں جیسا کہ عراقی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے۔

عاشق کہ شد کہ یاربہ عاقل نظر کند اے خواجہ درد نیست و گرنہ طبیعت بہت

غرض عشق دہی پھرے ایک وہ جسے ”اہل نظر“ ”حقیقی“ اور ”صادق“ کہتے ہیں

اور دوسرا وہ جو عام طور پر ”لوگوں کو دھوکا دیتا ہے“ اور عموماً اسی دوسری قسم کو عشق کا مصداق

سمجھا جاتا ہے لیکن جیسا کہ عراقی نے کہا ہے اس نام نہاد عشق کا بھی علاج ہے ہر چند کہ یہ بات

رومانیت پسند طبائع کے لئے مضحک ہو مگر یہ فرض بھی درمی انجام دیتا ہے جو کام سے لے کر

کینسر (Cancer) تک کا علاج کرتا ہے، کیوں کہ طبیب نفسیات (Psychology) کا ماہر ہوتا ہے وہ جانتا ہے کہ عشق کے واردات ”قلب پر وارد نہیں ہوتے“ بلکہ دماغ سے تعلق رکھتے ہیں اور اس کے اعصاب میں چند پر امر اور نافرمانی قابل تشریح و توضیح ہیجانات پیدا کر دیتے ہیں۔ بقول شاعر

بلبل کے کاڑ بار پہ ہے خند ہائے گل کہتے ہیں جس کو عشقِ غفل ہے دماغ کا

اسلامی یونانی طب میں اس مرض کا بحیثیت طبی مرض کے قدیم ترین حوالہ طببری کی ”فردوس الحکمتہ“ میں ملتا ہے شاید ابو الحسن علی بن ابن الطبری سے پہلے اسلامی دور کے اطباء یونانی نے بھی اس سے تعرض کیا ہو گا مگر قسیمی سے ان کی تصانیف ہماری دسترس میں نہیں ہیں۔ طبری نے لکھا ہے۔

و بلقنا ان بعض ابناء الملوك	ہمیں یہ حکایت پہنچی ہے کہ روم کے کئی شاہزاد
الروم عشق امرأة من نساء اسية	کو اپنے باپ کی عورتوں میں سے کسی کے ساتھ
فجعل يذوب بدنہ من حبه ما حقی	عشق ہو گیا تھا۔ اس کی محبت میں اس کا بدن
سقط و لم يكن لایه خیر فجامع طباً	گھلا جا رہا تھا، یہاں تک کہ وہ بالکل لا فرو
لعرجہ و عاجزہ فلم یقو اعلیہ الی	نیچٹ ہو گیا۔ اس کے باپ کا اس کے سوا اور
ان اقاہ شہم من العلماء فحس عرقہ	کوئی بیٹا نہیں تھا، لہذا اس نے اطباء ملک کو
فینما العرق فی یدہ اذمرت بہ	اس کے علاج کے لئے مامور کیا اور انھوں نے
امرأة فاصطربت العروق و تتابع	اس کا علاج بھی کیا مگر کامیاب نہیں ہو سکے
فلما سأل الحی الطبیب ذلک أمسک	آخر ایک پیر سال خوردہ عالم (طیبیب) اس
ساعة ثم حبر العرق ثانیة و أمر ان	کے دربار میں آیا اس نے شاہزادے کی نبض لگی
یستخی کل انثی فی داحضہ فلما سہوا	جب وہ نبض پر ہاتھ رکھ ہوئے تھا تو ایک
تلیک المرأة الی کان یحسہا اضطرت	عورت وہاں سے گزری جس سے اس کی رگ

العرق ایضا و متابع فلم یثاک
 ان حلتہ العشق لہا، فاتی الملائک
 فاخبروا ان لا علاج لہ الا فی شئ
 لا یقدر علیہ، فقال ان کان ذلک
 محمدا یوجد لبشطروما المملکۃ فہو
 موجود، فقال لو اتی ذلک علی بعض
 اہلک قال نعم فاخذ الامان
 لابنہ ولنفسہ ثم اقبلہ ان شفاعہ
 فی تزویجہ تلک امرأتہ فستر للملک
 بذلک وجمع بینہما وبری ابنہ

نبض پھر کرنے لگی، جب طبیب نے دیکھا تو
 کچھ دیر کے لئے رک گیا، پھر دوبارہ نبض دیکھی
 اور حکم دیا کہ کل کی جملہ خواتین کے نام بار بار
 لئے جائیں جب درین شاہزادے نے اس
 عورت کا نام سنا جس سے اسے عشق تھا تو پھر
 اس کی نبض بار بار پھر کرنے لگی، ناب طبیب کو
 اس بات میں کوئی شک نہیں رہا کہ وہ اس
 عورت کے عشق میں مبتلا ہے۔ ہذا وہ بادشاہ
 کی خدمت میں حاضر ہوا ادا سے بتایا کہ اس کا
 کوئی علاج نہیں ہے صرف ایک علاج جس
 پر بادشاہ قائل نہیں ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ اس
 امر خیر کے بدلے میں اس کی مملکت کا ایک حصہ
 بھی صرف ہو جائے تو وہ تیار ہے، طبیب
 نے کہا کہ اگر معاملہ آپ کے کسی اہل خانہ کا ہو؟
 بادشاہ نے فرمایا اس کے لئے میں تیار ہوں۔
 پس طبیب نے پہلے تو شاہزادے کے لئے اولہ
 پھر اپنے لئے بادشاہ سے امان حاصل کی۔ اور
 پھر من کیا کہ اس کی شفا یا ہی اس عورت کے بیچ
 پر وقت ہے، بادشاہ خوش ہو گیا اور دونوں کا وصال کر دیا۔ اس طرح شاہزادہ تندرست ہو گیا۔

لہ علاج ہو، فردوس الحکمت فی الطب - تصحیح ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی صفحہ ۲۰۹-۲۱۰

مطبوعہ برلن ۱۹۹۷ء

ممکن ہے طبری کے شاگرد رازی اور اس کے جانشینوں ابو الحسن احمد بن محمد بطبری اور علی بن العباس المجوسی وغیرہ نے بھی اس کو بیان کیا ہو، مگر سب سے زیادہ وضاحت شیخ الریاء بوطینی نے القانون فی الطب میں کی ہے، ”وکل الصيد فی جوف الفل“ کے مصداق ہم اسی سے تعرض کر رہے ہیں جیسے اس نے جلد ثالث فن اول مقالہ چہارم فصل فی العشق میں لکھا ہے — پہلے اس ”مرض لاعلاج“ کی علامتیں تحریر کی ہیں۔

وعلامته غور العین ویبہا
وعلام الدمع الا عند البكاء وحركته
متصلة للحفن ضحاكة كانه ينظر
الی شئ لذیذ او یسمع خبرا سادا
او میزج ویكون نفسه کثیرا لقطع
والاسترداد فیکون کثیرا لصلح
ویتغیر حاله الی فرح وضحک او
الی غم و بکاء عند سماع الغزل
ولا سیما عند ذکر الحبر والنوی وکون
جميع اعضائه ذبلة خلا العین
فاذا نکلون مع غور مقلتها کبیرة الحفن
متمیته لسنهره وتفرغ المنبر الی
رأسه ولا یكون لشمائله نظام
ویكون نبضه (ایضاً العاشق)
نبضاً مختلفاً بلا نظماً البتة کنیض
اصحاب الهموم ویتغیر نبضه حاله

اس کی علامت آنکھوں کا دھنس جانا
اور ان کا خشک ہونا، آنسوؤں کا نہ بہنا سو آنسو
بکاء و زاری کے وقت، پلکوں کی متصل حرکت
گویا دھنس رہے ہیں، اور گویا مریض کسی
لذت بخش شے کی طرف دیکھ رہا ہے یا کسی
مسرور کن خبر کو سن رہا ہے یا مزاح کر رہا ہے
اس کا سانس بار بار منقطع ہوتا ہے اور پھر
واپس آتا ہے۔ اسے بہت زیادہ درد سر
لاحق رہتا ہے۔ غزلیات، سنتے وقت اس کا
حال متغیر ہو جاتا ہے، کبھی فرحت و شہی کی
کیفیت طاری ہوتی ہے اور کبھی غم اور گریہ
و زاری کی خصوصاً ہجر اور فراق کی یاد سے۔
اس کے سارے اعضاء لاغر ہوتے ہیں سوائے
آنکھوں کے جن کے دھنسنے کے باوجود ان کے
کوئے بڑھے ہوتے ہیں، جس کی وجہ اس کی کثرت
بیداری ہوتی ہے۔ اس کی آپس سر تک باہمی

عند ذکر المعشوق خاصة وعند لقائه بغتة
 میں، اس کے عادات میں کوئی نظم قائم نہیں رہتا
 اس کی نبض مختلف اور غیر منتظم ہوتی ہے جس
 طرح غمگین لوگوں کی ہوتی ہے۔ اس کی نبض
 اور اس کا حال خاص طور سے معشوق کے ذکر
 اور اس سے یکایک ملاقات کے وقت متغیر
 ہو جاتا ہے۔

زاں بعد اس نے اس ”عاشق ناشاد“ کے معشوق کی دریافت کے لئے ان علامات
 بالخصوص نبض سے کام لینے کا طریقہ بتایا ہے۔

وَمِمَّا مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَسْتَدَلَّ
 علی المعشوق أَنَّهُ مِنْ هَؤُلَاءِ
 يَعْتَرَفُ بِهِ فَإِنْ مَعْرِفَةُ مَعْشُوقَةٍ
 أَحَدُ سَبِيلٍ حَاجَةٍ وَالْحِيلَةُ فِي
 فِي ذَلِكَ أَنْ يَدُلَّ كَرَامِمْ كَثِيرَةٍ تَعَادُ
 مَرَارًا وَيَكُونُ الْمِيدَ عَلَى نَبْضِهِ فَإِذَا
 اخْتَلَفَ بِذَلِكَ اخْتِلَافًا عَظِيمًا
 وَصَارَ مِثْلَهُ الْمَنْقَطَعِ ثُمَّ عَادَ
 وَجَرَتْ ذَلِكَ مَرَارًا، عَلِمْتَ أَنَّهُ
 اسْمُ الْمَعْشُوقِ تَهْرِيذُ كَرْدَانِكِ
 الْمِسْكُ وَالْمِسَاكُنُ وَالْحُرُوفُ
 وَالصَّنَاعَاتُ وَالنَّسَبُ وَالْبِلْدَانُ
 ان علامتوں سے اس بات کا امکان ہے
 کہ اس کے معشوق پر استدلال کیا جاسکے کہ وہ
 کون ہے۔ جب کہ عاشق خود اس کا نام نہ
 بتلائے۔ کیوں کہ معشوق کو معلوم کرنا اس کے
 علاج کا ایک طریقہ ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے
 کہ مختلف نام بار بار دہراتے جائیں اور طبیب
 کا ہاتھ نبض کی نبض برابر رہے، پس جب
 نبض کی حالت میں بہت زیادہ اختلاف
 رونما ہوا اور منقطع ہی معلوم ہونے لگے اور پھر
 لوٹ آئے۔ میں نے اس امر کا بار بار تجربہ کیا ہے۔
 تو تم جان لو گے کہ اس کے معشوق کا یہی نام ہے
 (جس کے اوپر نبض کی نبض مختلف ہوگی) پھر

لہ ملاحظہ ہو، التعاون فی الطب از شیخ بوعلی سینا ص ۶۰ لا مطبوعہ نول کشور پریس بکھنو

وتضيف كلامهما الى اسم المعشوق
ويحفظ النقص حتى اذ كان يتغير عند
ذكر شيء واحد مراداً، جمعت من
ذلك خواص معشوقه من الاسم
والحيلة والحرفة وعرفته
اسی طرح گلی کو چوں، مقامات، مختلف پیشوں،
نسبوں اور شہروں کے نام لے جائیں (جب
صحیح تفصیلات بل جائیں) تو ان میں سے ہر
ایک کو معشوق کے نام کے ساتھ لایا جائے اور
اس کی بعض (ذہن میں) محفوظ رکھی جائے یہاں
تک کہ ایک ہی شے کے ذکر کرنے سے وہ بار بار
متغیر ہو۔ اس طرح تم اس کے معشوق کے حالات
کا مثلاً اس کا نام، حلیہ، پیشہ جمع کر لو اور فراموش نہ کرو۔
یہ صرف شیخ کا قیاس ہی نہیں ہے بلکہ اس کا ذاتی تجربہ بھی ہے، چنانچہ وہ اس ”حیلہ“
کے بعد لکھتا ہے

فانا قد جربنا هذا واستخرجنا
بهاء ما كان في الوقوف عليه منفعة
ثم لم نجد علاجاً الا بتدبير الجمع
بينهما على حيلة الدين والشرعية
فعلت
کیوں کہ ہم نے اس طریقہ کو بار بار آزمایا ہے
اور اس کے ذریعہ سے وہ معلومات حاصل
کی ہیں جن کی واقفیت منفعت بخش ثابت ہوئی،
پھر اگر تم اور کوئی علاج نہ پاسکو سوائے ان کے
ازدواج کے جس طور پر کہ وہ ازدواج مذہب
اور شریعت میں جائز ہو تو اس کے مطابق عمل
کرو (یعنی ان دونوں کی مشادی کرادو)

زراں بعد لکھتا ہے

وقد رأينا من عاودته مسلاً
والقوة وعاد الى حمه وكان قد
ہم نے ان درمضیوں کو بھی دیکھا جن کی اس
طریقہ سے سلامتی اور قوت لوٹ آئی اور ان کا

۱۰ خطبہ۔ القانون فی الطب صفحہ ۱۰۷۱

بلغ الذی یطی و جاوزہ و قاسیٰ لہرہا
 لا صعبۃ المزمینۃ و الحمیاء الطویلۃ
 لبسبب ضعف القوة لشدة العشق
 لما احسّ یوصل من محشوقہ بعد
 مظل معاودۃ فی اقصر مدۃ
 (ایضاً صفحہ ۶۱)

گوشت بھی دوبارہ بدن پر آگیا، حالانکہ وہ غری
 کی حد تک پہنچ کر اس سے تجاوز کر گیا تھا اور بعض
 نے بڑے سخت اور مزین امراض پھیلے تھے اور
 عرصہ دراز تک بخار میں بھی مبتلا رہا تھا جس
 کی وجہ عشق کی شدت کے باعث رخص کے اندر
 صنعتِ قوت تھی، یہ سلامتی رخصِ عشق کو اس
 وقت حاصل ہوئی جب کہ مدتِ دراز کے بعد
 اسے اپنے معشوق کا وصال حاصل ہوا۔ اور
 یہ سلامتی و تسکینی اتنی قلیل مدت میں اس کو
 حاصل ہوئی کہ جس سے ہمیں خود بھی تعجب ہوا۔

لیکن بد قسمتی سے شیخ کی عادتِ مستمرہ ہے کہ وہ اپنی زندگی کے واقعات و تجربات کی
 زمانی و مکانی طور پر نشان دہی نہیں کرتا، وہ یہ تو کہتا ہے کہ ہم نے ”اس کا تجربہ کیا“ لیکن
 یہ نہیں بتاتا کہ کیلکیا، کہاں کیا، اور کس کے اوپر کیا؟

خوش قسمتی سے یہ تفصیل نظامی عروضی سمرقندی کے چہار مقالہ کے مقالہ چہارم حکایت
 پنجم میں موجود ہے۔ وہ شیخ کے جوجان سے فرار اور ریچھار دہستان سے نجات کے بعد جوجان
 پہنچنے کے ضمن میں لکھتا ہے۔

و ابوعلی بطوس رفت و بہ نشا پور رسید خلق را دید کہ ابوعلی را می طلبیدند متفکر گوشتے
 فردا آمد و روزی چند آنجا بچہ دانا آتجار رے بچہ گاہ ہناد کہ قابوس پادشاہ گراخان بود در سے
 بزرگ و فاضل دوست و حکیم طبع بود ابوعلی دانست کہ ادا آنجا آفتہ سید چوں بچہ گراخان رسید
 بکاوش سراے فرو آمد مگر در میسایگی او یکے بیمار شد معاجزت کرد، بہ شد بیمار سے دیگر را
 نیز معاجزت کرد، جشد بیمار و قارعدہ آمد و گراقتد ابوعلی تہی گراست و دد خلش پدید آمد

دردنبرد می افزود، روز چهارم چن می گذاشت مگر یکے از اقربائے قابوس و دشمنگیر را که
پادشاہ گرگان بود عارضے پدید آمد اطباء بہ معالجت او برخاستند و جہد کردند و جبے تمام
نمودند علت بہ شفا نہ پیوست و قابوس را عظیم در آن دل بستگی بود، تلیکے از خدم قابوس
را گفت کہ در فلالانیم جوانے آمدہ است عظیم طبیب وہ غایت مبارک دست و چند
کس ہر دست او شفا یافت۔ قابوس فرمود کہ اور اطلب کنید وہ سر بہار برتیا معالجت کند
کہ دست از دست مبارک تر بود۔ پس ابوعلی را طلب کردند وہ سر بہار بردند جوانے
دید بہ غایت خوب روئے و متناسب اعضا خطا ترکہ دہ زار افتادہ، پس بخشست و نبض
او گرفت و تفسرہ بخواست و دید، پس گفت مرام دےمی باید کہ غفلات و محلات گرگان
را ہمہ شناسد، بیا در دند و گفتند، اینک۔ ابوعلی دست بر نبض بیمار نہاد و گفت برگوئی و
محلہ ہائے گرگان را نام بردہ۔ آن کس آغاز کرد نام محلہ ہا گفتن گرفت تا رسید بہ محلے کہ نبض
بیمار د آن حالت حرکتے غریب کرد۔ پس ابوعلی گفت ازین محلت کو بہا بردہ، آن کس برداد
تا رسید تا رسید نام کوئے کہ حرکت غریب معاودت کرد۔ پس ابوعلی گفت کہ می باید کہ درین
کوئے ہمہ سرائے ہائے را بداند، بیا در دند و سرائے ہا را بردادن گرفت تا رسید بدراں سرائے کہ
این حرکت باز آمد ابوعلی گفت اکنون کسی باید کہ نام ہائے اہل سرائے تمام داند و بردہ
بیا در دند، بردادن گرفت تا آمد بناے کہ ہماں حرکت حادث شد، آن کہ ابوعلی گفت تمام
شد، پس روئے بہ معتمدان قابوس کرد و گفت، این جوان در فلال محلت و در فلال کوئے
و در فلال سرائے برد و ترقلاں فلال نام عاشق است و داروئے او وصال آن دختر است
و معالجت او دیدار او باشد۔ پس بیمار گوش داشتہ بود و ہر چہ خواہ ابوعلی می گفت می شنید،
از شرم سرد جامہ خواب کشید۔ چون استطلاع کردند ہم چنان کہ خواہ ابوعلی گفتہ بود پس
این حال را پیش قابوس رخ کردند، قابوس را عظیم آمد و گفت ”اورا بہ من آمید“ خواہ
ابوعلی را پیش قابوس بردند و قابوس صورت ابوعلی داشت کہ سلطان میں اللہ فرستادہ

چوں پیش قابوس آمد، گفت، "انت ابوعلی؟" گفت، "نعم یا ملک معظم" قابوس از تخت فرو آمد و چند گام ابوعلی را استقبال کرد و در کنارش گرفت و با او بر یکے نہالی پیش تخت نشست و بزرگی ہائے دوست و نیکو برید و گفت، "اجل افضل و فیلسوف اکمل کیفیت این معاہدہ البتہ یاد گوید" ابوعلی گفت، "چوں بنص و تفسرہ بدیدم مرا یقین کہ علت عشق است و از کتمان ستر حال بدیں جا رسیده است۔ اگر از وی سوال کنم راست نگوید۔ پس دست بر بنص او نہاد م نام محلات یگفتند چوں بہ محبت معشوق رسید عشق او را بہ جنبا نید، حرکت بدل شد و انتم کہ در آن محبت است، بگفتم تا نام کوئے بہا بگفتند چوں نام کوئے معشوق خویش شنید، ہاں معنی حادث شد نام کوئے نیز بہ انتم، بفرمود تا سحری ہارا نام برد چوں نام سرانے معشوق رسید بہا حالت ظاہر شد سرانے نیز بہ ششم بگفتم تا نام بہا اہل سرانے فرزند چوں نام معشوق خود شنید بہا استغش معشوق را نیز بہ انتم، پس بدوتم و او شکر تہ تہا نہت شد مقرر کرد "قابوس از میں معاہدت شگفتی بسیار نمود و متعجب بہ ماند، و الحق جلتے تعجب بود، پس گفت "یا اجل افضل اکمل، عاشق و معشوق ہر دو خواہر زادگان من اند و غالباً از لگن یکدیگر، اختیارے مکن تا عقد ایشاں بکنم" پس خواہ ابوعلی اختیارے پسندیدہ بکرد و آن عقد بکرد و عاشق و معشوق را بہم پیوستند، و آن جوان پادشاہ زادہ خوب صورت از چنار رنج کہ بدرگ تردیک بود برست۔

غرض شیخ کا جویان پہنچا مسلم ہے، چناں چہ آقائے سعیدی نے لکھا ہے۔
 "در گمان ابن سینا تھا با خاندان قابوس رواج طبع بہم زدہ است، چناں کہ در سلسلے در عرض ارکان برائے زدیں گیس و خرق قابوس نوشتہ است کہ ابو الریحان البیرونی اثل یا کذا۔"
 بلکہ خود شیخ اپنی سوانح عمری میں اس بات کا معترف ہے اور لکھتا ہے۔

۱۔ قزوینی: تعلیقات چہار مقالہ (مرتبہ ڈاکٹر معین) صفحہ ۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳

۲۔ سعیدی: یور سینا صفحہ ۶۹۔ نیز قزوینی تعلیقات چہار مقالہ صفحہ ۴۳-۴۴ ملاحظہ ہو

”نہ دعوت الفردوسۃ الی الاثقال
 الی نسا و منھا الی جرجان و کان قصدا
 الامیر قابوس فاتفق ... موتہ
 ثم مضیت الی دھستان و حضرت
 بہا مرصا صعباً و عدت الی جرجان
 پھر مرصہ دست میرے نسا کی طرف جانے کی مقصدی
 ہوئی اور وہاں سے جرجان جانے کے لئے میرا
 ارادہ امیر قابوس سے ملاقات کا تھا مگر اس
 اثنائیں اس کی موت واقع ہو گئی پھر میں
 دہستان چلا گیا جہاں ایک سخت مرض میں
 مبتلا ہو گیا اور پھر جرجان واپس آیا۔

مگر چہار مقالہ کے فاضل ایڈیٹر محمد بن عبد الوہاب قزوینی نے اس پوری حکایت کو
 قابل اہمیت نہیں سمجھا بلکہ اسے ”بڑھا بھی دیتے ہیں کچھ زیب داستان کے لئے“ کے مصداق
 مصنف رنظامی عروضی کی اختراع قرار دیا ہے اور اس کی صحت پر اپنے شک کا بدیں طور
 اظہار کیا ہے۔

”صدق و صحت این حکایت بعینہا بہ تحقیق نہ پیوستہ
 اور اس شک کی تائید میں تین دلیل دی ہیں جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔ فصلائے
 ایران میں سے آٹھ سید نفیسی کا سبھی کچھ ایسا ہی خیال ہے چنانچہ انہوں نے لکھا ہے۔
 ”داستانے کہ دربارہ ابن سینا و محمود غزنوی رواج بسیار دارد بکلی مانگی
 و نادرست است۔“

تحقین یورپ میں سے زقانی Sacha بھی جس نے البیرونی کی ”الانبار
 الباقیہ من القرون الخالیہ“ کو ایڈٹ کیا ہے۔ اس حکایت کی صحت کا منکر ہے۔ اس
 کے دلائل انکار و دان پر تبصرہ بھی آگے آ رہا ہے۔

۱۷۷ عین الانبار جلد ۲ صفحہ ۲

۱۷۸ قزوینی: تعلیقات چہار مقالہ صفحہ ۲۶۶ س ۲۳ ملاحظہ ہو

۱۷۹ سید نفیسی: پور سینا صفحہ ۱۵۲

لیکن یورپی فضلاء ہوں یا ایرانی ادباء دونوں کے دلائل یکسر ضعیف ہیں اور ایسا اندیشہ ہوتا ہے کہ اس مہم کی تاریخ ایران سے سطحی واقفیت کا نتیجہ ہیں۔

اس عاجز کے خیال میں یہ شکوک و شبہات قطعاً بے بنیاد ہیں، چنانچہ بعد کے مؤرخین نے جنہیں اس حکایت کی تنقید کے لئے مہم حاضر کے محققین سے کہیں زیادہ مواقع حاصل تھے اسے اس طور پر نقل کیا ہے گویا انہیں اس کی صحت میں کوئی شک نہیں ہے اور وہ اسے ایک واقعہ نفس الامری سمجھتے ہیں۔ مثال کے طور پر قاضی احمد غفاری نے ”تاریخ جہاں آرا“ میں اور خواند میر نے ”حبیب السیر“ میں شیخ ابو علی سینا کے سلسلہ میں اس واقعہ کو بغیر کتنی تنقید کے نقل کیا ہے۔ بلکہ صاحب حبیب السیر تو اس کی حقیقی طور پر صحت کے قائل ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں:-

”بہ صحت دیورست کہ دران آدان کہ کو کب دولت سلطان محمود غزنوی بدرجہ استقلال رسید بعضے از اہل شروفساد بہ عرض رسانیدند کہ شیخ ابو علی بد مذہب است، سلطان محمود از خایت عصبیت قصد شیخ فرمودہ، ابو الفضل حسن بن میکال رانزد خوارزم شاہ ارسل داشت و پیغام داد کہ چنان معلوم شد کہ دران دیار جمعے از افاضل عدیم الملش توطن دارند باید کہ ایشان را بہ پایہ سرپرستی علی فرستی، ابو ریحان و ابو الخیر ملازمت سلطان اختیار کردند ابو علی و ابوہل بہ تعجیل از خوارزم بیرون آمدہ راہ فرار پیش گرفتند و در بیابانے کہ میان خوارزم و ابودھ است سرگردانی بسیار کشیدہ، ابوہل دران صحرا از فوٹوشنگی دگرما فوٹ شد و ابوہل بد حال و بیمار را بہر در رسید و از آن جا با ستو و از ستو بہ جرجان رفت۔“

مہم حاضر مری محققین یورپ کے اگڈالیٹ Elliot نے اور ہندوستان میں پرنسیر

لہ خواند میر: حبیب السیر جلد ۲ صفحہ ۲۴۳ (قرآن ۱۳۲۳ شمسی)

نہ ۱۸ جلد ۱۳ (1969) Elliot and Dawson, History of India

میں ان کا ذہن صاف نہیں رہ سکا یہ اسی امر کا نتیجہ تھا کہ وہ آل عراق کے استیصال کو محض غریزے کے نامہ اعمال میں درج کرتے ہیں حالانکہ دوسری جگہ انہوں نے اعتراف کیا ہے کہ یہ بامعنیوں کی جملہ آدھی کا نتیجہ تھا۔

خوارزم کے مغربی حصہ کا نام جو جانیہ تھا اس کے مشرقی حصہ میں جس کا صدر مقام شہر کاش تھا خوارزم کا قدیم شاہی خاندان رہا کرتا تھا۔ اسی مقام کو البیرونی نے ”آل عراق“ کے نام سے اپنی تحریروں میں ذکر کیا ہے اور ابو نصر بن عراق (یا ابو نصر منصور بن علی بن عراق) آخری خوارزم شاہی فرمانروا ابو عبد اللہ خوارزم شاہ فاضل اس کا بھتیجا تھا۔

فاضل قزوینی کو ”خوارزم شاہ“ کے لقب سے شدید طور پر التباس ہوا ہے، کیونکہ خوارزم کے مغربی حصہ پر مونی خاندان حکومت کرتا تھا اور مشرقی حصہ (کاش) پر خوارزم کے قدیم شاہی خاندان حکمراں تھے جن کا لقب ”خوارزم شاہ“ تھا، عربوں کی فتح یا بانی کے بعد اس خاندان سے حکومت نکل چکی تھی اور صرف ان کا خاندانی لقب برقرار رہ گیا تھا، مگر مامون بن محمد نے ۳۳۰ھ میں اس لقب کو بھی چھین کر خود اختیار کر لیا تھا، بایں وجہ نظامی حوضی سمرقند نے ابو نصر بن عراق کو اپنے مقالہ میں ”برادر زادہ خوارزم شاہ“ تحریر کیا تھا۔ لیکن یہ امر انتہائی باعث حیرت ہے کہ قزوینی جیسا فاضل بھی اس تعلیقات کو مرتب کرتے وقت ایک شدید تسامح میں مبتلا ہو گیا اور ان تاریخی حقائق کو نظر انداز کر کے استبعاد کا شکار ہو گیا۔

۱۔ ملاحظہ ہو قزوینی، تعلیقات پہلے مقالہ صفحہ ۴۲ (د آخری ایشیاں ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن محمد بن عراق بودہ است کہ لبوریکان از وہ ”شہید“ تسمیری ناید و گویا ایشاں خیزانند بسیارے سازلوک دیوینات قدیمہ دیگر از سطوت شمیر سلطان قہار محمد غزنوی منقرض و متلاشی گردیدند)

۲۔ ایضاً صفحہ ۴۱-۴۲ (مامون بن محمد خوارزم شاہ ابتداء والی جرجان (گرگانج) بود و در ۳۳۸ھ ابو عبد اللہ خوارزم شاہ صاحب کاش را گرفتہ بکشت و ممالک او بہ تصرف و سے درآمد)

میں الزام ان کو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا

(جب) ہر چند کہ شیخ ابو علی سینا قابوس سے ملاقات نہیں کر سکا مگر اتنا مسلم ہے کہ وہ جرجان ضرور پہنچا جیسا کہ وہ خود اپنی خود نوشت مداولت حیات میں کہتا ہے جس کی تفصیل سابق میں مذکور ہوئی اور یہاں (جرجان میں) اس کے قابوس کے پس ماندگان سے گہرے روابط و مراسم بھی قائم ہوئے یہاں تک کہ اس خاندان کی ایک موقر خاتون زریں گیس کے نام اس نے علم الہییت میں ایک رسالہ لکھ کر معنون کیا اور یہ اتنا اہم رسالہ تھا کہ البیرونی بھی حریفانہ چشمک کے باوجود قانون مسعودی میں اس کا حوالہ دینے پر مجبور ہوا۔ جس کی تفصیل اوپر مذکور ہو چکی ہے، لہذا اس بات میں کوئی استبعاد نہ ہونا چاہیے کہ اس نے قابوس متونی کے خواہر زادے کا علاج کیا جو مرض عشق میں مبتلا تھا۔ اس لئے قزوینی کو نظامی عروسی کے اس تسامح کے باوجود لکھنا پڑا۔

”ہر چند صدق و صحت اس حکایت بہ تحقیق نہ پیوستہ و لے شیخ ابو علیؒ

در کتاب قانون در فصل عشق اشارتے بدیں نوع علاج فرمودہ گوید۔“

قانون کی عبارت سابق میں مذکور ہو چکی ہے اگر دونوں عبارتوں کو ملا یا جائے تو صاف ظاہر ہو گا کہ قانون میں اپنا تجربہ نقل کرتے وقت شیخ کے ذہن میں ہی جرجان والا واقعہ تھا۔ قانون میں شیخ کہتا ہے کہ مرض عشق کا اس بات کے سوائے اور کوئی علاج نہیں ہے کہ اس کی اپنی معشوقہ کے ساتھ ترویج کر دی جائے، بشرطیکہ یہ پیوند زنا شوقی مذہب و شریعت کے منافی نہ ہو۔ نظامی عروسی ہی یہی لکھتا ہے کہ شیخ مخاطب نے شیخ کو یہی جواب دیا،

”عاشق و معشوق ہر دو خواہر زادگان من اندر خالہ زادگان یکدیگر و ہمتیلا

بکن تا عقد ایشان بکنیم۔“

لے قزوینی، صفحہ ۲۲ مرتبہ ذکر معین۔

لے لاحظہ ہو قزوینی صفحہ ۱۲ مرتبہ ذکر معین

شیخ قانون میں یہ بھی کہتا ہے کہ اس علاج سے عاشق کی صحت بھی واپس آتے ہیں نے دیکھی ہے۔ حالانکہ وہ مختلف امراض صعب میں گرفتار ہو کر موت کے نزدیک پہنچ گیا تھا اور یہی نظامی عروسی سمرقندی نے لکھا ہے۔

”اں جوان پادشاہ زادہ خوب صورت از چہاں رنجے کہ بہ مرگ نزدیک بود برست“

سوال یہ ہے کہ شیخ پھر صاف صاف کیوں نہیں کہتا کہ یہ علاج میں نے جرجان میں کیا تھا اور مرہین قابوس کا بھانجہ تھا۔ اس کے لئے ہمیں شیخ کی عادت کا مطالعہ کرنا پڑے گا، اس کی یہ عادت ہے کہ وہ کسی واقعہ کی تفصیل کھل کر نہیں بیان کرتا۔

اس کا استاد اس کی تعلیم دھوری چھوڑ کر جرجانیہ چلا گیا لیکن شیخ یہ نہیں بتاتا کہ وہ کیوں گیا؟ وہ خود بخارا سے جرجانیہ بھاگا، یہاں بھی نہیں بتاتا کہ کیوں بھاگا؟ آخر میں وہ جرجانیہ سے فرار ہونے پر مجبور ہو گیا لیکن یہاں بھی نہیں بتاتا کہ اس کو ایسا کیوں کرنا پڑا؟ اسی طرح وہ امرار و ملوک کا علاج کرتا ہے مگر یہ نہیں بتاتا کہ اس مرہین کا نام کیا تھا؟ اس نے رے میں مجدالدولہ دہلی کے مایخولیا کا علاج کیا تھا اور اس کے لئے تقویت قلب کا ایک نسخہ تجویز کیا تھا جسے ”وہ الادویۃ القلبیہ“ میں بیان کرتا ہے مگر وہ مجدالدولہ کے نام کی مراحت نہیں کرتا صرف اتنا کہتا ہے ”میں نے بعض امراء کا (جو بادشاہوں کے قائم مقام تھے) سخت قسم کے مایخولیا کا جو مانیا (جنون) کی طرف مائل تھا علاج کیا“ ظاہر ہے اس کا اشارہ مجدالدولہ کی طرف ہے، چنانچہ اس کا شاگرد ابو عبید جوزجانی اس کے سونخ حیات میں لکھتا ہے

(رحمۃ منقل) الی السرق و اتصل بخدمہ پھر وہ شہر رے میں گیا اور سیدہ (مجدالدولہ کی کن)

لہ علامہ حنفی ترویجی: صفحہ ۱۳۳

۵ ملاحظہ ہو۔ ترجمہ الادویۃ القلبیہ۔ مترجمہ حضرت الاستاذ شفاء الملک حکیم محمد اللطیف صاحب فلسفی مرحوم سابق پرنسپل علیکالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ صفحہ ۱۱۶، مطبوعہ ایران سوسائٹی کلکتہ۔

السیدۃ وابنہا محمد الاولہ وعرفہ اور محمد الدولہ کی خدمت میں پہنچا جہاں اس کے
بسیاب کتب و صلت معہ تتضمن پاس جو تعارفی خطوط تھان سے لوگوں نے
تعریف قدر و کان محمد الدولہ اسے پہچانا اور اس وقت محمد الدولہ پر سودا دیت
اذ قال غلبۃ السودان واشتغل کاشد ید غلبہ تھا، لہذا اس کے علاج میں مشغول
مداوۃ ہوا۔

اسی طرح شیخ کی جو بھی مصلحت رہی ہو وہ قانون میں یہ نہیں بتاتا کہ جس کے عشق
کا اس نے علاج کیا تھا وہ کون تھا اور کہاں رہتا تھا۔ لیکن تاریخی قرائن سے یہ بات قضا
واضح ہوتی ہے کہ وہ قابوس بن دسگیر کے خاندان ہی کا کوئی فرد تھا۔

رہی خود قابوس سے شیخ کی ملاقات تو یقیناً یہاں نظامی عروسی سے تسلیع ہوا ہے اور
اس نے بیٹے منوچر فلک المعالی کے بجائے اس کے متوفی باپ کا نام لکھ دیا ہے۔ لیکن اس قسم
کے تسامحات بڑے بڑے مستند مورخین سے ہوئے ہیں جس کی تفصیل موجب تطویل ہوگی۔ مگر
ان تسامحات کی وجہ سے ان مورخوں کی عظمت پر کوئی حرج نہیں آیا۔ لہذا اس معمولی تسامح
کی وجہ سے پوری حکایت ہی کو بے اصل قرار دینا بڑی زیادتی ہوگی، بالخصوص جب کہ اس
تسامح کو چھوڑ کر چار مقالہ کی زیر بحث حکایت کی بقیہ تفصیلات شیخ کی خود نوشت سوانح
عمری کے بعینہ مطابق ہیں۔

صورت حال یہ ہے کہ سلطان محمود کی جورج ارضی کو عرصہ دراز تک فخر الدولہ دہلی و قابوس بن
دسگیر کے رہے۔ مگر عرصہ میں ان دونوں کے انتقال کے بعد اس کے حوصلے بڑھ گئے کیوں کہ ان کے نشان
اپنے باپوں کی طرح قابل تھے نیز یہ ہوا کہ قابوس کے بیٹے منوچر فلک المعالی نے جلد ہی محمود کی بالادستی کو تسلیم
کر لیا، فخر الدولہ کے بیٹے اور بیٹوں میں کچھ عرصہ بعد تیزی بڑھ گئی جس سے طاقت کم ہونے لگی پھر بھی جب تک
محمد الدولہ کی ماں سیدہ زندہ رہی محمود کو رہے پر حملہ کی جرأت نہیں ہوتی اس کے مرنے کے بعد اس نے
۱۱۸۷ھ میں رے کو فتح کر لیا۔ (باقی آئندہ)

گیت کی زبان

از ڈاکٹر عنوان چشتی - لکچرار دوداد بیات - جامعہ ملیہ اسلامیہ - نئی دہلی ۲۵

یوں تو ہر قسم کی اعلیٰ شاعری کی زبان شعری تجربہ کے بطن سے نمودار ہوتی ہے لیکن غنائی شاعری کی زبان خاص طور پر شعری تجربہ کا لازمی حصہ ہوتی ہے۔ اس لئے گیتوں کی زبان میں دو قسم کی خصوصیات ہوتی ہیں۔ ایک وہ جو تمام غنائی شاعری میں قدر مشترک کی حیثیت رکھتی ہیں۔ دوسری وہ جو محض گیتوں کی اپنی انفرادی خصوصیات ہیں۔ پہلی خصوصیات کو گیت کی روایتی اور دوسری کو انفرادی کہا جاسکتا ہے۔ اگرچہ گیتوں کی زبان کی روایتی اور انفرادی خصوصیات کو ایک دوسرے سے الگ الگ کرنا مشکل ہے پھر بھی کسی حد تک ان کی شناخت کی جاسکتی ہے۔

غنائی شاعری میں خارجیت پر داخلیت کو۔ روایت پر انفرادیت کو۔ تمیل پر جذبہ کو۔ کائنات پر ذات کو۔ ”کل اظہار بیت“ پر خود اظہار بیت کو اور مصنوعی آہنگ پر فطری ترنم کو فوقیت حاصل ہے۔ اسی رچان کا اثر غنائی شاعری کی تمام ہیئتوں اور انداز کی زبان پر بھی ہوتا ہے۔ چونکہ گیت غنائی شاعری کی ایک مخصوص ہیئت ہے اس لئے گیتوں میں ایسی زبان ہوتی ہے جو خارجی واقعات سے زیادہ داخلی کوائف کی ترجمان ہوتی ہے جو تخیل کی گنگناہوں سے زیادہ جذبہ کی صداقت کی مظہر ہوتی ہے جو بالواسطہ ترسیل خیال سے زیادہ براہ راست جذبہ کی شدت کی عکاس ہوتی ہے اس میں جگہ بیتی

سے زیادہ آپ بیتی بیان کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ مسائل زندگی سے زیادہ زندگی کے درد و داغ اور کرب و کیف کی ترجمانی کی اہلیت ہوتی ہے۔ غرض اس میں ترسیلی اور تخلیقی زبان کی جملہ خصوصیات ہوتی ہیں۔ اس لئے مختصراً کہا جاسکتا ہے کہ گیتوں کی زبان غنائی شاعری کے عناصر کے تابع ہوتی ہے۔ غنائی شاعری کی انہیں خصوصیات کو میں نے روایتی خصوصیات کہا ہے۔ گیتوں کی زبان کی انفرادی خصوصیات کو اُجاگر کرنے کے لئے غنائی شاعری کے عناصر کے علاوہ بعض دوسرے اہم اور ناگزیر عوامل و عناصر پر توجہ کرنی ہوگی۔ جن میں لوک گیتوں کی روایت اور نسوانی اظہار کی خصوصیات قابل ذکر ہیں۔ انہیں سے گیتوں کی زبان میں وہ خصوصیات پیدا ہوتی ہیں جنہیں میں نے گیتوں کی زبان کے انفرادی خصوصیات کہا ہے۔ اُردو گیتوں کی تخلیق کے بہت سے محرکات ہیں۔ ان میں بنگالی غنائی شاعری خصوصاً ٹیگور کی شاعری۔ رومانی تحریک۔ ہندی اصناف و اسالیب کی طرف مراجعت کا رجحان کسی حد تک تاریخی محرکات ہیں اور جذبہ کا براہ راست اور بے تکلف اظہار کی خواہش داخلی محرک ہے۔ لیکن سب سے زیادہ طاقتور اور بنیادی محرک لوک گیتوں کی روایت ہے جن سے متاثر ہو کر ہر زبان میں ادبی گیتوں کی تخلیق ہوتی ہے۔ لوک گیت محرک بھی ہے اور نمونہ بھی۔ لیکن اردو شاعری کو لوک گیتوں سے تحریک تو ملی مگر وہ انہیں اپنے لئے نمونہ نہ بنا سکے۔ دیر بحث مناسب موقع پر اگلی سطور میں آئے گی۔ دنیا میں سب سے پہلا غنائی اظہار لوک گیت کی صورت میں ہوا ہوگا۔ ہندوستان میں بھی لوک گیتوں کی روایت بہت پرانی ہے یا انسانی ذہن کی پہلی شعری اوج اور جذبہ کا اولین لسانیاتی اظہار ہے۔ لوک گیتوں کی روایت سے بنگال کی ”رنگل شاعری“ ہندی ”پرگیت مکتک“ اور ”ساہتیک گیت“ سے لے کر جدید ترین قلمی گیتوں تک ہر قسم کی غنائی شاعری متاثر ہے۔ اب تو لوک گیتوں کا اثر اتنا بڑھ رہا ہے کہ بعض قلمی گیتوں کی دھنیں لوک گیتوں کی دھنوں پر بن رہی ہیں۔

لوک گیت بول چال کی زبان میں ہوتے ہیں۔ اس زبان کا دامن بہت وسیع ہے۔

اس میں بازار - دفتر - جلسے، جلوسوں، گلیوں - کا دوبارہ دہراؤ دنیا کی زبان کی تمام شکلیں شامل ہیں۔ اس کی زیادہ ٹھیکہ صورت دیہات میں بولی جاتی ہے۔ لوگ گیتوں میں بولی چال کی زبان کی یہی دیہی ٹھیکہ صورت ہوتی ہے۔ اس کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ دیہات کی زبان پر جو لفظ جس طرح چڑھ جاتے ہیں اسی طرح بولے جاتے ہیں۔ انہیں اس سے سرکار نہیں ہوتا کہ لفظ فصیح ہے یا غیر فصیح۔ اس کا تلفظ درست ہے یا نادرست۔ وہ جس لفظ کو اپنے مفید مطلب پاتے ہیں اسی طرح بولتے ہیں۔ زبان کا یہی ٹھیکہ روپے لک گیتوں میں نظر آتا ہے۔ دوسری خصوصیت یہ ہے کہ دیہی بول چال کی زبان پر مقامی آب و رنگ کا گہرا اثر ہوتا ہے جس کی وجہ سے ایک ہی خط کے مختلف جگہوں کے لوگ گیتوں کی زبان میں بول چال انداز لہجہ کے نازک امتیازات ہوتے ہیں۔ یہ امتیازات لوگ گیتوں کی زبان کے دائرہ کو وسیع کرتے ہیں۔ تیسری خصوصیت یہ ہے کہ لوگ گیتوں کی زبان پر اس علاقہ کے مخصوص پیشوں کا اثر بھی ہوتا ہے چونکہ ایک پیشہ کے لوگوں کی زبان دوسرے پیشہ کے لوگوں کی زبان سے کسی قدر مختلف ہوتی ہے اس لئے گدیوں - آہیروں - گدیوں اور دھوبیوں کے لوگ گیتوں کی زبان میں لہجہ کے امتیازات کے علاوہ ذخیرہ الفاظ - الفاظ کے تلفظ اور ان کی وضعوں میں بھی فرق ہوتا ہے۔ ساجن - سونا - سجنو وغیرہ الفاظ کی تشکیل ایسے ہی اسباب و محرکات کے تحت ہوتی ہے۔ چوتھی خصوصیت یہ ہے کہ لوگ گیتوں کی زبان میں صدیاں گزر جانے کے بعد بھی اس زبان کے الفاظ کی بہت سی ابتدائی اور قدیم شکلیں موجود ہیں یا ادنیٰ تغیرات کے بعد ابھی تک باقی ہیں۔ یہ خصوصیت ان علاقوں کے لوگ گیتوں میں زیادہ نظر آتی ہے جہاں نئی روشنی نہیں پہنچی یا کم پہنچی ہے۔ یہ خصوصیت مل کر زبان کو سادہ - فطری - بے تکلف اور اکہرا بنا دیتی ہیں۔ بول چال کے عمل میں ہر لفظ ترسیل کی ضرورت کی زد پر اگر ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے یا کم از کم اپنی عارضہ سطح کو سڈول بنا لیتا ہے۔ دیہی طب و طب کی خرابی پر چڑھ کر اپنی نئی ہیئت تراش لیتا ہے۔ اس عمل سے

الفاظ میں اشتراک باہمی اور ایک دوسرے میں تحلیل ہونے کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے جس کی وجہ سے لوگ گیتوں کی زبان میں گھلاوٹ - دل سوزی - مٹھاس - رنڈ دل پن اور ایک خاص قسم کی فطری مصروفی پیدا ہو جاتی ہے

نسوانی اظہار کی خصوصیت میں لہجے کا لوچ اور جذبہ کا بے ساختہ اظہار شامل ہے۔ براہ راست اور بے ساختہ اظہار میں رنگارنگی سے زیادہ یک رنگی - تعنت سے زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ صنف نازک بات کو گھما پھرا کر کہنے سے زیادہ براہ راست کہنے میں یقین رکھتی ہے۔ زبان کی آرائش - الفاظ کی صحت اور بیان کے تکلف سے زیادہ اپنی بات کو مخاطب کے دل میں اتارنے کی کوشش کرتی ہے۔ وہ اپنی کہانی کو الفاظ کی شین میں نہیں جکڑتی بلکہ اس کے دل پر جو کچھ گزری ہے اس کو اپنی زبان میں ہو ہوا داکر دیتی ہے۔ آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے اس سے لفظوں کے توانا سینا نہیں بناتی بلکہ اس کی جزئیات بیان کر دیتی ہے۔ اس کو تخیل کے پرول پر اڑنے سے زیادہ جذبات کی لہروں پر بہنا پسند ہے۔ اس نے تخیل زبان سے زیادہ جذباتی زبان میں گفتگو کرتی ہے۔ اس کے مزاج کا صبر تحمل کا جو غریض و غضب پر حاوی رہتا ہے اس لئے وہ الم انگیز لمحوں میں چنچیں پر سیکیوں کو تہنہ دیتی ہے۔ اس کے مزاج کی یہی خصوصیات اس کی زبان میں نظر آتی ہیں۔ وہ پُرشو تکلم سے زیادہ لطافت - نزاکت - سادگی سرگوشیوں میں بات کرنا پسند کرتی ہے۔ سرگوشیوں کے لہجے میں الفاظ کے طمطراق سے زیادہ لطافت - نزاکت سادگی اور مصروفی کی ضرورت ہوتی ہے گیتوں کی زبان میں نسوانی اظہار کی بے ساختگی کی یہی خصوصیات ہونی چاہئیں۔

نسوانی اظہار کی دوسری خصوصیت لہجے کا لوچ ہے۔ اس میں کڑھکی پر خوش تنگی کو - تہنی پر شہری کو - سختی پر نرمی کو ادھر دے دے بن پر رنڈل بن کو فضیلت ہوتی ہے۔ نسوانی اظہار میں لوچ ہی نہیں سر ملا پن بھی ہوتا ہے۔ گیتوں میں یہی سر ملا پن موسیقیت کے عنصر

کے نام سے موسوم ہے۔ موسیقیت کے دو قسم کے عناصر ہوتے ہیں۔ داخلی اور خارجی ہمارے۔ داخلی عناصر میں جذبہ کا آہنگ۔ سخن کی موسیقی۔ ہجو کا لہجہ اور ایک ایسی شے شامل ہے جو اگرچہ باقاعدہ اوزان و بحر کی تابع نہیں ہوتی لیکن ان سے زیادہ موثر ہوتی ہے۔ خارجی عنصر میں موسیقی کے راگ رگنیوں کی دھنیں۔ دُؤت۔ رطبت اور مدھیہ لے۔ مِلت آوازوں کی نغمگی اور بحر و قوافی کا آہنگ شامل ہے۔ لوگ گیتوں کو خارجی عناصر سے زیادہ سروکار نہیں ہوتا ان کا انحصار داخلی عناصر پر ہوتا ہے۔ داخلی عناصر سنوانی ظہار کی وہ خصوصیت ہے جس کو لہجہ کا لہجہ اور نگلے کے سروں سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ گیتوں نے موسیقیت کی خارجی اور داخلی دونوں قسم کے عناصر سے فیض اُٹھایا ہے۔ اس لئے گیتوں کی زبان میں حروف کی نغمگی۔ جملوں اور مصرعوں کی موسیقیت داخلی آہنگ کے سانچے میں دھل جاتی ہے۔ گیتوں کی زبان میں آواز کی اشاریت اور لہجہ کے زیر و بم بنیادی خیال کی ترسیل اور جذبہ کی تجسیم کرتے ہیں اس لئے گیتوں کی زبان میں نرمی۔ گھلاوٹ۔ رسیلا پن۔ عنائی۔ تانگی اور شادابی ہوتی ہے اور ان سے ترنم کی کرنیں بھوتی ہیں اور گیتوں کی زبان رس رنگ اور نغمہ کا آبشار ہو جاتی ہے۔

لوگ گیتوں کے موضوعات زندگی کی طرح وسیع ہیں۔ مگر یہ موضوعات عورت کے نقطہ نظر یا کم از کم سنوانی تناظر (PERSPECTIVE) میں پیش کئے جاتے ہیں۔ لہذا لوگ گیتوں کے موضوعات پر بھی سنوانیت کی مہر ہوتی ہے۔ اس لئے ہمد سے لحد تک ہر موضوع گیتوں کے سانچے میں حل گیا ہے۔ بچے کی پیدائش کے گیت۔ شادی بیاہ کے گیت۔ جنمو کے گیت۔ غنہ کے گیت۔ چلی کے گیت۔ چرخے کے گیت۔ ساوئی کے گیت۔ رساؤں کے چہینے میں جھولے کے گیت۔ بھکاریوں کے گیت۔ برہا کے گیت۔ لوریاں۔ پھکرے (پوری علاقہ میں مردوں کے گیت) دیگا تھا اور غزائی گیت وغیرہ سینکڑوں قسم کے گیت ہوتے ہیں۔ گیتوں کے موضوعات کے کثیر اور تنوع نکلنے کی زبان کے دائرہ

لو کافی وسیع کر دیا ہے۔ یہ دائرہ اتنا وسیع ہے کہ اس میں ہر جذبہ اور ہر رنگ کے لئے موزوں ترین لفظ موجود ہے چوں کہ گیتوں کے موضوعات صنف نازک کی زندگی کے گرد گھومتے ہیں اس لئے ان میں صنف نازک کے جذبات اور اس کی مخصوص زبان کی بیشتر خصوصیات ہوتی ہیں۔ جب ہم اس پس منظر میں اردو گیتوں کی زبان کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کے کثیر حصہ میں گیتوں کی زبان کی بیشتر خصوصیات کا فقدان نظر آتا ہے۔ اس کی وجہ وہ ہیں۔ ایک فارسیست کا رجحان اور دوسرا اردو سے غیر محسوسی عناصر کو پاک کرنے کا رجحان۔ یہ دونوں رجحان ایک دوسرے کا لازمی نتیجہ ہیں۔ فارسیست کے رجحان نے ہندی الفاظ اسالیب اور روایات پر فارسی الفاظ اسالیب اور اصناف کو ترجیح دی اردو سے غیر محسوسی عناصر کو پاک کرنے کے رجحان نے شاعری سے ہندوستانی کے بعض مفید عناصر کو نکال دیا۔ انہیں دونوں رجحانوں کی زد میں لوگ گیتوں کا عظیم سرمایہ بھی آگیا۔ اور اردو شاعروں نے اس کی طرف سے آنکھ بند کر لی۔ اس میں شک نہیں کہ لوگ گیتوں کا بیشتر سرمایہ منظر عام پر نہیں آیا لیکن جتنا آچکا ہے اس سے استفادہ نہیں کیا گیا۔ اردو شاعر لوگ گیتوں کے کار آزمودہ رچے بسے اور موسیقیت میں ڈوبے ہوئے لفظوں سے محروم رہے جن سے گیتوں کی عظیم روایت وابستہ ہے۔ اردو شاعر بول چال کی زبان پر شاعری کی روایتی زبان کو ترجیح دے کر ترسیلی خصوصیات سے دست بردار ہو گئے۔ زبان کی ترسیلی خصوصیات تخلیقی خصوصیات میں تحلیل ہو کر گیتوں میں وہ حسن پیدا کرتی ہیں جس کو سحر حلال کہا جاسکتا ہے۔ جن شاعروں نے شعری زبان سے انحراف کر کے زبان کی سادگی کی طرف توجہ کی ہے وہ بھی فصیح۔ صحیح۔ سادہ شیریں نیز نرم الفاظ کے روایتی انتخاب کا شکار ہو گئے ہیں۔ ایسے الفاظ شعری زبان کے نسبتاً ہلکے اور نرم عناصر پر مشتمل ہیں۔ ان میں ہل چال کی زبان کی خصوصیات بہت کم ہیں۔ بول چال کی زبان کے ساتھ ایک ستم یہ بھی ہوا کہ اس کو سوتیلی زبان قرار دے کر اور اس سے اچھوت کی طرح ہٹا دیا گیا اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ اردو گیتوں میں وہ بات پیدا نہ ہو سکی جو بول چال کی زبان میں گیت کہنے سے پیدا ہوتی ہے۔

آنجل جو ڈھلکتا ہے آنجل کو ڈھلکتے دو
بے شور سلاسل جب گلشن میں بہا رہے
برسوں کا شناسا جب ملتے ہوئے کترائے
ہر شیشہ دل چھین سے جب توڑ دیا جاتے
تب دل سے دھواں بن کر آہوں کو نکلنے دو
(ذہیر رهنوی)

رات دن سلسلہ عمر رواں کی کڑیاں
کل جہاں روح بھلس جاتی تھی
اپنے سائے سے بھی آپج آتی تھی
آج اس دشتِ پسا دن کی لگی ہیں بھڑیلیں
ہر طرف سلسلہ عمر رواں کی... کڑیاں (احمد ندیم قاسمی)
ان دونوں ٹکڑوں میں شورِ سلاسل - شناسا - شیشہ دل - سلسلہ عمر رواں - روح
اور دشت وغیرہ الفاظِ گیت کی زبان کے عناصر نہیں ہیں۔ اس لئے ان میں زبان کی حد تک
گیت پن سے زیادہ نظمیت کا رنگ پیدا ہو گیا ہے۔

اردو شاعری اپنے ابتدائی دور میں ہندی اور فارسی روایات کا گہوارہ تھی۔ لیکن پھر
جوں وقت گزرتا گیا یہ بعض اثرات اور رجحانات کے تحت ہندی سے دور اور فارسی سے قریب
ہوتی گئی۔ اس دورِ قبل میں اردو شاعری کو فارسی کے بعض مثبت عناصر حاصل ہو گئے
مگر منہرِ تناسل کے بعض زندہ عناصر سے محروم ہو گئی۔ یہ زندہ عناصر دو قسم کے ہیں۔ ہندی
الفاظ و اصناف اور ہندی شاعری کی بعض روایات مثلاً عورت کی طرف سے ظہارِ عشق
اور ماسکی روایات وغیرہ۔ یہ ٹھیک ہے کہ اردو شاعری میں یہ دونوں چیزیں موجود ہیں مگر
اتنی کم کہ انہیں اردو شاعری کی واضح خصوصیات یا نمایاں رجحان قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اگرچہ

اردو اور ہندی دونوں کھڑی بولی کی ترقی یافتہ شکلیں ہیں۔ مگر دونوں میں کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات کے تناسب میں فرق ہے۔ یہ خصوصیت اردو میں زیادہ اور ہندی میں کم ہیں۔ کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات میں نو کیلے۔ منفرد صوت۔ بلند بانگ لفاظ اور نیکھار نیز کھڑا لبہ لہجہ شامل ہے۔ اردو زبان خصوصیات میں فارسی شعر زبان کی نعمتی اور دل کشی کا اضافہ کیا مگر اردو میں کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات اندروانہ بن بڑی حد تک باقی رہا۔ ہندی نے کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات میں منسکرت کی نعمتی اور دیسی بولیوں مثلاً اودھی۔ برج۔ قنوجی۔ بندیلی وغیرہ کے غنائی عناصر اور الفاظ کو سمولیا اور اُس کے لب و لہجہ کے تیکھے پن اور تیزی (SHARPNESS) کو بڑی حد تک کند کر لیا۔ جس سے اس میں انسانی اظہار کی خصوصیت پیدا ہو گئی۔ اردو نے ہندی الفاظ اور اسالیب سے کنارہ کشی کر کے صرف ہندی بلکہ اس کے توسل سے ملنے والے دوسری بولیوں کے ایسے ذخیرہ الفاظ اور دیگر مثبت عناصر سے ہاتھ دھو لیا جو کامیاب گیتوں کی تخلیق کی ضمانت بن سکتے تھے۔ مجھے اپنی اس رائے کے اظہار میں کوئی ہچکچاہٹ نہیں کہ اردو سے زیادہ ہندی میں اور ہندی سے زیادہ اودھی میں گیتوں کی زبان بننے کی صلاحیت ہے۔ — ہندی شاعری کی دوسری روایت یعنی عورت کی طرف سے اظہار عشق اور بارہ ماہ سے ذخیرہ سے اجتناب کی وجہ سے اردو میں گیتوں کی روایت کے فروغ کو نقصان پہنچا۔ گیت نسوانیت کا شعری اظہار ہے جس میں عورتوں کے جذبات بالخصوص عشقیہ جذبات کی فراوانی ہوتی ہے۔ اس ہیئت کو عورت کی طرف سے اظہار محبت کی روایت سے جو فروغ مل سکتا تھا وہ اس کے فقدان سے نہیں مل سکا۔ یہی حال بارہ ماہ کا ہے۔ بارہ ماہ میں عورت موسموں کی کیفیات کے لحاظ سے اپنے برمی یا شوہر کو یاد کرتی ہے۔ یہ انداز بھی گیتوں کے مزاج کے عین مطابق ہے مگر اردو شاعروں نے بارہ ماسوں کی تخلیق سے اجتناب کر کے دہرا نقصان اٹھایا۔ ایک یہ کہ بارہ ماہ جیسی دل کش طرز اظہار سے

ہاتھ دھویا دوسرے یہ کہ اس کے معنوی اثرات سے گیتوں کی روایت کو جو ترقی مل سکتی تھی وہ بھی نہیں ملی۔ اور موسم و مہجور کے باہمی ربط کے بیان سے جو جمالیاتی کیفیت پیدا ہوتی ہے اس سے بھی اردو شاعری بالخصوص گیتوں کو محروم کر دیا۔

یہ ٹھیک ہے کہ مجموعی طور پر گیتوں کی زبان اپنے معیار کو نہیں چھو سکی اور اس میں وہ تخلیقی شان اور رچاؤ پیدا نہیں ہوا جو گیتوں کی زبان کا جوہر ہے لیکن اس کا مقصد یہ نہیں کہ اردو گیتوں کی زبان قطعاً مصنوعی اور غیر تخلیقی ہے یا اس میں گیت کی زبان کے زندہ عناصر ناپید ہیں۔ یہ عناصر کیاب سہی مگر نایاب نہیں گیتوں کی زبان کی خصوصیات کے نقطہ نظر سے اردو گیتوں میں زبان کے تین رجحان خاص طور پر نظر آتے ہیں (۱) اردو کی محکمانی زبان کا رجحان - (۲) اردو ہندی ملی جلی زبان کا رجحان - (۳) لوک گیتوں - آدھی ہندی اور بول چال کی زبان کا استعمال - ان تینوں رجحانوں میں پہلے دو رجحان حادی ہیں - تیسرے کسی قدر کمزور و جدید ہے - دراصل یہ تینوں رجحان تاریخی تسلسل کے اعتبار سے ایک دوسرے کا لازمی اور فطری نتیجہ ہیں - اردو زبان میں فارسی اصناف و اسالیب کی تکمیل سنہ ۱۸۵۷ء تک مکمل ہو چکی تھی - اس کے رد عمل نے مغربی تہذیب و تعلیم کے اثرات مل کر اردو میں ہندی اصناف و اسالیب کا رجحان پیدا کیا - چونکہ اردو زبان میں فارسییت کا غلبہ ہو چکا تھا اور اردو سے غیر محکمانی عناصر کو پاک کرنے کی ہم بھی کامیاب ہو چکی تھی اس لئے اپنے ابتدائی دور میں گیت بھی اردو کی محکمانی زبان میں لکھے گئے - اس رجحان کی بھی دو شکلیں نظر آتی ہیں - ایک فارسی الفاظ و ترکیب کا رجحان اور دوسرا سپاٹ سادہ اور سلیس اردو الفاظ کا استعمال - یہ رجحان غلط نہیں تھا -

حفیظ جانندھری سے شروع ہو کر تا حال نظر آتا ہے -
جاگ سوز عشق جاگ
آ مغنی شباب - جاگ خواب ناز سے

دل شکستہ ہے رباب - عرصہ دراز سے

مر گئے قدیم راگ

جاگ - سوزِ عشق جاگ - (حفیظ جان دھری)

اس گیت میں فارسی الفاظ و ترکیب کی کثرت ہے اور روایتی شاعرانہ زبان کی

مہر لگی ہوئی ہے۔ ”معنی شباب“ ”خوابِ ناز“ ”دل شکستہ رباب“

”عرصہ دراز“ اور ”سوزِ عشق“ جیسی ترکیبیں اپنی جگہ پر بہت پر آمہنگ

ہیں مگر یہ زبان اور آمہنگ گیتوں کی بنیادی زبان کا آمہنگ نہیں۔ لیکن یہ زبان

موضوع - مواد اور بحر سے پوری طرح ہم آمہنگ ہے۔ اسی لئے اس میں تخلیقی

فن کی جھلک اور غنائیت کا حسن دونوں منفرد موجود ہیں۔ اور یہ گیت :

یاد کی لہروں پر تم آؤ

سوچ میں آنکھ ہے سوچ میں ہے من

من کی موج بنے جب ابھن

اس دم ان آنکھوں میں چھپ کر

تم آنسو بن کر شرماؤ

یاد کی لہروں پر تم آؤ

یاد کی لہروں پر تم آؤ

جب یہ دل حیران پڑا ہو

گم سم اور سنسان پڑا ہو

ادھروں پر شبی کو دھر کر

ایک چلتی تان اڑاؤ

یاد کی لہروں پر تم آؤ (ڈاکٹر مسعود حسین خان)

اس گیت میں سوچ - من - اٹھن - حیران - شرماؤ - آنکھ وغیرہ الفاظ سادہ اور
لوچدار انداز رکھتے ہیں جن میں ہندی کے دو لفظ ”ادھروں“ (بہنوئوں) اور
”دھر“ اجنبی معلوم ہوتے ہیں۔ دراصل اس گیت کی زبان بنیادی طور پر اردو
کی شکالی زبان کا کسی قدر سادہ اور صاف روپ ہے۔ اور گیت کی زبان سے
بہت قریب ہے۔

اردو ہندی کی ملی جلی زبان کا رجحان بھی کافی نمایاں ہے۔ یہ عظمت اللہ خان -
اختر شیرانی - تاثیر - میراجی - مقبول حسین احمد پوری - وقار انبالوی - نیائے شرما -
اند حبیب شرما - قیوم نظر - جمیل الدین عالی وغیرہ سے ہوتا ہوا حال کے نئے شاعروں
کے گیتوں تک مسلسل نظر آتا ہے۔ اس رجحان کے بھی دو رنگ نمایاں ہیں۔ ایک میں
اردو الفاظ کی فراوانی اور دوسرے میں ہندی الفاظ کی بہتات ہے۔ یہ گیت بعنوان
”آج کی رات“

پر تیم رہ جا آج کی رات
آج کی رات جیسا دھڑکے آج کی رات انکھیاں بھی پھر کس
جوڑ رہی ہوں بات - پر تیم رہ جا آج کی رات -
بجلی کڑکے بادل برسے - آج کی رات بکلی نہیں گھر سے
آج بھری برسات - پر تیم رہ جا آج کی رات
آج کی رات جیسا گھبرائے - آج کی رات گئی کب آئے
سن جا من کی بات - پر تیم سن جا من کی بات
(وقار انبالوی)

اور اب یہ گیت پڑھئے :

سر کا گیان کہاں سے پاؤں - کھو گئے میرے راگ
جس صورت کا بنا بچکری اسی سے من کو لاگ

سرکاگیان کہاں سے پاؤں - کھو گئے میرے راگ
 پوجا سے سرگیان کے بدلے اپنے آپ کو پاؤں
 اپنے آپ کو پاؤں تو سنگیت کا مان گھٹاؤں
 یہ کیسا بیراگ

سرکاگیان کہاں سے پاؤں کھو گئے میرے راگ
 رات کا جنگل - ریت کا مندر بن باقی کا دیپ
 بن لہروں کا ساگر جیون بن موتی کا سیپ
 بن جوتی کی آگ

سرکاگیان کہاں سے پاؤں کھو گئے میرے راگ
 (شہاب جعفری)

پہلے گیت میں پریم - جیارا - انکھیاں - جیا اور من اور دوسرے گیت میں - سر - گیان -
 مورت پجاری - پوجا سنگیت - بیراگ - مندر - دیپ ساگر جیون وغیرہ الفاظ ہندی کے
 ہیں - پہلے میں ہندی الفاظ کم اور اردو الفاظ زیادہ ہیں جب کہ دوسرے میں اس کے برعکس
 ہندی الفاظ کا پتہ بھاری ہے دونوں قسم کے الفاظ دونوں گیتوں میں شہر و شکر ہیں - یہ زبان
 گیتوں کی زبان سے قریب ہوتی ہوئی محسوس ہوتی ہے -

نیرا رجوان ہندی اودھی اور لوک گیتوں کی زبان کو اپنانے کا رجحان ہے - اس
 طرح کے گیت کیا باب ہیں مگر نایاب نہیں - اس رجحان کو ۱۹۴۷ء کے بعد فروغ ملا جیل الدین
 عالی - شکیل بدایونی - قتیل شقائق - شہاب جعفری - مذا فاضلی اور دوسرے بہت سے
 فلمی اور غیر فلمی شاعروں کے یہاں ایسی زبان نظر آتی ہے - یہ گیت

دیپ جلے بن باقی راما

میں تو نیند کی ماتی راما

دیب جلے بن باقی راما

کو میرو من کا بسا راما - کو میرو جانی رام
سدا بھرائی بوجھو نہ پاتی میں دکھ پاتی رام

پہیت گنوائی رام

لکھ لکھ پھاڑوں پاتی راما

(شہاب جعفری)

دیب جلے بن باقی

یہ اس رجحان کی ابتدائی شکل ہے۔ اس میں تمام الفاظ ہندی زبان کے ہیں یا ہندی تلفظ میں نظم ہوئے ہیں۔ اس کی زبان پر کسی حد تک دیہات کی شیشو زبان کا اثر بھی ہے۔ اس گیت کی زبان میں گیت کی زبان کی کئی خصوصیات مجتمع ہو گئی ہیں جن سے اس میں گیت کی فصاحت کی خشک تابی اور آمینگ کی نرمی پیدا ہو گئی ہے۔ اور یہ گیت

موہے بھول گئے سانوریا بھول گئے سانوریا

اون کہے گئے اجھو نہ آئے یعنی نہ موری کھیرا

موہے بھول گئے سانوریا

دل کو دئے کیوں دکھ برہا کے - تو نہ دیا کیوں محل بنائے

آس دلا کے او بے ددئی پھیر لی کا ہے غسب ریا

موہے بھول گئے سانوریا

نین کہیں رو رو کے سنا - دیکھ چکے ہم پیار کا سنا

پریت ہے بھوئی پر تہ بھوئا - بھوئی ہے ساری گھریا

موہے بھول گئے سانوریا

(رکیں بدایونی)

اس گیت میں نظر سے خبر یا - خبر سے کھیرا اور رگو سے رگو یا کی طرف ملاحظت بھول چل

اور ٹھیکٹ زبان کی خصوصیات پیدا کی ہیں۔ علاوہ دوسرے الفاظ بھی ہندی اور اہل چال کی زبان کے ہیں۔ اس طرح اس گیت میں لوگ گیتوں کی زبان سے مشابہت پیدا ہو گئی ہے یہی مشابہت اس میں گیت کی زبان کی خصوصیات پیدا کرتی ہے۔

جدید تر گیتوں میں گیت کی زبان کے بیشتر عناصر نظر آنے لگے ہیں جس سے ایک طرف اُردو شاعری کو نیا ذخیرہ الفاظ مل رہا ہے اور دوسری طرف گیت زبان کے نقطہ نظر سے اپنے معیار کی طرف بڑھ رہا ہے جس سے امید کی جاتی ہے کہ گیت بہت جلد اُردو شاعری کی مقبول اور ممتاز ہیئت سمجھی جانے لگے۔

اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔

قیمت مصریہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔

آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدارین جانتے اب تک بیش

جلدیں طبع ہو چکی ہیں باقی دس جلدیں عنقریب طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر حلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

۱۔ لباب النقول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت النسخ

و المنسوخ لابن حجر قیمت مجلد - 20/

۳۔ شرح ابن عقیل :- الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد - 20/

۴۔ شیخ زادہ :- حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت - 80/

۵۔ فتح الباری :- جو قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں

مسلنے کا پتہ :- اداۃ مصطفائیہ دیوبند (یو پی)

خلافتِ راشدہ کے دور کی اہمیت کی مشترک روح

از جناب مولانا سید ابوالحسن علی میاں صاحب ندوی ندوۃ العلماء رکھنؤ

”زیر نظر مضمون اس مقالہ کا ایک حصہ ہے جو جناب سید اطہر حسین صاحب

آئی۔ اے۔ ایس کی انگریزی کتاب GLORIOUS CALIPHATE کے لئے بطور

مقدمہ کے لکھا گیا تھا۔ یہ کتاب خلفائے راشدین کی سیرت اور ان ناموں پر مشتمل ہے

اور غالباً اس موضوع پر انگریزی میں پہلی کتاب ہے جو ایک مسلمان فاضل کے قلم

سے نکل ہے۔ عام افادہ اور دلچسپی کے خیال سے اس کو برہان میں بھی شائع کیا جا رہا ہے

یہ کتاب عنقریب مجلس تحقیقات و نشریات اسلام رکھنؤ سے شائع ہونے والی ہے۔“

جن لوگوں نے قرآن کا کچھ بھی مطالعہ کیا ہے، اور سیرت و حدیث سے کچھ بھی واقفیت

رکھتے ہیں، وہ اس بات سے ضرور واقف ہوں گے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت،

آپ کی بعثت کے مقاصد، اور آپ کے اصلاحی و تربیتی کام، اور جس طرح کا انقلاب آپ

دنیا میں برپا کرنا اور جو نیا معاشرہ آپ وجود میں لانا چاہتے تھے، اس کا دائرہ نہ تو آپ کی

زندگی تک محدود تھا، اور نہ جزیرۃ العرب کے حدود تک، قرآن مجید نے ایک طرف آپ

کی نبوت و بعثت کے عالمگیر ہونے، اور پوری نوع انسانی کو اس کا مخاطب ہونے کا

اعلان الفاظ میں کیا ہے :

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ

اے لوگو! میں تم سب

إِنَّا لَنَكْمِيْكُمْ جَمِيْعًا ۚ الَّذِيْ لَهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ
 کی طرف اس خدا کا پیغمبر ہوں، جو زمین اور آسمان
 ولِلّٰهِ اَصْحٰبُ السُّجُوْدِ ۚ اِلَّا هُوَ يَحْيِيْ وَيُمِيْتُ
 کی بادشاہی کا مالک ہے اس کے سوا کوئی خدا
 نہیں ہے، وہی زندگی بخشتا ہے اور وہی موت
 دیتا ہے۔

دوسری طرف آپ کی دعوت اور آپ کے کارِ نبوت کی تکمیل، اور اس کے عروج
 وارتقاء کی آخری منزل اور نقطہ پر پہنچنے کی پیشین گوئی اس انداز سے فرمائی جس سے یہ نتیجہ
 قدرتی طور پر نکلتا ہے کہ آپ کی دعوت اور جدوجہد ایک چراغ کی قتی اور عارضی بھڑک
 اور کسی گھٹاؤ پر اندھیرے میں بجلی کی چمک کے مرادف نہیں، بلکہ یہ ایک ایسا چراغ ہے
 جو بالآخر ساری دنیا کو روشن کرے گا، اور اپنی درختانی و تابانی کے نقطہ عروج پر پہنچ کر رہے گا،
 اور آپ کا لایا ہوا دین مستقبل قریب میں تمام ادیان پر غالب آجائے گا، فرمایا گیا:۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَطِيعُوْا اللّٰهَ ۚ وَاطِيعُوْا الرَّسُوْلَ ۚ
 یا لوگ! اپنے منہ کی پھونکوں سے اللہ کے نور کو
 وَاللّٰهُ مَتَمُّ نُوْرٍ ۚ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ ۚ
 بھانا چاہتے ہیں اور اللہ کا فیصلہ یہ ہے کہ وہ
 هُوَ الَّذِيْ اَرْسَلَ رَسُوْلَهٗ بِالْهُدٰى
 اپنے نور کو پورا پھیلانے کے لئے بھیجے گا۔ خواہ کافروں کو
 وَدِيْنُ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلٰى الدِّيْنِ الْكَلٰهٖ
 یہ کتنا ہی ناگوار ہو، وہی تو ہے جس نے اپنے
 وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُوْنَ ۚ
 رسول کو ہدایت اور دین حق کے ساتھ بھیجا ہے
 تاکہ اسے پورے کے پورے دین پر غالب کر دے
 خواہ مشرکین کو یہ کتنا ہی ناگوار ہو۔

ان واضح اعلانات و حقائق کے بالمقابل جن سے نبوت محمدی کے زمانی اور مکانی
 رقبے کے لامحدود ہونے کا ثبوت ملتا ہے، یہ بھی ایک مسلم حقیقت ہے کہ محمد رسول اللہ

۱۵۸ : سورة الاعراف :

۹ — ۸ : سورة الصف :

صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء سابقین اور افراد نوع انسانی کی طرح ایک محدود معین جہانی زندگی لے کر آئے تھے اور موت و حیات کے طبعی اور عالم گیر قانون سے آپ بھی اسی طرح مستثنیٰ نہ تھے جیسے کہ دنیا کے باقی انسان قرآن مجید میں صاف لفظوں میں کہا گیا ہے کہ۔
 وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ أَلْقَلْبُتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ۖ
 محمد اس کے سوا کچھ نہیں کہ بس ایک رسول ہیں، ان سے پہلے اور رسول بھی گزر چکے ہیں، پھر کیا اگر وہ مرا جائیں، یا قتل کر دئے جائیں تو تم لوگ اٹھے پاؤں پھر جاؤ گے۔

دوسری جگہ فرمایا

إِنَّا كُنَّا مِيتًا وَآنَا نَحْنُ مَيِّتُونَ
 اے نبی تمہیں بھی مرنا ہے، اور ان لوگوں کو بھی

مرنا ہے

یہ دونوں باتیں اپنی اپنی جگہ ایسی تسلیم شدہ حقیقت ہیں جن میں سے کسی کا بھی کوئی ایسا شخص انکار نہیں کر سکتا جو قرآن پر ایمان رکھتا ہے، اور اپنے کو مسلمان کہتا ہے، آپ کا کام آپ کی زندگی پر ختم نہیں ہوتا آپ کی زندگی کے بعد بھی اس کا جاری رہنا ضروری ہے ملکی طور پر بھی یہ ایک حقیقت ہے اور جو شخص تاریخ سے کچھ بھی راہ درسم رکھتا ہے، وہ جانتا ہے، کہ آپ کا دنیا سے تشریف لے جانے کے وقت تک اسلام جزیرۃ العرب کے ایک مخصوص رقبہ تک محدود تھا خود پورے عرب میں بھی نہیں پھیلا تھا، پڑوسی ملک میں نہ اس کی روشنی مشرقی سلطنت ایران کے وسیع حلقہ اثر میں پہنچی تھی، نہ مغربی شہنشاہی باورنگی سلطنت کے وسیع مقبوضات میں، نہ اسلام کو اپنی غیر معمولی اصلاحی و تربیتی، اخلاقی و اجتماعی، معاشرتی و تمدنی، قانونی و سیاسی صلاحیتوں کے انہماک کا موقع ملا تھا، اور نہ

لے سورۃ آل عمران : ۱۴۴

لے سورۃ الزمر : ۳۰

اس کی بنیاد پر ایک پوری زندگی کی تشکیل، اور ایک مکمل معاشرہ کے قیام اور اس کے فزونیہ زندگی کے مسائل کو حل کرنے کا کوئی وسیع تجربہ کیا گیا تھا، نہ دنیا کو اس کا موقع ملا تھا کہ وہ مختلف قوموں، تہذیبوں، قوانین، مذاہب اور طبائع، نسل و رنگ، انتظامی و اقتصادی اختلافات کی موجودگی میں اسلامی اصول و تعلیمات کی صداقت، اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تربیت کی ہوئی جماعت کی قابلیت کا کوئی تجربہ کر سکے۔ عرب کے ایک محدود علاقہ کو چھوڑ کر جس میں گنتی کے چند شہر اور مرکزی مقامات تھے، خدا کی ساری زمین مطلق العنان بادشاہوں کے ظلم و ستم کی، بے مقصد جنگوں کی غارتگری اور خون آشامی، جن میں سے ایران و بابل و فسطاطی سلطنت کی حکمرانی قریب کا تازہ واقعہ تھا، طبقہ حکام کی دولت ستانی اور تعدی، امراء اور رؤساء کی نفس پرستی اور وحش کوشی، عامل کی بدانتظامی اور بے عنوانی، کارپردازان سلطنت کی نااہلی، اور فرض ناشناسی، علم و دین کچھ ٹھیکیداروں و احمیاء و مہمان کی ابلہ فریبی اور نفس پروری سے تاراج اور پامال ہو رہی تھی، اور کہیں بھی انسان کو اپنی فطری صلاحیتوں کو نشوونما دینے، اور ترقی کی آخری منزل تک پہنچانے، اور علم و عقل کو آزادانہ طریقہ پر اپنا کام کرنے کا موقعہ نہیں مل رہا تھا، ابھی دنیا نے شرک و بت پرستی، خرافات و ادھام سے نجات، اور اپنے جیسے انسانوں کی ابدی غلامی سے آزادی، اور خدا نے واحد کی پرستش اور غلامی، اور دین و دنیا کی سعادت و ترقی کی بشارت ہی سنی تھی، اور ایک محدود و مختصر قصبہ میں دین توحید، اور انسانیت کے شرف و احترام کا تجربہ ہی کیا تھا، کہ آپ کی زندگی کی وہ مدت پوری ہو گئی جو خدا نے مقرر فرمائی تھی، اور آپ کو طلبی کا پیغام آگیا، اب اس مقصد کی تکمیل کا جس کے لئے آپ کو مبعوث کیا گیا تھا، اور اس نعمت میں دنیا کے زیادہ سے زیادہ انسانوں کو شریک کرنے کے لئے جس کو نے کہ آپ دنیا میں آئے تھے اس کے سوا کیا شکل تھی کہ یہ کام آپ کے اُن لائق جانشینوں کے سپرد کیا جائے، جن کو آپ نے اپنی ۳۳ برس کی نبوت کی زندگی میں تیار کیا تھا، اور جو

ایک طرف آپ کے سب سے زیادہ معتدلیہ، مغرور و حلوٰت و غلوٰت میں آپ سے سب سے زیادہ قریب، آپ کے مزاج و مذاق سے سب سے زیادہ آشنا اور اسلام کے مقاصد کے سمجھنے میں سب سے زیادہ ذہین و زیرک اور دوسری طرف مسلمانوں کی نگاہوں میں سب سے زیادہ معتبر و محترم، اور آپ کی جانشینی کے اہل و حقدار تھے، اور جن کے ساتھ آپ کا زندگی بھر کا طرزِ عمل اس بات کی تصدیق کرتا تھا، کہ وہ آپ کی نظر میں اس نازک ذمہ داری کو قبول کرنے کے پوری طرح اہل ہیں، پھر واقعات، ان کے کارنامے، ان کے زمانے کی وسیع فتوحات، اشاعتِ اسلام کی تحریروں و سمیت، ان کا زہد و اتقا، ان کی بے نفسی اور بے لوثی، ان کا ایثار و قربانی، جاہ و اقتدار اور عیش و تنعم کے بہترین وسائل و مواقع سے بالکل فائدہ نہ اٹھانا، دریا میں اُترنا اور پھر اس ترہیلونا، اسلام کی تعلیمات کو پورے غم و خلوص کے ساتھ نافذ کرنا صاف بتلاتا ہے، کہ وہ اس جانشینی کے ہر طرح سے اہل، اور اس نازک و پیچیدہ ذمہ داری کے لئے جس کی مثال بے نفس داعیوں، پیشوایانِ مذاہب، اور بانیانِ سلطنت، اور کارپردازانِ حکومت و دونوں کی تاریخ میں یکساں طریقہ پر نہ پایا ہے، ہر طرح سے موزوں تھے۔

نبوت کی اسی جانشینی کا نام ”خلافت“ اور تقدیر الہی کے مطابق جو لوگ اسلام کا تبدلانی عہد میں اس منصب رفیع پر فائز ہوئے، ان کا نام اسلام کی تاریخ اور مسلمانوں کے عوت اور اصطلاح میں خلفائے راشدین ہے، یہ خلافت و حقیقت نبوت کے تنظیمی و انتظامی، اور اصلاحی و دعوتی فرائض کی تکمیل کا ہے، اور اس طرح ہم اس کو تاریخی طور پر سیرتِ نبوی ہی کا ایک باب، اور آپ ہی کی نبوت اور تربیت کا ایک معجزہ اور اس کا کارنامہ سمجھتے ہیں، اور اس کارنامہ کی اشاعت و تبلیغ، اس کو صحیح رنگ میں پیش کرنا، اور اس کے بارے میں غلط فہمیوں کو دور کرنا ہمارے نزدیک سیرت ہی کی ایک خدمت، اور نبوتِ محمدی کے اعجاز و کمالات کی ایک کوشش ہے،

کہ درختوں اور پھولوں کی خوشنائی و شادابی، اور حسن ترتیب، باغبان کی محنت اور شاگردوں اور ساختہ و پرداختہ انسانوں کی کارگزاری، اپنے مقصد سے عشق اور وفا پر، اور صحیح راستہ پر ان کی استقامت و استواری استاد اور مربی ہی کی تعلیم و تربیت اور اس کی مردم گیری اور کمیاسانی کی دلیل ہے، یہ ایک بدیہی حقیقت ہے کہ صحابہ کرام اور خلفاء راشدین کو علم و عمل کے میدان میں جو کچھ حاصل ہوا، اور وہ جاہلیت کی پست سطح سے علم و عرفان کی جن بلندیوں تک پہنچے، وہ سب نبوت محمدی کا فیضان، اور آپ کی تعلیم و تربیت کا کرشمہ تھا، اسی حقیقت کو قرآن مجید نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے :-

مُحَمَّدٌ رَجُلٌ مِّنْ أَهْلِ الْاٰیٰتِ ۚ اُولٰٓئِكَ عَلَّمْنٰهُمۡ مَا يَشَآءُوْنَ ۚ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۚ عَالِمُ الْغُیۡبِ ۚ ذٰلِكُمۡ رِسَالُ رَبِّکُمُ الْوَاقِعِ ۚ
 وہی ہے جس نے امتوں کے اندر ایکے سول خود انھیں میں سے اُٹھایا، جو انھیں اس کی آیات سناتا ہے، ان کی زندگی سنوارتا ہے، اور ان کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے، حالانکہ اس سے پہلے وہ کھلی گمراہی میں پڑے ہوئے تھے

اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ اگرچہ ان چاروں خلفاء کو مختلف حالات مسائل، مشکلات اور تجربوں کا سامنا کرنا پڑا، انسانی زندگی تغیر پذیر ہے، اسلامی معاشرہ بھی نئے نئے عوامل سے متاثر ہو رہا تھا، حجاز اور دار الخلافہ، مدینہ یا کوفہ بدلتے ہوئے حالات، اور اثر قبول کرنے والی طبیعتوں سے غیر متاثر نہیں رہ سکتا تھا، اس لئے ان خلفاء کے فیصلوں، مسائل کے حل اور طریقہ عمل میں اختلاف و تنوع کا ظاہر ہونا قدرتی عمل ہے ان میں اجتہادی اختلافات بھی رونما ہوئے، ابتدائی دو خلفاء (ابوبکر و عمرؓ) کے ساتھ جس طاعت و انقیاد اور جس احترام و اعتماد کا معاملہ تھا، اور ان کے زمانے میں اسلام جس طرح دنیا میں پیش قدمی کر رہا تھا، اور ہر معاملہ میں کامیابی اور اقبال مندی ان کا ساتھ دیتے رہی

اس طرح کچھلے دو خلفاء (حضرت عثمانؓ و حضرت علیؓ) کے دور میں پیش نہیں آیا، خصوصیت کے ساتھ ان اسباب و تبدیلیوں کی بناء پر جن کی طرف اس کتاب میں اشارہ کیا گیا ہے سحرِ ملی کو سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اور ان کے زمانہ میں اسلامی فتوحات کا قدم آگے نہیں بڑھا، اور مادی و سیاسی حیثیت سے بظاہر اسلامی قلمرو میں کوئی وسعت اور ترقی نہیں ہوئی، لیکن حالات کے اس اختلاف کے باوجود دیانت داری کے ساتھ تاریخ کا مطالعہ کرنے والا محسوس کرے گا کہ ان چاروں خلفاء میں ایک ہی روح کا دم کر رہی تھی، ان چاروں پر ایک ہی نقطہ نظر غالب اور حاوی تھا اور وہ اسلامی احکام کی پیروی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا زیادہ سے زیادہ اتباع اور آپ کے دلی منشاء کے پورا کرنے کی مخلصانہ کوشش، اپنے بارے میں انتہائی زہد و انشراح سے کام لینا، اسلام کی خدمت اور مسلمانوں کی خیر خواہی میں اپنے فہم و اجتہاد اور اپنے امکان و استطاعت کے بقدر کوئی دقیقہ نہ اٹھا کرنا، خلافت کی جو عظیم و نازک ذمہ داری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے، یا ان کے پیش رو خلیفہ، یا مسلمانوں نے ان کے سپرد کی تھی اس پر سختی اور مضبوطی سے قائم رہنا، اور اس کے راستہ میں جان دینے سے بھی دریغ نہ کرنا، یہ وہ مشترک روح ہے جو ان چاروں خلفاء کے قابلوں میں نظر آتی ہے اور جس کے بارے میں ان کے درمیان کوئی اصولی تضاد یا اختلاف پایا نہیں جاتا، یہی وہ روح ہے جو خلیفہ اول حضرت ابو بکرؓ کے اس بے لوج رویہ میں جلوہ گر نظر آتی ہے، جو انھوں نے زکوٰۃ دینے والوں، اور اقتدار اختیار کرنے والوں کے مقابلہ و جیشِ اسلام کے رواج کرنے میں اختیار کیا، یہی روح حضرت عمرؓ کے زہد، اسلامی تعلیمات اور احکام کے نفاذ میں شدت، اس بارے میں کسی کی پرواہ نہ کرنے، اور امر اور عدل کے عمل و منصب میں کافریا نظر آتی ہے، یہی روح خلیفہ سوم حضرت عثمانؓ کے منصبِ خلافت سے دست بردار نہ ہونے، اور اپنی جان کی حفاظت کے لئے مسلمانوں کا خون بہانے سے انکار کر دینے میں صاف جھلکتی ہے، جس کو خاص طور پر اس کتاب میں بہت خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے، یہی

روح خلیفہ چہارم حضرت علیؑ کے بے چلک فیصلوں، خلافت کے نبوی مزاج و منہاج، اور اس کے اصول و معیار سے انحراف کرنے والوں کے مقابلہ میں صفِ آراء پر ہونے، عاملِ سلطنت کے انتخاب، ملکیت اور عجمی سلطنتوں کی تقلید سے مکمل احتراز، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے پیش رو خلفاء کی فقیہانہ اور زہدانہ زندگی پر مضبوطی سے قائم رہنے، غلط مطالبوں اور مطالبوں کے سامنے قطعاً سہرا نہ اڑنے ہونے اور اسی راہ میں جان دے دینے کے کارنامے میں صاف طور پر نظر آتی ہے، اس طرح یہ چاروں خلفاء ایک ہی صداقت کے ترجمان، ایک ہی روح کا مظہر، اور ایک ہی منزل کے مسافر نظر آتے ہیں، اور خود سے دیکھنے والے نعمت پسند کو ان میں خواہ کتنا تنوع نظر آئے (جو زندگی اور آزادی کی علامت ہے) کوئی مقابلہ اور تضاد نظر نہیں آئے گا۔

ان حقیقتوں کو سامنے رکھتے تو خلافت راشدہ اور خلفائے راشدین پر کتاب لکھنا ان کو صحیح رنگ میں پیش کرنا، اور ان کے ساتھ انصاف کرنا بڑا نازک اور دشوار کام ہے یہ کام وہی انجام دے سکتا ہے جو افراط و تفریط غلو و مبالغہ اور تعصب سے پاک ہو جو اس کثرت میں وحدت کی تلاش، اور واقعات و روایات کے انبار میں حقیقت کا سرا پانے میں کامیاب ہو سکے اور ان کے کارنامے کی حقیقی عظمت کو خود دیکھ سکے اور دوسروں کو دکھاسکے، یہ مشکل کام وہ انجام نہیں دے سکتا جو صرف ملوی کامیابی، فتوحات کی کثرت اور اسلامی سلطنت کی وسعت کو عظمت و کامیابی کا واحد معیار قرار دے اور نہ وہ شخص انجام دے سکتا ہے جو محض زہد و عبادت، اور علم و حکمت کو خلافت و وراثت نبوی کی اساس قرار دے۔

اس کے لئے وہ محتدل، اور جامع نقطہ نظر، اور طریق فکر ضروری ہے، جو وسیع النظر اور محقق اہل سنت کا شعار، اور طرۂ امتیاز ہے، اس کام کے لئے طلب کی وسعت کے علاوہ نظر و مطالعہ کی وسعت بھی درکار ہے، تاکہ خلافت راشدہ کے عہد کے نظامِ سلطنت بقیدِ بچہ و صفا پر

ایک محبت باصفا کی رحلت

(از عتیق الرحمن عثمانی)

افسوس کہ ۱۸ مارچ کی سیر پر کو غلام محترم جن کا قتل مقبول تھا صدمہ پڑا۔ والدین کی وفات پر محترم مدت میں سے پیشاب کی نالی کے غدودوں کی ادیت ناک تکلیف میں مبتلا تھے اور عذو رہ گئے تھے۔ سرطنت کے معالجات ہوئے مگر مرض کی شدت میں کمی نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ وقت موعود آ پہنچا۔ عمر ۸۰ سال کے قریب ہوئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ حافظ صاحب مرحوم حقیقی معنی میں فرشتہ کھلت انسان تھے۔ حافظ کی غیر معمولی خصوصیات کو الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا، انتہائی نیک دل، خدا ترس، صاحب خیر، راسخ العقیدہ، چھپ چھپ کر صفت مندوں اور بے سہاروں کی مدد کرنے والے۔ مجسم شرف، معرفت کے پیکر۔ مرحوم سے چالیس سال سے گہرے خالصانہ مفاہط تھے۔ حق تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے۔ اب سندوستان میں ان کی واحد یادگار ان کے پیچھے میاں اخلاص احمد صاحب ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو مرحوم کے نقوش قدم پر چلنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔ زمانے کی رفتار بھی کتنی تیز ہے۔ کل کی سی بات معلوم ہوتی ہے جب ۱۹۲۲ء میں حافظ محمد اسماعیل صاحب جونیئ مرحوم اور حافظ محمد امین صاحب جونیئ مرحوم (دونوں اسرارِ باکس ملکات) کی تجرید و تحریر ہوئی تھی تو اس وقت تک کہ ان کا زمانہ مختلف تھی۔ یہاں تک کہ ایک ایک بات حافظ میں ابھرتی رہی ہے۔ کسرا، کتنی باحالی میں ملکات سیو گیا تو حافظ محمد امین صاحب سے قیام کے انتظام کو لوگوں نے اس مفاہط مقبول احمد صاحب کی کے یہاں کیا تھا۔ اس سے پہلے حافظ صاحب اور ان کے والد مرحوم حافظ محمد اسماعیل صاحب پشاور والوں کا نام تو مشافقا لیکن ان سے کوئی خاص تعارف نہیں تھا۔ حافظ صاحب سے پہلی ملاقات ہوئی تو معلوم ہوا تھا کہ برسوں کے شناسا ہیں۔ وہ ۱۹۲۲ء تھا اور اس وقت ۱۹۴۶ء ہے۔ چالیس سال سے زیادہ کی اس طویل مدت میں کسے کسے انقلابات آئے۔ لیل و نہار کی کس سی گزشتیں دیکھیں لیکن مرحوم سے ملنے کی جو دعوت پہلے رفتہ قائم ہوئی تھی اس میں سرور فوق نہیں آیا۔ صرف کہ فرق نہیں آیا بلکہ اس کی باطنیں برہمی ہو گئیں۔ حافظ صاحب صلا و دو بند کے رکن رہ گئے۔ اور اس نسبت سے کام کا بروہ بند سے غیر معمولی روحانی رابطہ رکھتے تھے۔ لیکن مجھے یہ ظاہر کرنے میں ذرا کمی تھی تاہم آپس کے خلوص و شفقت کا جو نہایت عتیق تعلق مرحوم کو میرے ساتھ تھا وہ عجیب ہی تھا اور شاید اس خصوصیت میں کوئی میرا ہم عصر نہیں ہے۔ ۱۹۲۲ء میں مرحوم کی فرم کے کاہن باری حالات نہایت ہی خستہ تھے۔ اور یہ خستگی مسلسل برہمی رہی تھی۔ مگر اس مشکل اور نازک وقت میں میرے آرام و آسائش کا جس طرح خیال رکھا اس کا نقشہ کتبہ علی آنکھوں میں محوم رہا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد جب میرے قیام کا منہو نسبت مرحوم حاجی اسرار احمد صاحب کی بلاؤنگ میں ہو گیا اور پھر چند ماہ کے بعد شعلیقین کی ملکات سیو گئے تو مرحوم نے انہماکی نیک شفقت آمیز آغاز میں فرمایا کہ وہ معنی صاحب آپ جہاں کہیں گئی قیام کریں مجھے جو خوشی ملے گی۔ لیکن ایک بات کہے کہ کہ کوہِ قوہ کے جس کمرے میں آپ کا قیام رہا ہے وہ آپ کی کاہن ہو گیا ہے اور مرغانہ تشست ہر حالت میں نہیں رہے گی۔ چنانچہ ملکات کے کم و بیش پانچ سال کے تاریکی قیام میں مرغانہ تشست وہی رہی۔ اور ملکات چھوٹے کے بعد چھ سالہ قیام ملکات میں رہا۔ سالہائے گذشتہ کی طرح ملکات کا یہ گرم بٹاؤ ڈیرہ کی ان تاریکیوں میں ملکات تھا ہوا۔ اور اس طرح خلوص و شفقت کے اس پیکر کی تجرید و تحقیق میں شریک کی سعادت حاصل ہو جاتی۔ مگر اوروں کے حالات کی مجبوری سے بجا کا سفر چین آگیا اور ملکات کا سالانہ سفر اسیر لی میں نہ ہو سکا۔ جس کا خدوہ ہمیشہ رہا ہے۔

حافظ صاحب محترم آج دنیا میں نہیں ہیں۔ ہم بھی نہیں رہیں گے لیکن ان کی شفقتیں سند تلب پر شست ہو گئی ہیں۔ اب ایسے ملکات میں جانا ہو گا جہاں نہ کوئی شیوفا نہیں صاحب مرحوم ہیں نہ حافظ مقبول احمد صاحب مرحوم۔

شئونِ علمیہ

(انتخابِ مطالعہ)

مولوی محمد عبداللہ صاحب طائفہ ہلوی

اس دنیا میں جہاں بڑے بڑے فضلاء و مبلا رہتے ہیں وہیں کچھ مبتدی طلباء بھی رہتے ہیں۔ اور جہاں بامِ علم و فن کی بلند منزلوں پر بڑے بڑے وسیع النظر علماء جلوہ افروز ہیں وہیں مدارجِ علم کی کسی نجلی سیر سی پر کچھ بچے بھی پیر لٹکاتے دیکھتے ہیں علم کی موجوں کا آثار چرچا ہوا دیکھ رہے ہیں اس لئے ہمزوری نہیں کر ایک کہنہ مشق اور ماہر پر ایک کی مسترس سطحِ سمندر کے جن موتیوں تک ہو، ساحلِ سمندر پر ٹخنوں ٹخنوں پانی میں کھیلنے والا بچہ بھی وہاں تک رسائی پاسکے لیکن ہاں وہ بچہ اپنے جیسے بہت سے بچوں کو کچھ رنگ رنگے گھونٹے اور سپدیاں دکھا کر ضرور کچھ نہ کچھ دل چسپی کا سامان پیدا کر سکتا ہے۔ بس ایک صاحبِ طوف بڑا پر ایک اس کے موجودہ کھیل تماشے پر نظر نہیں کرتا بلکہ اس طرح اس کے سمندر سے قریب ہونے اور تھوڑی تھوڑی دود پانی میں جانے کے شوق پر بہت افزائی کرتا ہے۔

تیری نظر کے سامنے چاند بھی ہے چلو بھی

عشق کا انتخاب دیکھ کر شورشِ راہیں جاں نہ دیکھ (ادیب بہار ہلوی)

اس تہذیب کے بعد ناظرینِ کرام کی خدمت میں گزارش ہے کہ مذکورہ بالا عنوان کے تحت دورانِ مطالعہ سامنے آنے والی ان خاص خاص باتوں کے پیش کرنے کا ارادہ ہے جو کہ حیثیت

سے اہم مفید اور دلچسپ ہیں ان کا تعلق خواہ کسی بھی موضوع سے ہو سر و دست اس کی ایک قسط پیش خدمت ہے اگر یہ سلسلہ پسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا تو آئندہ بھی اس کو ہر ماہ یا کبھی ایک دو ماہ کے فاصلے سے پیش کیا جاتا رہے گا۔ واللہ ولی التوفیق۔

میں ناظرین کی خدمت میں یہ بھی عرض کر دوں کہ اس انتخاب و اقتباس کی حیثیت کسی علمی و تحقیقی مضمون کی نہ ہوگی بلکہ برہان برادری کے چند اکابر و احباب کی ایک نیم علمی نیم تفریحی مجلس کی ہوگی اس لئے ممکن ہے کہیں انداز تحریر میں کوئی بات ایسی بھی آجائے جس میں کچھ بے محسوس ہو جس کے لئے میں پیشگی معذرت خواہ ہوں۔

تو اور پاس خاطر یہ اہل و فدا کرے

امید تو نہیں ہے مگر ہاں فدا کرے (آزاد انصاری)

۱۸) ایک تفسیر جس میں ایک حرف بھی کسی سے نقل نہیں :-

ہمارے اس دور جدید کے بعض روشن خیال فضلا کو قدیم علماء تفسیر سے ایک یہ شکایت

ہے (اور ضروری نہیں کہ یہ شکایت ہر طرح اور ہر پہلو سے بے جا ہی ہو) کہ یہ حضرات بیشتر ایک دوسرے سے نقل کرتے چلے گئے اور کسی نے کوئی جدت پیدا نہ کی۔ میرے سامنے

اس وقت علامہ جلال الدین سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ کی کتاب ”بغیۃ الوعاة فی طبقات

اللغویین والنحاة“ رکھی ہوئی ہے اس میں انھوں نے ابوامامہ محمد بن علی الدکالی المصری

ابن النقاش المتوفی ۸۸۸ھ کے حالات میں ان کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے بیان کیا ہے

وتفسیر امطو لاجداً التزم ان لا اور ایک بہت ہی طویل تفسیر بھی لکھی ہے جس میں

ینقل فیہ حرفاً عن احد (ص ۷۷) یہ التزام کیا ہے کہ کسی سے ایک حرف بھی نقل

نہیں کریں گے۔

اس میں خاص بات یہ ہے کہ ایسے مشکل اور عجیب التزام کے ساتھ کسی ایک آدھ آیت یا سورت کی تفسیر لکھنا ہی کیا کچھ کم عجیب اور حیرت انگیز کارنامہ ہے چہ جائیکہ پورے قرآن مجید کی تفسیر

لکھ دی جاتے اور مزید یہ کہ یہ تفسیر کوئی مختصر سی نہیں بلکہ بقول سبوطی ”مطویل“ طویل ہے اور صرف طویل نہیں بلکہ جتنی بھی یعنی بہت طویل ہے۔ اور آپ یہ نہ خیال فرمائیے کہ ہمارے دور کے جدت پسندوں کی طرح وقت کے علمائے شرع سے الگ انھوں نے اپنی کوئی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنائی ہوگی بلکہ اپنے دور کے اونچے اہل علم کا اعتماد بھی ان کو حاصل تھا حافظ ابن کثیر جیسا امام تفسیر ان کے متعلق تصریحی الفاظ بیان کرتا ہے اور مختلف فنون میں ان کی دستگاہ کا معترف ہے قال ابن کثیر کان فقیہا غویا شاعرا واعظا لہ ید طولی فی فنون۔ اور جب یہ دمشق پہنچے تو علامہ سبکی نے ان کا بہت اعزاز و اکرام کیا۔ علامہ حافظ زکی الدین المنذری جن کی کتاب الترغیب والترہیب کے انتخاب و ترجمہ (جلد دوم) میں اہل بلخ یہ راقم سطور مصروف ہے وہ ان محمد بن علی الدکالی کے سامنے زانوئے تلمذتہ کر چکے ہیں

کاش آج یہ نادر تفسیر دیکھی جاسکتی۔

(۲) زرخشری کی اعتزال سے توبہ :-

علامہ زرخشری کا معتزل ہونا اس قدر مشہور ہے کہ یہ وصف کسی اور میں شاید اتنا زیادہ ممتاز نہ ہو اور خود زرخشری نے بھی ہمیشہ اپنے معتزل ہونے کا اظہار بڑے فخر کے ساتھ کیا اور میں نے جہاں تک دیکھا سنا ہے سب لوگ زرخشری کو معتزل اور پکا معتزل ہی سمجھتے ہیں لیکن مدارک التنزیل کی شرح الاکلیل میں ایک جگہ یہ عجیب و غریب کثافات ملا جو کم از کم میرے لئے تو انکشاف ہی تھا کہ زرخشری نے اپنے اخیر وقت میں اعتزال سے توبہ کر لی تھی اور توبہ کرنے کے بعد النصائح الصغار اور النصائح الکبار لکھیں۔ یہاں الاکلیل کی بعینہ عربی عبارت نقل کئے دیتا ہوں تاکہ ناظرین خود ان کے الفاظ میں یہ مضمون سمجھ لیں۔ انھوں نے یہ بات باقاعدہ حوالہ اور سند کے ساتھ لکھی ہے غالباً اس لئے کہ یہ بات غیر معروف ہے اس لئے ممکن ہے کسی کو تسلیم کرنے میں تامل ہو۔ وہ عبارت یہ ہے :-

”افاد العلامة الفہامة الآفندی دادہ جونکی فی حاشیہ
 علی شرح السعدی فی التصویف قال العلامة اکمل الدین
 فی شرح الکشاف اذہ قد قاب من مذهب الاعتزال
 وصنف النصائح الصغار والنصائح الکبار بعد توبہ من
 الاعتزال۔ انتہی۔“

(الاکلیل علی وارک التزیل ج ۴ ص ۱۸ تفسیر سورۃ الاعراف)

ابھی غائباً اکتوبر یا نومبر ۱۳۳۷ء کی بات ہے ندوۃ المصنفین میں جناب محب الرحمان صاحب اتادلسانیات راج شاہی یونیورسٹی ڈھاکہ سے ملاقات ہوئی بات چیت کے دوران انھوں نے ذکر کیا کہ میں نے علامہ زرخشری پر ایک مقالہ لکھا ہے انھوں نے وہ مقالہ دکھایا بھی جو کسی ماہانہ رسالے میں شائع ہوا ہے مجھے یہ بات یاد آئی اور میں نے پوچھا کہ زرخشری کی اعتزال سے توبہ کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ بولے کہ نہیں، مجھے تو کہیں ملا نہیں آپ کی نظر سے کہیں گذرا ہے؟ میں نے کہا کہ ہاں ہے اور فلاں کتاب میں ہے آپ جلد وصفہ کا حوالہ چاہیں تو کلی تکلیف فرمائیے میں گھر سے نقل کر لاؤں گا چنانچہ دوسرے دن یہ عبارت انھوں نے حاصل کی اور اپنے مقالے میں شامل کر لی۔ انھوں نے بیان کیا کہ وہ اپنے مقالات کا ایک مجموعہ شائع کر رہے ہیں اس میں شاید وہ اسے بھی شائع کریں۔

(۳) منصور حلاج کو پچاسی دی گئی تھی؟۔

مشہور ہے کہ منصور حلاج کو پچاسی دی گئی تھی لیکن یہ صحیح نہیں ہے اس کو سزا دینے کے لئے پہلے کوٹھے مارے گئے پھر گردن اڑا دی گئی۔

(ماہنامہ معارف ج ۲ نمبر ۲ ستمبر ۱۹۷۷ء بحوالہ تاریخ خطیب ج ۸ ص ۱۷۸)

تبصرے

اردو الفاظ شماری | از جناب حسن الدین احمد صاحب ایم۔ اے تقطیع کلان۔

ضخامت ۷۵ صفحات، کتابت طباعت اور کاغذ اعلیٰ۔ جلد قیمت اور پتہ درج نہیں۔ یہ اردو کی وہ خوش نصیب کتاب ہے جس کا اجرا وزیر اعظم نے اپنے مکان پر ایک شان دار تقریب میں کیا تھا۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، اس کتاب کا موضوع ”الفاظ شماری“ ہے، یہ کام انگریزی، ترکی اور دوسری زبانوں میں ہوا ہے اور خود اردو میں بھی ہندوستان اور بیرون ہند میں بعض لوگوں نے کیا ہے، الفاظ شماری کا طریقہ یہ ہے کہ ایک زبان کا جو ذخیرہ الفاظ ہوتا ہے اُس میں سے کثیر الاستعمال الفاظ ایک معتد بہ مقدار میں منتخب کر لئے جاتے ہیں اور پھر چند علوم و فنون کے متعین کر کے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی ہے کہ ان متعین علوم و فنون کی کتابوں میں مذکورہ بالا منتخب الفاظ میں سے کون سا لفظ کتنی مرتبہ آیا ہے، ظاہر ہے یہ کام بڑی محنت اور عرق ریزی کا ہے اور اس کے دو فائدے ہیں۔ (۱) ایک یہ کہ زبان کے کثیر الاستعمال الفاظ کی ایک فہرست مرتب ہو جاتی ہے اور اس کے ذریعہ نواآموزوں کے لئے اس زبان کا سیکھنا آسان ہو جاتا ہے اور (۲) دوسرے یہ کہ اس فہرست سے یہ اندازہ لگانا آسان ہوتا ہے کہ زبان کی تعمیر و تشکیل میں کن خارجی عوامل و موثرات کا دخل زیادہ ہے لائق ترتیب جو مرکزی حکومت میں ایک اعلیٰ افسر ہیں ان کا یہ ذوق بہت زیادہ قابلِ قدر اور لائق تحسین ہے کہ اپنے منصب کی سرکاری مصروفیتوں کے باوجود انھیں دو مقاصد

کے پیش نظر گیارہ برس کی محنت شاقہ کے بعد انھوں نے اردو زبان کے ایسے ہی الفاظ کی تین طویل فہرستیں مرتب کی ہیں پہلی فہرست جو اردو زبان کے ۵۶ ہزار الفاظ میں سے دس ہزار نو سو تائیس الفاظ پر مشتمل ہے اُس میں الفاظ کی ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہے اور اندراج کی صورت یہ ہے کہ ہر صفحہ پر سلسلہ کے زبور و لفظ کے سامنے گیارہ خانے ہیں، ان میں سے دس خانے اور علوم و فنون کے لئے مخصوص ہیں جن سے اس لفظ کا انتخاب کیا گیا ہے اور ہر خانہ میں ہندسوں کے ذریعہ بتایا گیا ہے کہ اس فن میں یہ لفظ (مرتب کے مقرر کردہ دائرہ کے اندر) کتنی مرتبہ آیا ہے، آخر میں ایک خانہ مجموعی میزان کا ہے، دوسری فہرست میں الفاظ ترتیب نزولی کے اعتبار سے جمع کئے گئے ہیں یعنی جو لفظ مثلاً ہونا، زبان میں سب سے زیادہ کثیر الاستعمال ہے وہ ہر فہرست ہے اور اس کے آگے ہندسوں سے بتایا گیا ہے کہ اردو لٹریچر میں یہ لفظ کتنی مرتبہ مستعمل ہوا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس دوسرے الفاظ میں، تیسری فہرستان الفاظ پر مشتمل ہے جو ایک ہی طرح سے لکھے جاتے ہیں مگر ان کے معانی مختلف ہیں خواہ ہم تلفظ ہوں یا نہ ہوں مثلاً پیر۔ پیر۔ پیر۔ اگرچہ یہ پورا کام ٹیکنیکل قسم کا ہے اور ان فہرستوں کو حروفِ آخر بھی نہیں کہا جاسکتا، لیکن اس سے مرتب کی غیر معمولی محنت اور ذوق و شوق کا اندازہ ہوتا ہے، علاوہ ازیں شروع میں چالیس صفحات کا ایک فاضلانہ اور پُرلذہ معلومات مقدمہ ہے جس میں مآخذ کے حوالوں کے ساتھ زبان کی تاریخی سرگذشت، الفاظ کی تاریخی حیثیت اور الفاظ شماری کی حقیقت، اُس کے فوائد اور اُس کے اصول پر بحث و گفتگو کے بعد اپنے الفاظ شماری کے نتائج پر روشنی ڈالی گئی ہے غرض کہ کتاب اردو لٹریچر میں اپنی نوعیت میں منفرد ہے۔ امید ہے اہل فن و ادب اس کی قدردانی کریں گے۔

الترغیب والترہیب کا مختصر اُسود ترجمہ جلد اول | از جناب مولوی عبداللہ دہلوی -
تقطیع متوسط، صفحات ۴۳۲ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد
تیرہ روپیہ - پتہ : ندوۃ المصنفین - اردو بازار - جامع مسجد دہلی -

ترغیب و ترہیب یعنی اعمال کے اجر و ثواب اور ان کے عقاب و عذاب پر
جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں حافظ ذکی الدین عبد العظیم المنذری کی کتاب سب سے
زیادہ مشہور اور بعض وجوہ سے زیادہ وسیع اور مقبول بھی ہے یہ کتاب اسی کا مختصر
ترجمہ ہے اور یہ کتاب کی جلد اول ہے جو نیت - کتاب العلم - کتاب الطہارۃ اور
کتاب الصلوٰۃ پر مشتمل ہے لیکن ترجمہ کے ساتھ ہر روایت کی تشریح اور اس پر کچھ
کلام بھی ہے - پھر یہ ترجمہ مسلسل نہیں ہے - بلکہ احادیث صحیحہ کا انتخاب اور مکررات کو
حذف کر کے اس کو مرتب کیا گیا ہے اس بنا پر یہ اردو ادب میں ان مقام سے محفوظ ہے
جو ترغیب و ترہیب پر کتابوں کے خدخال ہیں - ترجمہ کے علاوہ نوجوان مترجم نے
دھائی سو صفحات کا ایک فاضلانہ مقدمہ بھی لکھا ہے جو ان کے ذوق تحقیق و کاوش اور تہ
مطالعہ و تادانہ بصیرت کا آئینہ دار ہے، اس میں منذری کے حالات و سوانح - علمی اور علمی
کمالات، ان کی کتاب اس کے شروح اور تلخیصات اور تراجم و حواشی کا تعارف، اور
فضائل و فاضل اعمال سے متعلق روایات کے باب میں محدثین کا رویہ، ان سب پر سیر حاصل
کے لکھنے کے بعد دین میں سنت کا مقام، اس پر بعض لوگوں کی طرف سے اعتراضات کے جوابات
اور ممتاز محدثین کے تراجم وغیرہ پر دیدار و بحث کی گئی ہے - دوران بحث میں لائق مترجم نے
ان بعض غلطیوں کی بجائے تصحیح کر دی ہے جو قصداً یا بلا قصد کے زمانہ حال کے اہل علم و
مصنفین سے صادر ہو گئی تھیں اسماء کے بارے میں جہاں کہیں اختلاف تھا اس کی تحقیق کر کے
ایک شق کو معین کیا ہے، منذری نے خود اپنی کتاب کے جو آقا بیان کئے تھے، موصوف
نے پوری کتاب کا تتبع کر کے ان آخذ پر پکاس اور کتابوں کا اضافہ کیا ہے، علمی اور تحقیقی اعتبار

سے بے شبہ یہ کوشش اور دریافت بڑی دقیق چیز ہے، ان وجوہ کے باعث یہ صرف ایک کتاب کا مقدمہ نہیں، بلکہ ایک مستقل علمی رسالہ ہے اور اس کے پیش نظر اگر اپنے فہم کے مطابق کام کرنے کا موقع ملا تو نوجوان مرتب کے علمی مستقبل کے متعلق بہت خوش آئند توقعات قائم کی جاسکتی ہیں۔ اس طرح عوام اور خواص دونوں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ہم خرماد ہم ثواب کا مصداق ہوگا۔

ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں | از ڈاکٹر محمد سالم قدوائی، تقطیع متوسط، صفحہ ۳۵۲، کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت جلد - ۱/۴ پتہ: - لکھنؤ جامعہ ملیٹہ - نئی دہلی - ۲۵

یہ وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے مصنف کو پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری دی ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ مقالہ بہم وجوہ اس کا مستحق تھا۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس مقالہ کا موضوع ہندوستان کے اُن مفسرین کے حالات کا استقصا تھا جنہوں نے تفسیریں عربی میں لکھی تھیں، اس بنا پر یہ دو تفسیریں خارج از موضوع ہو گئیں جو فارسی اور دو یا کسی اور زبان میں لکھی گئی ہیں، لیکن اس کی تلافی اس طرح کی گئی ہے کہ اس کتاب میں مکمل تفسیروں کے ساتھ ان کتابوں یا رسالوں کو بھی شامل کر لیا گیا ہے جو قرآن مجید کی کسی ایک سورت کی تفسیر یا متعلقات قرآن میں سے کسی ایک بحث یا چند مباحث پر اصلاً یا بطور مقدمہ لکھی گئی ہیں پھر ایک باب اُن حضرات کے تذکرہ اور تراجم پر ہے جن کی نسبت یہ معلوم ہے کہ انہوں نے تفسیر لکھی تھی لیکن مصنف کو ان کی تفسیر کا سراغ کسی کتب خانہ میں نہیں مل سکا۔ اس آخری باب کے علاوہ شروع کے چار ابواب میں مکمل تفسیریں اجڑائے قرآن کی تفسیریں، تفسیروں کی شرحیں اور ان کے حواشی اور متعلقات قرآن مجید کو الگ الگ ایک باب کے تحت بیان کیا گیا ہے۔ ہر تصنیف کے ساتھ پہلے مصنف کا تعارف اور ترجمہ لکھا ہے اور اس کے بعد تصنیف کی خصوصیات اور اُس سے متعلق دو سر مباحث

پرفتنگو کی گئی ہے اور نیز یہ کہ یہ تصنیف کس کتب خانہ میں اور کہاں کہاں ہے اس سلسلہ میں مصنف کے پیش رو ڈاکٹر زبیر احمد سے یا کسی اور سے اگر کوئی غلطی ہوئی ہے تو اس کی نشان دہی بھی کر دی گئی ہے یہ سارا مواد بڑی محنت و کاوش اور تحقیق سے جمع کیا گیا ہے۔ آخر کتاب میں پانچوں ابواب کے مشتملات کی مفصل فہرستیں اور ساتھ ہی ایک فہرست مآخذ کی شامل ہیں، زبان، شگفتہ، سلیس و رواں اور منضبط ہے، اس میں شبہ نہیں کہ یہ کتاب اردو لٹریچر میں ایک قابل قدر اضافہ ہے لیکن مصنف نے مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے نام کے آگے ۱۳۶۷ھ لکھا ہے، معلوم نہیں یہ کون سا سن ہے؟ کیوں کہ یہ نہ سن ولادت ہے اور نہ سن وفات، اسی طرح حضرت مجدد الف ثانی کے کسی بیان کے لئے اب کوثر کا حوالہ دینا مقالہ کی علمی شان سے فروتر ہے۔

(باقی صفحہ ۲)

طریق حکمرانی، ان کی اصلاحات و اجتہادات اور ان کی انتظامی و اصلاحی کارناموں کا بھی صحیح طور پر جائزہ لیا جاسکے اور اس کو نمایاں کیا جاسکے۔ پھر اس سب کو مؤثر اور دل نشین طریقہ پیش کرنے کے لئے ایک اچھا، رواں، اور شگفتہ قلم، دل آویز و تحریر، اور عصری اسلوب بھی درکار ہے، خصوصیت کے ساتھ جب یہ کام انگریزی زبان میں انجام دیا جائے، تو اس کی مشکلات، اور ذمہ داریاں اور بڑھ جاتی ہیں اس لئے کہ اس زبان میں اس موضوع کی کتاب کا پڑھنے والا بعض بنیادی اور ابتدائی اصطلاحات سے ناواقف ہوتا ہے وہ اس ماحول اور پس منظر سے بھی نا آشنا ہے جس میں یہ بالکل نئے طرز کا معاشرہ اور نئی شکل کی مملکت قائم ہوئی، جو نہ کوئی مطلق افغان سلطنت یا بادشاہی تھی، اور نہ پورے طور پر جدید معنی میں جمہوری اور عوامی حکومت۔۔۔۔۔

۱۹۵۸ء جہات فتح محمد بن قحطہ دہلوی - اسلحہ و اعداء - اسلام کا نظام عدالت حکومت
۱۹۵۹ء تاریخ مصطلح - تاریخ قات جلد ہفتم
۱۹۵۹ء اسلام کا بنیادی نظام - تاریخ ادبیات ایران - تاریخ علم فلسفہ کی تاریخ - تاریخ جہاد و اسلامی جہاد
۱۹۵۹ء تذکرہ علماء عربین طاهر مرشد بجنی
۱۹۵۹ء ترجمان الشیخ جلد ثانی - اسلام کا نظام حکومت و فلسفہ جدیدہ ترقیہ فیہ - جدیدہ اسلامی اقوال
۱۹۵۹ء سیاسی مضمرات جلد دوم غلط فہم راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
۱۹۵۹ء لغات القرآن جلد دوم حدیث و تفسیر - حدیث و تفسیر القرآن - حدیث و تفسیر القرآن - حدیث و تفسیر القرآن
۱۹۵۹ء لغات القرآن جلد دوم حدیث و تفسیر - حدیث و تفسیر القرآن - حدیث و تفسیر القرآن - حدیث و تفسیر القرآن
۱۹۵۹ء حدیث و تفسیر القرآن جلد دوم حدیث و تفسیر - حدیث و تفسیر القرآن - حدیث و تفسیر القرآن - حدیث و تفسیر القرآن
۱۹۶۰ء تفسیر ظہری اردو جلد ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سیکاری کی خطوط
۱۹۶۱ء امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام
۱۹۶۱ء تفسیر ظہری اردو جلد اول - مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانہ عربیہ
۱۹۶۲ء تاریخ ہندوستانی روشنی
۱۹۶۲ء تفسیر ظہری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا و عربی صدی پندرہویں - معارف الامارہ -
۱۹۶۲ء نیل سے فوات جگہ -
۱۹۶۳ء تفسیر ظہری اردو جلد سوم - تاریخ و جغرافیہ ہندو - علماء ہند کا تذکرہ - یعنی اول
۱۹۶۳ء تفسیر ظہری اردو جلد چارم - حضرت عثمان کے سیکاری کی خطوط - ہندو معارف و معانی
۱۹۶۵ء ہندوستان شان منظر کے علم -
۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت - جلد اول - تاریخی معارف
۱۹۶۶ء لائیکو دنیا کا گریجی بیس منظر - ایشیائی اقوام کی آبادیات
۱۹۶۶ء تفسیر ظہری اردو جلد چہارم - بروہشت - خواجہ بندہ نواز کا قصیدہ و مسلک
۱۹۶۶ء ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -
۱۹۶۶ء تہذیب و تمدن جلد چہارم - تفسیر ظہری اردو جلد ششم - حضرت جلد ہفتم - سہی اور ان کی فقہ
۱۹۶۸ء تفسیر ظہری اردو جلد ہفتم - تین تذکرہ - شاہ ولی اللہ کے سیکاری - کتب و
۱۹۶۸ء اسلامی ہند کی عظمت و رفعت -
۱۹۶۹ء تفسیر ظہری اردو جلد ہفتم - تاریخ الفری حیات و ذکر حسین و علی ابی اسحاق کا پس منظر
۱۹۷۰ء جہات اسلامی تفسیر ظہری اردو جلد ششم - اقوام و معارف - احکام و فروع میں ممالک - زمانہ کی رعایت
۱۹۷۱ء تفسیر ظہری اردو جلد ہفتم - جہاد و اسلام کا نظام و فلسفہ - خلافت راشدہ اور جہادستان
۱۹۷۱ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب انتخاب الترقیب و الترتیب - اخبار و تحریکات
۱۹۷۱ء عربی و اسلامیات - تاریخ ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

شربت رُوح افزا

آپ کے جسم کے اندر زندگ پہنچاتا ہے، پیاس
بھجاتا ہے، گرمی سے پیدا ہونے والی ٹھکن کو دور
کرتا ہے اور آپ کو ایسی حقیقی تازگی دیتا ہے
جو دوسرے عام مشروبات سے نہیں مل سکتی۔



صرف رُوح افزا پیجیے! گرمی کے مقابلے کے لیے واحد مشروب **ہکارڈ**

عظیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے بوین پرنٹنگ پریس ڈبلیو میں طبع کر کے اگر دفتر زبان سے شائع کیا

مدوۃ المصنفین دینی کاری و دینی کامہنا

Receipt No. 1
Date 19-5-29

برہان

مرتب
سغیہ احمدی سرآبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام پر غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے مفاد کا مسئلہ -
 قیادت اسلام اور مسیحی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۰ء غلامان اسلام - اخلاق، فلسفہ، اخلاق - نیم قرآن - تاریخ ملت مہد اول - نبی المہم - روابط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۳۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -
- ۱۹۳۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع صحیح ضروری اضافات)
- مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت مہد دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۳۳ء عقل فطانت القرآن صحیح فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - تاریخ ملت مہد دوم - خلافت نبویہ
- ۱۹۳۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور دعوت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم بریں بڑی صحیح اضافات کے ساتھ)
- ۱۹۳۶ء ترجمان اشد جلد اول - خلافت سمرانیہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ینو -
- ۱۹۳۷ء مسلمانوں کا نظریہ حکومت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم امجد دہلوی
- ۱۹۳۸ء ترجمان اشد جلد دوم - تاریخ ملت مہد چہارم - خلافت ہسپانیہ - تاریخ ملت مہد پنجم - خلافت عباسیہ اول
- ۱۹۳۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل اسلام کے شاندار کائنات کا دل)
- تاریخ ملت مہد ششم - خلافت عباسیہ دوم - بھسار -
- ۱۹۴۰ء تاریخ ملت مہد ہفتم - تاریخ مہد و مغرب قلمی - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
- امت اسلام - یمنی دنیا میں اسلام کو کچھ پھیلا -
- ۱۹۴۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت مہد ہفتم - خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۴۲ء تاریخ اسلام پر ایک عالمگرد نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۴۳ء تاریخ شاہچہشت - قرآن اور تفسیر تیسر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

بُرہان

جلد ۷۲ | ماہ جمادی الاول ۱۳۹۴ھ مطابق ماہ جون ۱۹۷۵ء | شمارہ ۶

۳۶۲	سعید احمد اکبر آبادی	۱	نظرات
			مقالات
۳۶۷	سعید احمد اکبر آبادی	۲	مہدینبوی کے غزوات و سرایا
			اور ان کے مآخذ پر ایک نظر
۳۸۳	از جناب شبیر احمد خان غوری ایم۔ اے۔	۳	کچھ المامون کی اولیات کے
	ایل۔ ایل۔ بی سابق رجسٹرار امتحانات		بارے میں
	عربی و فارسی (اُتر پردیش)		
۴۰۲	جناب حکیم عطار الرحمن حسنا سیدوانی	۴	شیخ الرئیس بو علی سینا
	نذوی طبیبہ کالج علی گڑھ		اور (مرض عشق)
۴۱۹	جناب شعیب احمد صاحب اعظمی		دہلی چودھویں صدی کے
			شعر و ادب میں
۴۲۵	(مس)		تبصرے

نظرات

انسوس ہے گذشتہ ماہ ڈاکٹر عبدالجلیل فریدی اسٹڈیئر کی عمر میں ہم سے جدا ہو گئے۔ مرحوم ایک نہایت بلند مرتبہ اور ماہر فن ڈاکٹر کی حیثیت سے ریاست میں ہر جگہ معروف اور شہور تھے، لیکن عملی سیاسیات کے میدان میں کامزن ہوئے ابھی انھیں دس بارہ برس ہی ہوئے تھے، اس کے باوجود وہ اس شان اور کردار کے ساتھ اپنی ریاست کے آسان سیاست پر نمودار موانے کہ پرانے چراغ جھللا کے رہ گئے، ان کی سیاست اگرچہ ترقی پر دیش تک محدود رہی، لیکن ان کی غیر معمولی شخصیت کا وقار اور دردن پورے ملک کے مسلمانوں میں ہر جگہ محسوس کیا جاتا تھا، اس کی وجہ یہ ہے کہ مرحوم جذبہ اور عمل دونوں کے انسان تھے نہایت جری، بے باک اور صاف گو تھے، ان کی سیاست شتر گرجی یا منافقت کے عیب سے پاک و صاف تھی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سیاست کو جلب منفعت کا ذریعہ بنانے کے بجائے انھوں نے چند در چند مالی نقصانات برداشت کئے اور اپنی کمائی کے لاکھوں روپے اپنے کانپر بے دریغ خرچ کر ڈالے۔ اخلاق و عادات کے اعتبار سے بھی وہ بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ عقیدہ اور عمل میں یکے اور سچے مسلمان۔ ہمدرد و متواضع خوش اخلاق و خوش طبع تھے اس بنا پر فی الغین بھی ان کا ادب و احترام کرتے تھے، عارضہ صدر میں مبتلا تھے، روس اور یورپ میں اعلیٰ سے اعلیٰ علاج کرایا مگر مرض نہ گیا، ایک مرتبہ بڑی حسرت سے بولے: میں نے ڈاکٹر کی حیثیت میں تین لاکھ روپیوں کے ہاتھ دیکھے ہیں، لیکن آج خود اپنا ہاتھ دیکھتا ہوں تو حسرت ہوتی ہے۔ آخری مرض جان لیوا ثابت ہوا اور د

خدا کو پیارے ہو گئے۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ۔

افسوس ہے پچھلے دنوں مراکش کے مشہور مجاہد آزادی شیخ علال الفاسی کا بھی ۶۸ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا مرحوم امیر شکیب الدسلان کے بعد عالم عرب کی دوسری اہم شخصیت تھے جن میں قدرت نے علم و فضل اور صلاح و تقویٰ کے ساتھ غیر معمولی سیاسی جدوجہد کا کمال بھی ودیعت کر دیا تھا۔ فاس کے باشندہ ہونے کی حیثیت سے جب وہ جامعۃ القروین سے تعلیم پا کر فارغ ہوئے اور انھوں نے اپنے ملک کو فرانسیسی استعمار کا صید زبوں پایا تو انھوں نے حزب الاستقلال کے نام سے ایک انجمن قائم کی اور اپنی زندگی استخلاص وطن کے لئے وقف کر دی۔ اس سلسلہ میں انھوں نے پورے ملک کا دورہ کر کے عوام میں بے داری پیدا کی اور پھر فریقہ میثرق وسطیٰ اور یورپ اور امریکہ کا دورہ کر کے خارجی اثرات کے ذریعہ ملک کے لئے آزادی کی راہ ہموار کی۔ اس جرم کی پاداش میں وہ ایک عرصہ کے لئے جلا وطن بھی کئے گئے۔ لیکن اُن کی جدوجہد آزادی کی رفتار میں کوئی فرق نہ ہوا آخر ۱۹۵۹ء میں ملک آزاد ہوا اور وہ اپنے وطن واپس آ گئے، شیخ علال عالم اسلام کے اتحاد کے بھی زبردست مبلغ اور داعی تھے اور اسی مقصد کے لئے دنیا بھر کی اسلامی کانفرنسوں میں بڑے اہتمام سے شریک ہوتے رہتے تھے، ہمیں بھی مرحوم سے دو مرتبہ ملاقات اور گفتگو کا شرف حاصل ہوا ہے، ایک مرتبہ خاص اُن کے وطن رباط (مراکو) میں جب ملتہ میں راقم الحروف حکومت ہند کے وفد خیرنگالی کے ممبر کی حیثیت سے وہاں گیا تھا اور ان کی پارٹی حزب الاستقلال نے نہایت شان دار دُزدیا تھا اور دوسری مرتبہ ایران میں جب کہ وہ شیخ طوسی کے جشن ہزار سالہ میں شرکت کے لئے آئے تھے، نہایت سنجیدہ و متین کم سخن اور بادقار شخصیت کے مالک تھے۔

وَحَمْدُ اللَّهِ رَحْمَةً وَاسِعَةً۔

ہندوستان نامتو مورخہ ۱۰ مئی سنہ ۱۹۶۲ء میں ایک خبر شائع ہوئی ہے کہ راجیہ سبھا میں مٹر رام نواس مردہا وزیر امور داخلہ نے ایک غلطوں کے سوال کے جواب میں بتایا کہ سال گذشتہ یعنی سنہ ۱۹۶۱ء میں دو سو بیالیس فرقہ وارانہ فسادات ہوئے ہیں اور ریاستی حیثیت سے ان کی تفصیل یہ ہے: آندھرا پردیش: ۱۲- آسام: ۱۰- بہار: ۳۱- گجرات: ۱۷- جموں و کشمیر: ۴- کیرالا: ۷- مدھیہ پردیش: ۲۵- مہاراشٹر: ۲۳- مئی پور: ۱- کرناٹک: ۹- اڑیسہ: ۱- راجستھان: ۱۶- رتنامل ناڈ: ۱۳- اتر پردیش: ۴۷- مغربی بنگال: ۲۰- اوڈیسا: ۶- ان اعداد و شمار کے بعد وزیر موصوف نے ان اقدامات کا تذکرہ کیا ہے جو فرقہ وارانہ فسادات کی روک تھام کے لئے گورنمنٹ کر رہی ہے، اس سلسلہ میں انھوں نے قومی یکجہتی کونسل کو زیادہ موثر اور فعال بنانے کا بھی ذکر کیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ کام بھی ضروری ہے اور ہونا چاہیئے، لیکن جرائم کے انسداد کی پہلی شرط یہ ہے کہ مجرموں کو قرار واقعی سزا دی جائے، تاکہ لوگوں کو عبرت ہو اور پھر کسی کو اس جرم کے ارتکاب کا حوصلہ نہ ہو، اسی بناء پر وزیر موصوف کو اپنے بیان میں یہ بھی بتانا چاہیئے تھا کہ (۱) ان ۲۴۲ فسادات میں کس فرقہ کے جانی اور مالی نقصانات کتنے ہوئے اور ان نقصانات کا فرقہ وارانہ تناسب کیا ہے؟ (۲) کتنے مجرم گرفتار ہوئے، اور ان کا تناسب فرقہ وارانہ کیا ہے؟ (۳) پہلے گرفتار شدگان میں کتنے لوگوں کو سزا دی اور کیا ہوئی اور (۴) جو لوگ بے گناہ قتل ہو گئے یا لٹ لٹا کر تباہ و برباد ہو گئے گورنمنٹ نے اس کی تلافی کس طرح کی، تعجب ہے کہ اگر سر مردہا نے اپنے بیان میں ان سوالات میں سے کسی ایک پر بھی روشنی نہیں ڈالی تو راجیہ سبھا کے کسی ممبر کو بھی یہ توقع نہیں ہوئی کہ وہ ان سوالات کو اٹھاتا اور ان کا جواب طلب کرتا۔

افسوس ہے کہ ۱۰ جون کو ہندوستان اور پاکستان میں جو گفتگو ہونے والی تھی اسے پاکستان نے ہندوستان کے ایجنی دھماکہ کی آڑ لے کر ملتئی کر دیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ پاکستان کی شروع

سے پالیسی یہ رہی ہے کہ دونوں ملکوں کے باہمی تعلقات کو معمول کے مطابق لانے اور انہیں بحال کرنے میں جلدی نہ کی جائے، اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ جب تک تعلقات نارمل نہیں ہوتے، پاکستان کسی نہ کسی عنوان سے بڑے ملکوں اور خصوصاً عرب ممالک اور چین سے مختلف قسم کے مفادات حاصل کر سکتا ہے، اور ظاہر ہے اس وقت ایٹمی دھماکہ سے بڑھ کر اور کیا بہانہ اور حیل ہو سکتا تھا۔ اس سلسلہ میں ہم مشر بھٹو سے صرف اتنا ہی عرض کر سکتے ہیں کہ یہ جو کچھ آپ کر رہے ہیں وہ عہدِ حاضر کی سیاست سے خواہ کتنا ہی قرین ہو، لیکن یہ اسلام کی سیاست ہرگز نہیں ہے۔ اسلام کی سیاست تو یہ ہے کہ ”فاذا عزمت فتوکل علی اللہ“

جیسا کہ مشر بھٹو نے اور بعض دوسرے پاکستان کے لیڈروں نے کہا بھی ہے، پاکستان خود ایٹم بنانے کی فکر میں ہے اور اُس کے پاس سائنسٹ حضرات کی کمی نہیں ہے، لیکن روپیہ کی کمی ہے، اس لئے عرب ممالک اور بعض اور ملکوں سے روپیہ حاصل کرنے کی غرض سے مشر بھٹو نے اس موقع کو غنیمت جانا اور اب اُس سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں، چنانچہ وہ دوسرے ملکوں سے ہندوستان کے خلاف حفاظت کی جو کاروائی طلب کر رہے ہیں اور جس کے حصول کے بعد ہی وہ شملہ معاہدہ کے ماتحت ہندوستان سے گفت و شنید کا سلسلہ شروع کر سکتے ہیں اُس کا یہی مطلب ہے۔ لیکن سوچنے کا یہ طریقہ وہ ہے جس سے مسائل سلجھتے نہیں۔ بلکہ اور اُلجھتے چلے جاتے ہیں اس کے برخلاف سوچنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اگر ہندوستان اور پاکستان کے تعلقات دوستانہ ہو گئے — اور یہ کہیں بعید بات نہیں تاریخ میں اس کی مثالیں کثرت سے موجود ہیں — تو

ہندوستان کی ایٹمی طاقت پاکستان کے خلاف استعمال ہونے کے بجائے۔ ضرورت کے وقت خود پاکستان کے مفاد اور اُس کی منفعت کے لئے استعمال ہو سکتی ہے۔ آج افریقہ اور ایشیا کے ممالک کے لئے سب سے اہم مسئلہ علاقائی سالمیت (REGIONAL SECURITY) کا ہے، یہ مقصد اُسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ ان علاقوں کی مملکتیں اپنے اختلافات کو ختم کر کے ایک دوسرے سے زیادہ سے زیادہ قریب ہوں اپنے پر اور اپنے ہمسایہ ممالک پر اعتماد کریں، بڑی طاقتوں کی طرف التجا اور اتناہ کی آنکھوں سے دیکھنا اور ان کی بساط سیاست کا ہرہ بنا ترک کر دیں، اور آپس میں تجارتی - صنعتی و سرفتی، سائنٹفک اور ٹکنالوجیکل اشتراک و تعاون کی رفتار کو تیز کر دیں، ایشیا اور افریقہ کے ملکوں کے لئے سالمیت اور بقا حیات کا یہی وہ راز ہے جس کو اچھی طرح سمجھنے کی کوشش پاکستان اور ہندوستان دونوں کو کرنی چاہئے۔

اصلاح جلد نمبر

برہان دہلی

جنوری ۱۹۶۷ء سے شروع ہونے والی جلد نمبر ۲ ہے۔ غلطی سے مارچ اپریل اور مئی ۱۹۶۷ء کے شمارہ ۳ - ۴ - ۵ میں جلد نمبر ۱ طبع ہو گئی ہے۔ تدارتیں کرام ان تینوں شماروں کی جلد نمبر ۲ کو ۷ بنالیں۔

معذرت خواہ

نیجر برہان دہلی

عہدِ نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

سعید احمد اکبر آبادی

(۱)

اگرچہ مقالہ کا موضوع بحث غزوات و سرایا ہیں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری پیغمبرانہ زندگی متروک سے آخر تک اس طرح مربوط و مسلسل ہے کہ اس کے کسی جزو کو دوسرے اجزاء سے الگ کر کے نہیں دیکھا جاسکتا اور اگر کسی نے ایسا کیا تو وہ صحیح نتیجہ پر نہیں پہنچ سکتا۔ اس بنا پر ضروری ہے کہ اصل موضوع پر گفتگو کرنے سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت، اس کی نوعیت، مکہ کی زندگی اور پھر ہجرت کا تذکرہ مختصراً کر دیا جائے۔

یہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ مغربی مصنفین جنہوں نے اسلام اور سیرت

۱۔ ان میں وہ مشرعیانِ شریعت نہیں ہیں جنہوں نے اسلام یا حضور کی سیرت پر کتابیں لکھی ہیں جنہیں اسلام کے خلاف سخت معاندانہ پروپیگنڈہ کرنے کی غرض سے اور اس لئے واقعات کو توڑ موڑ کر اور اصل حقائق کو مسخ کر کے انہوں نے اپنی خواہش نفسی اور ذاتی طبع کا سمجھنا المناک مظاہرہ کیا ہے، ان لوگوں کی پروفیسر گب، پروفیسر آدیری اور ہمارے زمانے کے فاضل متشرق پروفیسر منگرمی نے بھی سخت مذمت کی ہے۔

مقدس پر علمی اور تحقیقی انداز پر کتابیں لکھی ہیں۔ اور لبہ لہجہ سنجیدہ اور متین رکھا ہے چونکہ ان کا ذہن نبوت اور رسالت کے تصور سے خالی ہے۔ اس بنا پر انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کا جائزہ ایک عظیم انسان، ایک عظیم مفکر اور ایک عظیم رفاہ مراد متفکر کی حیثیت سے لیا ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ غزوات و سرایا کا رشتہ بھی حضور کی اس حیثیت کے ساتھ جوڑ کر یہ ثابت کرنا چاہا ہے۔ کہ آپ نہایت بلند حوصلہ اور صاحب عزم انسان تھے فاتح اور سیاست کے ماہر تھے۔ جنگ کے طریقوں سے خوب واقف تھے یہ سب چیزیں اپنی جگہ کیسی ہی درست ہوں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیغمبرانہ حیثیت کو نظر انداز کر جانے کے باعث یہ حضرات ان غزوات و سرایا کے ان پہلوؤں اور سیرت نبوی کے ان گوشوں سے قصداً یا بلا قصد کے اغماض کر جاتے ہیں۔ جن سے ان غزوات کی اصل حیثیت و نوعیت متعین ہوتی ہے۔ اور جو ایک پیغمبر اور فاتح و کشور کشا کے درمیان خط امتیاز کھینچتے ہیں۔ غور کیجئے کہ بدر کا معرکہ کارزار بپا ہے ایک طرف عرب کے بہترین جنگ آزماؤں کی فوج گران نوسو کی تعداد میں سادو سامان سے آراستہ اور مکمل طور پر ہتھیار بند ہے اور دوسری طرف صرف تین سو تیرہ سالوں کا ایک دستہ ہے۔ جس کے پاس نہ پورے ہتھیار ہیں اور نہ ضروری ساز و سامان۔ جنگ اپنے شباب پر ہے۔ دونوں طرف سے تلواریں چل رہی ہیں اور نیزے لپک رہے ہیں۔ لاشیں ترپ ترپ کر رہی ہیں۔ زخمی بدن سے خون کے فوارے ابل رہے ہیں۔ لیکن اسی عالم کرب و اضطراب میں اسی بے سرو سامان فوج کا قائد عظیم بارگاہ خداوندی میں خشوع و خضوع کا یکبر محسوس بنا منسجود ہے اور اپنے مالک و آقا سے کہہ رہا ہے: اے خدا! اگر آج یہ چند نفوس مٹ گئے تو پھر قیامت تک تیری بندگی کریں والا کوئی نہ ہوگا۔ اسی عالم میں وہ آسمان کی طرف دیکھتا اور ہاتھ پھیلا کر کہتا ہے: اے خدا! تو نے مجھ سے جو وعدہ کیا ہے اسے آج پورا کر۔ کوئی بتائے کہ

امید و بیم کے اس نازک ترین موقع پر یہ کیر کڑ بجز ایک پیغمبرِ برحق کے اور کس کا ہو سکتا ہے۔ علاوہ ازیں اسی غزوہ بدر کے موقع پر حضرت حذیفہ اور حضرت ابوسیلہ و صحابی کہیں سے آرہے تھے کہ راستہ میں قریش نے رد کا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مدد کو جا رہے ہو۔ انہوں نے انکار کیا اور عدمِ شرکت کا وعدہ کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر پورا واقعہ سنایا اور جنگ میں شرکت کی اجازت طلب کی۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہم ہر حالت میں وعدہ پورا کریں گے اور ہمیں صرف خدا کی مدد درکار ہے۔ سوچنا چاہئے کہ سخت بے سرو سامانی اور قلتِ تعداد کے باوجود اعلیٰ اخلاق کی یہ پاسداری اور خدا کی مدد پر یہ بھروسہ اور یقین کیا دنیا کے کسی بڑے سے بڑے فاتح میں بھی پائے جاتے ہیں؟ ہرگز نہیں!

بہر حال غزوات و سرایا کے یہی اسرار و رموزِ باطنی اور روحانی ہیں جو مغربی مہنفین اور ان کے متبعین سے ان کے علم و تحقیق کے باوجود مخفی رہ جاتے ہیں۔ اور اس بنا پر اس کوتاہ نظری پر غزوات و سرایا سے متعلق تحقیق و تفتیش کی جو عمارت قائم ہوتی ہے وہ غزوات کی صحیح عکاسی کرنے سے قاصر رہ جاتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ غزوات پر گفتگو کرنے سے پہلے صاحبِ غزوات (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نبوت و رسالت اور غزوات کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے تک کے حالات کا مختصر جائزہ لے لیا جائے۔

نبوت کسی اور اختیاری منصب نہیں | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعاتِ زندگی اور سیرت کے لئے قرآن مجید سے بڑھ کر مستند اعلیٰ و اشرف ماخذ اور کیا ہو سکتا ہے! نبوت سے پہلے کے آپ کے واقعات

حالات جو قرآن مجید میں مذکور ہیں ان سے چند مگر نہایت اہم یہ باتیں -

- (۱) - آپ یتیم پیدا ہوئے تھے ^۱۔
- (۲) - آپ کی معاشی حالت اچھی نہیں تھی حضرت خدیجہؓ سے نکاح کے بعد یہ حالت بہتر ہو گئی تھی ^۲۔
- (۳) - آپ امی تھے - نہ لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور نہ یہ جانتے تھے کہ دین اور ایمان کیا چیز ہے -

(۴) - آپ تلاش حق میں سرگرداں اور حیران و پریشان تھے تو اللہ نے آپ کو مدد عطا فرمادی ^۳۔

ان آیات سے یہ صاف ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ رسالت و نبوت کا کوئی تصور تھا نہ یہ آپ کا معاذ اللہ کوئی سوچا سمجھا منصوبہ اور پردہ گرام تھا۔ نہ آپ اس منصب کے لئے تیاریاں کر رہے تھے - بلکہ یہ منصب اچانک اور آپ کی کسی توقع، امید یا انتظار کے بغیر آپ کو سپرد کیا گیا۔ چنانچہ صحیح بخاری کے شروع میں ہی باب بدو الوئی کے زیر عنوان جو طویل روایت مذکور ہے اس کا مضمون بھی یہی ہے کہ غار حرا میں آپ کے ساتھ جو معاملہ پیش آیا تھا آپ خود اس کی کوئی توجیہ نہیں کر سکے تھے - اور ایک غیر معمولی صورت حال کے پیش آ جانے کے باعث آپ پر رازہ طاری ہو گیا تھا - لیکن حضرت خدیجہؓ کی فراست اور اعلیٰ اقدار حیات پر جزم و یقین نے اس کی ایک جھلک دیکھ لی اور ورقہ ابن نوفل سے گفتگو کے بعد اس کی تصدیق ہو گئی۔

نبوت سے سرفراز ہونے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ایک ایک

قول اور عمل کے لئے اللہ تعالیٰ کے سامنے مسئول اور جواب دہ تھے۔ اور اب آپ کا جو قدم اٹھتا تھا اللہ تعالیٰ کے حکم کے ماتحت اور اس کی نگرانی میں اٹھتا تھا۔ اپنی رسالت کا اعلان فرمایا تو شروع میں (کم و بیش ایک برس کے اندر) بادل حضرت مسلمان ہوئے لیکن ان میں سے اکثر کی عمر اس وقت بیس برس سے کم تھی اور ان کے خاندان کے بڑے بڑے سب کفر و منکر پر قائم تھے۔ نوجوانوں کے علاوہ کچھ عزیز غریب تھے۔ اور کچھ غلام تھے۔ توحید کی دعوت نے ملک کے لوگوں میں آگ تو لگا ہی دی تھی۔ یہ مسلمانوں کی سب سے پہلی جماعت ان کے غیظ و غضب کا نشانہ بن گئی۔ جو عزیز غریب یا باندی غلام تھے ان کا کوئی سہارا یا مددگار نہیں تھا۔ اس لئے ظلم و ستم اور جبر و تعدی کا منہ سب سے زیادہ انہیں کو دکھنا پڑتا تھا۔ اس بنا پر دعوت اسلام شروع میں عام اور بر ملا نہیں بلکہ پوشیدہ تھی۔ اسلام قبول کرنے والوں میں ارقم بن الارقم بارہویں نمبر پر تھے۔ ان کا مکان صفا کے دامن میں تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور یہ سب حضرات انہیں کے گھر میں جمع ہوتے اور باہم مشورہ اور مذاکرہ کرتے تھے۔ یہ دعوت اسلام کا بالکل ابتدائی دور ہے۔ اس کی مدت تین برس ہے۔

اس حالت پر کم و بیش تین برس گزرے تھے کہ اب دعوت اسلام کا دوسرا دور | دعوت کے عام اور علانیہ کردینے کا فرمانِ الہی صادر ہوا۔ ارشاد ہوا۔

فاصلہ عیسا تو مروا عرض عن المشرکین
وانذر عشیرتک الاقرعین
آپ کو اب جو احکام ملتے رہیں انہیں کھل کر بیان کیجئے اور مشرکین کی پردہ نہ کیجئے اور اپنے قریبی رشتہ داروں کو خدا کا خوف دلائے اس حکم کی تعمیل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعوت و تبلیغ عام اور بر ملا

کردی اور اس کا آغاز اس طرح کیا کہ مکہ کی آبادی کے باہر سب اہل قریش کو ایک جگہ جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پوری صفائی اور وضاحت کے ساتھ توحید اور بت پرستی کی مذمت بیان فرمادی۔ اسی طرح رشتہ داروں کو جمع فرمایا اور ان کو ایمان و عمل صالح کی دعوت دی۔ اس دعوت عام دبر ملا کا نتیجہ یہ ہوا کہ قریش کے دلوں میں اندر ہی اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت اور دشمنی کی جو آگ سلگ رہی تھی۔ اب وہ کوہ آتش فشاں بن کر یک بیک پھٹ پڑی۔ اسلام کی تاریخ کا پہلا دن تھا جب کہ دینِ قیم کے مقابلہ پر باطل نے اپنی جمعیت کی صف آرائی کا اعلان کر دیا۔ اور ہمیں کہنا چاہئے کہ اب سے دس برس کے بعد جن غزوات کا سلسلہ شروع ہوا ان کا طویل جنگ درحقیقت اسی وقت بج گیا تھا اس موقع پر خاص طور سے یہ بات ذہن میں رکھنے کی ہے کہ اگر عام

ایک اہم نکتہ | حالات ہوتے تو اسباب ظاہری کے پیش نظر قریش کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں سے عہدہ برآ ہونا چنداں مشکل نہیں تھا لیکن واقعہ یہ ہے کہ عرب کے لوگ اس زمانے میں قبائلی زندگی کے جن آداب و ضوابط میں جکڑے ہوئے تھے ان کی وجہ سے قریش کے لئے من مانی کرنا آسان نہیں تھا۔ ابوطالب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عم محترم اور حضرت خدیجہؓ آپ کی زوجہ محترمہ تھیں اور یہ دونوں قریش کی برادری کے نہایت اہم اور معزز رکن تھے۔ اس لئے جب تک حضور کو ان دونوں کی حمایت اور حفاظت حاصل تھی یہ لوگ حضور کو قتل نہیں کر سکتے تھے۔ اس بنا پر اب قریش نے باہم مشورہ کے لئے متعدد اجتماعات منعقد کئے اور ہر مرتبہ کوشش کی کہ ابوطالب حضور کی حمایت سے دست بردار ہو جائیں مگر ایسا نہ ہوا تو انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں کو ستانے کے لئے طرح طرح کے طریقے اختیار کئے۔ آپ کو ساحر اور کاہن مشہود کیا۔ اپنے

اور دوسرے قبیلوں کے لوگوں کو آپ کے پاس جانے سے روکا آپ کے غریب ترین ساتھیوں کو سخت ترین جسمانی اذیتیں پہنچائیں۔ چچا ابوطالب نے حیب یہ دیکھا تو اپنی قوم کو حضور کی حمایت کی دعوت دی بنی عبدالمطلب، بنی ہاشم، اور بنی عبدمناف ان سب نے ابولہب کو مستثنیٰ کر کے اس دعوت کو قبول کیا۔

ان قبائل کی حمایت کے باعث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جانی، بھرت حبشہ | تحفظ تو سر دست ہو گیا لیکن اور اذیتوں میں کمی نہیں ہوئی اور ادھر صحابہ کرام کے لئے روز بروز زندگی دشوار ہوتی جا رہی تھی۔ اس لئے آپ نے ان حضرات کو حبشہ کی ہجرت کا مشورہ دیا یہ ہجرت دو مرتبہ ہوئی ہے۔ اولاً بارہ مرد اور چار عورتیں نبوت کے پانچویں برس ماہ رجب میں حبشہ گئے۔ انھوں نے وہاں دو مہینے قیام کیا تھا کہ انھیں معلوم ہوا کہ اسلام مکہ میں پھیلنے لگا ہے۔ یہ سن کر مہاجرین واپس آ گئے۔ لیکن مکہ پہنچ کر معلوم ہوا کہ یہ خبر غلط تھی اور قریش اسلام کی عداوت اور دشمنی میں پہلے سے بھی زیادہ سخت ہو گئے ہیں۔ اس لئے تقوڑے دونوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو دوبارہ حبشہ جانے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ پہلے حضرت جعفر ابن ابی طالب اور پھر دوسرے مسلمان بچے بعد دیگرے روانہ ہوئے۔ بعض حضرات اپنے متعلقین کے ساتھ تھے۔ اور بعض تنہا۔ اب جو مسلمان وہاں پناہ گزین تھے، عام اور مشہور روایت کے مطابق ان کی تعداد تراسی یا چوراسی بیان کی جاتی ہے۔

قریش نے مہاجرین کا یہاں بھی بیچھاڑ چھوڑا۔ دو آدمیوں کا وفد بھیج کر کوشش کی کہ شاہ حبشہ مہاجرین کو اپنے ملک سے نکال دے۔ لیکن اس مشن میں ان کو نا کامیابی ہوئی اور شاہ نے مہاجرین کے نمائندہ حضرات سے گفتگو کے بعد ان مسلمانوں کو مکہ واپس کرنے سے انکار کر دیا

اس مالوسی اور ناکامی نے قریش کی جلتی پرتیل کا کام کیا | شعب ابی طالب اور ادھر حضرت عمرؓ مسلمان ہو چکے تھے جس کے باعث مسلمانوں کا حوصلہ بڑھ گیا تھا۔ اور وہ علانیہ عبادت کرنے لگے تھے۔ اس صورت حال پر قریش قابو سے باہر ہو گئے۔ اور اب ان لوگوں نے ایک تحریری معاہدہ کے ذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے جاں نثاروں کا سوشل بائیکاٹ کرنے کا اعلان کر دیا عہد نامہ جو خانہ کعبہ پر آویزاں کیا گیا تھا۔ اس کا معنوں یہ تھا کہ بنو ہاشم اور بنو المطلب کی لڑکیوں کے ساتھ نہ کوئی عقد کرے گا اور نہ ان کو اپنی لڑکی دیگا۔ ان سے نہ کوئی چیز خریدی جائے گی۔ اور نہ کوئی چیز ان کے ہاتھ فروخت ہوگی۔ جناب ابوطالب کو اس کی اطلاع ہوئی تو وہ مذکورہ بالا دونوں خاندانوں کے لوگوں کو مع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لے کر شعب ابی طالب میں چلے گئے جو مکہ کے پہاڑوں میں ایک درہ اور بنو ہاشم کا موروثی ملک تھا۔ یہ واقعہ نبوت کے ساتویں برس ماہ محرم کا ہے۔

اس موقع پر دو باتیں خاص طور پر یاد رکھنے کی ہیں جو عام سیرت نگاروں سے نظر انداز ہو گئی ہیں۔ (۱)۔ ایک یہ کہ قریش نے بنو ہاشم اور بنو المطلب کے مقاطعہ کا جو عہد نامہ لکھا تھا عام مورخین سیرت اور اباب روایت کے مطابق اس کے الفاظ وہی ہیں جو ہم نے اوپر لکھے ہیں۔ البتہ مولانا شبلی نے (سیرت النبی ج ۱ ص ۲۲۵) ان الفاظ پر جب تک وہ (بنو ہاشم) محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو قتل کے لئے حوالہ نہ کریں گے، کا اضافہ کیا ہے، لیکن اس اضافہ کی نسبت مولانا حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ یہ الفاظ صرف مواہب لدنیہ میں مذکور ہیں۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ بعینہ ہی الفاظ حافظ ابن عبد البر کی کتاب "الدرر فی اختصار المغازی والسیر میں بھی موجود ہیں۔

ص ۵۷، ۶۰۔ مولانا شبلی نے "صرف مواہب لدنیہ" اس لئے لکھا ہے

علماء کا اتفاق ہے کہ سیرت مقدسہ میں سب سے زیادہ مستند اور معتد علیہ وہ کتابیں ہیں جو محدثین نے لکھی ہیں اور حافظ ابن عبد البر جس پایہ کے محدث ہیں ارباب نظر پر پوشیدہ نہیں۔ پھر مواعظ لدنیہ کے مصنف علامہ قسطلانی کے بلند پایہ محدث ہونے میں بھی کلام نہیں۔ وہ صحیح بخاری کے مشہور شارح ہیں۔ ہم نے کتب سیرت کا استقصا نہیں کیا۔ در نہ ممکن ہے کہ یہ الفاظ اور بعض کتابوں میں بھی موجود ہوں بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ اب اسلام کی ترقی اور اشاعت اور اپنی تمام کوششوں کی ناکامی و نادرادی نے قریش کو اس درجہ بوکھلا دیا تھا کہ وہ حضور کی جان کے پیچھے بیٹھ گئے تھے۔ اور اس کے علاوہ ان کے سامنے کوئی اور راستہ نہیں رہ گیا تھا۔ اس کی تائید بعض اور روایات سے بھی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں بنو ہاشم ابی المطلب ان سب کا عام مقاطعہ اور جناب ابوطالب کا اس پر یہ اتہام کہ سب کو لے کر شعب ابی طالب میں چلے گئے۔ یہ بھی بس بات کی صاف دلیل ہے کہ معاملہ انتہائی نازک اور سنگین تھا۔ یعنی یہ لوگ حضور کے قتل کے درپے تھے۔ اور اب اس سے کم کسی چیز پر وہ راضی نہیں ہو سکتے تھے۔

(۲)۔ دوسری اہم چیز جو اس واقعہ میں لحاظ کے قابل ہے یہ ہے کہ شعب ابی طالب میں جن لوگوں نے پناہ لی وہ دو ایک آدمیوں کو مستثنیٰ کر کے بنو ہاشم اور بنو المطلب کے سب لوگ تھے۔ ان میں وہ بھی تھے جو مسلمان ہو گئے تھے۔ اور وہ بھی تھے جنہوں نے اب تک اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ پہلا طبقہ تو اپنے دین کے

(بقیہ حاشیہ ص ۲۷۷) کہ حافظ ابن عبد البر کی کتاب اُن کے زمانہ میں طبع نہیں ہوئی تھی اور اُس کا مخطوطہ اُن کی نظر سے نہیں گذرا تھا۔ یہ کتاب ڈاکٹر مشوقی حنیف کی تصحیح و تطبیق سے ابھی ۱۹۶۶ء میں قاہرہ میں طبع ہوئی ہے۔

لئے یہ سب آفات و شدائد برداشت کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا تھا۔ لیکن دوسرے طبقے کے لئے باعث اور محرک کیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ سب سختیاں بگیز کر رہے تھے؟ عام خیال یہ ہے کہ اس کا سبب قبا کی حیثیت تھا۔ ہمیں اس سے انکار نہیں لیکن ذرا گہرائی میں جائیے تو معلوم ہوگا کہ اس کا ایک بڑا سبب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام کی جاذبیت اور کشش اور اس کے ساتھ ہی حضور کے سحر وار عمل اور آپ کی بے لوث و بے غرض زندگی کا اثر بھی تھا۔ اگرچہ اب تک ان لوگوں نے مسلمان ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا لیکن ان کے دل بے شبہ متاثر تھے۔ ابوطالب نے موت کے وقت جن احساسات کا اظہار کیا تھا۔ ہمارے نزدیک کم و بیش اس وقت یہی احساسات ان سب لوگوں کے تھے۔

شعب ابی طالب میں ان سب لوگوں کا قیام جن میں بچے بھی تھے اور عورتیں بھی تین برس کے قریب رہا۔ اس مدت میں وہ کونسی تکلیف کھتی جو انھوں نے نہیں اٹھائی۔ اور وہ کونسی سختی اور اذیت کھتی جو انھوں نے برداشت نہیں کی۔ لیکن کیا مجال کہ ان کے پائے صبر و استقلال میں کوئی لرزش پیدا ہوئی ہو۔ مظلومیت کا کمال یہ ہے کہ خود ظالم کو رحم آجائے آخر دشمنوں میں چند لوگوں نے عہد نامہ منسوخ کر دینے کی تحریک کی۔ اور بڑی رد و کد و بحث و گفتگو کے بعد ایک شخص مطعم بن عدی نے سبقت کی اور عہد نامہ کو چاک کر دیا۔ پھر ایک روایت کے مطابق یہی مطعم چند اور سردارانِ قریش کے ساتھ ہتھیار بند ہو کر شعب ابی طالب پہنچے اور محصورین کو وہاں سے نکال لائے۔

اب بنو ہاشم اور بنو المطلب کو ان آلام تو تکالیف سے تو نجات عام الحزن | مل گئی جس میں اب تک مقاطعہ کے باعث وہ مبتلا رہے تھے۔ لیکن اسی برس یعنی ۱۱ھ میں ایک طرف ابوطالب اور دوسری جانب حضرت محمد

کا چند مہینوں کے فصل سے لگے پیچھے انتقال ہو گیا۔ نظریہ اسباب ظاہری یہ دونوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے موجودہ صبر آزمایا حالات میں بہت بڑا سہارا تھے۔ اوریوں بھی ابوطالب نے جس محبت و شفقت کے ساتھ یحییٰ بن مرثدہ کی پرورش کی اور عہد شباب میں آپ کے ساتھ ہر قسم کی خیر اندیشی اور خیر سگالی کا معاملہ کیا اور نبوت کے بعد دشمنوں کے مقابلہ میں ہر وقت وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے دل و جان سے سینہ سپر رہے ان سب وجوہ کی بنا پر وہ کہنے کو چچا تھے لیکن درحقیقت باپ سے کم نہیں تھے۔ رہیں حضرت خدیجہؓ! تو انہوں نے حضور کے ساتھ جس غیر معمولی محبت، ہمدردی و غم گساری اور امداد و اعانت کا معاملہ کیا تھا اس کی اہمیت کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ قرآن مجید میں حضور کو مخاطب کر کے دو جہدک عاتلا قاعنی فرما کر اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ کے لئے اس پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ اس بنا پر ان دونوں کی بیک وقت جدائی کا غم اور رنج و ملال ہو سکتا ہے وہ ظاہر ہے۔ چنانچہ حضورؐ نے اس سال کو عام الحزن یعنی غم کا سال فرمایا۔

لیکن جو دنیا کا غم کھانے اور ان کا دکھ درد دور کرنے کیلئے آیا تھا اسے اپنے فرائض منجی کے ادا کرنے میں اپنے ذاتی رنج و غم کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ آپ نے اپنا کام جاری رکھا اور اس کی رفتار پہلے سے بھی زیادہ تیز ہو گئی۔

قریش کی ایذا رسانی اور تبلیغ و اشاعتِ اسلام کی راہ میں طائف کا سفر

رکا وٹوں اور دشواریوں میں رفتہ رفتہ شدت پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے باہر دوسرے قبیلوں کو دعوتِ اسلام دینے کا خیال فرمایا۔ مکہ مکرمہ سے پچاس میل کے فاصلہ پر

طائف تھا۔ یہ نہایت سرسبز و شاداب مقام تھا۔ آپ دہوا بہت عمدہ تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ماموؤں کا خاندان عبدیالیل یہیں آباد تھا۔ اس لئے حضور نے اپنے خادم خاص حضرت زید بن حارثہ کے ساتھ اس مقام کا رخ کیا لیکن یہاں کے رؤسا و امرا آپ کے ساتھ نہایت گستاخی اور بدتمیزی سے پیش آئے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ آبادی کے چند چھو کمرے اور لڑکوں کو آپ کے خلاف درغلا دیا۔ یہ لوگ دورو یہ صف بنا کر کھڑے ہو گئے۔ اور جب حضور ان کے درمیان میں سے گزرے تو انھوں نے اتنی سخت سنگباری کی کہ آپ کے دونوں پاؤں سے خون کے فوارے چھوٹ پڑے۔ اس عالم میں آپ ایک باغ میں بیٹھ کر ایک درخت کے سائے میں بیٹھ گئے۔ لیکن یہاں ربیعہ کے دو لڑکے غتبہ اور شیبہ پہلے سے موجود تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی دشمنی اور اسلام

(حاشیہ موقوفہ گذشتہ) ڈاکٹر حمید اللہ نے ”عبد نبوی کے میدان جنگ“ میں صفحہ ۱۰ پر بھی فاصلہ لکھا ہے لیکن ڈاکٹر جواد علی نے تاریخ العرب قبل الاسلام - ج ۲ - ص ۲۰۹ پر ۷ میل لکھے ہیں۔ ممکن ہے ان دونوں سیلوں میں وہی فرق ہو جو آج کل میل نور کیلومیٹر میں ہوتا ہے۔ بہر حال طائف مکہ سے جنوب مشرق میں طے مرتفع پر قائم ہے۔ اور اس زمانہ میں اور اب بھی یہ مکہ کا شملہ ہے یعنی اہل مکہ گرمیوں کا موسم نہیں گذارتے ہیں۔ قرآن مجید میں ”العرینین کا جو لفظ آیا ہے بعض مفسرین کے نزدیک اس سے مکہ کے ساتھ دوسرا قریہ طائف ہی مراد ہے اسلام کے ظہور کے وقت اس جگہ کے باشندوں کی غالب اکثریت قبیلہ ثقیف کی طرف منسوب تھی۔ اس قبیلہ کے زعماء نے حضور کے ساتھ یہ سخت ظالمانہ اور بی رحمی کا برتاؤ کیا تھا۔ بخاریہ کا مشہور سخاک اور ظالم حجاج اسی قبیلہ کا ایک فرد تھا۔

کے خلاف شدید نفرت کا علم تھا۔ انھوں نے آپ کی شان میں نہایت گستاخانہ الفاظ کہے تو آپ یہاں سے بھی اٹھ کر واپس ہو گئے۔

عرب میں باقاعدہ حکومت کا رواج تو تھا نہیں، قبائلی نظام قائم تھا
جسوار | اس بنا پر اگر کسی شخص کو جان و مال کی حفاظت (Protection)

درکار ہوتی تھی تو اس کا طریقہ یہ تھا کہ وہ اپنے آپ کو کسی قبیلہ کے سربراہ اور سردار کی پناہ میں دے دیتا تھا۔ اور عربی میں اس کو ہی جوار کہتے تھے۔ جب تک

ابو طالب زندہ رہے حضور ان کی پناہ میں رہے۔ ابو طالب کے انتقال کے بعد خاندان کا بزرگ اور آپ کا چچا ابوہب تھا۔ لیکن یہ پہلے سے ہی آپ کا جانی دشمن

تھا۔ چنانچہ ابو طالب اور بنو ہاشم کے ساتھ شعب ابی طالب میں بھی نہیں گیا تھا اور اب حضور کی حفاظت سے دست بردار ہو گیا تھا۔ اس بنا پر کہ میں رہنے

کے لئے حضور کو جوار کی ضرورت تھی۔ ابن اسحاق کا بیان ہے جسے حافظ ابن عبد البر (الدرر ص ۷۵) نے نقل کیا ہے۔ کہ ان برسوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

اپنے آپ کو مختلف قبیلوں کے سامنے پیش فرماتے اور ان سے جوار کی درخواست کرتے تھے لیکن ان میں کوئی اس پر رضامند نہیں ہوا۔ اور ہر ایک نے یہی جواب

دیا کہ وکیف یصلحنا من احسن قوم یعنی جس شخص نے اپنی ہی قوم میں فساد پیدا کر دیا وہ ہماری اصلاح کیونکر کرے گا۔ آخر حضور طائف سے واپسی میں جب حرار

تشریف لائے اہل یہاں عرب کے ایک سردار مطعم بن عدی بن نوفل بن عبد مناف سے یہی درخواست کی تو مطعم فوراً اس کے لئے تیار ہو گئے۔ بیٹوں کو بلا کر حکم

دیا کہ ہتھیار بند ہو کر حرم میں جاؤ اور اب وہ خود اونٹ پر سوار ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مکہ آیا اور حرم کے پاس کھڑے ہو کر باواز بلند کہا کہ میں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پناہ دی ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ نے اس واقعہ کو

نقل کرنے کے بعد اپنے قیاس سے لکھا ہے : مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس پناہ دی کے معاوضہ میں یہ اقرار کرنا پڑا کہ شہر میں تبلیغی تقریریں نہیں کی جائیں گی۔ (عہد نبوی کا میدان جنگ ص ۱۲) ڈاکٹر صاحب نے کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا اور نہ اس طرح کی کوئی شرط کسی کتاب میں ہماری نظر سے گزری ہے۔ اس لئے اگر یہ فقط ڈاکٹر صاحب کا قیاس ہے تو ہم عرض کریں گے کہ یہ درست نہیں ہے اس میں شک نہیں کہ مطعم بن عدی کی پناہ کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مکہ میں تبلیغی سرگرمی کا سرائع نہیں ملتا لیکن اس کی وجہ یہ نہیں کہ آپ نے جوار کی شرط کے ماتحت اپنے اوپر مکہ میں تبلیغ نہ کرنے کی پابندی عائد کر لی تھی بلکہ اس کے وجہ حسب ذیل تھے۔

۱۷۔ آپ اہل مکہ کی طرف سے مایوس ہو چکے تھے اور ان کو ختم اللہ علی قلوبہم۔۔۔۔۔ کا مصداق سمجھتے تھے۔

۱۸۔ مطعم بن عدی آپ کا محسن تھا۔ جس نے اس درجہ سخت صبر آزمایا حالات میں پناہ دی تھی۔ اس بنا پر آپ کے حسن اخلاق اور احسان شناسی کا تقاضہ تھا کہ آپ مکہ میں تبلیغی سرگرمی کو جاری رکھ کر مطعم کو کسی شدید ابتلا میں گرفتار نہ ہوئے دیں۔

ان وجوہ کی بنا پر اب آپ کے لئے اس کے سوا کوئی اور
قبائل کا دورہ چارہ کار نہ تھا کہ تبلیغ و اشاعت اسلام کے لیے نئے

۱۹۔ مطعم نے حضور کو صرف پناہ نہیں دی بلکہ جیسا کہ روایات میں ہے اس کا بھی اہتمام کیا کہ مطعم خود اور اسکی اولاد حرم میں مسلح رہتی تھی اور آپ ان لوگوں کی حفاظت میں حرم میں نماز پڑھتے تھے یہی وجہ تھی کہ اگرچہ مطعم مسلمان نہیں ہوا تھا لیکن جب اس کا امتعال ہوا تو حضرت حسان بن ثابت نے اسکا ذکر کیا
 زرقانی علی المواہب ج ۱ ص ۵۱۶ -

گوشتے اور نئی جلیں تلاش کریں چنانچہ آپ نے یہی کیا۔ حج کے زمانے میں سارے عرب قبائل آتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مقام منام میں ان قبائل سے ملاقات کرتے ان کو اسلام کی حقیقت سمجھاتے اور اسے قبول کر لینے کی دعوت دیتے تھے۔ اور آپ نے ان لوگوں سے یہ بھی درخواست کی کہ وہ حضور کو اپنے ملک میں لے چلیں تاکہ آپ وہاں تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام اطمینان سے کر سکیں۔ آپ نے ان کو یہ مشورہ بھی سنایا کہ اگر انھوں نے اسلام کو قبول کر لیا تو وہ جلد ہی پورے عرب کے سردار بلکہ مقبوضہ کسریٰ کے خزانوں کے مالک ہو جائیں گے۔ آپ نے اس سلسلہ میں جن قبائل سے گفتگو کی مورخین نے انکی تعداد پندرہ یا سولہ لکھی ہے۔ اس کے علاوہ عکاظ، الحجزہ اور ذوالحجاز عرب کے مشہور قبیلے جو سالانہ لگتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان میلوں مظیلوں میں بھی تشریف لے جاتے اور لوگوں کو اپنی دعوت سے روشناس کرتے تھے لیکن قریش کے سردار اور خصوصاً ابولہب ان مواقعوں پر بھی آپ کا تعاقب کرتے اور قبائل کو کبھی ڈرا دھمکا کر، کبھی حضور کا مذاق اڑا کر، غرض جس طرح بن پڑتا حضور کی دعوت کو قبول کرنے سے باز رکھنے کی کوشش کرتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ کسی نے کچھ کہا اور کسی نے کچھ اور کسی پر اثر نہیں ہوا۔ اور انھوں نے دعوت اسلام رد کر دی۔

(باقی)

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے قواعد و

ضوابط اور فہرست کتب مفت طلبہ مائے

منیر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

(از شبیل احمد خاں غوری ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سابقہ جرنل امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش)

(۱)

برہان کی سابقہ اشاعت (مارچ ۱۹۷۷ء) میں جناب مولانا الحلج محمد ابراہیم صاحب
فاروقی گوپامٹوی ایم۔ اے علیگ کا ایک تحقیقی مقالہ بعنوان

”خلیفہ عبد اللہ بن المعتز عباسی شہید“

شائع ہوا ہے۔ مولانا اسلامی تاریخ (اسلامک ہسٹری) بالخصوص مسلمانوں کی سیاسی تاریخ کے ایک جانے اور مانے ہوئے ماہر ہیں اور یہ تحقیق انھیں کے قلم سے کما حقہ ادا ہو سکتی تھی۔ ابن المعتز کی امن پسندی، سنجیدہ مزاجی اور علم و عفو کے علاوہ مولانا نے اُس کے علمی مقام کو بھی متعین کیا ہے۔ ابن المعتز کی سخن وری اور سخن سنجی تاریخ ادب عربی کا ایک مسلم واقعہ ہے۔ مولانا نے اس کی مزید توضیح کے لئے اُس کا خلیفہ مامون الرشید سے بھی موازنہ کیا ہے اور اس موازنہ میں بعض ”محدثات“ کا شرف اولیت مامون الرشید کو بخشا ہے۔ مولانا نے پہلے تو یہ لکھا ہے کہ جب مامون الرشید نے قیصرِ روم سے قدیم فلسفہ و حکمت کی کتابیں منگوائیں تو اُس نے اپنے درباری علماء سے مشورہ کیا۔ پادریوں نے کہا کہ آپ یہ کتابیں ضرور بھیج دیں کیونکہ انھیں پڑھ کر مسلمان جیسی فعال قوم ناکارہ محض ہو کر رہ جائے گی۔ اس قصہ کو نقل کرنے کے بعد مولانا فرماتے ہیں۔

”عرض کر جو کچھ راہبوں نے کہا وہ سب کچھ اسلامی دنیا میں ہوا۔ معتزلہ پیدا ہوئے۔

زندقی پیدا ہوئے۔ بخوی پیدا ہوئے۔ عرض کر گراموں کے وہ گروہ پیدا ہوئے جنہوں نے دنیا سے اسلام میں ایک میل مچا دی۔“

(الف) بظاہر مولانا کے افادات کا یہی مطلب نکلتا ہے کہ مامون کی تظہیف

ہندی کے نتیجے میں :-

(۱) فرقہ معتزلہ پیدا ہوا۔

(۲) زنادقہ پیدا ہوئے۔

(۳) بخوی پیدا ہوئے۔

(۴) دوسرے انقلابی ملاحدہ پیدا ہوئے

غالباً ان افادات سے تو اسلام کی فکری تاریخ کے ایک نو آموز مبتدی کو بھی اتفاق کرنے میں تامل ہو گا۔

(ب) لیکن اگر ان افادات کو کسی اور محمل پر محمول کرنا درست ہو تو زیادہ سے زیادہ یہ معنی مستنبط کئے جاسکتے ہیں کہ الحادو بے راہ روی کی تحریک میں خلیفہ مامون الرشید کی تظہیف ہندی اور فلسفہ نوازی کی وجہ سے ایک نیاز در پیدا ہو گیا۔

مگر اس سلسلے میں بنیادی سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس دینی و فکری بے راہ روی کی تحریک میں جو اسراع اور زور پیدا ہوا، خلیفہ مامون الرشید اُس کی ”علت“ تھا یا خود اُس کا معلول؟ تھا اور اسلامی سماج میں عرصہ سے جس فکری بے راہ روی کا سیلاب بہتا چلا آ رہا تھا، اُس کے اندر اُس کی حیثیت ایک بے دست و پا تنکے سے زیادہ نہ تھی جس نے خود کو منہ زور موجوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہو۔

مامون الرشید کے عقیدت مندوں نے پہلی شق کو اختیار کیا ہے کیوں کہ انہیں اُس

کے قریبی حلقوں میں

”الناس علیٰ دین ملوکہم“

کی کار فرمائی کی جھلکیاں ملتی ہیں۔ لیکن اسلامی سماج کے اندر جو زیر سطحی فکری دھارے بہہ رہے تھے، اُن کے مطالعہ سے دوسری شق کی تائید ہوتی ہے۔

مگر ان دونوں نظریوں پر محاکمے سے پہلے مولانا کے افادات سے جو ظاہر معنی مستنبط ہوتے ہیں، اُن پر ایک طائرانہ نظر ڈال لینا مستحسن ہوگا۔ یہ بات اس لئے اور بھی ضروری ہے کہ ان افادات کو دوسرے محمل پر محمول کر کے جو معانی مستنبط ہو سکتے ہیں، اُن کی دونوں شقوں کی تفصیل اسی تہید کا تتمہ ہے جو (الف) کا مقتضا ہے۔

اسلام میں منکری بے راہ روی کا آغاز

اعتزال ہو یا نجوم، الحاد ہو یا زندقہ، اسلامی سماج کے لئے یہ سب چیزیں بہت کچھ یونانی فلسفہ کی دین ہیں۔ مامون الرشید سنہ ۱۹۸ میں پیدا ہوا تھا اور فلسفہ اس سے کہیں پہلے اسلامی فکر میں داخل ہونا شروع ہو گیا تھا، نیز اُس نے موخر الذکر کو بڑی شدت سے متاثر کرنا بھی شروع کر دیا تھا۔

مامون سے پہلے فلسفہ

عام طور سے اسلامی فکر میں یونانی فلسفہ و حکمت کا داخلہ یا اس علم کی کتابوں کے ترجمہ کا آغاز مامون الرشید کے عہد حکومت میں بتایا جاتا ہے۔ زیادہ محتاط محققین اسے عباسی خلافت کے آغاز (بالخصوص دوسرے عباسی خلیفہ) (ابو جعفر منصور) کے زمانہ سے شروع کرتے ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ فلسفہ کے ساتھ اسلامی سماج کا انہماک عباسیوں سے کہیں پہلے (بالخصوص اموی دور ہی) سے شروع ہو گیا تھا۔

اسلام اور حکمت پسندی کی تعلیم | حصول علم و حکمت کی تڑپ شروع ہی سے اسلام کے فراج میں مضمر رہی ہے۔ اُس کے ”نظامِ قدر“ میں حکمت کو ”خیرِ اعلیٰ“ (خیرِ کثیر) قرار

دیا گیا ہے جیسا کہ قرآن کریم کہتا ہے۔

وَمِنْ يَوتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أَوْقَى خَيْرًا كَثِيرًا

[اور جس کو حکمت ملی اُسے خیرِ کثیر ملی]

چنانچہ قرآن پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا تعارف کسی باجبروت شاہنشاہ کی حیثیت سے نہیں کرتا، بلکہ ”معلم کتاب و حکمت“ کی حیثیت سے کرتا ہے اور اس ”معلم کتاب و حکمت“ کی بعثت کو اُمتِ مسلمہ پر خدائے کریم کا احسانِ عظیم بتاتا ہے :-

”لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِمَّنْ أَنْفُسُهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَمَفْضِلِينَ

اللہ تعالیٰ نے مومنوں پر بڑا احسان کیا ہے کہ اُن میں اُنہیں میں سے ایک سے پیغمبر بھیجا ہے جو انہیں خدا کے تعالیٰ کی آیتیں پڑھ پڑھ کر سناتے اور ان کو پاک کرتے اور (خدا کی) کتاب و حکمت سکھاتے اور پہلے تو یہ لوگ صریح گمراہی میں تھے

اسی کا نتیجہ تھا کہ پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا جہان کی نعمتوں میں سے خصوصیت کے ساتھ صرف حکمت ہی کے حصول کی ترغیب دی اور اسے مرد مومن کی متاعِ گمشت قرار دیا جسے جہاں بھی وہ ملے اُسے اس کے لیے کاستی بتایا کہ

”كَلِمَةُ الْحِكْمَةِ ضَالَةٌ لِّلْمُؤْمِنِ اِيْمَانًا وَجِدْ هَا فَهِيَ اَوْحَىٰ بَهَا“

اسلام کی ان بنیادی تعلیمات نے اسلامی سماج میں علم و حکمت کی ایک نہ بھینٹ والی پیاس پیدا کر دی اور اس بے پایاں تشنگی کا نتیجہ تھا کہ بسا اوقات وہ ”آبِ زلال“ اور ”مارِ کد“ کے امتیاز کی بھی زحمت نہ فرماتے وہ تو صرف ”حکمت“ کے جو یا تھے خواہ نام ہی کی کیلئے کچھ اسی قسم کا سابقہ مسلمان فاضلین کو اُن مفتوحہ اقوام کے ساتھ پیش آیا جو اُس گئے گزریے زمانہ میں بھی عہدِ قدیم کی ”حکمت یونانیوں“ کے امین سمجھے جاتے تھے۔ لہذا جب اُنہیں عیسائی پادریوں سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا جن کے یہاں اپنی مذہبی تعلیم کے علاوہ یونانی علم و حکمت

کے کچھ مبادی کی تعلیم کا بھی رواج تھا تو مورخ الذکر کی دل کشی سے مسحور و متاثر ہو کر نام نہاد علم و عرفان کے اُس سرچشمہ کی جستجو میں لگ گئے جس کا نام یونانی فلسفہ و حکمت ہے۔ چنانچہ بن خلدون نے لکھا ہے :-

”ثم جاء الله بالاسلام... وابتدأ
امرهم بالسند اجتهاد... حتى...
تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم
الحكمية بما سمعوا من الانساقفه
والاقتساة للمعاهد من بعض ذكس
فيها وبعثوا اليه افكارا لانسان
يبرئ الله تعالى في اسلامه كونه مبعوث فرمايا...
اسلامى ثقافت کا آغاز بڑی سادگی سے ہوا...
مگر... پھر اہل اسلام کو علوم حکمیہ پر وقفت
حاصل کر لے کا شوق پیدا ہوا کیوں کہ انھوں نے
اہل ذلہ راقفہ اور قیسوں سے اس کا کچھ ذکر سنا
تھا جس کی وجہ سے انسانی فکر اس کی طرف راغب
ہو گئی۔

خلافت راشدہ کے دور اس قسم کے ”اعجاب“ و اشتیاق کا قدیم ترین واقعہ جس کا ذکر تاریخ میں
میں فلسفہ پسندی محفوظ ہے خلیفہ ثانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں پیش آیا۔
یہ معاملہ فاتح مصر حضرت عمرو بن عاص کے ساتھ ہوا کیوں کہ جو مقامی علماء حضرت عمرو بن
عاص کو اس فتح کی مبارک باد دینے آئے اُن میں ابن القفطی نے ”یحییٰ النخوی“ کو بھی بتایا ہے
جس کی حکمت و دانش کی باتوں سے وہ بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے
”دخل على عمرو وقد عرفت موضعه
من العلم واعتقاده وما جرى له
مع انصاري فاكرم عمرو لولي كده موضعا
وسمع كلامه في ابطال التثليث فاعجبه وسمع كلامه ايضا
في القضاء لدهر ففتن به وشاهد من حجة
المنطقية وممع من الفاظه الفلسفية
وه فلسفي حضرت عمرو بن عاص کی خدمت میں
حاضر ہوا۔ عمرو بن عاص علم و فضل میں اُس کا
مقام جانتے تھے، اُس کے عقائد سے بھی واقف
تھے اور عیسائیوں کے ساتھ اُس کا جو معاملہ گذرا
تھا، اُس کی بھی انھیں اطلاع تھی لہذا انھوں نے
اُس کی بہت زیادہ عزت و تکریم کی اور اُسے

التی لم تکن للحرب بها أنسہ من
ہالہ وکان عمرو عاقلًا حسن الاستماع
صحيح الفكر فلا زمة وکان لا یکاد
یفارقه“

تقرب سے نوازا اُس نے عیسائیوں کے عقیدہ
تثلیث کا جو رد کیا تھا وہ تقریر شی جو انہیں
بہت اچھی لگی۔ رہبر زمانہ کے انقضاض و قطع
کے بارے میں اُس کا کلام سنا۔ لہذا وہ اس کے
مفتین و شیداء ہو گئے ان کی منطقی و لیلیس اور
فلسفیانہ گفتگو کو دیکھا جن سے عرب مانوس نہیں
تھے۔ اس سے وہ بہت زیادہ مرعوب ہوئے
عمرو بن عاص یوں بھی بڑے عقلمند و دانائے
دوسروں کی بات کو اچھی طرح سننے والے اور
اچھی اور صحیح بات سوچنے والے ہیں انہوں نے
اُسے اپنے ساتھ رکھ لیا اور اُسے کسی طرح اپنے
سے جدا نہ کرتے۔

اگرچہ ابن القفطی نے کسی مہمل الحال فلسفی سے حضرت عمرو بن عاص کی ملاقات کی
اہمیت بڑھانے کے لئے اس کا نام ”یحییٰ الخوی“ بتایا ہے (کیونکہ حقیقی یحییٰ الخوی تو فتح مصر
کوئی چالیس سال پہلے ہی انتقال کر چکا تھا) مگر اس حکایت سے اتنا ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی
علم و حکمت کے ساتھ مسلمان اکابر کا اعتنا اور اُن کا اُس کے ساتھ ”اعجاب“ صدر اسلام
ہی سے شروع ہو گیا تھا۔

اموی خلافت کا زمانہ اور | غرض جیسا کہ ابن خلدون نے لکھا ہے یونانی فلسفہ و حکمت کے
یونانی فلسفہ کے ساتھ اعتبار | ساتھ مسلمانوں کو ابتدائے اسلام ہی سے اعتبار ہونے لگا تھا
مگر اس کی باقاعدہ ابتداء اموی خاندان کے خلیفہ عبدالملک بن مروان (۶۵ - ۶۸۶ء) کے
جدید حکومت میں ہوئی جب کہ یزید بن معاویہ کے بیٹے خالد نے جو یونانی علم و حکمت کے ساتھ

اپنے رغبت و انہماک کی بنا پر حکیم آل مروان "کہلاتا تھا، یونانی اور قبطی زبانوں سے کیمیا کے علاوہ نجوم اور طب کی کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کر لیں چنانچہ ابن الندیم جس کی تاریخ علوم بالخصوص اسلام میں علوم عقلیہ (یا فلسفہ و حکمت) کے آغاز و ارتقاء پر بڑی گہری نظر تھی، لکھتا ہے :-

کان خالد بن یزید بن معاویہ
 یسعی حکیم آل مروان .. خطر بیالہ
 الصنعة فامریاحضاجماعة من
 فلاسفة اليونانیین وامهم
 بنقل الکتاب فی الصنعة من اللسان
 الیونانی والقبطی الی العربی -
 وهذا اول نقل کان فی الاسلام
 من لغة الی لغة :-
 خالد بن یزید بن معاویہ "حکیم آل مروان" کے
 نام سے مشہور تھا..... اُس کے دل میں
 کیمیاگری اور ہوس کا خیال آیا لہذا اُس نے
 یونانی فلاسفہ کی ایک جماعت کو حاضر کرنے کا
 حکم دیا..... اور انہیں حکم دیا کہ یونانی
 اور قبطی زبانوں سے کیمیا کی کتابوں کا عربی زبان
 میں ترجمہ کریں - اور یہ اسلام کی تاریخ میں پہلا
 موقع تھا کہ ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ
 کا کام ہوا -

اس سے کچھ پہلے ایک دومی طبیب اہرن القس نے بہہ مروان سرانی زبان میں
 یونانی طب کی ایک کناش "لکھی تھی اور خالد بن یزید کے کچھ ہی بعد ایک دوسرے یہودی
 طبیب ماسروجیہ نے اس طبی کناش کا کچھ ابواب کے اضافہ کے ساتھ عربی میں ترجمہ کیا۔ پہلی
 صدی ہجری کے سرے پر حضرت عمر بن عبد العزیز نے اس ترجمہ کو سرکاری کتب خانہ سے
 نکال کر محض نفع رسانی خلق کے لئے شائع کرایا۔

حضرت عمر بن عبد العزیز ہی کے زمانہ میں ایک اور واقعہ رونما ہوا۔ یا اسکندریہ کے
 مدبر فلسفہ کا جس نے مسیحی تصدب و تنگ نظری کے باوجود کسی نہ کسی طرح اس شہر میں اپنے
 وجود کو باقی رکھا، اسکندریہ سے انطاکیہ میں منتقل تھا۔ اسلامی سماج کی تحقیق و تنقید دہشتی پلٹ

کا کوئی فوری اثر تو مترتب نہ ہو سکا، لیکن بعد میں ہی منتقلی اس باب میں دوسرے نتائج کی حامل ثابت ہوئی، کیوں کہ کوئی ڈیڑھ صدی بعد یہ مدرسہ پہلے انطاکیہ سے حران میں اور اُس کے کوئی نصف صدی بعد حران سے آخر کار سرکاری مخالفت کے باوجود بغداد میں داخل ہوا۔ مگر اس کی تفصیل ہمارے موضوع سے خارج ہے۔

عبدالملک بن مروان کے عہد حکومت کے ایک اور واقعہ نے اس تحریک کے لئے مزید راہ ہموار کر دی۔ اس سے پہلے مغربی صوبوں کا دیوان کتابت رومی زبان میں اور مشرقی صوبوں کا فارسی زبان میں رکھا جاتا تھا۔ مگر بعض وجوہ سے اس کی زبان عربی کرائی گئی۔ اس سے فلسفہ و حکمت کے دقیق مسائل کی کماحقہ ادائیگی کے لئے عربی زبان کی صلاحیت متحقق ہو گئی۔ اس سلسلے میں اہم خدمات مجوسی کتاب نے انجام دیں۔ یہ لوگ ہمیشہ سے متقیعہ ذہنی کے لئے حقیقی یا مزعومہ یونانی فلسفہ سے استفادہ کرتے رہے تھے۔ جب تک دیوان کتابت کی زبان پہلوی رہی، وہ ان نام نہاد یونانی فلسفہ کے تراجم پہلوی زبان میں پڑھتے رہے مگر عربی ہو گئی تو ان لوگوں نے انھیں عربی میں ترجمہ کر ڈالا چنانچہ ابن الدیم بکھتا ہے:-

وقد كانت الفرس نقلت في القديم قديم زمان في ايرانيون في منطق اور طلب کی کچھ شیعاً من کتب المنطق والطب الی کتابوں کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا تھا۔ لہذا ان اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربی فارسی تراجم کا عبداللہ بن المتفیع وغیرہ نے عربی عبداللہ بن المتفیع وغیرہ میں ترجمہ کیا۔

اس طرح حقیقی یا مزعومہ یونانی فلسفہ کی کتابیں ترجمہ ہوئیں انھوں نے دوسری صدی کی اسلامی پانچویں کلامی فکر پر دوسرے اثرات ڈالے جیسا کہ شہاب الدین سہروردی مقول سے ملاحظہ رائے ”الاسفار الاربعہ“ میں نقل کیا ہے:-

”وقع باید یھم ما نقله جماعة في عهد ان کو کچھ ایسی کتابیں ملیں جن کا بنی امیہ کے عہد بنی امیہ من کتب اسامیہایشیہ حکومت میں ایک جماعت نے ایسی کتابوں سے

اسامی الفلاسفۃ - قطن القوم
 ترجمہ کیا تھا جن کے نام فلاسفہ کے نام کے مشابہ
 ان کل اسم یونانی ہو اسم نیلسون
 تھے۔ لہذا ان لوگوں نے یہ گمان کیا کہ ہر یونانی نام
 فوجدوا فیہا کلمات استحسنوا
 کسی فلسفی کا نام ہوتا ہے۔ ان کتابوں میں انھیں
 وذهبوا الیہا وفعوہا رغبۃ
 کچھ ایسے کلمات (اجاث) ملے جنھیں انھوں نے
 مستحسن سمجھا، انھیں اپنا مذہب و موقف بنا
 فی الفلسفۃ۔
 لیا اور فلسفہ سے فرط رغبت و میلان کی بنا پر
 اُن اجاث کی مزید تفریح کی۔

بدستی سے تاریخ نے اس علمی و فکری سرگرمی کی پوری تفصیل محفوظ نہیں رکھی البتہ
 ابن النذیم نے اموی عہد کے بعض ادبا کی کتاب کی تصانیف کا ضرور ذکر کیا ہے۔ مگر ان کے
 عنوانوں سے ان کے موضوع کا پتہ نہیں چل سکتا۔ لیکن ایک کتاب کے متعلق اُس نے
 تصریح کی ہے کہ یہ ارسطو کے ان خطوط کا مجموعہ تھی جو اُس نے سکندر کو لکھے تھے اس کتاب
 کا مترجم خلیفہ ہشام بن عبد الملک (۱۰۵-۱۲۵ھ) کا کاتب سالم بن العلاء تھا جو مشہور
 اموی کاتب عبد الحمید کا خسر یا داماد (ختن) تھا۔ ابن النذیم کے الفاظ حسب ذیل ہیں :-
 ”سالم و یکنی ابا العلاء کاتب ہشام
 سالم جس کی کنیت ابو العلاء تھی خلیفہ ہشام
 بن عبد الملک و کان احد الفصحاء
 بن عبد الملک کا کاتب تھا۔ اپنے زمانہ کے مشہور
 وقد نقل من رسائل ارسطاطالیس
 فصحاء میں سے تھا۔ ارسطو نے سکندر کو جو خطوط
 الی الاسکندر :-
 لکھے تھے ان کا اُس نے عربی میں ترجمہ کیا۔

اسی زمانہ میں مزعمہ یونانی الاصل نجوم کا راج بڑھتا جا رہا تھا اور شاید اس فن کی بہت
 سی کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ ان میں ایک کتاب افسانوی دانائے علوم ہرمس
 (HERMES) کی طرف منسوب ہے اس کتاب کا ایک نسخہ بقول ملیفہ آج بھی طائو کے
 کتب خانہ میں محفوظ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ترجمہ ۱۲۵ھ میں ہوا تھا۔

خالص یونانی منطق اور سنی فلسفہ کی مستند یا مخصوص ارسطاطالیسی تصانیف کے
 ضمن میں کسی کتاب کے ترجمہ کا اموی عہد میں کوئی پتہ نہیں چلتا۔ لیکن قاضی صاعد ندلسی نے
 ارسطاطالیسی منطق کے ترجمہ کی ابتداء کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اُس سے ایسا اندازہ ہوتا ہے
 کہ عباسی عہد سے پہلے ارسطاطالیسی منطق میں سے ”قافیہ فور یا س“ (CATEGORIES)
 یا شاید فروریوس کی ”ایسا غوجی“ کا ترجمہ ہو چکا تھا۔ مزید تفصیل آگے آرہی ہے اس مختصر
 سے جائزے سے واضح ہو گیا ہو گا کہ یونانی فلسفہ و حکمت کے ساتھ مسلمانوں کا اعتناء
 عباسیوں سے کہیں پہلے شروع ہو چکا تھا اور امویوں کے عہد میں تو اُس کی بہت سی کتابوں
 کا ترجمہ بھی ہو چکا تھا۔

عباسی خلافت کا آغاز اور یونانی | ۱۳۲ھ میں ایک سیاسی انقلاب رونما ہوا جس کے نتیجے میں
 فلسفہ کے ساتھ مسلمانوں کا انہماک | امویوں کا زوال ہوا اور عباسی خاندان برسرِ اقتدار آیا۔ بظاہر یہ
 دو خاندانوں کی کشمکش تھی لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ ”عرب کے سوزیدروں“ اور ”عجم کے
 حسن طبیعت“ کا معرکہ تھا جس میں مؤثر الذکر کی فتح ہوئی۔ عباسی ایرانیوں کی مدد سے بربر
 اقتدار آتے تھے، لہذا انہوں نے اُن کے باب میں نرم تر رویہ اپنایا اور کاروبار سلطنت کی
 تنظیم جدید اُمخفیس کے مشورے سے کی۔ پہلی پالیسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ احمیاتیت پسند REVIVALISTS
 عناصر نے اپنے قومی مذہب کے احیاء کے لئے فلسفہ کا سہارا لیا۔ اس طرح زندگی کی تحریک
 کو ہوا ملی۔ دوسری پالیسی کے نتیجے میں اُنہوں نے علم و حکمت بالخصوص فلسفیانہ علوم کے
 ماہرین کو اپنے تقریب خصوصی سے نوازا۔

اس ”فلسفہ تازی“ یا ”حکمت پرتوی“ کا آغاز دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصف
 نے کیا جیسا کہ قاضی صاعد نے لکھا ہے :-

فکان اول من عنی منهم بالعلوم خلفاء عباسیہ میں سے پہلا خلیفہ جس نے علوم
 الخلیفہ الثانی ابو جعفر المنصور... حکمیہ کے ساتھ اعتناء کیا وہ دوسرا خلیفہ

فكان رحمه الله تعالى مح براحتہ ابو جعفر منصور تھا۔ اللہ اس پر رحمت نازل
فی الفقه وتقدمہ فی علم الفلسفۃ فرماتے جہاں اسے فقہ میں دستگاہ عالی اور
... کلفاھا ویاہلہا... فلسفہ میں تقدم وپیشوائی حاصل تھی۔۔۔۔۔
وہیں وہ ان علوم کا شائق اور ان کے ماہرین کا

قدردان تھا۔

لہذا اس کے عہد خلافت میں مختلف علوم حکمیہ کی ترقی ہوئی۔ مگر اس کی تفصیل سے
پیشتر اسلامی فکر میں ”فلسفہ و حکمت“ کا جو مصداق رہا ہے اس کے دائرہ عمل کو متعین کر لینا
مستحسن ہوگا۔

آج سائنس بالخصوص (EXACT SCIENCES) اور فلسفہ یا (SPECULATIVE SCIENCES) میں بنیادی طور پر تفریق کی جاتی ہے مگر یونانی۔ اسلامی فلسفہ میں جملہ علوم
عقلیہ فلسفہ و حکمت ہی کے تحت آتے تھے۔ ”حکمت“ کی دو قسمیں تھیں :- حکمت نظری
اور حکمت عملی۔ اول الذکر کی تین قسمیں تھیں :- الہیات (یا ما بعد الطبیعیات) ریاضیات
اور طبیعیات۔ ثانی الذکر یا حکمت عملی کی بھی تین قسمیں تھیں :- علم الاخلاق، تدبیر منزل اور
سیاست مدن۔ پھر ان اقسام کی ذیلی اقسام تھیں، کچھ اصول اور کچھ فروع، چنانچہ نجوم اور
طب طبیعیات کے فروع تھے۔ منطق بھی حکمت نظری کی ذیلی اقسام میں محسوب ہوتا تھا۔
بہر حال منصور کے عہد خلافت میں ان مختلف علوم میں سے اکثر کی ترقی ہوئی جس کا
مختصر گوشوارہ حسب ذیل ہے :-

ریاضی و طبیعیات | منصور نے سب سے پہلے (اپنے پر پوتے مامون الرشید سے کوئی ساٹھ ستر
سال پیشتر) قیصر روم کو لکھا کہ ریاضی و ہیئت کی کتابیں عربی میں ترجمہ کر اگر بھیج دے چنانچہ
ابن قلدون نے لکھا ہے :-

”فبعث ابو جعفر المنصور الی ملک^{البحر} یس غلیق ابو جعفر منصور نے بادشاہ روم کی پیغام

ان یبحث الیہ بکتاب التعلیم متوجہ
فبحث الیہ بکتاب اوقلیدس و
بعض کتب الطبعیات فقراءھا
المسلمون واطلعوا علی ما فیھا“
بھیجا کہ اس کے ملک میں جو ریاضی (MATHÉMATIQUES)
کی کتابیں ہیں، انہیں ترجمہ کر کر اُسے پہنچ دے۔
پس قیصر نے اُسے اقلیدس کی کتاب اصول
اور کچھ طبیعیات کی کتابیں بھیجیں جنہیں مسلمانوں
نے پڑھا اور ان کے مضامین پر مطلع ہوئے۔

ان کتابوں کو پڑھ کر باقی کتابوں کے بارے میں مسلمان فضلاء کا شوق بے پایاں اور بڑھ گیا
چنانچہ ابن خلدون اس کے بعد لکھتا ہے :-

وازداد و حرصاً علی الظفر بما بقی منها
اس سے اُن کا شوق (حرص) اُن کتابوں کے
حاصل کرنے کے لئے اور بڑھ گیا جو اُن میں سے
وہاں ملک روم میں باقی رہ گئی تھیں۔

منطق | منصور ہی کے زمانہ میں ارسطاطالیسی منطق کی پہلی تین کتابوں کا طیفوریاس (CATEGORIE)
یاری ارمیناس (PARI HERMENE TICA E) اور اناطوطیقائے اولی (ANALYTICA E)
PRIOR نیز فوروریوس کی ”ایساخوجی“ کا عربی میں ترجمہ ہوا۔ ورنہ اس سے پہلے صرف
پہلی کتاب ہی کا ترجمہ ہوا تھا۔ یہ ترجمہ ابن المقفع نے کیا۔ قاضی صاعد نے لکھا ہے :-

”فاما المنطق فاول من اشتھر به
فی هذه الدولة عبد الله بن المقفع
الخطیب القادسی کا تب ابی جعفر المنصور
فادہ ترجم کتب ارسطاطالیسی للمنطق
الثلاثة فی صورة المنطق وھی کتاب
تا طاغور یاس و کتاب یاری ارمیناس
و کتاب انطوطیقا و ترجم ذلك

ربا منطق تو اس (عباسی) خاندان کے زمانہ میں
پہلا شخص جو اس کے ساتھ اعتبار کے لئے مشہور
ہوا عبداللہ بن المقفع تھا جو ایرانی خطیب
اور خلیفہ، ابو جعفر منصور کا کاتب تھا۔ اُس نے
ارسطاطالیسی منطق کی (پہلی) تین کتابوں کو جو
منطق کی صورت پر ہیں ترجمہ کیا۔ وہ کتابیں طیفوریاس
یاری ارمیناس اور اناطوطیقائے اولی تھیں۔ . . .

الحی کتاب المنطق المعروف بالایسناغوجی نیز اُس نے منطق کی کتابوں کے اُس تعارف کا بھی عربی میں ترجمہ کیا جو ”ایساغوجی“ کے نام سے مشہور ہے۔

ہدیت منصور کے دربار میں فلکیات و ہدیت کے بڑے بڑے ماہرین موجود تھے جیسے قزازی، یعقوب بن طارق، اشارہ اللہ وغیرہ۔ نجوم و ہدیت کے ساتھ منصور کے اعتناء کے قصہ ہندوستان تک پہنچ گئے اور وہاں کے ماہرین علم ہدیت کا ایک وفد لاہور یا بقلول البیرونی (رحمہ اللہ) میں ”سد معانت“ کا ایک نسخہ لے کر دربار خلافت میں پہنچا جس کا خلیفہ کے حکم سے الفزازی (نیز یعقوب بن طارق) نے عربی میں آزاد ترجمہ کیا جو مامون الرشید کے زمانہ تک ”السند ہند الکبیر“ کے نام سے مسلمان ہدیت دانوں کا معمول یہ رہا۔

طب اسلام میں منصور کے علاج کے لئے جندی ساہور کے مدرسہ طبیہ کا سربراہ جو جس بلایا گیا۔ علاج معالجہ کے علاوہ جو جس نے منصور کے حکم سے طب کی بہت سی کتابوں کا عربی میں ترجمہ بھی کیا۔ ابن ابی اُصیبہ اُس کے بارے میں لکھتا ہے :-

”جو جس خدام بصناعة الطب المنصور وقد نقل للمنصور كتب كثيرة من كتب اليونانيين الى العربي“

جو جس اس طبیب نے علم طب کے ذریعہ خلیفہ ابو جعفر منصور کی خدمت کی اور منصور کے واسطے بہت سی یونانی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا۔

غرض فلسفہ و حکمت کی اکثر شاخوں کا منصور ہی کے زمانہ سے مسلمانوں میں رواج پڑنے لگا بالخصوص منطق کا۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ جب حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے اپنے متبعین میں منطق و حکمت کے ساتھ غیر معمولی اعتناء دیکھا تو آپ نے فرمایا

”ان الناس لا يزال يهم المنطق حتى يتكلموا في الله فاذا سمعتم ذلك قولوا لا اله الا الواحد الذي ليس بشيء“

لوگ منطق میں مشغول رہنے لگے میں یہاں تک کہ ذات باری تعالیٰ کے اندر بھی قیل و قال کرتے ہیں۔ پس جب ایسی گفتگو نہ تو کہہ دیا کرو نہ ہی کوئی

موجود سوائے اُس اکیلے خدا کے جس کے مانند کوئی چیز نہیں۔

منصور نے ۵۷۱ھ میں وفات پائی اور اُس کا جانشین اُس کا بیٹا مہدی ہوا۔ اُس کے زمانہ میں زندقہ نے خطرناک شکل اختیار کر لی اور اس کی اصلاح کے لئے مہدی نے مکالمیں سے اس کے درمیں کتابیں لکھوائیں۔ اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

زندقہ کے استیصال کے علاوہ مہدی نے فلسفہ و حکمت کی ترقی میں بھی تعمیری کردار انجام دیا۔ اُس نے اپنے دیوان کتابت کے کاتب ابونوح نصرانی سے ارسطاطالیسی منطق کی پانچویں کتاب ”طوبیقا“ (TOPICAE) یا جدل کا عربی میں ترجمہ کرایا۔ ابونوح نے ارسطاطالیسی منطق کی پہلی تین کتابوں کا (جن کا ابن المقفع نے پہلوی سے عربی میں ترجمہ کیا تھا) ارسنہ سرمانی سے عربی میں ترجمہ کیا۔

مہدی کے زمانہ میں بھی مخبین دربار کی زینت بنے رہے جن کا پیشوا اور سربراہ ثنویا ہوا تھا۔ مہدی کے بعد پہلے ہادی اور سال بھر بعد ہارون غلیفہ ہوئے۔ ہارون کو یحییٰ ابن الاشعر جلد وغیرہ سے کوئی دل چسپی نہیں تھی لیکن اُس کا وزیر یحییٰ بن خالد برکی علوم حکمیہ کا والد و شید تھا اور سچ تو یہ ہے کہ ہارون کے عہد خلافت کا نصف اول برکی خاندان کی علم دوستی و علمدانوی کا درخشاں دور ہے۔ خود روح مصری یونانی علم و حکمت کے احیاء ترقی پر مائل تھے چنانچہ ہارون نے ”خزانۃ الحکمتہ“ کے نام سے ایک لاتبریری کی بنیاد ڈالی جو قدیم ایرانی لائبریریوں کے انداز پر قائم کی گئی اور اس کی سربراہی اُس نے ایک ایرانی فضل بن نوخت کو تفویض کی۔ بعد میں اس کا سربراہ مسلمان کو مقرر کیا جس کا عہدہ ”صاحب بیت الحکمتہ“ بعد میں اُس کے نام کا جز بن گیا۔ عہد ہارونی کی علمی سرگرمیوں یا برکی خاندان کی تربیت علم و فضل کا مختصر گوشوارہ حسب ذیل ہے۔

ریاضی و ہندسہ اصولی آئندیس کا پہلا ترجمہ منصور کے زمانہ میں ہوا تھا۔ مگر ہارون کے عہد میں

یحییٰ بن خالد برکی کے ایام سے حجاج بن یوسف بن مطر نے ازبر نو اس کتاب کا ترجمہ کیا۔ اگلی صدی میں حجاج نے دوبارہ اس کا ترجمہ ہارون کے بیٹے مامون کے لئے کیا۔ لہذا پہلا ترجمہ نقل ہارونی اور دوسرا نقل مامونی کہلایا۔

علم الہدیت | یحییٰ بن خالد بن برمک ہی کے اقتدار و ایام سے یونانی علم الہدیت کی مشہور کتاب ”المجسطی“ کا عربی میں ترجمہ کیا گیا۔ المجسطی کے ترجمے تو اس زمانہ میں بہت سے ہوئے مگر یحییٰ کو پسند نہیں آئے۔ لہذا اُس نے ابو حسان اور سلما صاحب بیت الحکمہ سے اس کا ترجمہ کرایا۔ اقلیدس کے ترجمہ حجاج بن یوسف نے بھی المجسطی کا ترجمہ کیا۔ ابن النذیم نے لکھا ہے

”الکلام علی کتاب المجسطی“ کتاب المجسطی پر کلام پہلا شخص جس نے اُس
اول من عفا بتفسیرہ و آخر ارجہ کی شرح و تفسیر اُس کے عربی میں ترجمہ کرانے کی
الی العربی یحییٰ بن خالد بن برمک طرف توجہ کی وہ یحییٰ بن خالد برکی تھا۔ ایک مجتہد
ففسرہ لہ جماعة فلم یتقنوه و لہ نے اُس کی فرمائش پر اُس کی تفسیر کی مگر اُنہوں نے
یرض ذلک۔ فند بتفسیرہ اچھی طرح شرح و تفسیر نہیں کی اور اس سے یحییٰ بن
اباحسان و سلم صاحبیت الحکمة خالد مطمئن نہیں ہوا، لہذا اُس نے اس کی شرح
فاتقناہ و اجتہد انی تصحیحہ ... و تفسیر کے لئے ابو حسان اور سلما صاحب بیت الحکمة
وقد قیل ان الحجاج بن مطر نقلہ کو مامور کیا اُنہوں نے باحسن و جودہ اس کام کو انجام
ایضاً دیا اور اس کی تصحیح میں کوشش فراواں کی
یہ بھی کہا گیا ہے کہ حجاج بن مطر نے بھی اس کا ترجمہ کیا تھا۔

عام طور پر مشہور ہے کہ عہد اسلام کی پہلی رصد گاہ مامون الرشید نے ۸۲۷ء کے قریب بغداد میں قائم کرائی لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس سے کوئی چالیس سال پہلے یحییٰ بن خالد برکی کے ایام سے شہر ہندی ساہور میں احمد بن محمد النہاوندی کی سربراہی میں پہلی مسلم رصد گاہ قائم ہوئی تھی

کی دریا فتوں کو ”الزنج المشتل“ میں قلمبند کیا گیا۔ ابن یونس ”الزنج البکیر“ میں لکھتا ہے :-
 ”ولا أعلمین رصد بطليموس میں بطليموس کی رصد اور اصحابِ متحن کی رصد
 وبلین رصد اصحاب المتحن رصد (رصد مامونی) کے درمیان اور کسی رصد کو نہیں
 الا رصد احمد بن محمد النہاوندی ہاں تا سوائے احمد بن محمد نہاوندی ہاں سب کی
 الحاسب عبدیہ جندی ساہور رصد کے جو یحییٰ بن خالد بکی کے زمانہ میں شہر
 فی ایام یحییٰ بن خالد بن برمک فانی جندی ساہور میں قائم تھی۔ نہاوندی نے وہاں
 رصد واثبتہا فی زنج المسماة المشتل“ فلکیاتی مشاہدات کئے تھے اور انہیں ”زنجِ مشتل“
 میں قلمبند کیا تھا۔

طب ہارون کے صبار میں اطباءے ہاذقین کی ایک کثیر تعداد تھی جن میں دو طبیب خصوصیت
 سے قابلِ ذکر ہیں: جبرئیل بن یحییٰ شوع جس کی خداقت طی سے متاثر ہو کر ہارون نے اُسے دیوار
 کا رئیس الاطباء مقرر کیا تھا اور دوسرا یوحنا بن ماسویہ جو طب کے علاوہ منطق اور دیگر علوم
 متداولہ کا بہت بڑا فاضل تھا۔ جبرئیل نے فنِ طب میں متعدد کتابیں لکھی تھیں مگر یوحنا بن
 ماسویہ ایک کثیر التصانیف مصنف تھا۔ ابن ابی اُصیبہ نے فنِ طب میں اُس کی کوئی
 پینتالیس کتابیں گنائی ہیں جن میں سے ”کتاب الکمال والتمام“ کا حوالہ رازی بار بار اپنی کتاب
 الحادی میں دیتا ہے۔

اد پر عرض کیا جا چکا ہے کہ قدیم زمانہ میں ریاضی و ہیئت اور طب و نجوم فلسفہ ہی کا
 جز محسوب ہوتے تھے اس لئے عہدِ ہارونی میں ان علوم ریاضی و ہیئت اور طب وغیرہ
 کے ساتھ اعتنا فلسفہ و حکمت کی ترقی ہی کے مترادف تھا۔ مگر قائلِ منطق و فلسفہ میں بھی
 ہارون کے عہد خلافت میں کوئی غیر ہم ترقی نہیں ہوئی۔

منطق ارسطاطالیسی منطق کی پہلی تین کتابوں اور ”السیاغوجی“ کا ترجمہ پہلی مرتبہ عبد اللہ بن
 نے (عہد منصور) اور دوسری مرتبہ ابو نوح کا تب نصرانی نے (عہد مہدی) کیا ہارون کے عہد

ساتیسویں مرتبہ کا ترجمہ ہوا۔ یہ ترجمہ مسلمان صاحب بیت الحکمت نے غالباً براہ راست یونانی سے کیا تھا۔

طب اور فلسفہ میں چولی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ عہد ہارون کے دونوں مشہور طبیب جی منطق میں یہ طولی رکھتے تھے۔ یوحنا بن ماسویہ کی علمی مجلس میں دیگر علوم کے علاوہ منطق، الجاث کا بھی چرچا رہتا تھا۔ جبریل کی مصنفات میں ابن ابی اصیبعہ نے طب کے علاوہ منطق کی ایک کتاب کا بھی بعنوان ”کتاب فی المنطق“ ذکر کیا ہے۔ جالینوس نے منطق میں ”کتاب البرہان“ لکھی تھی۔ جبریل ہی کے یار سے مترجم ایوب نے قسطنطنیہ کے کتب خانوں میں اُسے تلاش کیا اور اُس کے متعدد مقالوں کا عربی میں ترجمہ کیا۔

مسلمانوں میں فلسفہ سے مراد ارسطو کا فلسفہ ہوتا تھا اور اُس کی بیشتر فلسفیانہ تصانیف پارشعبوں میں تقسیم کی جاتی تھیں: منطق، طبیعیات، الہیات اور اخلاقیات۔ منطق میں اس کی آٹھ کتابیں تھیں جن میں سے صرف پہلی تین کتابوں کا ترجمہ ہوا (تفصیل اوپر مذکور ہوئی) بقیہ پانچ کتابیں پانچ سو سال سے ممنوع التعليم تھیں اور ہارون کے بعد سو سو سال تک بھی ممنوع التعليم رہا بقول فارابی ”الجزء الذی لا یقرأ“ (نبی رہیں۔ مامون اور اُس کے جانشینوں نے زمانہ میں بھی اُن کے ساتھ تعرض نہیں کیا گیا۔ اُس کے کوئی سو سال بعد فارابی نے اس رسمِ بدیم کے خلاف بغاوت کی۔

طبیعیات میں بقول ابن ندیم ارسطو کی سات کتابیں متداول تھیں اور شاید ان کا عہدِ رومی میں ترجمہ بھی ہوا تھا۔ اور کتابوں کے متعلق تو متیقن کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا مگر ارسطو کا طبیعیات کی ”کتاب السماع الطبیعی“ ہا ہارون کے عہد میں (براکہ کی زیر سرپرستی) سلام الابرش نے ترجمہ کیا تھا چنانچہ ابن القفطی اُسے قدیم مترجمین کے گروہ میں شمار کرتا ہے اور اُس کے اس ترجمہ کے بارے میں لکھتا ہے :-

سلام الابرش من النقلة القند ملو سلام الابرش قدیم مترجموں میں سے تھا۔ وہ براکہ

فی ایام البرامکہ ویوجد بنقل السماع کے ہمد میں تھا۔ اُس کی ترجمہ کی ہوئی کتابوں میں الطبعی :- سے ”سماع طبعی“ (PHYSICAL) پائی جاتی ہے

اس سے خیال ہوتا ہے کہ شاید اُس نے یا اور کسی مترجم نے اور بھی کتابوں کا ترجمہ کیا ہو اور اتنا تو یقینی ہے کہ ارسطاطالیسی فلسفہ و حکمت کے اُس زمانہ میں اور بھی مترجم تھے جو جنینہ اور بعد کے مترجمین سے امتیاز کے لئے ”انقلہ القدماء“ کہے جاتے تھے

الہیات میں ارسطو کی ”مابعد الطبیعیات“ (METAPHYSICS) کا بھی ترجمہ ہو چکا تھا اور شائقین فلسفہ کے علاوہ متکلمین کے حلقوں میں بھی اس کے ساتھ اعتنا کیا جاتا تھا کیوں کہ یہ کتاب ارسطاطالیسی عمق پرست کا شاہکار سمجھی جاتی تھی اور اتنی مشکل اور مغلط تھی کہ شیخ بوعلی سینا ہی اپنی غیر معمولی ذہانت کے باوجود چالیس مرتبہ پڑھنے کے بعد بھی اسے نہ سمجھ سکا تھا۔

بہر حال ہارون کے عہد برابر کہہ کے زمانہ میں یہ کتاب اپنے اخلاق و غنوغی کے لئے ضرب المثل تھی۔ چنانچہ رضی زیدی نے مشہور معتزلی متکلم ”نظام“ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ وزیر جعفر بن یحییٰ برکی ارسطو کی تعریف کر رہا تھا کہ نظام نے کہا : رہنے دیجئے، میں تو اُس کی تردید بھی کچھ چکا ہوں۔ جعفر نے کہا : تردید تو تم کیا لکھو گے، تم تو اسے پڑھ بھی نہیں سکتے۔ نظام نے کہا : کہو اول سے آخر تک پڑھ کر سنا دوں اور کہو تو آخر سے اول تک۔ بہر حال نظام نے اُسے فر فر سنا دیا۔ اور یہی نہیں بلکہ اس وثوق و اعتماد کے ساتھ وہ اس کا رد بھی کرتا جاتا تھا کہ جعفر خستہ میں رہ گیا۔ رضی زیدی کے الفاظ یہ ہیں :-

”وذكر جعفر بن يحيى البرمكي ارسطاطاليس فقال لنظام قد نقصت عليه كتابه۔ جعفر بن یحییٰ برکی (ایک مغل میں) ارسطو کا ذکر کرتا تھا۔ اس پر نظام نے کہا میں تو اُس کی کتاب

فقال جعفر كيف وانت لا تحسن ان تقرأه۔ فقال ايما احب اليك ان اقله من اوله الى آخره ام من آخره الى من اوله الى آخره۔ جعفر نے کہا : تو اسے پڑھ بھی نہیں سکتے۔

اولہ فائدہ حج یذکر شیعاً فشیعاً نظام نے جواب دیا آپ کیا جانتے ہیں اُسے شروع
وینقص علیہ۔ فتعجب منہ جعفر“ سے آخر تک پڑھ کر سناؤں یا آخر سے ابتدا تک
رکتاب منیۃ الامل (صفحہ) پھر وہ تھوڑا تھوڑا کر کے اُس کتاب کے محتویات
کو سنانے لگا اور ساتھ ساتھ اس کی تردید بھی کرتا
جاتا تھا۔ اس سے جعفر کو مدد درجہ تعجب ہوا۔
ممکن ہے ایک معتزلی تذکرہ نگار نے اپنے فرقہ کے ایک عالم کی تعریف میں مبالغہ و اطراء سے
کام لیا ہو لیکن اس سے اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ براہمہ کے زمانہ میں یہ کتاب ترجمہ ہو چکی تھی اور
اعلیٰ علمی حلقوں میں متداول تھی۔

براہمہ ہی کے زمانہ میں وہ پراسرار شخصیت تھی جو عالمی کیمیا کی تاریخ میں ”جابر بن حیان“
کے نام سے موسوم ہے۔ اگرچہ اُس کی پراسرار شخصیت کی بنا پر قدیم زمانہ میں کچھ لوگوں کو اُس
کے بارے میں شک تھا، مگر ابن الندیم نے اس شک کو یہ کہہ کر رفع کر دیا ہے۔

وانا اقول.... والرحل لہ حقیقۃ میں کہتا ہوں.... اس شخص جابر بن حیان کی حقیقت
وامرہ اظہر واشہر وتصنیفاتہ ہے (وہ تاریخی شخصیت ہے افسانوی نہیں ہے)
اعظم والکثر (الفہرست صفحہ) اس کا معاملہ ظاہر اور مشہور ہے اور اُس کی تصانیف
بڑی عظیم المرتبت اور کثیر التعداد ہیں۔

وہ اُس کے زمانہ کے بارہ میں دو قول نقل کرتا ہے: ایک قول یہ کہ وہ سیدنا حضرت امام جعفر صادق
رضی اللہ عنہ کے عقیدت مندوں میں سے تھا اور دوسرا قول یہ کہ وہ براہمہ کے متوسلین میں سے
تھا۔ بہر صورت وہ مامون الرشید سے نصف یا ربع صدی پیشتر تھا۔

جابر بن حیان کیمیا کے علاوہ فلسفہ و حکمت میں بھی کمال رکھتا تھا بلکہ اگر وہ فلاسفہ تو اسے
اپنی گردہ میں محسوب کرتا تھا۔ ابن الندیم لکھتا ہے۔

زعم قوم من الفلاسفۃ انہ کان منہم فلاسفۃ کی ایک جماعت کا خیال ہے کہ جابر بن

ولد فی المنطق والفلسفۃ مصنفات: حیان انھیں میں سے (ایک فلسفی) تھا اور منطق
والفہرست صفحہ) فلسفہ میں اُس نے متعدد کتابیں تصنیف

کی تھیں۔

ابن النذیم نے اُس کی مصنفات کی فہرست دیکھی تھی اور وہ اُس کے حوالہ سے نقل کرتا ہے۔
”قال جابر فی کتاب فہرستہ جابر نے اپنی فہرست مصنفات میں لکھا ہے کہ
الفت ثلثمائۃ کتاب فی الفلسفۃ“ میں نے فلسفہ میں کوئی تین سو کتابیں لکھی ہیں۔
اور فلسفہ میں اس جابر ابن حیان کو یہ ہمارے تمام حاصل تھی کہ اس میں تجربہ حاصل کرنے کے بعد
اُس نے اس کی تنقید و تنقیض میں بھی سینکڑوں کتابیں لکھیں جیسا کہ ابن النذیم اُس سے نقل کرتا ہے۔
”ثم الفت بعد ذلك خمس مائۃ کتاب“ اس کے بعد میں نے فلسفہ کے رد میں کوئی پانچ سو
نقصاً علی الفلاسفۃ“ کتابیں لکھیں۔

یہ مختصر جائزہ براہِ مکہ کے زوال پر ختم ہو جاتا ہے۔ اُن کی بربادی سے علمی سرپرستی کی یہ مجلس کچھ
عرصہ کے لئے درہم برہم ہو گئی اور فلسفہ و حکمت کے شائقین میں سال کے لئے فائدہ نشین ہونے
تاکامامون نے اگر اس تحریک کی تجدید کی۔

ہارون نے ۱۹۳ء میں وفات پائی اور وصیت نامہ کے مطابق امین اُس کا جانشین
ہوا۔ مگر بعد میں دراندازوں کے کہنے میں اگر دوسرے بھائی مامون سے لڑ بیٹھا۔ یہ لڑائی صرف
دو بھائیوں کی خانہ جنگی نہ تھی بلکہ ”عرب کے سوز و درد“ اور ”عجم کے حسن طبیعت“ کا آخری
معرکہ تھا جس میں مقدم الذکر کو بری طرح شکست ہوئی۔

اس طرح اسلامی ثقافت کی تاریخ کا ایک باب ختم ہوا اور دوسرے باب کا افتتاح ہوا۔
مگر اس مختصر جائزے سے رجوع اسلامی فکریں یونانی فلسفہ و حکمت کے آثار و اثرات کے ایک خاکے
سے زیادہ نہیں ہے) اسناد و واضح ہو گیا ہو گا کہ مامون الرشید کے برسرِ اقتدار آنے اور فلسفہ و حکمت
کی ترقی میں سرکاری وسائل و ذرائع کو استعمال کرنے بلکہ خود اُس کی پیدائش سے پہلے ہی یونانی فلسفہ
اسلامی سراج میں کہاں تک ذخیل ہو چکا تھا۔ (باقی آئندہ)

شیخ رئیس بوعلی سینا

اور

مرض عشق

از مکیم محمد عطار الرحمن سیوانی ندوی۔ بی۔ یو۔ ٹی۔ ایس (علیگ)

لٹری ریسیرچ پورٹ۔ ا۔ جمل خاں طبیہ کالج۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲)

بہر حال منوچہر فلک المعالی سلطان محمود سے دبتا تھا اور چہارمقالہ میں جہاں قابوس سے شیخ کی ملاقات کا ذکر ہے وہاں قابوس بھی سلطان محمود کے مقابلہ میں ایک نرم انداز اختیار کرتا ہوا دکھایا گیا ہے جو یقیناً اس کے بیٹے نے اختیار کیا تھا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ واقعہ لکھتے وقت نظامی عروضی کے پیش نظر منوچہر فلک المعالی تھا مگر کسی وجہ سے اس سے سہو ہو گیا اور اس نے منوچہر کے بجائے اس کے باپ قابوس کا نام لکھ دیا۔

(ج) قزوینی نے شیخ کے دو تسامع گنائے ہیں۔ ایک یہ کہ اس نے اسے رے میں قنات کے عہدہ پر فائز کیا ہے۔ دوسرے یہ کہ ہنشاہ علاء الدولہ کا وزیر قرار دیا ہے۔

شیخ کی زندگی ایک طویل و غیر مختتم شورشوں کی داستان ہے اور بجائے خود ایک دلچسپ تاریخ بننے کی مستحق ہے وہ جرحان سے رے گیا، رے سے قزوین گیا، ہمدان گیا اور آخر

میں اصفہان گیا۔ جرجان سے کیوں بھاگا؟ کیوں کا سے خوف تھا کہ محمود غزنوی جو اس کی انقلابی سرگرمیوں پر متنبہ ہو چکا تھا اسے وہاں سے اسی طرح گرفتار کرالے گا جس طرح اس نے خوارزم سے پھر جانے کی کوشش کی تھی، لہذا وہ رہے پہنچا جو اس زمانہ میں قرامطہ کا ایک بہت بڑا گڑھ تھا، مگر وہاں کچھ عرصہ رہنے کے بعد جب اپنی دال گھٹی نظر آئی نیز محمود کے حملہ کی متواتر خبریں آنا شروع ہوئیں تو وہاں سے بھاگ کر قزوین و ہمدان پہنچا اور بہت جلد اپنی قابلیت کی بنا پر وزارت کے لائق سمجھا گیا۔ بائیں ہمسایہ نے اپنی انقلابی سرگرمیاں بھی جاری رکھیں جس کے نتیجہ میں قزوین میں بار بار شدید بلوے اور شورشیں ہوتی رہیں اور انھیں منظم کرنا رہا تا آنکہ محمود بدو کہ وہ اصفہان پہنچا جہاں ایک کٹر شوبھی علاء الدولہ کا گویہ رہ برسرِ قدر تھا۔ اوہرے کھنچ کرنے کے بعد محمود نے اصفہان پر حملہ کیا مگر یہ شیخ کے حسن تدبیر ہی کا نتیجہ تھا کہ علاء الدولہ نے بار بار شکست کھانے کے باوجود بھی ہتھیار نہیں ڈالے۔ محمود نے شکستہ میں وفات پائی اور اس کا بیٹا مسعود اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی باپ کی طرح اصفہان پر فوج کشی جاری رکھی اور ایک حملہ میں تو علاء الدولہ کو اتنی عظیم شکست فاش ہوئی کہ اس کی بہن بھی گرفتار ہو کر دشمنوں کے ہاتھوں چلی گئی۔ علاء الدولہ کے لئے مرنے کا مقام تھا اگر شیخ نے اس کی ہمت بندھائی اور مسعود کو پیغام بھیجا کہ یہ لڑکی اعلیٰ خاندان کی ہے، آپ اس سے شادی کر لیں، اصفہان جہیز میں دے دیا جائے گا۔ مسعود فریب کھا گیا اور اس سے شادی کر لی مگر شیخ نے لیفائے وعدہ نہ کیا۔ اور اصفہان مسعود کے قبضہ میں نہیں دیا، مسعود نے جھلا کر لڑکی کو طلاق دے دی اور کہلا بھیجا کہ میں اسے لشکر کے غنڈوں کو آبروریزی کے لئے دے دیتا تھا، یہ واقعی علاء الدولہ کے لئے مرجانے کا مقام تھا، مگر شیخ کی حکمت عملی پھر کام آئی اور اس نے کہلا بھیجا کہ لڑکی کی عزت و ناموس کی ذمہ داری باپ بھائی پر اس وقت تک ہے جب تک وہ کنواری ان کے گھر ہے۔ شادی کے بعد اس کی عزت و آبرو کی ذمہ داری اس کے شوہر اور سرسراں والوں پر عائد ہوتی ہے۔ اب اگر اس لڑکی کے ساتھ کوئی ناشائستہ حرکت ہوتی ہے تو یہ نہیں کہا جائے گا کہ علاء الدولہ کی بہن کے ساتھ ایسا ہوا بلکہ ساری دنیا یہی

بن ابوالقاسم علی مطوعی بچانہ کسی است کہ حسین بن علی بوده است و تا حوالی قتلہ محمد
زنده بوده است۔ گمان نمی رود این حسین بن علی کہ تا حدود سقلمہ زنده بود ۴۲ سال
پیش از ان بدین درجہ از احترام و اہمیت رسیدہ بودہ باشد کہ محمود اورا بدربارہ خوارزم
شاہ بہ رسالت فرستادہ باشد!

آٹھائے نفیسی کی پہلی دلیل کا جواب یہ ہے کہ البیرونی وغیرہ سقلمہ میں جرجانیہ کے اندر
ضرور پائے جاتے ہیں جہاں سے محمود غزنوی انھیں اپنے ہمراہ لے گیا تھا۔ لیکن اس کے یہ
معنی نہیں ہیں کہ وہ اس سے پہلے جرجانیہ سے باہر نہ نکلے ہوں یا سقلمہ میں غزنی نہ گئے ہوں۔
تاریخ شاہد ہے کہ سقلمہ کے قریب عزیز مصر کا سفیر مشرقی حمالک میں فاطمی خلفاء کا پر و سپنڈا
کرنے کے لئے آیا تھا جب سلطان محمود کو یہ معلوم ہوا تو اس نے ہر قسم کی احتیاطی تدابیر کرنا
شروع کیں، چوں کہ شیخ بھی ایک خطرناک انقلابی تھا اور جرجانیہ خوارزم اس زمانہ میں قرامطہ
کا گڑھ تھا مگر محمود شیخ کو کوئی اہمیت دے کر قوی ہیر و نہیں بنانا چاہتا تھا (ورنہ وہ اسے
خاموشی سے گرفتار کر لیتا) اس لئے اس نے گودالی خوارزم سے ایک طرح کی ثقافتی تبادلاً
(CULTURAL EXCHANGE) کی خواہش کی مگر شیخ کے دل میں چور تھا لہذا
وہ یہ خبر سنتے ہی جرجانیہ سے فرار ہو گیا، باقی فضلاء خوارزم محمود کے فرمان کے بموجب تادمہ کے
ہمراہ غزنی چلے آئے، ظاہر ہے سلطان کو تو ابن سینا کی تلاش تھی جس کی انقلابی سرگرمیوں پر
کردی نگاہی رکھنے کے لئے وہ غزنی میں نظر بند رکھنا چاہتا تھا، مگر وہ سونے کی پڑیا تو آگئی
لہذا ان بے ضرر فضلاء کے غزنی میں رکھنے پر اسے کوئی اصرار نہیں ہوا۔ اور چوں کہ یہ لوگ اپنے
وطن ملوٹ واپس جانا چاہتے تھے لہذا جلد ہی خوارزم لوٹ گئے جہاں وہ لوگ سقلمہ تک
جبکہ سلطان محمود نے خوارزم کو فتح کیا مقیم رہے۔

دوسری دلیل کا جواب سابق میں مذکور ہو چکا ہے، شیخ کی قابوس سے یقیناً ملاقات
نہیں ہوئی اور غالباً یہاں نظامی حرم غزنی سے تسامح ہوا ہے کلاس نے بیٹے کے بجائے باپ کا

نام تحریر کر دیا ہے۔

تیسری دلیل کا جواب یہ ہے کہ سلطان محمود شجاع کو کوئی بڑی اہمیت دینا نہیں چاہتا تھا جو اس کے گرفتار کرانے کے لئے کسی مجھے ہوئے کرگ باران دیدہ سفیر کو بھیجتا، وہ صرف فضلا و خوارزم کے متن میں اس کو غنائی بلانا چاہتا تھا اور ان فضلا کی طلبی کا فرض یہ جو ایک قسم کی ثقافتی مہم (CULTURAL MISSION) تھی ایک نو عمر امیر خواہ وہ خواجہ حسین بن علی میکال ہو یا کوئی اور غیر معروف میکال بہ سہولت انجام دے سکتا تھا اس کے لئے کسی خاص اہتمام کی ضرورت نہیں تھی۔

محققین یورپ میں سے زخاؤ (ZACHAU) نے اس حکایت کے بارے میں لکھا ہے۔

(الف) ”مکن حالات میں اس لئے اپنے وطن کو خیر باد کہا؟ یہ سوال اب تک ایسے قصہ کہانیوں میں الجھا ہوا ہے کہ مجھے خوف ہے کہ مشرق کے لئے ذیل کی سطوہ تاریخ کے ایک عمدہ اور باوقار چہرے پر ایک بدنام داغ ہے۔“

(ب) یہ بیان واقعات کی کسوٹی پر پورا نہیں اُترتا۔

(ج) یہ یقینی ہے کہ ابن سینا اور ابوہل سنہ سے پہلے ہی خوارزم سے فرار ہو چکے تھے اور شاید سنہ سے بھی پہلے جب کہ ان کا مرنی شاہزادہ علی بن مامون انتقال کر چکا تھا، اس لئے کہ ابن سینا جہاں پہنچنے کے فوراً بعد شمس المالی (م سنہ) کے دربار سے وابستہ ہو گیا تھا۔

اس تفصیل سے واضح ہو جاتا ہے کہ شیخ بوعلی سینا کو علماء الدولہ کے یہاں وزیر صیبا ہی منصب حاصل تھا اور اس لئے اگر نظامی عرصہ نے یہ لکھا کہ ”بہ وزارت شہنشاہ علماء الدولہ افتاد“ تو اس میں کوئی تسامح نہیں ہے۔

یہی نہیں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ شیخ علماء الدولہ کا وہ باضابطہ وزیر تھا اور اس عہد میں خود

ناصر قزوینی سے عجلت پسندی کا اظہار ہوا ہے۔ مجھے یہ کہنے کی جسارت تو نہیں کرنا چاہیے کہ یہ ان کے قلت مطالعہ کا نتیجہ ہے، ہاں یہ ضرور عرض کرنے کی اجازت چاہوں گا کہ اگر وہ اس عہد کی دیگر تواریخ کو ملاحظہ فرماتے تو ایسا سقیم اعتراض نہ کرتے۔ حقیقت یہ ہے کہ شیخ کا علاء الدولہ کے یہاں وزیر خوش تدبیر ہونا اس زمانہ میں ایک مسلم تاریخی واقعہ تھا، اور مورخین اسے دیگر تاریخی حقائق کی طرح نقل کرتے تھے۔ ان مورخین روزگار میں سے ایک صدر الدین ابی الحسن بن ابی الفوارس ہے۔ اس کی کتاب ”اخبار الدولۃ السلجوقیہ“ شیخ کے بعد اگلی صدی میں لکھی گئی تھی۔ اصالتاً تو یہ سلاجقہ کی تاریخ ہے لیکن اس کے ابتدا میں سلجوقیوں کے پیش روؤں کا مخصوص مسعود غزنوی کے عہد حکومت اور اس کی حروب و فتوحات کی تفصیل بھی ہے۔ مورخ نے مسعود کے سپہ سالار کے حملہ اصفہان کے سلسلہ میں لکھا ہے۔

”وكان الشيخ الحكيم ابو علي ابن سيناد حمه الله وذي الملك

علاء الدوله“

مورخ مذکور کی پوری متعلقہ عبارت حسب ذیل ہے۔

”ثم سار ابو محمد الحمدوني دعميد خراسان) مع تاش فراش الى اصفهان مع جيوش علاء امرض و تشحن الطول منها والعرض فانهزم منها الملك علاء الدوله ابو جفروا غارا على خزائنه ودارة وكان الشيخ الحكيم ابو علي بن سيناد حمه الله وذي الملك علاء الدوله فاغار عسكريا تاش فراش على بيت كتب ابی علی ونقلوا اکثر تصانیف وكتبه الى خزانه كتب غزنه وكانت فيها مجموعه الى ان احرقها حشرو ملك الجبال الحسين بن الحسين“

ربارے میں اسے وزیر بلانا تو اس تسامح کے لئے بھی نظامی عرصہ زیادہ مورد الزام نہیں ہے ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ اس نے یہ حکایت شیخ کی طبی صداقت ثابت کرنے کے

لئے لکھی ہے نہ کہ اس کی زندگی کے جزئیات کی تفصیل کے لئے۔

ادالبرونی اور ابو الخیر نے پہلی مرتبہ ختمہ کے بعد غزہ جانے سے پہلے خوارزم کو خیر باد

کہا جیسا کہ سطور ذیل سے مترشح ہوتا ہے، حالانکہ

(د) مذکورہ بالا بیان میں ان کے زمانہ روانگی اور وجوہات جلا وطنی کے متعلق بالکل

مختلف واقعات بلا سوچے سمجھے الجھائے گئے ہیں۔

مگر یہ مسئلہ کی بات ہے جب کہ الآثار الباقیہ ایڈٹ ہوئی تھی لیکن اس کے بعد

اسلامیات کے بعض اہم ماخذ جیسے تمہ صوان الحکمت وغیرہ شائع ہو کر منظر عام پر آ چکے

ہیں اور ضرورت ہے کہ زخاؤ (SACHAU) کے اس قول پر نظر ثانی کی جائے۔ اور

انہیں مآخذ کی روشنی میں زخاؤ کے دلائل پر تبصرہ کیا جا رہا ہے

(الف) غالباً زخاؤ (SACHAU) کا اشارہ ملاحظہ باطنیہ کی انقلابی سرگرمیوں،

ان کے خلاف امراء اسلام کی تادیبی کارروائیوں اور بالخصوص محمود غزنوی کے ابن سینا جیسے

ملک الحکماء (PRINCE OF THE PHILOSOPHERS) کی آزار رسانی کی طرف

ہے۔ یہ مشرق کے لئے بدنام داغ ہو یا نہ ہو مگر اس فرقہ کا استیصال اور ابن سینا کی انقلابی

سرگرمیوں کا سد باب وقت کی اہم ترین ضرورت تھا اور اگر محمود اس کی طرف توجہ نہ دیتا

تو یقیناً فرائض جہاں بانی کی انجام دہی میں کوتاہی کا مرتکب قرار پاتا، آخر اس کی ”بدنامی“

ادارہ احتساب مذہبی (INSTITUTE OF INQUISITION) سے تو زیادہ نہیں ہے،

لیکن یہ مجبوزانہ تعصب مذہبی بھی مغربی ثقافت کی ”درخشانی“ کو کم نہ کر سکا۔

(ج) زخاؤ (SACHAU) نے ان واقعات کی تفصیل نہیں دی جن کی کسوٹی پر ان کے

خیال میں یہ بیان پورا نہیں کرتا اور نہ اس پر تبصرہ کیا جاتا

(د) غالباً زخاؤ (SACHAU) کو وہ مصادر نہیں مل سکے تھے جو اب شائع

ہو کر عام دسترس میں آ گئے ہیں بالخصوص شیخ کی خود نوشت سوانح عمری، اسی لئے اس

کی عبارت میں یہ غلط بحث ہے اور یہ واضح نہیں ہوتا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔
 (د) شیخ کے بخارا سے ہرجانیہ پہنچنے اور ہرجانیہ سے جلاوطن ہونے کے متعلق تفصیل
 بڑی وضاحت کے ساتھ ادب پر مذکور ہو چکی ہے، اس کا اعادہ تطویل لا طائل کا مصداق ہوگا۔
 اس تفصیل سے واضح ہو گیا ہو گا کہ ہر چند نظامی عروضی کی عبارت میں (خواہ خود مصنف
 سے تسامح ہوا ہو یا ناقلین و ناسخین اس کے ذمہ دار ہوں) کچھ ضرور تغیر ہوا ہے۔ مگر نفس
 واقعہ واقعہ نفس الامری کا مصداق ہے
 اور اس طرح چہار مقالہ کی یہ حکایت شیخ کی سوانح عمری کی باز تشکیل میں بڑی اہمیت
 کی حامل ہے۔

یعنی شیخ کا جہان پہنچنا اور تالیف کے بعد آنے کے مرن عشق کا علاج کرنا۔ سیوانی ندوی

انتخاب الترغیب والترہیب

حصہ اول

مؤلف :- حافظ ذکی الدین المنذری ترجمہ :- مولوی عبداللہ صاحب دہلوی
 اعمال خیر بر اجرو ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں
 لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے، اس کتاب
 کے متعدد تراجم ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت
 کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اصل متن، تشریحی ترجمہ اور حواشی کے ساتھ ملا کر طبع
 کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے
 کا پروگرام بنایا ہے جس کی یہ پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ مستحقاً ۴۵۰ قیمت / ۱۲۰ مجلد / ۳۴
 جلد دوم - زیر طبع -

لئے کا پتہ :- ندوۃ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی۔

دہلی

چودھویں صدی کے شعر و ادب میں

از جناب شعیب اعظمی صاحب

دہلی ہزار بار اُجڑی ہزار بار سی۔ ناز و نعمت کے بھرپور دن بھی دیکھے اور رنڈا پے کی گھڑیاں بھی گئیں، ہزار چر کے کھاتے اور اپنی گود میں صد ہا داستانیں لئے سسکتی بھی رہی مگر کہلائی سدا سہاگن، دہلی پانڈوروں کی۔ دہلی مسلمانوں کی۔ دہلی سلطانوں کی صوفیا کی یا مشائخ کی یا فرنگی کی کس کی دہلی کبھی مہربان ہوئی تو دودھوں نہلایا اور پوتوں پھلایا اور بے رحم نبی تو ایسی کہ ذات بن کر سات پشت تک کو سہنم کر گئی۔ تیمور کی تلواروں کی چمک سے دہلی کا دل دہلا۔ نادر شاہ کی خوں آشام تلوار نے اسی سرزمین پر اپنی پیاس بجھائی۔ داراشکوہ کی عظمت کا تاج انھیں گلیوں میں روند اگیا، سرمد کی سرتی اسی جامع مسجد کے دروازہ پر جاں بحق ہوئی۔ اٹھارہ سو ستاون کی انقلابی مہم کا سر پہن کچلا گیا اور اُنیس سو تیس کی بھینانک خون کی ہولی پہن کھیل گئی اور لاکھوں بے خانہ قاعلوں کے بوجھ سے اسی کی کمر جھک گئی گرا دیوں اور شاعروں نے اس کی عظمت کے گن ہمیشہ کھائے گئے گذرے دور میں میں بھی میر نے اس شہر کو عالم میں انتخاب کہا جہاں منتخب روزگار رہتے تھے اسی گلی کوچے کی ہر شکل اُن کو تصویر نظر آتی لیکن بگڑی ہنہانے کی بھی فکر لگی رہی۔ ذوق نے ان گلیوں کو دکن

کے دربار پر تریج دی لیکن فالتبار ہنے کے باوجود ”کیا کھائیں گے“ کے غم میں گھلتے رہا درحالی نے تو مرحوم لکھ کر ہر آخر نگا دی مگر ان سب کے باوجود کوئی اسے چھوڑ نہ سکا کوئی اس سے فرار حاصل نہ کر سکا اور سب سے پہلے سے گھائے رہے۔

اسی دہلی کے لیل و نہار ہم چودھویں صدی کے آثار میں تلاش کریں گے۔ اس صدی کی ابتدا میں غلیجیوں کا چل چلاؤ تھا۔ معز الدین کی قباد کی رنگین زندگی دقت کے دھند لکوں میں کھو رہی تھی اور ہندوستان کا تاج و تخت تغلق فرمانروا حیات الدین تغلق کا استقبال کر رہے تھے تغلق نے نہ صرف بنادیس فردکیں بلکہ مشرق میں بہار بنگال تک تاخت و تاز کی بلکہ دکن کی سنگلاخ سرزمین کو بھی ہموار کیا اور محمد بن تغلق نے دیوگیر کو ملک کا دار السلطنت ثانی قرار دیا۔ اس خاندان نے تقریباً پون صدی تک ہندوستان کے دو تہائی حصہ کو زیر گیس رکھا اس کے پادشاہوں میں محمد بن تغلق اور فیروز تغلق خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ جب ہم تاریخ کے اوراق پلٹتے ہیں تو مورخین کو علائی عہد کی تعریف میں رطب اللسان پاتے ہیں اور تغلق عہد کی مذمت میں صفحے کے صفحے سیاہ پاتے ہیں۔ حد تو یہ ہے کہ محققین بھی اس فیصلہ میں جانبدار نہیں رہ جاتے اور علائی عہد کے علماء، شعراء اور مورخین کے گن گانے کے ساتھ ساتھ عہد تغلق کو ایک زوال آمادہ دور کا نام دیتے ہیں مگر حقیقت کیا ہے اس کا تجزیہ ہم اُس عہد کے دیگر شعراء، مورخین اور مصنفین کی تحریر سے کر سکتے ہیں۔

اس عہد کے حالات معلوم کرنے کے لئے ہمارے پاس تین بڑے ذرائع ہیں۔ بیرونی سیاحوں کے سفر نامے، وہ کتابیں جو بیرونی علماء نے یہاں کے حالات معلوم کر کے لکھیں اور تیسرہ گروہ جو خود یہاں کے علماء، شعراء، مورخین اور مشائخ کے ملفوظات پر مشتمل تھا جن کے الفاظ میں وقت کی دھڑکتی ہوئی نبض تھی۔ غالباً ان تینوں ذرائع کے مطالعہ کے بعد اس فیصلہ میں دیر نہ لگے گی کہ تغلق عہد کسی طرح بھی ادبی، تہذیبی، معاشرتی اور اقتصادی طور پر کم حیثیت نہ تھا۔

محمد بن تغلق کی دہانت، علمیت، علم دوستی اور سخاوت کسی تفصیل کی محتاج نہیں ہے۔
برائیکہ، معن زادہ اور حاتم نے جو برسوں میں دیا سلطان نے وہ چشمِ نون میں دے ڈالا،
برقی نے اُسے فرعون، سکندر اعظم، سلیمان اور نرود جیسا عالی ہمت بتایا ہے اور حوصلہ
میں جمشید اور خسرو کی مانند قرار دیا ہے چنانچہ یہی وجہ تھی کہ خراسان، عراق، بخارا، سمقند اور
خوارزم، سیستان، ہرات، مصر اور دمشق سے علماء، فنکار اور ضرورت مندوں کے ایک
جتم غفر دہلی میں آگیا تھا فرشتہ لکھتا ہے:-

”آدازہ سخاوتش چنان گشت کہ مردم از قندھار، سیستان و خراسان و عراق و مصر

و بغداد بدگاہ سلطان محمد آمدہ منتظر انعام و اکرام بودند نواز شہایانہ و نواختہ شدند“

ممکن ہے این بطوطہ کے ہندوستان آنے سے یہ کشمکش بھی شامل رہی ہو اس کے علاوہ
قل قشدری، خلال، شیخ مبارک، شہاب الدین، اور ابو صنعاء کے تذکرے بھی محمد بن تغلق
کی فیاضی اور عالی ہمتی اور ہندوستان کی خوشحالی کے ذکر سے خالی نہیں ہیں، شہاب الدین
عہد اس دہلی والوں کے بارے میں لکھتا ہے کہ ذہین اور عقلمند ہیں، فارسی اور ہندی بولتے
ہیں، دونوں زبانوں میں شعر بھی کہتے ہیں، مختلف علوم و فنون، طب اور ریاضی میں ماہر ہیں
مسالکِ الابصار میں درج ہے کہ یہاں کے باشندوں کا پنہاؤ اسفید ہے علماء اولیا اور
درویش زیادہ تر ادنیٰ کپڑے پہنتے ہیں۔ بادشاہ اور امراء تاناری لباس میں ہوتے
ہیں۔ پانچ پانچ گنہ کے عمامے باندھتے ہیں چشتی زمری سیاح اس عہد میں دوبار
ہندوستان آئے۔ ان کے لکھنے کے مطابق بالوں کی لٹ ہوئی ہے۔ اور گنہی
ہوئی چوٹیاں بھی فروج ہیں سپاہی شیلے باندھتے ہیں۔ قضاۃ اور علمد لشکریوں کی مانند حُسن
لباس پہنتے ہیں۔ عورتیں موباف باندھتی ہیں۔ خلال لکھتے ہیں کہ دہلی میں مکان پتھر
کے ہوتے ہیں۔ اور دو منزلہ ہیں۔ کمیش شہروں کو دہلی کہتے ہیں۔ ایک ہزار صدقہ
ہیں۔ ایک شوافع کا ہے باقی احناف کے ہیں۔ تقریباً ستر شاخا خانے ہیں۔ بازار عام

خانقاہیں زیادہ ہیں۔ اور جامع مسجد کی اونچائی سو ہاتھ کی تھی۔

اس ضمن میں ابن بطوطہ بیان زیادہ اہم ہے۔ جو سرکاری مہمان تھا۔ قاضی بھی رہ چکا تھا۔ اور ہندوستان کے مختلف خطوں کی سیر بھی کر چکا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ تمام شہر میں ہندو آبادی کی کثرت ہے جو آزادی سے اپنی عبادت کرتے اور تہوار مناتے ہیں دسہرہ، دیوالی، ہولی اور بسنت کے موقع پر بہت خوشی منائی جاتی ہے۔ سلطان ان کی مذہبی زندگی میں دخل نہیں اور غیر مسلم فوج اور شہری زندگی میں برابر کے شریک تھے۔ سلطان نے نہ کوئی بیت لٹوایا اور نہ ہی کوئی مندر سمار کیا۔ تہذیبی حلقوں میں غلام اور نوٹریوں کی کثرت ہے۔ جو قیامتگی ہیں۔ سینکڑوں شعار انہیں حفظ ہیں اور حدیثیں بھی بکثرت یاد ہیں۔ وہ گانے بجانے میں طاق ہیں۔ وہ یہاں کی عورتوں کے حسن اور اخلاق کا اتنا مدح بھرا کہ دنیا کے دوسرے ممالک کی عورتوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ ہر موقع کی تصویر پیش کرتا ہے۔ غمی، خوشی اور شادی کی رسومات بیان کرتا ہے۔ دہن کے دروازے پر سہیلیاں کھڑی ہوجاتی ہیں اور دولہا کی پارٹی سے مقابلہ ہوتا ہے۔ دہن پر سے سہیلیاں پیسے بچھا کر کرتی ہیں۔ اور اللہ اکبر کے نعرے لگاتی ہیں۔

کھانے میں دودھ اور گھی کی فراوانی تھی۔ کھانے کی دوکانیں بکثرت تھیں۔ شاہی کباب، بیج کباب، پلاؤ، قور مختلف قسم کے سالن، مٹھائیاں، پتلی چائیاں، بھنا گوشت، گھی کی پوریاں، خشک میٹھی روٹی، قلیہ۔ پایا، ادک، کاقیم، جاتفل۔ بادام اور پستہ بھر دیا سو غرض سب کچھ فراہم ہوتا تھا، مہمان کی منیافت شربت، مٹھائی، پیول اور پان سے ہوتی تھی بعض اوقات ابن بطوطہ کی منیافتوں میں ہزار پان پیش کئے گئے۔ اس عہد کے مشہور شاعر معطر کرونے ان باتوں کا ذکر کر کے ابن بطوطہ کے بیان کو سند دے دی ہے :-

برگ داران شہد و درواہن تغبول رداں برگ ہاں ہائے ندو سیم گرفتہ بجنار

بڑے ہاچند گل برگ چو گل تازہ و تر دوختہ آں گل صدر برگ بہ یک سوز غار
شیخ مبارک رقمطراز ہیں کہ محمد بن تغلق کے دربار میں ۱۲ سوطیب تھے دو ہزار قول
در ایک ہزار شاعر تھے اور تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ ادیبوں اور شاعروں کی دیکھ بھال
کے لئے چار نائب وزیر مقرر تھے علماء اور قصائد کی دیکھ بھال صدر جہاں کے ہاتھ میں
تھی اور بادشاہ ان علماء سے دلچسپ گفتگو کرتا تھا ان کے ساتھ ستر خوان پر بیٹھتا تھا۔
یہ وہ دہلی تھی جسے انحطاط کا نام دیا جاتا ہے امیر خسرو اگرچہ اس عہد کے شاعر نہیں ہیں
مگر تغلق نامہ لکھ کر وہ اس عہد سے بھی متعلق ہو گئے ہیں۔ اسی دہلی کے بارے میں وہ قرآن البدر
میں لکھتے ہیں کہ یہ جنت عدن ہے اور اس کی عظمت کے سامنے حق بھی سچ ہے اور مقدس
اتنا کہ مکہ بھی اس کا طواف کرنے پر آمادہ ہو جائے۔

شعرت دہلی کنف دین و داد	جنت عدن است کہ آباد باد
ہست چو داستارم اند صفات	حسب اللہ عن الحادثات
فلک زہد دازہ او فحیاب	سیرہ دروازہ صدر فتح باب
نام بلند شن رہ بالا گرفت	تا بہ ختن شد رہ یعنا گرفت
گرشنو دقصہ ایں بوستان	کہ شود طائف ہندوستان

امیر خسرو نے جس دہلی کی شان میں یہ اشعار کہے اسی کی مدح میں عہد
کے مشہور شاعر عصامی نے اپنے شاہنامہ فتوح السلاطین میں یہ شاندار اور
یادگار اشعار بھی کہے ہیں۔

غرض شہر دہلی کہ در ملک ہند	یکے تنگ بود خاطر پسند
تماشا گر جملہ اہل نظر	دیار خس چمن درچمن سر بسر
بہ نیروئے دیں مامن مومنان	شدہ گرچہ بد جائے اہرمنان
بر شک از سوادش سوا وارم	مصافات او مسرود بغلام

چناں تختِ نگاہ ہے کہ در روزگار
بماند از شہان جہاں یادگار
ملائک ہمہ کو چہایش مدام
ز پیر پائے خود رفتہ ہر صبح و شام
در مسجدی بچو بیت الحرم
بر آرد وہ خسروان عجم
منارہ در آں مسجد با صفا
بفرودس چوں سدۃ المنتہی
ہماں حوض شمس ز پائی آب
ببرد آب از چشمہ آفتاب
اور اُس کے موسم کی خوشگواری لوگوں کا دل موہ لیا کرتی تھی ۔

بہر چار فصلش ہوا معتدل
شد از رو نقش باغ رضوں نخل
باطراف او باغہائے سمن
چو پیر چین بکرودہ سواد چین
سے شد آں باغ ہر صبح دم
بر بہر رونق صبا در رارم
کسی کو در آں شہر گردو مقیم
نماند در درجہ باغ نفیم
دہلی کی خوبصورتی اور حسن میں علماء و دانشوروں کی موجودگی نے چارچاند لگا دیے تھے ۔ عصائی ہی کے مندرجہ ذیل اشعار سے اس کی تصدیق ہو جائے گی ۔

در آں شہر عالم بسے خواستہ
ہمہ در ہمہ علم آراستہ
اگر مشکے در بخار افتاد
و گرفتہ در سمرقند زاد
گرد ہے کہ مفتی آں کشورند
را صاحب این شہر فتویٰ برند
در آں شہر ہر جنس صنعت گراں
ہمہ کامل از صنعت بیکراں
غور فرمایئے کہ یکتائے روزگار دہلی کیا درجہ رکھتے تھے ۔ بخارا اور بخند کے علماء کے مقابلے میں ہمارے علماء کیا مرتبہ رکھتے تھے ۔

چودھویں صدی کے اگلے نصف میں فیروز تغلق کی فلاحی کوششوں نے محمد بن تغلق کی سخت گیری کو ختم کر کے عام خوشحالی اور فارغ البالی عطا کی تھی صوفیا کے خاندان ، خانقاہوں اور زیارت گاہوں کو نوازا گیا تھا ۔ مزارات و مقابر

کی حرمت کی گنجی۔ آپاشی کی آسانی نے دور دراز گاؤں کو بھی خوشحالی بخشی۔ دہلی میں مدرسہ شاہی کی بنیاد پڑی۔ برقی اس مدرسہ اور مسجد کی تعریف کرتا ہے کہ یہ عجیب و غریب عمارت حوصلہ علانی پر بنائی گئی ہے۔ اس کی خوبصورتی اور بلندی کھاتہ کمروں اور بڑوں کی مسلسل نگاہیں ہیں۔ موزوں ستونوں نے دنیا کی دوسری عمارتوں کو پیچ کر دیا ہے۔ جو مسافر یا شہری اس شہر میں آتا ہے۔ سمجھتا ہے گویا بہشت میں آگیا ہے۔ یا فردوس بریں کی سیر کر رہا ہے۔ اس کا سارا حزن و ملال ختم ہو جاتا ہے۔ اور اپنے شہر کو بھول جاتا ہے لوگ ہمیں بس جانے کے خیال سے مکان تعمیر کر کے قیام پذیر ہو جاتے ہیں مسافر اور سیاح قسمیں کھاتے ہیں۔ کہ ہم نے ایسی عمارت کبھی نہیں دیکھی اور یہ قیصر و کسریٰ کے ایوان سے بلند تر ہے۔ صوفیا چاشت، اشراق، تہجد اور اوراد میں مصروف رہتے ہیں۔ یہاں فن کے بہترین استاد مقرر ہیں اور تفسیر، حدیث اور فقہ پڑھائی جاتی ہے۔ حفاظ ہر روز ختم قرآن کرتے ہیں اور مصلیوں کی تبرک سے آسمان کو بھرتا ہے۔

۴۱۷

نبا شد اس میں زیبا بنائے وگر باشد جنیں زیبا بنائے
برقی کے اس بیان کی تصدیق اسی عہد کے مشہور شاعر مولانا مظهر گڑھ کے الفاظ سے لفظ بہ لفظ ہو جاتی ہے۔ پڑھئے اور شعر کا لطف اٹھائیے۔

اندرا آئی زورِ مدد شاہجہاں	آسمانی نگری تازہ جہانی انوار
بہی آنجا کہ درمردید بستی کسی	آنچناں جانی نہ در گوشِ شہید اخبار
نچناں جانی بہ بیدلِ خوشنمید	نچناں نقشِ مردم و نہ بچین و بلعار
عالمانِ عربی لفظِ عسراقی و نش	ہمہ درجہ شانی و عصری دستار
ہر کی نادرہ دہر در الوائے ہنس	در بلاغت بہ حجاز و بہ یمن مجد و قار
ہر کی واسطہ عقل در اطراف و دیار	در نقاہت بنجارا و سمرقند زناں

مدرسہ کی یہ فضا درس و تدریس کے علاوہ خورد و نوش کا سامان بھی مہیا کرتی تھی۔
 مظہر مدرسہ میں ایک تماشائی کی حیثیت سے داخل ہوئے رکھے۔ کھانے کا وقت
 ہوا تو سائبزہ اور طلباء نے ان کو بھی شریکِ دسترخوان کیا۔ یہ نعمتیں سرکاری خرچ پر
 مدرسہ کی نظر ہوتی تھیں۔ مدرسہ کی ضیافت ملاحظہ ہو جس پر امرام کو بھی رشک ہو

آسمان رنگ بیا راست نمانِ مایہی کاسہ و صحن در دمچھو کو اکب بقطار

ہمہ دراج اکبوزچہ و کبک کلنگ ماہی و مرغِ منمن برہ کوہ و قار

ناردان و شکر و لوز و تواج دروی زعفران، صندلی و شکستِ چیز از بازار

لیکن یہی دہلی کبھی کبھی اپنی تلون مزاجی کا مظاہرہ بھی کیا کرتی تھی۔ محمد بن تغلق عجیب

غریب بادشاہ تھا۔ نئی اسکیمیں اس کے ذہن کی آئیج تھیں۔ اس کے عہد میں ایک بہت

بڑا قحط پڑا لوگ اسی کے شکار تھے کہ اسی درمیان تانبے کے سکوں کا اجراء اور دار السلطنت

دہلی کو دولت آباد منتقل کرنا پڑا تھا۔ لوگوں پر قیامت لوٹ پڑی۔ دہلی دہلی ذرہ

ایک شہرِ خموشاں اور شمشانِ بھوئی بن گئی۔ لوگ بادلِ ناخواستہ رخصت ہوئے۔ اور

زبردستی بھیجے گئے۔ عصائی کے متفرق اشعار سے اندازہ ہو گا کہ دہلی والوں پر کیا

ہوتی۔ بوٹھے، بچے اور عورتیں کس بے بسی کا شکار تھیں۔ ملاحظہ ہو :-

ہمہ خلق گریاں پئے خانہ خویش رہا کردہ مالوفِ اوطانِ خویش

بسے گوشہ گیرانِ پرہیزگار بسی کفنِ نیکانِ شہدہ گزار

عوانانِ بتکلیف و تعدیستان بیروں کردند از خانہاں مگشاں

گرد ہے کہ گشتند در خانہ پیر ز غوغائے عالم شرہ گوشہ گیر

کیا فعل، کیا پیر، کیا عادت سب ہی پریشان تھے۔ مگر شیرخواروں کو دیکھئے

چہ پیرو چہ کھوک چہ مزد چہ زن رہا کرد ہر یک دیار و دمن

بسی غفل بے غیر گشتہ ہوک بسی سرپنے آب خفہ نجاک

اور پھر وہ خواتین جو اپنے گھر کی چار دیواری سے باہر نہ نکلی تھیں، جنہوں نے کبھی آفتاب کبھی آفتاب کی تمازت کا تصور بھی نہ کیا تھا اور جن کے چہرے نے کبھی گرد کا منہ بھی نہ دیکھا تھا ان کا کیا حشر ہوا ملاحظہ ہو:-

زناتے کے بودند اندر حجاب	ندیدہ بودندی رخ آفتاب
ندیدہ درخانیہ خود گہے	ندانند از صنعتہ تا دری
دراں راہ دیدم کہ ہر دلبری	بہر غول گامی نہادہ سری
ہمہ نازکانے کہ ہرگز بخواب	نخوردہ غم ازہ گری آفتاب
یکی پا برہنہ رہی نوشت	ہمہ دشت از ایشان صنم خانہ گشت
بردی کہ جز داغ صندل نبود	شد از کوشش زرد گرد کبود
نخستے کہ مجرور مہلتاں گرفت	بہاموں گرفت و بیاباں گرفت
بسی آبلہ پا ندراں پانشت	بسی خار گردوں در آن پانشت
ازاں قافلہ با عزابی شدید	سوئے دولت آباو می رسید

اگر دہلی میں ایک طرف سیاسی فرمانروائی تھی۔ تو دوسری طرف عوام کے دلوں پر صوفیا کی روحانی حکومت تھی۔ اس وقت کی مرکزی شخصیت سلطان الدین حضرت شیخ نظام الدین کی ذات بابرکات تھی جن کی گرد و پیش کے ازوہام نے غیاث الدین تغلق کو اس طرح ہراساں کر دیا جیسے براہمہ کی مقبولیت نے ملہون کو محبوب الہی کے فیض سے ملک کے بیشتر علاقوں میں صوفیا پہنچ کر اپنا حلقہ بنا چکے تھے۔ چشتیہ گروہ کے سربراہ ہونے کی حیثیت سے انہوں نے شاہان وقت کو کبھی اپنے پاس پکارتے ہوئے نہ دیا۔ اور نہ ہی ان کی جانب کبھی رخ کیا اور دوسری جانب سہروردیہ سلسلہ تھا جن کو دربار میں رسائی حاصل تھی۔ اور جس ملک کے متعدد علماء و صلہ جہاں اور شیخ الاسلام کے منصب پر فائز بھی رہے مگر عوام

میں دونوں سلسلے روحانیت کی تبلیغ کرتے رہے۔ چراغ دہلی، برہان الدین غریب، فتح الدین زراد، رکن الدین ملتانی، جہانیاں جہاں گشت، یحییٰ منیری، مسعود بک، بندہ نواز جیسے صوفیائے جسم و روح کی صفائی کے ساتھ ساتھ علم و ادب کی خدمت کی۔ نوادر العواد، خیر المیاس اور سیر الاولیاء جیسے ملفوظات اور مشاہیر صوفیاء کی تاریخیں لکھی گئیں۔ یحییٰ منیری نے درجنوں کتابیں لکھ کر اللہ سے ان کے مکتوبات سے عوام کی زندگی پر گہرے اثرات چھوڑے۔ یحییٰ منیری اور مسعود بک نے وحدۃ الوجود کے عقیدے کی اشاعت علی الاعلان کی۔ اور منصور کی مانند مسعود بک نے انا ویکم الاحیٰ کا نعرہ تک لگایا۔ چنانچہ علمائے دہلی نے ان کے خلاف فتویٰ دے کر قتل کروادیا۔ نور العیون اور مرآۃ العارفین ان کے عقیدہ کے مظہر ہیں۔ چنانچہ چند متفرق اشعار اس کے شاہد ہیں۔

رفت ز مسعود بک جملہ صفات بشر او کہ ہم ذات بود باز ہم ذات شد
باز این دل دیوانہ ام بانگ ناہق میزند سر باز چون منصوم از مطلق میزند
دیدم کہ از قطرہ خلد نقش ناہق گزرد تا تو ندانی کیس نفس عاشق با حق میزند
صوفیا سماع کے عاشق تھے اور علماء نے حضرت نظام الدین اولیاء اور چراغ دہلی کو بھی مطعون کیا تھا۔ مگر سماع کا مفہوم جتنا اچھا اور موثر مسعود بک نے سمجھایا اتنا بڑے سے بڑے صوفی وقت کو بھی معلوم نہ تھا۔ ملاحظہ ہو سماع کا سوز و گداز :-

آں طائفہ کز اہل سماع کیا نیند آنانکہ بجز دوست نہ بند نہ ناند
در قفس در آیند چلاز غایت مستی از گرون دل رشتہ جانراگ لاند
در تنگ چو زند از سرستی بتولعبد ہم از ازل وہم زابد و ست نشاند
بانگہ بظاہر ہمہ مدحش فقیر اند در ملک قناعت ہمہ شاہ دو جہا تاند

دائیم بسا عندہ ہمہ وقت برقصند در عین عیانند وز افیاء نہا مند
 ان لوگوں میں سب سے زیادہ پُرافر شخصیت چراغ دہلی کی تھی۔ جس کے محفوظات
 حمید قلندر نے جمع کئے تھے۔ پیڑوسر حبیب کہتے ہیں کہ خیر المباس پڑھتے تھے تو
 آنکھوں سے آنسو نکل پڑتے ہیں۔ وہ شاہانِ وقت کے مخالف تھے۔ ان کے الفاظ
 میں پیری مریدی بچوں کا کھیل بن کر رہ گئی تھی نہ وہ خانقاہیں تھیں اور نہ وہ لنگر
 خانے کیونکہ خانقاہوں اور اولیاء کی وہ عظمت باقی نہیں رہ گئی تھی۔ ان کی یہ ناسوگی
 اس لئے بھی تھی کہ محمد بن تعلق کی نگاہ میں وہ باغی تھے اور اس کی زندگی میں فیروز تعلق
 کو تختِ دہلی پر لانے کی سازش میں حصہ لیا تھا۔ بہر حال چراغ دہلی کا فلسفیانہ
 کی تحریروں میں نمایاں ہے۔ ان کے متفرق اشعار ان کے ملک کی نمائندگی کرتے
 ہیں۔ گمران کی ایک غزل جو واحد کلام ہے ان کی شخصیت اور مسلک کی بہترین نمائندہ
 ہے۔ غزل کی سلاست، تاثیر اور مواد کی داد آپ ضرور دیں گے۔

بیگلام و باکارم چوں مدحباب اند	خاموشم و گویانم چوں خطبہ کتا اند
ای زامدظاہر میں از قرب چہ پیرسی	اور من و من و روی چوں بوبگلا اند
از فلسفہ و منطق جز عشق نفہمیدم	چنداں کہ نظر کردم شبہا بہ کتاب اند
گہ شادم و گہ غمگین از حالت خود غافل	می خندم و می گریم چوں طفل خواب اند
می خندم و می گریم چوں گلہ بہ شبنم	می سوزم و می سازم چوں حق کتاب اند
در سینہ نصیل دین جز عشق نمی گنجد	این طرف تماشا میں و یا بہ حباب اند

فیروز شاہ کے دور میں تصوف کی شاعری کا ذوق عام ہو گیا تھا۔ امراء اور روسا
 شاعری کرنا اور علم و ادب کی سرپرستی کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ عین الملک اور تانا و
 نے اپنی زیر نگرانی بہت سی منہری اور ادبی کتابوں کی تدوین کی۔ خود فیروز شاہ جس ذوق
 کا آئی تھا۔ اس کی مثال ذیل کی ایک مختصر غزل سے مل جائے گی کہ وہ کس پایہ کا شاعر تھا

اور تصوف کا کتنا گہرا اثر اس کی زندگی پر تھا۔ ہفتہ السلاطین میں اس کی پانچ غزلیں شایع ہوئی ہیں۔ آخری غزل کے اشعار ملاحظہ ہوں

ماریدان پیسہ میکہ ایم فاسخ از نام دامن از تنگیم
ناہلان دشمنند زندان را زان بہ ایشاں عیشہ در جنگیم
در غم عشق درونی سوئی بتان گاہ در روم و گاہ در زنگیم
طالب شاہلان خوش خویم منکر شاہلان دل تنگیم
بجو فیروز خاک راہ تو ایم گرچہ بدنام تاج آور زنگیم
یہ ایک حقیقت ہے کہ ہر دور کے دانشورا اپنے عہد سے تقریباً نا آسودہ رہے ہیں۔ اور خاص طور سے مذہبی شخصیتیں تو قدروں اور روایتوں کا ماتم کرنے میں سب سے آگے ہیں۔ اگر چراغ دہلی کے ملفوظات میں ہم ان کو تعلق دور کی بد حالی پر ماتم کناں پاتے ہیں تو یہ حیرت کی بات نہیں ہے۔ جو آیا وہ پھیلوں کو رویا۔ مہی کو یاد کر کے آنسو بہاتا رہا۔ چنانچہ تعلق دور کی ابتدا سے قبل ہم ان صوفی شعراء کے کلام میں یہ چیز آسانی سے دیکھ سکتے ہیں کہ جس عہد کی تعریف میں شعراء اور موصین رطب اللسان تھے۔ اسی عہد کی اخلاقی اقدار کا کیا حال تھا۔ بوعلی قلندر پانی پتی اپنی مثنوی کے ایک حصے میں اخلاق اسخاوت، خلوص، محبت، برکت کے فقدان کا ذکر کرتے ہیں۔ اور بے حیائی پر حیرت زدہ ہیں:-

برکت از کشت و ذراعت گشت کم قامت جو دو سخاوت گشت کم
خلق نیکو شد ز عالم نا پدید طبع مردم سگ صفت گشت پلید
مہر کم شد از دل فرزند و زن فتنہ بر پا گشت در دیر کہن
چوں حیا بر خاست عالم گشت تنگ دخران با مادران و ارمند جنگ
اس عہد کے معاشرہ کا یہ ایک عام تجربہ ہے اہل ان اشعار سے اندازہ

لگایا جاسکتا ہے۔ کہ فرد اور جماعت کا شیرازہ انحطاط پذیر تھا۔ اور عام لوگ کس قماش کے رہے ہوں گے۔ اخیر سرو نے اہل دہلی پر چند اشعار لکھے ہیں جن میں ان کی طنازی، عشوے اور حسن نے خسرو کو اس طرح متاثر کیا تھا جیسے غالب کو بنارس میں برہمن زادوں نے اور شبلی کو بلخی میں زرتشت زادوں نے حیران کر دیا تھا۔

ای دہلی وای بتان سادہ	یگ بستہ دیشہ کج نہادہ
خون خودون شاں باشکاراست	گرچہ پنہاں خورند بادہ
فرواں نہ برند زان کہ ہستند	از غایت ناز خود مرادہ
نزدیک دل چناں کہ جاں را	برداشتہ گوشہ نہادہ
جائے کبرہ کشد گل گشت	در کوچہ و در گل پیادہ
آسیب صبار سید بردوش	دستارچہ بر زمیں فتادہ
شان در رو عاشقان بدنبال	خونناہ ز دیدگان کشادہ
ایشاں ہمہ باد حسن در سر	ونہا ہمہ دل ببیاد دادہ
خورشید پرست شد مسلمان	زین کج حکیمان شوخ و سادہ
کردند مرا خراب و سمرست	ہندو بچکان تاک زادہ
سربستہ شاں مجوئی مرغول	خسرو چو سگیست در قلاوہ

یہ حال تو ہندو بچوں کا تھا مگر عوام کی عام تمدنی زندگی کم حیثیت ہو کر رہ گئی تھی۔ اخلاقی یہ راہ روی دہلی والوں کی زندگی کا تجزیہ نہیں گئی تھی۔ اسی عہد کے مشہور شاعر عصا صافی کے چند اشعار اس انحطاط پذیر معاشرہ کا بہترین عکس ہیں :-

زہر کوچہ اہل بدعت نجاست	ہم از شومت شاں سعادت بکاست
لہاسی دگر خلق پر داغند	زد ستار تا کفش نو ساغند

بظاہر سراسر تواضع مناساتی
بباطن بیابانی خصومت گراتی
بآزار دہلہا ہتہادہ دلی
شب دروز در خرچ ناہاشلی
گہ لاف ہر یک چو رویں تنی
گہ کار حبلہ چو بیوہ زنی
ہمہ مردم آزار دہ شیطان نواز
ہمہ آشنا سوز دہ بیگانہ ساز
مصلاد سبہ بر انداختہ
مراجی د ساغر عوض ساختہ

کم علمی اور شیخی کس قدر عام تھی یہ بھی دیکھ لیجئے :-

کسی را کہ امروز جنبہ زبان
ہمہ ہست بس ذوق فنون زمان
بصد لہ یک حرف حاصل کنند
بہر جمعے آں حرف لافے زنند
بر انداز عربہ باد را
نیشا گردی آرند اُستاد را
نماندہ درین عالم عیب جوئی
مگر کم تمیزان بسیار جوئی
حکم در نظامی و خسرو شوند
دگر کس نصیحت کند نشنوند
بنزدیک خود ہر کی بوعلیست
ہمیں خود پرتیدن از غافلست

عصائی نے تعلق سے دکھ پایا تھا اس لئے دہلی کی تباہی کے بیان میں جائز و ناجائز

بھی کہہ گیا ہو گا بلکہ جہاں تک دہلی کے عوام اور خواص کا تعلق ہے اُن کی عکاسی میں کسی مبالغہ کا
دخل نہیں ہے اُسی عہد کے ایک اور شاعر نے لوگوں کی بدن ذاتی اور نفیض و حسد کی تصویر اس
طرح کھینچی ہے :-

جماعتی ہمہ بدخواہ اہل فضل و ہنر
جماعتی کہ ندانند سنگ را ز گہر
جماعتی کہ ندانند اطلس از دیبا
بہائی ہرہ سنگین را بوئی لا
زخمت باطن ایشان شود چو بادِ موم
اگر سناطر شاں بگذرد نسیم صبا
بوقت مدح چو غنچہ دہاں خود بستہ
بوقت جو جو بلبل بعد زبان گویا

زطمنہ شان نشود در فضا نغم نقصان
 پلید از دہن سگ کجا شود دریا
 یہ چودھویں صدی کی دہلی تھی جس کے مختلف رنگ شعر و ادب کے آئینہ میں نظر آئے۔
 یہ عہد قابلِ نفس اور زوال آمادہ تھا اس کا فیصلہ قارئین پر ہے دلی میں آپ رہتے ہیں ہم رہتے
 ہیں دلی کس کی آپ کی یا میری؟

ممتاز ادیبوں، دانشوروں، ماہرینِ تعلیم، اور مختلف انجمنیات و اداروں کے عالمی اور محلی افسانہ نگار

قومی مجبیتی

ماہنامہ بھینے

عظیم اور مثالی

موضوعات

- ✱ قومی مجبیتی کیوں اور کیسے؟
- ✱ قومی مجبیتی کا سماجی پس منظر
- ✱ قومی مجبیتی کا سیاسی پس منظر
- ✱ مذہبی پس منظر میں قومی مجبیتی
- ✱ قومی مجبیتی میں اکثریت اور اقلیت کا کردار
- ✱ ہندوستانی تاریخ اور تہذیب کا پس منظر میں قومی مجبیتی
- ✱ قومی مجبیتی میں زبانوں کا کردار
- ✱ اردو ادب میں قومی مجبیتی کا تصور
- ✱ قومی مجبیتی اور سیکولرزم
- ✱ قومی مجبیتی اور دیگر فنونِ لطیفہ کے ذریعہ قومی مجبیتی
- ✱ قومی مجبیتی اور معاشرہ اور حکومت اور معاشی اور تعلیمی اور ثقافتی مسائل

اردو کے میگزین اور پورے، شاعری، دانشور اور معاشرہ کے قومی مجبیتی کے موضوعات پر بحث و گفتگو کے لیے

<p>قومی مجبیتی پر تازہ ترین منتخب</p> <p>نظمیں افسانے کتابت طباعت</p> <p>بہترین انوار پیشکش</p>	<p>صفحہ ۲۵۰ صفحات ✱ قیمت چھ روپے</p> <p>ایہ عظیم قومی دستاویز مستقل سالانہ خریداروں کو صرف پچھلے میں پیش کی جائے گی، ہر آئندہ ادات کا قومی فیصلہ کردہ یہ غیر ضروری خریدے اور وہ کوئی بھی خریدنے کی تکفیل ہے</p>
---	---

نہج، ماہنامہ "شاعر" مکتبہ قمری لاہور - یو۔سٹ۔بکس نمبر ۲۵۴۳ - بمبئی ۸ ۴۰۰۰۰

تبصرے

مسلمان اور سیکولر ہندوستان از ڈاکٹر مشیر الحق ریڈر شعبہ ولیسٹ ایشیا
اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، قطع متوسط، ضخامت ۱۸۰ صفحات، کتابت و
طباعت اعلیٰ، قیمت مجلد ۵/۶، پتہ: مکتبہ مولویڑ - جامعہ نگر - نئی دہلی - ۲۵۔
آج کل صرف مسلمانوں کے لئے نہیں۔ بلکہ پورے ملک اور قوم کے لئے ایک
اہم اور بنیادی سوال یہ ہے کہ مسلمان بہ حیثیت ایک فرقے کے سیکولر ہندوستان
کے فرم میں فٹ بیٹھ سکتے ہیں یا نہیں؟ اگر نہیں بیٹھ سکتے تو اس ملک میں امن
کا مستقبل کیا ہوگا؟ اور اگر بیٹھ سکتے ہیں تو کس حد تک؟ اور وہ حد کیا ہے؟ بیچانچہ
آزادی کے بعد سے اب تک مسلم اور غیر مسلم اہل قلم اور مفکرین اس پر اظہار خیال کرتے
رہے اور انگریزی اور اردو میں لکھتے رہے ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب بھی اسی موضوع پر
ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ لائق معترف لئے اسے جس محنت و کاوش بنی ہو گئی
اور استدلال فکر و ذہن سے مرتب کیا ہے۔ اس کی وجہ سے اب تک جو کچھ اس مسئلے پر لکھا
گیا ہے اس میں سب پر سبقت لے گیا ہے۔ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ باب
اول میں مذہب سیکولرزم اور سیکولر ریاست۔ ان میں سے ہر ایک کی تعریف کر کے ان
کے باہمی تعلق مسلمانوں کے مختلف طبقات کا سیکولرزم اور سیکولر ریاست کے تعلق
وہ عمل انہماک کے وجہ و اسباب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ دوسرے باب میں

مسلمانوں کی دینی تعلیم کے نظام کا اعداد و شمار اور حقائق و واقعات کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں عربی مدارس کا نصاب تعلیم، طریق درس، طلباء کی تربیت اس کے اچھے برے نتائج، بعض مشہور مدارس میں طلباء کی تعداد، علمائے دینی اور سماجی اور سیاسی کارنامے وغیرہ ان سب پر کلام کیا گیا ہے۔ باب سوم جس کا عنوان دینی رہنمائی ہے اس میں بڑی تفصیل اور وضاحت سے اس پر بحث ہے کہ مسلمان شروع سے آج تک ہمیشہ ہر معاملہ میں دین اسلام سے رہنمائی حاصل کرتے رہے ہیں۔ اور چونکہ دین کے عالم علماء ہوتے ہیں۔ اسی لئے مسلمان ان کے زیر اثر و قیادت رہے ہیں۔ اسی سے فتویٰ کا رواج ہوا۔ استفتاء کیسے کیا جاتا ہے۔ فتویٰ کس طرح دیا جاتا ہے کتب فقہ کی جامعیت مسائل و معاملات کا کیا عالم ہے۔ مفتیوں میں اختلاف کی کیا وجہ ہے۔ ہندوستان میں اس کا کیا طریقہ رہا ہے۔ باب چہارم قانون اور شریعت پر گفتگو کیلئے مخصوص ہے۔ اس ذیل میں تقسیم سے قبل جو وقف ایکٹ اور شریعت ایکٹ بنا اور اب برسوں سے مسلم پرسنل لا پر موافق اور مخالف جو کچھ کہا اور لکھا گیا ان سب کا ایک مربوط تذکرہ ہے۔ باب پنجم میں جو مبہم سیکولرزم کے زیر غور ان ہے ان دشواریوں و پیچیدگیوں پر تبصرہ کیا گیا ہے جو سیکولرزم کا واضح تصور نہ ہونے اور حقیقی سیکولرزم کے عملی فقدان کے باعث پیدا ہو رہی ہیں۔ ان پانچوں ابواب پر سیر حاصل گفتگو کے بعد ایک باب میں ان سب کا خلاصہ اور ان سے جو نتائج برآمد ہوئے ہیں۔ ان کو قلمبند کیا گیا ہے۔ آخر میں تین ضمیمے ہیں جو مسلم پرسنل لا سے متعلق مختلف سرکاری قوانین کی دستاویزات پر مشتمل ہیں۔ ان کے بعد کتابیات اور شروع میں ایک مختصر دیباچہ یہ ہے کہ کتاب کی کل کائنات۔

لیکن اس کتاب سے نہ اصل مسئلہ کا حل پیدا ہوتا ہے اور نہ اس سے کوئی قطعی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ہندوستان کے واضعین دستور، پیڈرٹ جواہر لال نہرو اور ڈاکٹر رادھا کرشنن کی تحریکوں اور تقریروں اور جیسا کہ مصنف نے خود لکھا

ہے کہ دستور کے مطابق حلف و فاداری میں خدا کا نام لینا پڑتا ہے۔ ان سب سے یہ منہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کے سیکولر ہونے کے معنی "لا دینی" کے ہرگز نہیں ہیں بلکہ غیر مذہبی ہونے کے ہیں۔ اور یہ لفظ انگریزی لفظ *Secrecy* کی ضد ہے۔ اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں ہے کہ مسلمانوں نے بن حیدث القوم سیکولرزم بایں معنی گو نہ صرف قبول کیا ہے، بلکہ اسے خوش آمدید کہا ہے اور اب مسلم پرسنل لاؤ وغیرہ کے سلسلے میں حکومت سے جو شکایات یا باافاظ صحیح تر حکومت سے جو مطالبات ہیں ان کا منشاء ہرگز یہ نہیں کہ وہ سیکولرزم کو مفہم نہیں کر سکے ہیں۔ بلکہ ان مطالبات اور شکایات کی بنیاد یہ ہے کہ دستور میں بیان کردہ سیکولرزم پر عمل نہیں ہو رہا ہے۔ اور خود حکومت بھی اس کو تسلیم کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسز اندرا گاندھی نے اور کانگریس نے بار بار اعلان کیا ہے کہ مسلم پرسنل لا میں مداخلت نہیں ہوگی۔ مصنف لکھتے ہیں سیکولرزم اور سیکولر ریاست پر مسلم سماج ابھی تک ایک دیدے کی حالت میں ہے (ص ۴۵)۔ ہمارے نزدیک یہ صحیح نہیں ہے۔ مسلمانوں کو جو تشویش ہے اور جس میں ان کے ساتھ بہت سے اپنائے وطن بھی شریک ہیں وہ یہ ہے کہ کہیں ہندوستان کا یہ سیکولرزم کمیونزم کے زیر اثر آکر "لا دینیت" کے ہم معنی نہ ہو جائے پھر یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ سیکولرزم ایک طریق حیات ہے۔ وہ طریقہ حیات نہیں ایک نقطہ نظر (*ATTITUDE OF MIND*) ہے جس کا ظہور دوسرے مذاہب کے لوگوں کے ساتھ دنیاوی معاملات میں اشتراک و تعاون کی شکل میں ہوتا ہے۔ مصنف نے کچھ مجملہ اشارے کیے ہیں لیکن ان کو دینی تعلیم اور دینی رہنمائی کے سلسلے میں اس سوال پر بھی غور کرنا چاہئے تھا کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تحریک آزادی کے دنوں میں

علی گڑھ مسلم لیگ کا حامی اور تقسیم کا پر جوش داعی تھا۔ اور اس کے
برعکس دیوبند کانگریس کا ساتھی اور تقسیم کا سخت مخالف تھا۔
علاوہ ازیں انھیں حضرت شیخ الہند کی تحریک اور اس معاملہ میں ہندوؤں
کے ساتھ ان کے تعاون کا بھی ذکر کرنا چاہئے تھا۔ اس سے معلوم ہوتا کہ
دینی تعلیم اور انگریزی تعلیم ان دونوں میں سیکولرزم یعنی مذکورہ بالا کا ذہن
پیدا کرنے میں کتنا بڑا فرق ہے۔ لائق مصنف کا دعویٰ ہے کہ
انھوں نے یہ کتاب غیر جانبدار ہو کر لکھی ہے لیکن یہ کتاب
کا ہر ہنر بلکہ عجیب ہے کیونکہ اس کی وجہ سے
کتاب واقعات کی کھٹولی ہو کر رہ گئی ہے۔ وہ واقعات
بھی باہم مدگر مختلف اور متضاد ہیں۔ اس لئے قاری کا
ذہن کسی نتیجہ تک پہنچنے سے قاصر رہ جاتا ہے۔ بعض
جگہ تبصیر کی غلطی بھی ہے مثلاً ص ۹۵ پر امتحان
کو مفاد عامہ کا ہم معنی قرار دینا صحیح نہیں ہے۔
اس کے لئے اصول فقہ میں ایک اور مستقل
اصل ہے۔ اور اس کا نام ہے "المصالح المرسۃ"
امام مالک کے ہاں اس کی بڑی اہمیت ہے
رہا امتحان تو یہ قیاس خفی کا نام ہے مفاد
عامہ وغیرہ سے اس کا تعلق نہیں ہے۔
ان کوتاہیوں سے قطع نظر واقعات کے تجزیاتی
بیان۔ حسن ترتیب اور معلومات کے اعتبار
سے کتاب قابل قدر اور لائق مطالعہ ہے۔ زبان

شگفتہ اور سیس دعوں ہے لیکن مسلمانوں کے لئے
بدکنے (ص ۱۶۲) کا لفظ ناموزوں اور نامناسب ہے

ضروری گزارش

کاغذ کی ہوشد باگرانی کے باعث برہان کی اشاعت فوری سلسلہ میں ہی بند
ہوجائی مگر امامہ کے ممبران اور خریدارین برہان کے اصرار پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی یہاں
میں جو کاغذ لگایا جاتا ہے کہ گزشتہ ماہ تک ۵۵ روپے فی رم کے حساب پر مل رہا تھا۔ مگر اب
ماہ جون میں وہی کاغذ ۶۶ روپے فی رم آیا ہے۔ ٹائٹل کا کاغذ جو ۶۰ روپے تک آجاتا
تھا اب ۱۵۰ روپے پر آیا ہے۔ طباعت جو ۹ فی پلیٹ دی جا رہی تھی اب ۱۴
فی پلیٹ تک پہنچ گئی ہے۔ ان حالات میں قارئین برہان لا الہ کے ممبرن سے حسب
ذیل امور میں تعاون درکار ہے۔

(۱)۔ برہان کا چنہ اور نمبری کی فیس بروقت ادا فرمائیں۔

(۲)۔ یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں۔ قارئین ان خطوط پر کم تو جفر طے ہیں۔ اگر سالیہ برہان
جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ تو فورا ادائیگی فرمائیں ورنہ سلسلہ منقطع کرنے کی بروقت ہدایت دیں۔

(۳)۔ سالانہ بدل اشتراک میں اضافہ زیر غور ہے جو اب ۱۵ روپے سال کے کم ہوگا۔ آپ کے لئے یہ اضافہ

(۴)۔ خریدارین برہان اور امامہ کے ممبران نے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش فرمائیں
(۵)۔ دفتر کو خطوط دلا کرتے وقت یا ممبرانہ ارسال کرتے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر کرنا نہ

بھولیں تاکہ جواب یا تعمیل میں تاخیر نہ ہو۔

(۶)۔ امامہ کی فہرست طلب فرمائیے تاکہ آپ خود امامہ کی مطبوعات سے متعارف ہوں اور

مزید

ممبروں کو متعارف کرائیں۔

حکومت ہند کا تجارتی ادارہ

دی منسل ملائن لیٹڈ

پروگرام حج ۱۹۶۴ء

ہم انتہائی مسرت کے ساتھ ذیل میں حج ۱۹۶۴ء بمبئی سے بحری جہازوں کی روانگی کے لئے جہازوں کی روانگی کا عارضی پروگرام پیش کرتے ہیں۔

بمبئی سے روانگی (قبل مضامین) جدہ سے روانگی

۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۵ ستمبر ۱۹۶۴ء	۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۳۰ دسمبر ۱۹۶۴ء
۲۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۸ ستمبر ۱۹۶۴ء	۲۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۱ جنوری ۱۹۶۵ء

(بعد مضامین)

۳۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲۱ اکتوبر ۱۹۶۴ء	۳۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲ جنوری ۱۹۶۵ء
۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۲۵ اکتوبر ۱۹۶۴ء	۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۱۸ جنوری ۱۹۶۵ء
۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۳۰ اکتوبر ۱۹۶۴ء	۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۲۰ جنوری ۱۹۶۵ء
۶۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۴ نومبر ۱۹۶۴ء	۶۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲۳ جنوری ۱۹۶۵ء
۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۱۴ نومبر ۱۹۶۴ء	۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۶ فروری ۱۹۶۵ء
۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۱۹ نومبر ۱۹۶۴ء	۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۸ فروری ۱۹۶۵ء
۹۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲۳ نومبر ۱۹۶۴ء	۹۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۱۱ فروری ۱۹۶۵ء
۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۳ دسمبر ۱۹۶۴ء	۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۲۵ فروری ۱۹۶۵ء
۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۸ دسمبر ۱۹۶۴ء	۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۲۷ فروری ۱۹۶۵ء
۱۲۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۱۰ دسمبر ۱۹۶۴ء	۱۲۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲ مارچ ۱۹۶۵ء

کرایہ جہازہ بمبئی۔ جدہ۔ بمبئی کے سفر کا کرایہ مندرجہ ذیل ہے۔ صرف واپسی ٹکٹ جاری

کئے جائیں گے

فرسٹ کلاس	کرایہ مع خوراک	مصل خداتہ	فنون طویل ٹکٹس	پلگرم پاس غیمہ	مجموعی رقم
بالغ	وکرایہ مکان	کی فیس			
۳۵۔۔۔ روپے	۱۸۰۔ روپے	۵۲۵۔ روپے	۲۰۔ روپے	۲۲۲۵۔ روپے	
ایڈیشنل ٹکٹ کلاس	یہ انتظام مزید سہولتوں مثلاً آرام دہ بستر اور ۶ تا ۱۲ ٹکٹس کے علیحدہ	صرفہ ایم۔ وی۔ اکبر میں	علیحدہ کیا رٹرنٹ کے ساتھ کیا گیا ہے۔		
بالغ	۱۲۰۰۔ روپے	۱۸۰۔ روپے	مستثنیٰ	۲۰۔ روپے	۱۶۰۰۔ روپے

ٹیک کلاس	۱۲۵۰ روپے	۱۸۰ روپے	مستی	۲۰ روپے	۱۵۵۰ روپے
----------	-----------	----------	------	---------	-----------

بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی ان کو چھ پر جانے کی قطعی اجازت نہیں دی جائے گی البتہ والدین اپنے ساتھ صرف ۱۲ ماہ تک کے عمر کے بچے لے جاسکتے ہیں۔ ان کے لئے ۲۰ روپے پلگرم پاس کے ادا کرنے ہوں گے۔ ایسے بچوں کی عمر بہار پر سوار ہونے کی تاریخ تک باہر ماہ سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے۔

پابندیاں کی ہیں۔ لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عامہ کردہ پابندیوں کو اپنی طرح سے قبول کر دیا جائے۔ درخواست دیں۔ درج ذیل عازمین کی درخواست قبول نہیں کی جائیں گی۔

(الف)۔ وہ افراد جو گذشتہ پانچ سال یعنی ۱۹۶۷ء تا ۱۹۶۹ء (جنوری) کے درمیان ہندوستان کے کبھی بھی حصے سے فریضہ حج ادا کر چکے ہیں۔ ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جاسکیں گے۔

(ب)۔ بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی۔

(ج)۔ وہ عازمین حج جن کے پاس غیر ملکی زرمبادلہ ۱۱۰۰ (ایک ہزار ایک سو) سعودی ریال سے کم ہوگا جو تقریباً ہندوستانی ۲۶۰ روپیوں کے برابر ہوگا۔

(ح)۔ وہ عازمین حج جنہیں جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زیادہ کا عمل ہوگا۔

(د)۔ درج ذیل بیماریوں اور معذوریوں میں مبتلا افراد:-

۱۔ دماغی امراض ۲۔ تپ دق یا سلسلہ ۳۔ قلبی امراض ۴۔ شدید ورم ۵۔ شدید جذام

۶۔ دیگر شدید متعدی بیماریاں یا جسمانی کمزوریاں۔

شدید بیماری یا خاتون کے حمل پر شبکی حالت میں بیچ میں ان کا طبی معائنہ کیا جائے گا لہذا عازمین

حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں

درخواست بھیجنے کا طریقہ حج عازمین کے تمام عازمین کے لئے نہایت ضروری ہے کہ وہ نفل لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست

فارم، ہدایت کا پرچہ حاصل کریں۔ پرنے فارم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔

عازمین حج جن کی درخواستیں گزشتہ پانچ سال میں مسترد ہو چکی ہیں ان کو اعلان کے مطابق

فوقیت دی جائے گی۔ بشرطیکہ گزشتہ تا منظر درخواستیں نئی درخواست کے ساتھ نہ تھیں کریں۔

۱۱۔ ریاست جموں و کشمیر ۱۲۔ مئی پور ۱۳۔ جزائر اندومان و نیکوبار ۱۴۔ کشادہ پ سے آئے

والی درخواستیں کا انتخاب ریاستی سطح پر کیا جائے گا۔ لہذا ان مقامات کے عازمین حج کو

مقامی حکام کو درخواستیں دیں گے۔

درخواستیں وصول ہونے کی آخری تاریخ حج عازمین کے لئے مقررہ فارم پر تمام درخواستیں

ہدایت کے مطابق براہ وقت سے مکمل ہو کر

پرسوں کے ذریعہ اسی طریقہ روانہ کی جائیں گی کہ وہ کہیں کہیں ۲۵ جولائی ۱۹۶۷ء یا اس سے قبل

ہینچ جائیں۔ دینی طور پر کوئی درخواست دفتر کے کاؤنٹر پر قبول نہیں کی جائے گی۔ ۲۴ جولائی ۱۹۹۷ء کے بعد ہینچنے والی کوئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔ اور اسے بھیجنے والے کو واپس آنا پڑے گا۔
 درخواست فارم | نئے جاری کردہ درخواست فارم ادویات کا پرچہ برائے حج عظیمہ صرف عازمین حج کو ان کی گذارش پر مغل ملائح مفت مہینہ کیا کرتا ہے۔ عازمین حج کے لئے لازمی ہے کہ وہ حج ۱۹۹۷ء کے لئے چھپے ہوئے نئے فارم کا استعمال کریں اور پرانے فارم قطعاً استعمال نہ کریں۔ یہ بات خاص طور پر یاد رکھنی چاہئے کہ فارم مہینہ کرنے، درخواستیں بعد کرایہ کی رقم وصول کرنے یا اس طرح کا کوئی کام انجام دینے کے لئے مغل لائن سے اپنی کوئی غلطی، غلطی یا ایجنٹ مقرر نہیں کیا ہے۔

مذکورہ بالا معلومات حج ۱۹۹۷ء کے لئے مغل لائن کے جاری کردہ اعلان کا اختصار ہے۔ مکمل تفصیلات اور درخواست فارم کے لئے دیکھئے۔

مغل لائن لمیٹڈ

ٹیلی فون ۲۵۹۸۳۵
ٹیلی گرام ۱۱-۴۰۴۹

۱۴/ بنک اسٹریٹ، فوٹ بجی
۲۰۰۲۳

ٹائٹل کاپی
مغل، بمبئی
Mogal Bombay

اخبار التنزیل

قرآن اور حدیث کی پیشین گوئیاں
تالیف: مولانا الحاج محمد اسماعیل حسینی

اس کتاب میں قرآن پاک اور فرمودت نبوی کی پیشین گوئیاں پر ازادہ از میں جمع کردی گئی ہیں۔ قرآن مجید اخبار غیب کا حامل ہے اس کی یہی خصوصیت اس کے کلام الہی ہونے کے حقائق میں ایک روشن دلیل بلکہ برہان قاطع ہے۔ ان کے مطالعہ سے ایمان بڑھتا ہے، نیکوئی اور قرآن کے کلام الہی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت میں یقین و اذعان پختہ ہوگا۔ تقطیع متوسط ۳۲۳۱۸ صفحات ۱۴۴-

قیمت بلا جلد ۵/- مجلد ۶/-

مکمل کاپی

ندوة المصنفین، آدو بازار جامع مسجد دہلی

- ۱۹۵۲ء جہات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اسلام والاعلام - اسلام کا نظامِ مکتبہ صحت۔
تاریخ تصنیف و تاریخ طبع جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام تاریخ ادبیات ایران تاریخ علم و تہذیب تاریخ کتب و تصانیف و تاریخ
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث یثربی
- ۱۹۵۶ء ترجمانِ اثنہ جلد ثالث - اسلام کا نظامِ حکومت و طبع و تصانیف و تاریخ جہاد و اسلامی
سیاسی تحریکات جلد دوم، مغلطے و تفسیرین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
وفات القرآن جلد ہفتم صدیق کفر تاریخ کتب و تصانیف و تاریخ علم و تہذیب و تاریخ ادبیات و تاریخ
نفاذ القرآن جلد ششم سلاطین علی کے مذہبی عقائد تاریخ کتب و تصانیف جہاد و اسلامی سیاسی مسائل جلد ہفتم
حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۵۵۰ء کا تاریخی و فلاحی جائزہ آزادی ۱۹۵۵ء بعد از آزادی
- ۱۹۶۰ء تفسیر نظری اردو جلد چارہ ۲۹-۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ تہذیب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام۔
تفسیر نظری اردو جلد اول - ترجمہ مہربان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانے عربیہ
تاریخ ہندوستانی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر نظری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا و سوس صدی عیسوی میں معاشرۃ الآثار -
نبیل سے نوات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر نظری اردو جلد سوم - تاریخ دورہ پیکر شیخ جہاد - علامہ ہند کا شاندار ماضی اول
تفسیر نظری اردو جلد چہارم - حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند بعد از اسلام میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان شاہانِ مغلہ کے عہد میں۔
ہندوستان میں مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات
لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر - انشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر نظری اردو جلد پنجم - جہاد عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک۔
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمانِ اثنہ جلد چہارم تفسیر نظری اردو جلد ششم - حضرت علیؓ کے سرکاری خطوط اور ان کی فقہ
تفسیر نظری اردو جلد ہفتم - تہذیب و تمدن - شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے سیاسی مکتوبات
اسلامی ہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر نظری اردو جلد ہفتم تاریخ الفوی جہات و کوششیں - دیہاتی اور مہاجرین کا پس منظر
جہاد و اسلامی تہذیب و تمدن کا ترجمہ و معارف - احکام فقہی و حالات - زبان کی رعایت
- ۱۹۷۰ء تفسیر نظری اردو جلد دہم - جہاد و اسلام کا روحانی مائع - خلافت راشدہ اور ہندوستان
فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترتیب و الترتیب - اخبار و نشریات
عربی و عربی میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور مجھے
کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی نکتہ آج تک مشائع نہیں ہوئی۔ اس
عظیم اثر کی کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ
موضوعات کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا
ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح
کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اپنی علم و تحقیق کے لئے اس
کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور
آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے پڑی بہت
سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے
بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول صفحات ۳۳۳	بڑی قطیع	غیر مجلد سات روپے	جلد آٹھ روپے
جلد دوم ۳۳۹	•	سات روپے	• آٹھ روپے
جلد سوم ۳۴۲	•	سات روپے	• آٹھ روپے
جلد چہارم ۳۸۶	•	آٹھ روپے	• نو روپے
جلد پنجم ۵۰۰	•	دس روپے	• گیارہ روپے
جلد ششم ۲۲۲	•	سات روپے	• آٹھ روپے

پوری کتاب کے مجموعی صفحات (۲۲۱۲) کامل غیر مجلد ۴۶ روپے
مذوقہ المصنفین، اردو بازار، دہلی ۲

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پٹنوی پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر بان سے شائع کیا

مکتبہ اہل علم و دینی مآہنا

Receipt No. 1
Date 18.7.24

برکات

مرتب
سفید کتب سجادہ

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں خلائی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نظام کا مسئلہ -
 تعلیمات اسلام اور سیاسی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - نیم قرآن - تاریخ ملت حضرت اول نبی علیہ السلام (عمر بنی) (عمر بنی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع صحیح ضروری اضافات)
- مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حضرت دوم خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - مزید تاریخ ملت حضرت عثمان امین
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام نیم تربیت (دکال)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور مصنف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم بڑی قطع صحیح اضافے کے لئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اثنیہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل یٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اثنیہ جلد دوم - تاریخ ملت حضرت چہارم خلافت ہسپانیہ - تاریخ ملت حضرت پنجم خلافت عباسیہ اول
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی ملی خدمات (دکال) اسلام کے شاندار کارنامے (دکال)
- تاریخ ملت حضرت ششم خلافت عباسیہ دوم - بصیرت -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حضرت ہفتم - تاریخ مصر و مغرب اقصی - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
 اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کو کچھ پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حضرت ہفتم خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈ شا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام بر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشابیح چشت - قرآن اور تعمیرت سیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

برہان

جلد ۳۷ | ماہ جمادی الثانی ۱۳۹۴ھ مطابق تیرہ جولائی ۱۹۷۵ء | شمارہ ۱

- | | | |
|---|--|----|
| ۱- نظرات | سعید احمد اکبر آبادی | ۲ |
| مقالات | | |
| ۲- عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور
ان کے مآخذ پر ایک نظر | سعید احمد اکبر آبادی | ۵ |
| ۳- عربوں کے عہد میں سندھ میں
علم و ادب | جناب ڈاکٹر محمد اسلم صاحب
صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور | ۲۰ |
| ۴- کچھ ائمہ اہل حق کی اولیات کے
بارے میں | جناب شبیر احمد خاں صاحب غفری
ایم۔ اے۔ ایل ایل بی سابقہ
جسٹس امتحانات عربی و فارسی
آئر پردیش | ۴۲ |

نظرات

اس ہمیدہ برہان کو ۵۶ صفحات پر مشتمل دیکھ کر آپ کو حیرت نہ ہونی چاہئے، کاغذ کی غیر معمولی گرانی اور اُس پر بھی اُس کی تالیابی کے باعث اب حالات اس درجہ سخت اور صبر آزما ہو گئے ہیں کہ تین صورتوں میں سے کسی ایک صورت کو اختیار کرنا ناگزیر تھا۔ اول یہ ہیں (۱) برہان کی اشاعت بند کر دی جائے۔ (۲) ضخامت حسب معمول رکھی جائے مگر زرد چنڈہ کی رقم میں اضافہ کر دیا جائے۔ (۳) چنڈہ ہی رکھا جائے مگر ضخامت کم کر دی جائے۔ تاہم برہان کے مفاد کے پیش نظر سر دست تیسری صورت اختیار کی گئی ہے لیکن حالات کا دباؤ اس قدر شدید ہے کہ اگر ان میں تبدیلی نہ ہوتی تو نہیں کہا جاسکتا کہ کل کیا ہو گا!

افسوس ہے کہ دیش تین برس سے ہندوستان ادب پاکستان میں آمدورفت اور رسل و رسائل کا جو دروازہ بند ہے وہ کسی طرح کھلنے میں نہیں آتا۔ اور مستقبل قریب میں اس کے کھلنے کی جو توقع پچھلے دنوں پیدا ہو گئی تھی اب امید مہووم ہوتی جا رہی ہے۔ لاکھوں انسان ہیں جو اُدھر اور اُدھر دونوں طرف اپنے اقربا و دوستوں کے دیکھنے اور غم و شادی میں ان کے شریک ہونے کو ترس گئے ہیں۔ ملاقات تو بڑی چیز ہے خیریت و عافیت معلوم کرنے تک میں دشوار پائی اور زمیں میں ہیں۔ ایک ملک میں جو علمی اور ادبی لڑکچہ پیدا ہو رہا ہے دوسرے ملک والے اس سے بالکل بے خبر ہیں۔ غرض کہ ریاست ہماری زندگی پر اب اس طرح مسلط ہو گئی ہے کہ علم و فن۔ شعر و ادب، ثقافتی یگانگت اور انسانیت عام کے تقاضے اور مطالبات، سب سیاست کے بھاری پتھر کے نیچے دب کر رہ گئے ہیں۔ خالی اللہ المشتکی۔

ابھی گذشتہ ہمدانی نے پاکستان میں مطبوعہ کتابوں کا ایک بڈل لیتے آئے تھے جن کو وہاں کے احباب نے ان کی معرفت ارسال کیا تھا۔ اس دورے کے آخری دن اس بڈل کی کد ایک نعمت غیر متوقعہ ثابت ہوئی۔ اس لئے ان میں سے چند اہم کتابوں کا تذکرہ کر کے قارئین بڑا کو بھی اس میں شریک کر لینا مناسب معلوم ہوا۔

۱، سلوک الملوک از فضل الشہین روضہ بہان اصفہانی : اسلامی نظم و نسق حکومت پر یہ بہترین کتاب ہے جو نویں صدی ہجری میں تالیف ہوئی، ڈاکٹر محمد اسلم صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور نے قیام انگلینڈ کے زمانہ میں پر فیض آر بیری کے مشورہ سے اس کا مع تعلیقات کے انگریزی میں ترجمہ کیا تھا۔ اب یونیسکو کی مدد سے یہ ترجمہ ندوۃ المصنفین، لاہور کی طرف سے بڑے اہتمام سے شایع ہوا ہے، ضخامت ۴۴۰ صفحات - ثائب، طباعت - کاغذ اور گٹ اپ سب اعلیٰ قیمت - ۵۰/-

۲، سید علی ہمدانی از ڈاکٹر سیلا شرف مقرر - سید علی ہمدانی جو عام طور پر شاہ ہمدان کے لقب سے معروف ہیں آٹھویں صدی ہجری میں وادی کشمیر کے بہت مشہور اور بلند پایہ صوفی اور بزرگ تھے۔ یہ کتاب ان کے حالات و سوانح پر پی ایچ۔ ڈی کا مقالہ ہے۔ مطبوعہ ندوۃ المصنفین، لاہور، ضخامت ۴۲۸ صفحات، ثائب و طباعت اعلیٰ، قیمت ۱۵/۵۰

۳، صحیفہ اقبال نمبر حصہ اول و دوم مرتبہ ڈاکٹر وحید قریشی و جناب کلب علی خاں فاضل، علامہ اقبال کی شخصیت، نئی زندگی، فن اور ان کے پیغام پر نہایت معلومات افزا اور بصیرت افروز مقالات کا مجموعہ! ضخامت ۴۵۰ صفحات - ثائب اور طباعت اعلیٰ سالانہ چندہ - ۱۰/-

۴، قانونی لغت از مولوی تنزیل الرحمن صاحب ایڈووکیٹ، قانون کے انگریزی لفظوں اور اصطلاحات کا اردو میں ترجمہ اور اس اعتبار سے اہم کتاب تقطیع کلاں

ضخامت ۳۶ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت - ۱۵۱

(۵) کاشف الاسرار یعنی سورۃ فاتحہ کی تفسیر از مولانا عبدالسلام نیازی مرحوم کتاب ابھی پریس سے نہیں آئی ہے، جلدی میں اس کو اسی نام تمام حالت میں بھیج دیا ہے۔

(۶) تاریخ تصوف، از مولانا عبدالصمد صارم الازہری ضخامت ۲۰۰ صفحات

کتابت و طباعت معمولی - قیمت ۱۵۱

(۷) شعر العرب جلد اول از مولانا عبدالصمد صارم الازہری، ابن قتیبہ کی مشہور کتاب

الشعر والشعراء کا اردو ترجمہ ضخامت ۲۰۰ صفحات، کتابت و طباعت بہتر۔

(۸) مقام غالب از مولانا عبدالصمد صارم - غالب کے کلام کا ایک تنقیدی

مطالعہ: ضخامت ۲۰۰ صفحات۔

سطور بالا میں کتابوں کا صرف تذکرہ اور ان کا تعارف کرایا گیا ہے، ان پر تبصرہ پھر کبھی

جسہ حیثیت حسب موقع و گنجائش ہوگا۔

مدد المصنفین دہلی کی ایک جدید کتاب

تہذیب کی تشکیل جدید

اخلاق و عادات حسن ذوق و عمل قوموں کے اصول و قوانین ان کی زندگی کے نصب العین

و غیر یہ چیزیں ہیں جو تہذیب کے دائرے میں آتی ہیں۔ مغربی تہذیب و دیگر لوگوں میں بٹی ہوئی ہے

ایک گروہ تو وہ ہے جو مشرق کو مغرب میں دراندازی کا موقعہ دینا نہیں چاہتا دوسرا گروہ

جو کمون و تشکیل کے ہر مرحلہ میں مشرق ہی کو اثر انداز کرتا ہے اس افراط و تفریط کی وجہ قومی عصبیت

صلیبی جنگیں مطالعہ و تحقیق کی کمی و غور ہے۔

مصنف نے اس کتاب میں تشکیل جدید کے بنیادی خدوخال بیان کرنے کے ساتھ یکوش

کی ہے کہ زندگی میں مغربی تہذیب کے اثرات کا کسی حد تک جو جائزہ لے کر دونوں کے تقابلی مطالعہ میں سہولت

ہونے کا تقابلی مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک صحافی کتاب کتاب کے مطالعہ سے تہذیب کی تشکیل جدید کے

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

از سید احمد اکبر آبادی

(۲)

اب حج کے موسم میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قبائل سے گفت و شنید اور ان کو دعوت اسلام کا پروگرام بنایا تو ان میں جو لوگ دعوت اسلام کو قبول کرنے پر آمادہ ہوتے تھے ان سے بیعت لینے کے لئے ایک محفوظ جگہ کی ضرورت تھی، اس کے لئے آپ نے عقبہ کا انتخاب فرمایا، عقبہ کے معنی گھاٹی ہیں جو دو پہاڑوں کے بیچ میں ہوتی ہے، ڈاکٹر محمد حمید اللہ جنہوں نے بڑی محنت اور شوق و ذوق سے حجاز مقدس کے اہم تاریخی مقامات کو خود جا کر دیکھا اور واقعات کی روشنی میں ان کا جغرافیائی جائزہ لے کر ان کے حدود کا تعین و شخص کیا ہے اس عقبہ کے متعلق لکھتے ہیں :-

”منیٰ کے قریب راستے کے دونوں طرف پہاڑوں کی ایک سلسل دیوار ہے، مکہ سے جاتیں تو حدود و مینا شروع ہونے کو، شکل ایک فرلانگ رہتا ہے کہ بائیں ہاتھ پر اس پہاڑی دیوار میں ایک چھوٹا سا خانہ آتا ہے جو کمان بلکہ نصف دائرہ کی شکل کا ہے اور اتنا بڑا کہ لاہور کی جامع مسجد یا حیدرآباد کی مکہ مسجد مع اچھے صحنوں کے اس کے اندر سا سکیں، یہ مقام عقبہ کہلاتا ہے، اس کے اندر ایک بہت بڑا کنواں ہے اور اندر آج کل زراعت بھی ہوتی ہے، اور جس مقام

پر شہر بیعت ہائے عقبہ ہوئی تھیں، وہاں ایک کافی بڑی مسجد بھی ہے، جس پر گوچیت نہیں ہے، لیکن قبلہ رخ اور مناکہ سمت کی بیرونی دیوار پر دو قدیم کوئی کتبے ہیں۔ جسے آج کل مسجد العشرہ کہتے ہیں، اس میں شہر نہیں کہ یہی مسجدِ عقیقہ ہے۔

عقیقہ میں تین بیعتیں | یہی وہ مقام ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تین برس قبل تین بیعتیں لی ہیں پہلی بیعت ماہِ حجبِ سلسلہ نبوی میں میثرب (مدینہ) کے قبیلہ خزرج کے چھ افراد سے لی۔ موسمِ حج کے موقع پر یہ لوگ بھی آئے ہوئے تھے۔ عقبہ کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ان سے ملاقات ہوئی تو آپ نے حسب معمول ان کو اسلام کی دعوت دی اور قرآن مجید کی چند آیات پڑھیں میثرب میں ان لوگوں کا رہن بہن یہود کے ساتھ تھا اور چوں کہ یہ اہل کتاب تھے اس لئے ان کو معلوم تھا کہ ایک پیغمبر آئے گا انے والا ہے، اس بات کا چرچا اور تذکرہ وہ آپس میں کرتے رہتے تھے اور کبھی کبھی اوس اور خزرج کے لوگوں سے بھی کہتے تھے کہ جب وہ پیغمبر آئے گا تو ہم اس کی اطاعت قبول کر کے تم لوگوں پر حکومت کریں گے۔ قرآن مجید کی اس آیت میں یہود کی ان باتوں کی طرف ہی اشارہ کیا گیا ہے:-

وَكَاذِبِينَ قَبْلَ لَيْسْتَ فَيُخَوِّنُونَ
عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَمَا جَاءَهُمْ مَا
عَرَفُوا أَكْفَرُوا بِهِ
پہلے تو یہ لوگ (یہود) پیغمبر کے ذریعہ
کافروں پر فتح پانے کی باتیں کرتے تھے، لیکن
جب وہ وقت آگیا جسے یہ جانتے تھے تو یہ
پیغمبر کا انکار کر بیٹھے۔

اس بنا پر اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان حق ترجمان سے ان لوگوں نے اسلام کا پیغام اور قرآن مجید کی آیات سنیں تو ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے ان کے دل
سلسلہ نبوی کے میدانِ جنگ ص ۱۲

کے دروازہ پر دستک دی ہو۔ وہ بہت متاثر ہوئے، آپس میں ایک دوسرے کی نظر دیکھا اور بولے: ہم کو جلدی کرنی چاہئے، کہیں یہود ہم پر بیعت نہ لے جائیں اور فوراً آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کر لی۔

دوسرے برس یعنی سلسلہ نبوی میں موسم حج کے موقع پر بارہ اشخاص آئے، ان میں پانچ تو وہی گزشتہ سال کے تھے، ان کے علاوہ سات نئے تھے، یہی مسلمان ہو گئے اور ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے بھی بیعت لی جس کو العقبتہ الثانیہ کہا جاتا ہے، تیسرا برس یعنی سلسلہ - ہوا تو اس مرتبہ لوگ کثرت سے آئے، ان میں وہ انصار بھی تھے جو مسلمان ہو چکے تھے اور ان کے علاوہ کافر بھی بڑی تعداد میں تھے، ان میں سے ۲۷ آدمیوں نے جن میں دو عورتیں بھی تھیں شب کے کسی حصہ میں پوشیدہ طور پر عقبہ پہنچ کر آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی۔ اس کو العقبتہ الثالثہ کہتے ہیں۔

مدینہ میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت | اب اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے مکہ کا دروازہ بند تھا تو خدا نے اس کے لئے مدینہ کا دروازہ کھول دیا۔ پہلی بیعت کے بعد ہی وہ چھ انصار مدینہ واپس لوٹے تو جاتے ہی انھوں نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت شروع کر دی یہاں تک کہ اگر اباب میر کامیان ہے کہ مدینہ میں انصار کا ایک گھر بھی ایسا نہیں تھا جس میں آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ نہ ہو، پہلی بیعت جن حضرات نے کی تھی وہ سب قبیلہ خزرج سے تعلق رکھتے تھے، دوسری بیعت سے اس دائرہ میں مزید وسعت پیدا ہوئی اور اس مرتبہ جن لوگوں نے بیعت کی ان میں دو شخص ابوالہشیم بن العتیمان اور عرویم بن ساعدہ قبیلہ اوس سے تعلق رکھتے تھے، جب یہ لوگ مدینہ واپس ہونے لگے تو آپ حضرت صلی اللہ

نے ان قبیلہ عقبات کا مفصل تذکرہ ابن ہشام، ابن سعد طبری، ابن عبد البر، ابن جریر، ابن ابی شیبہ، ابن کثیر، ابن النور، سب نے کیا ہے اس متعلقہ اشخاص و افراد ادا ان کے قبیلوں کے نام لکھے ہیں۔

علیہ وسلم نے حضرت ابن مکتوم اور حضرت مصعب بن عمیر کو جو المقری القاری (معلم اور قاری) کے لقب سے مشہور ہیں ان کے ساتھ روانہ کر دیا۔ ان کا کام یہ تھا کہ انصار میں جو لوگ مسلمان ہو گئے تھے ان کو قرآن مجید پڑھاتے، اسلام کے احکام و مسائل کی تعلیم دیتے اور نماز میں امامت کرتے تھے، اس وقت تک نماز جمعہ کی فرضیت کا حکم نہیں ہوا تھا اس کے باوجود حضرت مصعب بن عمیر انصار کو جن کی تعداد اس وقت چالیس تھی مدینہ کے قرب میں بقیع الحفصات نام کی ایک جگہ تھی وہاں جمعہ کی نماز پڑھاتے تھے، دارقطنی نے حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت کی ہے کہ یہ مصعب بن عمیر کا اجتہاد نہیں تھا۔ بلکہ خود اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا ایسا کیا تھا۔

حضرت مصعب صرف معلم اور امام نہیں تھے، بلکہ ان کا فرض اسلام کی تبلیغ و اشاعت بھی تھا، اس فرض کو انھوں نے اس خوبی سے انجام دیا کہ انصار کثرت سے ان کے ہاتھوں پر مسلمان ہوئے یہاں تک کہ اب انصار کا کوئی گھرایا نہیں تھا جس میں ان کے دے لوگوں کو چھوڑ کر مسلمان نہ ہوں۔

عقبہ ثالثہ کے موقع پر اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بارہ اشخاص کو جن میں نو قبیلہ خزرج کے تھے اور تین قبیلہ ادس کے نقبا بھی مقرر فرمایا تھا۔ یہ نقیب کی جمع ہے نقیب اُس شخص کو کہتے تھے جو اپنے قبیلہ میں سب سے زیادہ ممتاز اور معتد علیہ ہوتا تھا۔ قبیلہ کے حالات اور ان کے اسرار سے واقف ہوتا تھا اور ضرورت کے وقت ان کی ناسازگی بھی کرتا تھا۔

بیعت کن چیزیں رہی گئی | عقبہ کی ان تینوں بیعتوں کا ذکر تمام کتب سیرت میں ہے لیکن سوال یہ ہے کہ بیعت کن چیزیں رہی گئی تھی اور اس معاملہ میں تینوں بیعتوں کا حال کیا ہے یا اُن میں فرق ہے اور اگر فرق ہے اور یقیناً ہے تو کیوں ہے حقیقت یہ ہے عقبہ

ادنیٰ کے موقع پر جو بیعت لی گئی اُس کی نسبت حافظ ابن عبد البر صرف اس قدر لکھتے ہیں
 فاسلموا به وباليه
 یہ لوگ اسلام لے آئے اور انہوں نے بیعت کی
 عقبتانہ کے موقع پر جو بیعت ہوئی اُس کی نسبت تحریر فرماتے ہیں۔

فبالحس رسول الله صلى الله عليه وآله
 اُس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عقبہ کے پاس
 عند العقبة على بيعة النساء، ولم
 ان لوگوں سے ایسی بیعت لی جیسی عورتوں سے
 ليكن امرء بالقتل بعد
 لی جاتی ہے اور اب تک جنگ کا حکم نہیں
 ہوا تھا۔

یعنی یہ بیعت صرف اسلام قبول کرنے پر تھی اور اُس کے بنیادی اجزاء یہ تھے کہ بیعت کرنے
 والا اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرے گا۔ سرِ قد اور زنا نہیں کرے گا، اولاد کو قتل نہیں
 کرے گا، کسی پر تہمت نہیں لگائے گا اور احکام خداوندی کی نافرمانی نہیں کرے گا۔
 لیکن اب عقبتانہ کا موقع آیا تو بیعت کا مضمون بدل جانا ہے، ابن ہشام کی
 روایت کے مطابق بیعت کرنے والے نے اپنا ہاتھ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 ہاتھ میں دیا تو آپ نے فرمایا :-

”میں تم سے اس بات پر بیعت لیتا ہوں کہ تم میری حفاظت اسی طرح کرو گے
 جس طرح تم اپنی عورتوں اور بچوں کی کرتے ہو“ اس کے جواب میں ان میں سے ہر
 شخص نے کہا: ”قسم ہے اُس ذات کی جس نے آپ کو نبی برحق بنا کر بھیجا ہے،
 ہم آپ کی حفاظت اپنی عورتوں اور بچوں کی طرح کریں گے، یا رسول اللہ! آپ
 ہماری بیعت قبول فرمائیے۔ ہم لوگ جنگوں کی گود میں پلے اور بڑھیں اور

۱۔ ابن عبد البر ص ۲۱

۲۔ ابن عبد البر ص ۲۲

۳۔ ابن ہشام ج ۲ ص ۸۴

جنگ آزماںی ہم کو باب داد سے دشمنی ملی ہے۔

حافظ ابن عبد البر نے اسی مضمون پر اتنا اور اضافہ کیا ہے :-

وان یجلی الیہم ہو واصحابہ اور نیز اس پر بیعت ملی کہ حضور امد آپ کے ساتھی مدینہ چلے جائیں گے۔

اور پھر آگے چل کر کہتے ہیں :-

وكانت للبيعة ليلة العقبة الثالثة
على حرب الاسود والاحمر، واخذ
لنفسهم واشترط عليهم لربيه،
واجعل لهم على الوفاء بذالك
الجنة، (ص ۷۹) دی

عقبہ ثالثہ کی اہمیت | مورخین دارباب سے عقبہ ثالثہ کی بیعت پر سرسری طور پر گذر گئے ہیں لیکن درحقیقت یہ اس اعتبار سے نہایت اہم ہے کہ جو شخص بھی اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نفسیاتی مطالعہ کر کے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے گا کہ کس واقعہ کا آپ کے ذہن میں کیا تاثر اور کیا رد عمل پیدا ہوا وہ اس نتیجہ پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اب جب کہ ایک طرف کفار قریش کی شیطنت، فتنہ پردازی اور اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف سخت معاندانہ سرگرمیوں میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور دوسری جانب مدینہ میں اسلام کے قدم جم رہے اور اس کو پھوٹنے پھیلنے کا موقع مل رہا تھا۔ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عقبہ ثالثہ کے وقت ہی کفار قریش سے جنگ کرنے اور ابھی سے اس کی تیاریاں شروع کر دینے کا قطعی فیصلہ کر لیا تھا، یہ صحیح ہے جیسا کہ ابو بکر جصاص نے کتاب احکام القرآن میں نقل کیا ہے، اس پر سب کا اتفاق ہے کہ قتال ہجرت سے پہلے ممنوع

لے ابن ہشام ج ۲ ص ۸۲

لیکن جس طرح ہجرت کا حکم بعد میں نازل ہوا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
 کا فیصلہ پہلے سے کر رکھا تھا، چنانچہ خود حقہ مالشکی بیعت میں اس کا ذکر ہے
 اسی طرح آیات قتال (۱) وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَفْقَهُوا قَوْلَ
 آيَةِ (۲) اُذِنَ لِلَّذِينَ يُقْتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى
 هَٰذَا لَظَنُّدٌ اگرچہ ہجرت کے بعد نازل ہوئیں، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ کا منصوبہ ہجرت سے پہلے ہی بنالیا تھا۔ البتہ
 منصوبہ نے عملی شکل اُس وقت اختیار کی جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ کو
 نجات اجازت مل گیا۔

یہاں تاثر یہی ہے کہ یہ منصوبہ جنگ کیا تھا؟ اس کا مفصل تذکرہ بعد میں اپنے موقع محل
 کے گا۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ نے جنگ کرنے کا فیصلہ کیوں کیا؟ یہی
 وال ہے جس کا صحیح جواب دریافت نہ ہونے کے باعث آں حضرت صلی اللہ علیہ
 کے غزوات و مسایا سے متعلق غیر مسلموں میں غلط فہمی پیدا ہوئی اور انھوں نے اسلام
 میں کیا اور زیادہ افسوس کی بات یہ ہے کہ عام مسلمان تو درکنار بعض علماء بھی غلط
 سے محفوظ نہ رہے،

اموں کی غلط فہمی غیر مسلموں کی غلط فہمی کی جتنی ہے مولانا شبلی نعمانی کے بیان کا اسلامی مورخین
 بت مغازی کے سلسلہ کا جو واقعہ جس طرح سنتے ہیں روایت کر دیتے ہیں اور انہیں راوی
 یا تدوین روایت کو اپنی رائے کی آمیزش سے محفوظ رکھنے کی خاطر واقعہ کا سبب بیان نہیں
 اس طرح احتیاطی روایت کا حق تو ادا ہو گیا، لیکن اس سے عام ناظرین پر

اور اللہ کے راستے میں ان لوگوں سے جنگ کہ جو تم سے جنگ کرتے ہیں۔ مگر خود راہ سے تجاوز نہ کرنا۔
 جو لوگ مظلوم ہونے کی بنا پر جنگ کرنے ہیں ان کو جنگ کرنے کی اجازت دے دی گئی ہے اور
 اللہ ان لوگوں کی نصرت پر ہم دھروہ قدرت رکھنے والا ہے۔

یا اثر پڑتا ہے کہ کفار پر حملہ کرنے اور ان کو تباہ و برباد کرنے کے لئے کسی سبب اور وجہ کی ضرورت نہیں، صرف یہ عام وجہ کافی ہے کہ وہ کافر ہیں، اُسی سے مخالفین یا استدلال کرتے ہیں کہ اسلام تلوار سے پھیلا ہے۔ (سیرت النبی ج ۱ ص ۵۸)

بعض علماء کی غلط فہمی | مولانا شبلی نے غیر مسلموں کی جس غلط فہمی کا ذکر کیا، بعینہ یہ تو نہیں لیکن بعض علماء نے اسی کے قریب قریب اظہار خیال کیا ہے، مثلاً مولانا حکیم ابوالبرکات عبدالرؤف صاحب دانا پوری رقمطراز ہیں:-

”حسب حق واضح ہو گیا امد باطل ظاہر ہو گیا تو چوں کہ تبلیغ اور حمایت احکام الہی بھیجہ لازمہ مامور ہے اس لئے سارے کافروں سے کافئہ وہ ابتدا کریں یا نہ کریں مقابلہ بھی مامور ہے ہوا۔ بشرطیکہ نیت محض تبلیغ احکام ہو، حق و باطل کے ظاہر ہو جانے کے بعد حق کے لئے مجبور کرنا اور باطل کو حیران کرنا اگر اہل الدین رہا“ اسی سلسلہ کلام میں آگے چل کر لکھتے ہیں:-

”آپ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) نے شاہان عالم اور اقوام دنیا کو دعوت توحید دی اور بتا دیا کہ عدم قبیل کی حالت میں ہم بامر اللہ جہاد یا سیف پر مامور ہیں۔ جیسا کہ ان خلوں کی عبارتوں سے واضح ہے۔ (اصح السیر ص ۱۱۴)

جنگ کا فیصلہ کرنے کی حقیقی وجہ | اس بناء پر ضروری ہے کہ اس سوال کے جواب پر کسی قدر تفصیل سے گفتگو کی جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سے قبل ہی جنگ کرنے کا جو فیصلہ کیا اور جس کی تیاری آپ نے عقیدہ ثلاثہ سے شروع بھی کر دی اُس کی حقیقی وجہ کیا تھی؟

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم | اللہ تعالیٰ نے اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو منصب عطا فرمایا کا اصل منصب | تھا وہ رسالت ہے، یعنی ایک دینِ قیم جو انسان کی دینی اور دنیوی، ظاہری اور باطنی زندگی کے فوز و فلاح کا صنامن اور فیصل تھا آپ اُس کے دینی

اور مبلغ بنا کر بھیجے گئے تھے، لیکن اس سلسلہ میں دو باتیں نہایت اہم اور یاد رکھنی ہیں (۱) ایک یہ کہ جہاں تک آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب رسالت اور اس کے متعلقہ امور کا تعلق ہے اللہ تعالیٰ نے اُس کو قرآن مجید میں بار بار بڑی شدت اور قوت سے بیان فرمایا اور حضور کو اس طرف متوجہ کیا ہے: مثلاً - قَدْ فَانَدَر: آپ کھڑے ہو جئے اور عذاب الہی سے ڈرائیے، بلغ ما انزل الیک: جو کچھ آپ پر نازل کیا گیا ہے اُس کی تبلیغ کیجئے، فاصدع بما توعمر: جن چیزوں کا آپ کو حکم دیا گیا ہے اسے اشکاف بیان کیجئے،

(۲) دوسری یہ کہ تبلیغ و تذکیر اور دعوت و ارشاد کے حکم کے ساتھ تکرار و تاکید کے پیرایہ بیان میں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بھی جتا دیا گیا ہے کہ ہدایت و ضلالت کی کبھی اللہ تعالیٰ نے صرف اپنے ہاتھ میں رکھی ہے، اور اس کا دار و مدار ہر انسان کی اپنی فطری استعداد و صلاحیت پر ہے اس لئے آپ کا جو کام ہے وہ کرتے رہئے اور اس منصب میں ہرگز نہ پڑتیے کہ کون آپ کی دعوت کو قبول کرتا ہے اور کون نہیں کرتا ان سب کا معاملہ خدا کے سپرد ہے :- چنانچہ فرمایا گیا :-

قَدْ كُرِ اِنَّمَا اَنْتَ مُذَكِّرٌ ۚ لَسْتَ عَلَيْهِمْ
مُصِطِرٌ ۚ اِلَّا مَنْ تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُ
اللّٰهُ الْعَذَابَ الْاَكْبَرَ (الغاشیہ)

یہ اے محمد آپ ان کو سمجھائیے، اور آپ تو
صرف سمجھانے والے ہی ہیں اور ان لوگوں پر کوئی
دار و مدار تو نہیں ہیں، مگر ہاں! ان میں جو لوگ
روگردانی اور کفر کریں گے، اللہ ان کو بڑا عذاب
دے گا۔

ایک اور مقام پر ارشاد ہوا :-
فَاِنْ اَمْسَلُوا وَاسْتَحْضِرُوا هُمُومًا
فَاِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ (آل عمران)

پھر یہ لوگ اگر مسلمان ہو گئے تو ہدایت یاب
ہو گئے اور اگر انہوں نے روگردانی کی (تو آپ)

کو اس سے کیا) آپ کا فرض تو صرف ابلاغ ہے

ایک آیت میں آپ کو یاد دلایا گیا :-

إِنَّا أَوْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
وَلَا تُسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ البقرہ

ہم نے تو بے شبہ آپ کو حق کے ساتھ بشیونذیر بنا کر بھیجا ہے، اور اصحابِ جہنم کی نسبت آپ سے باز پرس نہ ہوگی۔

ایک آیت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ دوسرے مبلغین و داعیانِ حق کے لئے ایک عام اصول اور کلیہ کے طور پر بیان کیا گیا۔

لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ
جب تم ہدایت پر ہو تو جو لوگ گمراہ ہیں وہ تمہارا کیا بگاڑ لیں گے۔

ہدایت اور ضلالت بے شک اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے، لیکن جو لوگ بار بار کی تذکیر اور انداز و تبشیر کے باوجود پیغامِ حق کو قبول نہیں کرتے تھے، ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمتِ عالم ہونے کے باعث اس کا سخت صدمہ اور ملال ہونا تو ایک امرِ طبعی تھا ہی، ملاحظہ فرمائیے اللہ تعالیٰ کس شفقتِ آمیز تہدید کے پیرایہ میں اس صدمہ کو حضور کے دل سے دور کرنا چاہتا ہے۔

فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسًا عَلَىٰ آثَارِهِمْ
اگر یہ لوگ ان باتوں پر ایمان نہ لائے تو شاید
إِنَّ لَمُؤْمِنًا يُؤْهِدُ الْحَدِيثَ آسَفًا
آپ افسوس کے مارے اپنا جی بھلا کر دیں گے۔
(الحکف)

ایک اور جگہ ارشاد ہوا :-

إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمِعُ النَّمْلَ
اللہ تعالیٰ اذواؤں کو نہ سیریں (النمل)

آپ مردوں کو نہیں سنا سکتے اور آپ نہیٹ
بہروں کو بھی اپنی بچار نہیں سنا سکتے جب یہ
روگردان ہو کر اور پیچھے پھیر کر چلتے ہیں۔

ایک اور مقام پر فرمایا گیا :-

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ
اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ (القصص)

جس کو آپ چاہیں، ہدایت نہیں دے سکتے،
لیکن ہاں! اللہ جس کو چاہتا ہے ہدایت
دیتا ہے،

اچھا! اگر لوگ آپ کی دعوت قبول نہ کریں اور آپ کے پیغام پر کان نہ دھریں تو
اس حالت میں حضور کو کیا کرنا چاہیے؟ اللہ تعالیٰ نے اس سوال کا جواب بھی پردہ
رازیں نہیں رکھا۔ صاف ارشاد ہوا :-

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (التوبہ)

اگر یہ لوگ روگردانی کریں تو آپ کہئے: ”
مجھ کو اللہ کافی ہے، اُس کے سوا کوئی معبود
نہیں ہے، میں نے اُس پر بھروسہ کیا ہے
اور وہ عرش عظیم کا مالک ہے۔“

اور یہ آیت تو پہلے بھی آچکی ہے :-

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ
تَوَصَّفَ ابْلَاغِی ہے۔

یہ جو کچھ آپ نے پڑھا اُس سے بلاشائبہ ریب و شک یہ صاف ظاہر ہے کہ
بحیثیت رسول اللہ ہونے کے آپ کا فرض منصبی صریح ابلاغ - دعوت اور تذکیر تھا
اور آپ یہ دیکھنے کے ہرگز مکلف نہیں تھے کہ کون آپ کا پیغام قبول کرتا ہے اور کون
قبول نہیں کرتا۔ کون ایمان لاتا ہے اور کون کفر پر قائم رہتا ہے پس جب کسی شخص کے
مسلمان ہونے نہ ہونے کی ذمہ داری ادا ہو گئی تو اس کو نصیحت الیٰ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
مائدہ نہیں ہوتی تو ظاہر ہے اسلام کے قبول نہ کرنے پر جگہ نہ کیا کسی کو اُس کے
قبول کرنے پر مجبور کرنا اسلام میں کہیں نہ مانتا ہو سکتا ہے اور اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

جن کی پوری حیات طیبہ قرآن کی عملی تفسیر ہے آپ سے اس کا صدور کیوں کر ممکن ہے۔
دین میں جبر نہیں | جو لوگ اسلام میں جبر کی بات کرتے ہیں، خواہ وہ غیر مسلم ہوں یا مسلمان،
 وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتے ہیں کہ اسلام کی فطرت ہی ایسی ہے کہ وہ جبر کے ساتھ
 جمع ہو ہی نہیں سکتا، کیوں کہ اسلام میں ایمان کی پہلی شرط ہے تصدیق بالجنان، یعنی دل سے
 سچ جاننا۔ اور ظاہر ہے جبر سے یہ تصدیق حاصل نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ قرآن میں ارشاد ہوا:
لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ - قَدْ تَبَيَّنَ الشُّكُّ دین میں زبردستی کا کیا سوال؟ حق تو باطل سے
 مِتَّ الْخَبْثُ (البقرہ)

صاف صاف تمیز ہو چکا ہے۔

علامہ سید رشید رضا تفسیر المنار میں اسی موقع پر لکھتے ہیں:-

قاعدة كبرى من قواعد دين الاسلام | یہ آیت دین اسلام کے ایک اہم ضابطہ اور
 ودکن عظیم من اسرکان سیاستہ | اسلامی سیاست کے ایک عظیم رکن کی نشاندہی
 فهو لا يجوز الكراهة احد على الدخول فيه | کرتی ہے اور وہ یہ ہے کہ اسلام میں داخل ہونے
 (بحوالہ تفسیر ماحدی ج ۱ ص ۲۸۰)

علامہ ابن جوزی نے اس آیت کے اسباب نزول تین لکھے ہیں، لیکن سب سے زیادہ قوی
 اور قابل ترجیح جو سبب ہے وہ یہ ہے کہ جب بنو نضیر کو مدینہ سے جلا وطن کیا گیا تو ان
 لوگوں میں انصار کے چند بیٹے بھی تھے، انصار نے کہا: ہم اپنے بیٹوں کو یہود کے ساتھ نہیں
 جلسے دیں گے اور ان کو اسلام پر مجبور کریں گے، اس پر یہ آیت نازل ہوئی دزاوا المسیر فی علم
 التفسیر ج ۱ ص ۳۰۵

بہر حال یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار مکہ کے

لے جن چند حضرات نے آیت کے ان دو لفظوں کے متعلق خواہ مخواہ ناسخ و منسوخ کی بحث اٹھا
 ہے اس موقع پر ان کی نسبت اس کے سوا اور کیا کہا جائے کہ
 ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

افت جنگ کرنے کا جو فیصلہ کیا تھا وہ ہرگز اس لئے نہیں تھا کہ یہ لوگ دعوتِ اسلام کو دل کیوں نہیں کرتے اور دینِ قیم کے حلقہ بگوش کیوں نہیں بنتے، بلکہ یہ فیصلہ اس پر مبنی تھا کہ بقیہٴ پیغمبر کے آپ کا جو فرض منصبی ہے، یعنی ابلاغ، دعوت، تذکیر اور انداز و تبلیغ، لوگ اسے انجام نہیں دینے دیتے، اُس میں طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کرتے ہیں، حضورؐ نذیلِ دو تومین، استہزاء و تمسخر میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے، جو لوگ مسلمان ہو جائیں ان کا جینا مشکل کر دیا ہے، دینِ حق کے ساتھ دشمنی کی انتہا ہے کہ اس دین کے داعی کے تل کر دینے کے منصوبے بنائے جارہے ہیں، مطعم بن عدی کی پناہ میں آنے کے بعد حضورؐ نے مکہ سے باہر فریضہٴ رسالت کو انجام دینا شروع کیا ہے تو ان ظالموں نے یہاں بھی پھپھا میں چھوڑا۔ آپ جہاں جاتے ہیں یہی پہنچ جاتے ہیں، اور جن لوگوں سے آپ خطاب فرماتے ہیں ان کو طرح طرح سے درغلانے، ڈراتے اور دھمکاتے ہیں، حضورؐ کے فلاح اُن کو بھگاتے درشتل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

عصیتِ جاہلیہ کیا بُری شے ہے کہ انسان دن کو شب تاریک کہنے پر مجبور ہو جاتا ہے، ورنہ وہ لوگ جو غر و اہلِ نبوی پر زبانِ طعن دراز کرتے ہیں اگر اُن میں ذرا بھی انصافِ سندی اور حق شناسی کی رُت ہو تو انہیں اور ان کے ساتھ ساری دنیا کو اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس عظیم احسان کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ آپ نے سخت ترین لڑائیاں لڑ کر انسان کے لئے نیمِیر کی آزادی، عقیدہ کی آزادی، عمل کی آزادی، اور اظہارِ دین کی آزادی کی راہیں کشادہ میں اور صدیوں کی جہالت اور تعصب نے انسانی فکر و ذہن کو جمود و بے حسی، غلط بینی و غلط اندیشی کی جن نیچیوں میں جکڑ رکھا تھا انہیں پاش پاش کیا، جب تک ایسا نہ ہوتا نہ انسانی ہندسہ و تمدن میں ترقی ہو سکتی تھی، نہ علوم و فنون میں ارتقاء ہو سکتا تھا اور سب سے بڑھ کر انسان اپنی انسانیت کی متاعِ گم شدہ کو واپس نہیں پاسکتا تھا آج یورپ کو اپنے عہدِ تعقل (The Age Of Reason) پر فخر ہے، جس کا آغاز سولہویں صدی سے ہوتا ہے،

لیکن اس عہد کا اصل سرچشمہ کہاں ہے، سب سے پہلے کس نے انسانی عقل و شعور کو جھنجھوڑا۔ اسے انفس و آفاق میں غور کرنے کی دعوت دی، وہ کون ہے جس نے انسان کو احساسِ کثرتی سے اس عہدِ تعقل سے بھی صدیوں پہلے نجات دی اور اُس کے حقیقی شرف و مجد کا اعلان کیا، مجلسِ اقوام متحدہ کی ”دستاویز حقوقِ انسانی“ عہدِ جدید کے انسان کا مقدس صحیفہ اخلاق ہے لیکن اعلیٰ مکارم و اخلاق جموں نے وحشیوں کو دنیا کی شائستہ ترین قوم بنا دیا ان کا صورتِ سب سے پہلے کس نے پھونکا! سوچنا چاہیے کہ اگر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مصیبتِ جاہلیہ کے خلاف جنگ کر کے اسے ختم نہ کر دیتے تو انسانی تہذیب و تمدن اور کائناتِ عالم میں غور و فکر کا بار وانی ترقی کی کس منزل میں ہوتا؟

ایک شہاد اس کا ازالہ آپ لو پر پڑھ آئے ہیں کہ حقہ ثالثہ کی بیعت کے سلسلہ میں حافظ ابن عبد البر نے یہ الفاظ لکھے ہیں کہ :

وكانت البيعة على حرب الاسود
والاحمر
جنگ کرنے پر لگی گئی تھی۔

اب سوال یہ ہے کہ کفار قریش سے جنگ کرنے کے تو اسباب و وجوہ موجود تھے لیکن دنیا کے سب لوگوں نے کیا قصور کیا تھا جس کی وجہ سے حضور نے اُن سب کے خلاف جنگ کرنے کی بیعت لی !

جواب یہ ہے کہ جملہ زیر بحث عربی زبان کا ایک محاورہ ہے اور اردو میں اس کا صحیح ترجمہ ہوگا۔ عرب و عجم سے لڑائی مول لینے پر، ”جنگ لڑنے پر“ قاعدہ ہے کہ کوئی شخص کسی کی محبت و عشق میں دیوانہ ہو جاتا ہے اور اپنے محبوب کی مرضی کے سوا کسی اور کی پرہیزی نہیں کرتا، یا ایک شخص کوئی غیر معمولی کارنامہ انجام دینے کے لئے تکرریتہ ہوتا ہے اور اپنی دُھن میں کسی کی نہیں سنتا، کسی کی رائے اور مشورہ قبول نہیں کرتا تو کہتے ہیں : ”اس شخص نے ساری دنیا سے لڑائی مول لے لی ہے“ پس اسی طرح آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے اس وقت یہ ارشاد فرما کر سب سے کہنے والوں کو یہ بتانا چاہا کہ وہ اسلام کو قبول کر کے جس راہ پر گامزن ہو رہے ہیں ان کو سمجھنا چاہیے کہ یہ راہ آسان نہیں ہے، اس میں کانٹے بکھے ہوتے ہیں، قدم قدم پر ان کی سخت مخالفت ہوگی، ان کو ہر مرحلہ پر دشمنوں سے سابقہ ہوگا، ان کو تکلیفیں اور مصیبتیں پہنچنی ہوں گی اور جان و مال کی قربانی پیش کرنی ہوگی۔ اگر وہ اس راہ پر غم و استقلال اور ثابت قدمی سے بھرے ہوئے تو اللہ تعالیٰ ان کو اس کا انعام دے گا، اور زمین و آسمان کے خزانے ان کے لئے اپنے دروازے کھول دیں گے۔ حضور کو یقین تھا کہ چونکہ اسلام کو دنیا کے ہر گوشے میں پہنچنا ہے اس بنا پر آج مکہ میں جو صورت حال پیش آئی کل پورے عرب و عجم میں اس کو یہی صورت حال پیش آئے گی اور اُس سے بھی اسی طرح تشنا ہوگا جس طرح اب مکہ کے لوگوں سے تشنا ہے، اسی بنا پر حضور کے اس ارشاد کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ خواہ مخواہ ساری دنیا سے جنگ کرنی ہے، بلکہ مقصد آئندہ کے خطرات اور دشواریوں کی طرف متوجہ کر کے ان لوگوں کو انہیں لگنے لگنے اور حسب تقاضائے وقت و مصلحت ان سے عہدہ برآ ہونے پر آمادہ و مستعد کرنا تھا۔

ہجرت کی تیاری | اب جب کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ کرنا فیصلہ کر لیا تھا آپ کے لئے مکہ سے ہجرت کر جانا ضروری تھا۔ چنانچہ آپ نے ہجرت کا عزم صمیم کر لیا لیکن رحمتِ عالم کو اپنے سے زیادہ فکر و دوسروں کی رہتی تھی۔ اس لئے آپ نے حق تعالیٰ کی ہدایت کے بعد ہی جس کا علم کفار کو نہیں تھا۔ مدینہ طیبہ کی طرف ہجرت کر جانے کا حکم دے دیا۔ (باقی)

لے ہجرت کے حکم کے بارے میں حسب معمول علماء کا اختلاف ہے، لیکن صحیح یہ ہے کہ اگرچہ ہجرت اسلام کے لئے شرط نہیں تھی، لیکن اس وقت فرض کر دی گئی تھی اور اُس کی وجہ جیسا کہ لوگوں کا عام خیال ہے یہ نہیں تھی کہ مسلمانوں کو گوشہ عافیت، درکار تھا۔ بلکہ اصل وجہ یہ تھی کہ ہجرت کفار کے ساتھ جنگ کے منصوبہ کا ایک جز اور ”کلمۃ اللہ“ کو کفار کے قبضہ سے نکال لینے کا پیش خیمہ تھی، چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد ہے: وَالَّذِينَ آمَنُوا يَتْلُوا صُورًا مَّا لَكُمْ مِنْ دَلِيلٍ تَهْتَمُونَ مِنْ شَيْءٍ مَقُولًا وہ لوگ جو ایمان لائے ہجرت نہیں کی تھی کہ تم کوئی دشمنی نہیں ہے۔ مگر ہاں اُس وقت جب وہ ہجرت کریں۔

عربوں کے عہد میں سندھ میں علم و ادب

از ڈاکٹر محمد اسلم صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور

عرب و ہند کے تعلقات قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل عربوں کے تجارتی جہاز جنوبی ہند کی بندرگاہوں میں لنگر انداز ہوتے ہوئے جزائر شرق الہند (موجودہ انڈونیشیا) تک جایا کرتے تھے۔ حضرت عمرؓ کے عہد میں عدلت میں بحرین کے گورنر عثمان بن ابی العاصی الشقی کے دل میں ہندوستان پر حملہ کرنے کا خیال پیدا ہوا اور اُس نے اپنے بھائی الحکم کو چند جہاز دے کر ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔ الحکم نے زمینی کے نولح میں تختہ پر حملہ کیا اور بہت سامان غنیمت لے کر بحفاظت بحرین پہنچ گیا۔ جب حضرت عمرؓ کو اس ہم کی اطلاع ملی تو انہوں نے عثمان بن ابی العاصی کو لکھا، "ثقیف کے بھائی تو نے کٹرے کو لکڑی پر چڑھا دیا۔ قسم ہے اگر وہ لوگ ونا تہ ہو جاتے تو میں تیری قوم سے اتنے ہی آدمی لے لیتا۔" ہمارے علماء اور مؤرخین کا یہ خیال ہے کہ مسلمانوں کو چونکہ بحری جگہوں کا کوئی تجربہ نہ تھا اس لئے حضرت عمرؓ نے عثمان بن ابی العاصی کو متنبہ کیا کہ وہ آئندہ اس قسم کی غلطی کا ارتکاب نہ کرے۔

۱۔ محمد اسلم، نظریہ پاکستان اور نصابی کتب، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء، ص ۹۰
۲۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتبۃ النہضة المصریہ، ج ۳، ص ۵۳۰
۳۔ ایضاً۔

ہندوستان پر الحکم کا پہلا حملہ چوں کہ بڑا کامیاب رہا تھا اس لئے اس نے موقع پا کر بھڑوچ پر حملہ کیا اور اس کے بھائی میفرہ نے وہیں کی کھانسی میں تباہی مچا دی۔ یہ دونوں ہمیں بڑی کامیاب رہیں اور دونوں بھائی بہت سلائی قیمت لے کر واپس لوٹے۔

علامہ بلاذری رقمطراز ہیں کہ حضرت عثمانؓ سندھ میں بڑی دل چسپی لیا کرتے تھے اور موصوف وہاں کے حالات سے بخوبی واقف تھے۔ حضرت عثمانؓ نے جب عبداللہ بن عامر کو عراق کا گورنر مقرر کیا تو اسے سندھ کے سرحدی علاقوں کے حالات معلوم کرنے کا حکم دیا۔ عبداللہ بن عامر نے حکیم بن جبلة العبدی کو مکران کے ساحلی علاقوں کا جائزہ لینے پر مامور کیا۔ کچھ عرصہ بعد جب حکیم بن جبلة اپنا مشن مکمل کر کے عبداللہ بن عامر کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے اسے حکم دیا کہ وہ مدینہ منورہ جا کر خود ہی اپنی سرحدیں رپورٹ ایئر لموٹین کی خدمت میں پیش کرے۔ حکیم بن جبلة نے مکران کے حالات پر روشنی ڈالتے ہوئے حضرت عثمانؓ کو بتایا۔

ما وھا و مثل و غیرھا قتل و لھا و
بطل، ان الجیش فیھا ضاعوا
وہاں پانی کم ہے اور بھل نکمے ہیں۔ چور دیر
ہیں۔ اگر لشکر کم ہو تو وہاں ضائع ہو جائے
اور اگر زیادہ ہو تو بھوکیں مر جائے۔

حکیم بن جبلة کی گفتگو سن کر حضرت عثمانؓ نے استفسار فرمایا کہ وہ خبر دے رہا ہے۔ یا سچ کہہ رہا ہے؟ حکیم نے کہا کہ وہ خبر دے رہا ہے۔ اس پر حضرت عثمانؓ نے اس علاقے پر لشکر کشی کا ارادہ ترک کر دیا۔

حضرت عثمانؓ کے جانشین حضرت علیؓ بھی سندھ کے حالات سے بخوبی واقف

۱۔ سید سلمان ندوی، عربوں کی بہار رانی، مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۲۷ء، ص ۵۹
۲۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتبۃ التہذیب العربیہ، ج ۳، ص ۵۲
۳۔ ایضاً۔

۴۔ عبدالحئی، نزہۃ النواظر، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۲۷ء، ج ۱، ص ۷

تھے اور انہوں نے ایک عرب سردار کو باقاعدہ سندھ کے ساحلی علاقوں کی نگرانی پر مامور کیا تھا۔ حضرت علیؑ کو باہمی خانہ جنگی نے سندھ پر لشکر کشی کی اجازت نہ دی لیکن جب ان کی شہادت کے بعد حضرت معاویہؓ کو قدرے سکون نصیب ہوا تو انھوں نے سندھ کی طرف توجہ مبذول کی۔ امیر معاویہ کے نامور جرنیل المہلب نے متعدد بار سندھ کے سرحدی شہروں پر حملے کئے لیکن ہمارے مورخوں نے ان حملوں کو سرحدی جھڑپوں سے زیادہ اہمیت نہیں دی۔ مروانیوں کے عہد میں سندھ کے فرماں روا راجہ داہر نے مکران کے گورنر سعید بن اسلم کو قتل کر کے عربوں کی مخالفت مول لی۔ اس واقعہ کے چند سال بعد جب سندھی بحری قزاقوں نے عربوں کے چند جہاز لوٹ لئے تو انھیں مجبوراً سندھ پر حملہ کرنا پڑا۔ حجاج بن یوسف نے، جو ولید بن عبدالملک کے عہد میں مشرقی صوبوں کا گورنر جنرل تھا۔ اپنے داماد اور بھتیجے محمد بن قاسم کو فوج دے کر سندھ روانہ کیا اور اس نوجوان فاتح نے سندھیوں کے دلوں پر اپنی تلوار کی دھاک بٹھادی۔ محمد بن قاسم کا مقصد محض کشور کشائی نہ تھا اس لئے وہ جہاں کہیں بھی گیا اس نے تبلیغ اسلام کو اولین اہمیت دی۔ یاسی کی کوثر کا نتیجہ تھا کہ سب سے پہلے سندھیوں میں سے چنے قوم نے اسلام قبول کیا۔

علامہ بلاذری لکھتے ہیں کہ محمد بن قاسم نے دیبل کی فتح کے بعد وہاں کی زمین کی پیمائش کروائی اور اس کے قطعات فاختیں میں تقسیم کر دیئے۔ علاوہ ازیں اس نے دیبل میں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کروائی اور اس شہر میں چار ہزار مسلمان آباد کئے۔ اسی طرح محمد بن قاسم نے داہر کے دار الحکومت ارور کی فتح کے بعد وہاں بھی ایک عالی شان مسجد تعمیر کروائی۔

۱۔ سید سلیمان ندوی، عرب و ہند کے تعلقات، مطبوعہ الآباد ۱۹۳۷ء، ص ۱۴
 ۲۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتبۃ النهضة المصرية، ج ۳، ص ۵۳۰
 ۳۔ محمد مصدوم بھکری، تاریخ سندھ، مطبوعہ ممبئی ۱۹۶۷ء، ص ۲۳
 ۴۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتبۃ النهضة المصرية، ج ۳، ص ۵۳۵
 ۵۔ میر محمد مصدوم بھکری، تاریخ سندھ، مطبوعہ ممبئی ۱۹۶۷ء، ص ۲۶

میر محمد معصوم بھکری کی روایت ہے کہ محمد بن قاسم نے مالِ غنیمت کے خمس سے ہر شہر اور قصبے میں مساجد تعمیر کروائیں۔ اس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے ان مساجد کو آباد رکھنے کے لئے پورے سندھ میں مسلمان آباد کئے تھے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو مفتوحہ علاقوں میں تبلیغ اسلام کا بڑا خیال رہتا تھا چنانچہ انھوں نے سندھی روسا کے نام خط تحریر کئے اور انھیں اسلام قبول کرنے کی دعوت دی۔ ان کی اس دعوت پر جو سندھی روسا مشرف باسلام ہوئے ان میں راجد اہر کا بیٹا جے سنگھ بھی شامل تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو سندھی نو مسلموں کی دینی تربیت کا اتنا خیال رہتا تھا کہ انھوں نے سندھ کے اہم شہروں کی مساجد میں جید علماء کو خطیب بنا کر بھیجا۔ جب مشہور سیاح ابن بطوطہ اپنی سیاحت کے دوران یہاں آیا تو وہاں کے خطیب نے اُسے حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کا ایک فرمان دکھایا جس میں اُس کے جدِ اعلیٰ الثیبانی کو جامع مسجد سیہون کا خطیب مقرر کرنے کا ذکر تھا۔

محمد بن قاسم نے سندھ کے طول و عرض میں جو مساجد تعمیر کرائی تھیں۔ اس کی واپسی کے بعد وہاں علوم اسلامیہ کا درس شروع ہو گیا اور مساجد سے ایسے ایسے باکمال عالم پڑھ کر نکلے جنھوں نے دنیا ئے اسلام سے اپنی علمیت کا لوہا منوایا۔ محمد بن قاسم کا جانشین یزید بن ابی کبشہ بڑا علم دوست شخص اور ثقہ محدث تھا اُسے صحابہ کرامؓ کی صحبت میں رہی تھی اور اُس نے ابوالدرداء اور شریحیل بن یوسف سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ یزید بن ابی کبشہ کے شاگردوں میں ابوشبر، الحکم بن عتبہ، علی بن الاقر، معاویہ بن قرہ، المزنی اور ابراہیم السکسی جیسے نامور راوی شامل ہیں۔ امام بخاریؒ نے الصحیح میں، امام الترمذیؒ نے کتاب الآثار میں

۱۔ میر محمد معصوم بھکری، تاریخ سندھ، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۷ء، ص ۲۶
۲۔ بلاذری فتوح البلدان (اردو ترجمہ)، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء، ص ۶۲۶
۳۔ ابن بطوطہ، رحلتہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۵۹ء، ج ۲، ص ۵

اور امام حاکم نیشاپوری نے المستدرک میں یزید بن ابی کبشہ کی روایتیں نقل کی ہیں۔ بہار سے خیال میں یہ اس کی ثقاہت کی بڑی دلیل ہے۔

اسرائیل بن موسیٰ البصریؒ کا شمار بھی قدامہ محدثین میں ہوتا ہے۔ موصوف کو تبع تابعی ہونے کا شرف حاصل تھا۔ انھوں نے امام حسن بصریؒ، ابی حازم الاشجیؒ، محمد بن سیرینؒ اور وہب بن منبہ بن سعید القطان سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ موصوف سند میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ اسرائیل بڑے ثقہ محدث تسلیم کئے جاتے تھے، امام بخاری نے ان کی روایت کردہ احادیث کو الصحیح میں نقل کیا ہے۔

عمرو بن مسلم باہلی فاتح ماوراء النہر قتیبہ بن مسلم کے بھائی تھے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے انھیں سندھ کا والی مقرر کیا تھا۔ عمرو نے اپنے عہد میں ہندوستان پر کئی کامیاب حملے کئے۔ عمرو کی زندگی اگرچہ سپاہیانہ تھی مگر وہ علوم کی ترویج و اشاعت میں ہمیشہ کوشاں رہے۔ انھوں نے یحییٰ بن عیینہ سے اور خود ان سے ابوالطاهر نے حدیثیں روایت کی ہیں۔ موسیٰ بن یعقوب الثقفیؒ کا شمار ابتدائی دور کے علماء میں ہوتا ہے۔ موصوف محمد بن قاسم کے ہم قبیلہ تھے اور اسی کے ساتھ سندھ آئے تھے۔ محمد بن قاسم نے اور کی فتح کے بعد افسس وہاں کا خطیب مقرر کیا تھا۔ یہ عہدہ ان کی اولاد میں کئی صدیوں تک سلسلہ بعد نسلی چلتا رہا۔ معضل بن المہلب کو تابعی ہونے کا شرف حاصل ہے اور سندھ کی سرزمین کو ان کا مدفن ہونے کی سعادت حاصل ہے۔ ان کے بھائی یزید بن المہلب نے یزید بن عبدالملک کے عہد میں بغاوت کردی اور وہ یزید کے بھائی مسلم بن عبدالملک کا مقابلہ کرتا ہوا مارا گیا۔

۱۔ محمد اسحق، انبیاء کوثری بیوشن ٹودی سٹڈی آف حدیث لٹریچر، مطبوعہ ڈھاکہ ۱۹۵۵ء، ص ۲۴
 ۲۔ عبدالحی، نزہۃ الخواطر، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۵۵ء، ج ۱، ص ۲۳
 ۳۔ محمد اسحق، انبیاء کوثری بیوشن ٹودی سٹڈی آف حدیث لٹریچر، مطبوعہ ڈھاکہ ۱۹۵۵ء، ص ۲۶
 ۴۔ علی بن حامد کوثری، بیچ نامہ، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۵۵ء، ص ۹
 ۵۔ بلاذری، فتوح البلدان (اردو ترجمہ)، مطبوعہ کراچی ۱۹۵۵ء، ج ۲، ص ۶۲۹

اس کے رشتہ داروں نے جن میں مفصل بھی شامل تھے، قذافیوں میں پناہ لی، لیکن مقامی گورنر نے خلیفہ کے عامل ہلال بن التیمی کے ساتھ مل کر ان کا مقابلہ کیا۔ مہلب کے بہت سے رشتہ دار اور بھائی داد شجاعت دیتے ہوئے میدان کارزار میں کام آئے۔ ان مقتولین میں مفصل بھی تھے۔

مفصل نے مشہور صحابی نعمان بن بشیر سے کئی حدیثیں روایت کی ہیں اور ان سے روایت کرنے والوں میں ان کے فرزند حاجب ثابت البنانی اور جریر بن حزم خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ہمارے محدثین نے مفصل کو ثقہ تسلیم کیا ہے۔ ان کی روایت کردہ حدیثیں سنن ابی داؤد اور سنن انسائی میں موجود ہیں۔

عربوں کے ابتدائی ایام حکومت میں جو اہل علم و کمال سندھ میں آکر آباد ہو گئے تھے ان میں شیخ ابو حفص ربیع البصری بھی تھے۔ جن کا شمار تابعین میں ہوتا ہے۔ آپ امام حسن بصری کے شاگرد تھے اور بڑے ثقہ محدث تسلیم کئے جاتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں امام سفیان ثوری، ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن المبارک، ابو الحسن آدم بن عبد الرحمن الخراسانی، ابوسلمان داؤد بن الجہر، ہشام بن عبد الملک الباہلی، ابوسعید عبد الرحمن بن مہدی العبیری، ابوالحسن عاصم بن علی الواسطی، ابوالولید الطیاسی، اور ابوسفیان وکیع بن الجراح الکوفی (جو امام اہل سنت محمد بن ادریس الشافعی کے شیوخ میں سے تھے) خاص طور پر مشہور ہیں۔ ابو حفص ربیع نے سندھ میں احادیث نبوی کا درس شروع کیا اور انھوں نے علم کی جو شمع روشن کی اس کی فتوے پورا سندھ منور ہو گیا۔

۱۔ ابن اثیر، الکامل فی التاریخ (اردو ترجمہ)، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۷۲ء، ج ۱۲، ص ۳۴۔
 ۲۔ محمد اسحق، انڈیا ڈکونٹری پرچون ٹودی سنڈی آف حدیث لٹریچر، مطبوعہ ڈھاکہ ۱۹۵۵ء، ص ۲۶۔
 ۳۔ رحمن علی، تذکرہ علمائے ہند، مطبوعہ دکن ۱۹۷۲ء، ص ۳۔
 ۴۔ ڈاکٹر ظہور احمد انصاری، ماہنامہ المعارف لاہور، بابت جنوری ۱۹۷۷ء، ص ۱۰۔

عربوں کے دورِ حکومت میں سندھ کی خاک سے جو اہل علم پیدا ہوئے ان میں ابو معشر
 بنجیح بن عبد الرحمن السندی کا نام سرفہرست ہے۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ خود یمن
 میں پیدا ہوئے تھے لیکن ان کے والدین سندھی تھے (ابو معشر کتاب مغازی کے مصنف
 اور نامور محدث ہیں اور انام اہل سنت احمد بن حنبلؒ نے انہیں مغازی پر تسلیم کیا ہے۔
 ان کے اساتذہ میں محمد بن کعب القطبی، موسیٰ بن بشر، ناخ موئی، ابن عمر، ابن المنکدر
 اور محمد بن قیس کے نام لے جاتے ہیں۔ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ایک صحابی
 امامین سہل مکرہ دیکھا تھا۔ ابو معشر نے مدینہ منورہ اور بغداد میں درس حدیث دیا اور
 عرب و عراق کے نامور علماء نے ان سے حدیث کی سند لی۔ عباسی خلیفہ کے دربار میں ان
 کی بڑی قدر و منزلت تھی اور جب ان کا انتقال ہوا تو خلیفہ نے خود ان کی نماز جنازہ پڑھا
 اسی طرح سندھ کے علماء میں الحافظ الامام ابو بکر محمد بن رجاہ کا بڑا اوجھا مقام ہے
 موصوف نے اسحق بن راہویہ، احمد بن حنبل، علی ابن المدینی، ابن نمیر، اور ابابکر ابن ابی
 شیبہ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ ان کے تلامذہ میں ابو عوانہ، ابو حامد ابن الشرقي، محمد بن
 صالح بن ہانی، ابن الاثرم اور ابو النضر محمد بن محمد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔
 ابو بکر محمد نے احادیث کا ایک مجموعہ الصصح کے نام سے مرتب کیا تھا۔ اس کے
 علاوہ انھوں نے امام مسلم بن حجاج نیشاپوری کی الصصح کا خلاصہ بھی تیار کیا۔ ابو بکر محمد
 ۲۸۶ھ میں راسی ملک بقاء ہوئے۔
 الحافظ خلف بن سالم السندی آل مہلب کے آزاد کردہ غلام اور اپنے عہد کے ایک

۱۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، مطبوعہ حیدرآباد، ج ۱، ص ۲۱۳
 ۲۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، مطبوعہ بغداد، ج ۱، ص ۲۲۷
 ۳۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ بیروت، ج ۱، ص ۳۱۳ ب
 ۴۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، مطبوعہ حیدرآباد، ج ۱، ص ۶۸۶

نامور محدث تھے۔ انھوں نے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی جہاں ان کا شمار ثقہ راویوں میں ہوتا تھا۔ ابو بکر بن حماد اور یعقوب شعبہ جیسے اہل علم نے انھیں ثقہ اور یحییٰ بن معین جیسے فاضل نے انھیں صدوق کہا ہے۔ الحافظ قلعیؒ نے ۲۳۲ میں فوت ہوئے۔ ان سے بہت سے لوگوں نے حدیث کی سماعت کی ہے۔

اسی طرح سندھ میں ابو العطار علی سندھی جیسا قادر الکلام شاعر پیدا ہوا جس کے قصائد نے عربی ادب کی مشہور کتاب الحماسہ میں عربی شعراء کے قصائد کے ساتھ جگہ پائی تھی۔ سندھ میں عربوں کے دور حکومت میں ابو علی سندھی نام کے ایک صوفی ہوئے ہیں جن سے مشہور صوفی حضرت بابزید بسطامیؒ (م ۲۶۱ھ) نے تصوف کی تعلیم پائی تھی۔ ابو علی کے متعلق یہ مشہور ہے کہ وہ عربی نہیں جانتے تھے۔ حضرت بابزیدؒ کے سوانح نگاروں کا کہنا ہے کہ وہ اکثر فرمایا کرتے تھے :-

أما تعلیت من أجبی علی علم الفناء والنجاة
 وهو تعلم حق الحمد وقل هو الله أحد
 میں ابو علی سے علم فنا اور توحید کی تعلیم حاصل کی اور انھوں نے مجھ سے الحمد وقل هو الله أحد کی قاضی الطبر مبارک پوری نے اپنی تصنیف ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ میں چوتھیں ایسے عالموں، زاہدوں اور محدثوں کے نام گنوائے ہیں جو سندھی نسبت سے مشہور تھے۔ یہاں ان کا ذکر کرنا طوالت سے خالی نہیں ہوگا۔

عربوں کے عہد حکومت میں دلیل کا شمار دنیا کے اسلام کے عظیم علمی مراکز میں ہوتا تھا۔ مشہور جغرافیہ دان یا قوت الحموی نے تو ”وقد نسب إليها قوم من الرواة“ لکھ کر اپنی دانست میں اپنا فرض پورا کر دیا ہے لیکن طبقات قسم

۱۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، مطبوعہ جدید آباد ۱۹۵۶ء، ج ۲، ص ۶۵

۲۔ ابی حاتم صبیح، دیوان الامام، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۶ء، ص ۲۴

۳۔ بشر ارشد دارۃ مطاعت اسلام، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۲ء، ج ۱، ص ۹۳۲

۴۔ قاضی الطبر مبارک پوری، رجال السنداء، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۵ء، ص ۲۸

۵۔ یا قوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ بیروت ۱۹۶۶ء، ج ۲، ص ۴۹۵

کی کتابوں کی وزن گردانی سے یہ معلوم ہوا کہ اس زمانے میں دیلم میں بڑے نامی گرامی علماء، حفاظ، قراء، محدثین اور مفسرین مقیم تھے اور ایک عالم اُن کے فیضانِ علم سے سیراب ہوا تھا۔ ایسے ہی علماء میں ہمیں احمد بن محمد بن ہارون المقرئ الدیلمی کا نام نظر آتا ہے جو اپنے عہد کے نامور محدث اور قاری تھے۔ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انھوں نے علوم مروجہ کی تعلیم جعفر بن محمد الفریابی اور ابراہیم بن شریک الکوفی سے پائی اور قرأت کا فن جھنون بن الیثم سے بروایت حفص سیکھا۔ ان سے کچھ حدیثیں بھی مروی ہیں لیکن ان میں سب سے اہم وہ حدیثیں ہیں جن کی روایت انھوں نے چند واسطوں سے حضرت ثوبانؓ مولیٰ رسول اللہؐ سے کی ہیں۔ احمد بن محمد کا انتقال رحب شکستہ میں ہوا۔

علی بن موسیٰ کا شمار چوتھی صدی کے نامور محدثین میں ہوتا ہے۔ یہ بزرگ دیلم میں حدیث کا باقاعدہ درس دیا کرتے تھے۔ کچھ عرصہ کے لئے آپ بغداد بھی تشریف لے گئے جہاں بہت سے علماء نے ان سے حدیث کی سماعت کی۔

غفلت بن محمد الموازینی کا شمار بھی دیلم کے مشاہیر میں ہوتا ہے۔ یہ بزرگ علی بن موسیٰ دیلمی کے تلمیذ الرشید تھے لیکن انھوں نے بغداد کی سکونت اختیار کر لی تھی جہاں وہ حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ ان کے تلامذہ میں سے ابو الحسن نے بڑا نام پایا ہے۔

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ دیلمی تیسری صدی کے اولیائے کبار میں شمار کئے جاتے ہیں۔ آپ صاحب کشف و کرامت تھے اور فن قرأت میں امام تسلیم کئے جاتے تھے۔ ان کے اساتذہ میں جعفر بن محمد سیقطہ، عبد الرزاق بن حسن اور سکن بن بکروہ جیسے قراء کے نام لئے جاتے ہیں۔ آپ نے شام میں سکونت اختیار کر لی تھی جہاں وہ عربوں کو قرأت اور تجوید

۱۰۰۰ الہرمیار کبوری، رجال السند و اہلہ، مطبوعہ ممبئی ۱۹۹۷ء، ص ۶۳

۱۰۰۱ ایضاً، ص ۱۶۲۔

۱۰۰۲ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، مطبوعہ بغداد ۱۹۳۱ء، ج ۸، ص ۳۳۳ ایضاً

۱۰۰۳ ابن جوزی، صفۃ الصفاۃ، مطبوعہ بیروت ۱۹۷۷ء، ج ۴، ص ۵۲-۵۳

کی تعلیم دیا کرتے تھے۔

ابوالعباس احمد بن نصر بن الحسین القاضی الدیلمی کا شمار دیلمی کے نامور زہاد و محدث اور اہل علم میں ہوتا ہے۔ موصوف کو فقہ شافعی پر کامل دسترس تھی۔ ابوالعباس دیلمی سے بغداد چلے گئے تھے جہاں قاضی القضاۃ ابوالفضل القاسم بن یحییٰ نے انھیں قاضی کے عہدہ پر فائز کیا۔

ابوالعباس بڑے نیک و متقی انسان تھے اور دین کے معاملات میں کسی کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ یا قوت الحموی نے ان کے لئے دعائیہ کلمات استعمال کئے ہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے دل میں ان کا بڑا احترام تھا۔ ابوالعباس آخر عمر میں موصول چلے گئے تھے اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔

ابوالقاسم شعیب بن محمد بن احمد بن سعید بن زریخ بن سوار دیلمی بصریہ کا مہند کے قدامت و محدثین میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کے سوانح حیات کسی تذکرے میں نظر سے نہیں گزرتے۔ ان کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ وہ دیلمی سے ترک سکونت کر کے مصر چلے گئے تھے، جہاں وہ حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر محمد اسحق کی روایت کے مطابق مشہور محدث ابوسعید بن یونس ان کے شاگرد تھے۔

علی بن احمد بن محمد دیلمی کا شمار تیسری صدی کے مشاہیر فقہاء اور محدثین میں ہوتا ہے۔ موصوف شافعی المذہب تھے اور انھوں نے فن قضاہ پر ایک کتاب 'دب القضاہ' کے نام سے لکھی تھی، جس میں قضاہ کے بعض اہم مسائل پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ ان

۱۔ اطہر مبارک پوری، رجال السند والہند، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۶ء، ص ۶۵
۲۔ یا قوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ بیروت ۱۹۵۹ء، ج ۱، ص ۲۵۸
۳۔ اطہر مبارک پوری، رجال السند والہند، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۶ء، ص ۱۵۷
۴۔ محمد اسحق، انوار کوثری، بیروت، ثانی، ۱۹۵۹ء، ص ۳۶

کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ابو العباس الاصمؒ اور ابو عبد اللہ بن احمد بن موسیٰ دیلمیؒ جیسے نامور ماہرین حدیث سے روایت کی ہے۔ قاضی الطہر مبارک پوری کے خیال میں علی بن احمد مقرئ شام ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ دیلمی کے نواسے تھے۔

ابو جعفر محمد بن ابراہیم بن عبد اللہ دیلمیؒ اپنے عہد میں حدیث کے زبردست عالم ملنے جاتے تھے۔ انھوں نے ابی عبید اللہ بن عبد الرحمن الخزنی، ابن المبارک اور ابی عبد اللہ الحسین بن الحسن الرضی سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ آپ دیلم کی سکونت ترک کر کے مکہ مکرمہ میں جا بیسے تھے یہاں آپ حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ ان کے فرزند رشید ابراہیم بن محمد دیلمیؒ نے بھی علم حدیث میں بڑا نام پایا ہے۔ موصوف نے اپنے والد کے علاوہ موسیٰ بن ہارون سے بھی حدیثیں روایت کی ہیں۔ ابراہیم بھی اپنے والد کے ساتھ مکہ مکرمہ میں مقیم ہوئے تھے ابو العباس محمد بن محمد بن عبد اللہ الوراق دیلمی کے رہنے والے تھے اور ان کا شمار اہل کربلا وادعہ میں ہوتا تھا۔ موصوف نے حدیث کی تعلیم جعفر بن محمد بن الحسن، عبد اللہ بن احمد بن موسیٰ العسکری اور محمد بن عثمان بن ابی سدید البصری سے پائی تھی۔ علم حدیث میں ان کی عظمت کا اندازہ صرف اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ موصوف امام حاکم نیشاپوریؒ صاحب المستدرک کے استاد تھے۔

ابو محمد دیلمیؒ کا شمار تیسری صدی کے مشاہیر صوفیاء اور عنید بغدادیؒ کے ساتھ تصور میں ہوتا ہے۔ آپ دیلم سے نقل مکانی کر کے بغداد میں جا بیسے تھے۔ ان کے متعلق یہ روایت اکثر تذکروں میں ملتی ہے!

۱۔ الطہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۳۶۶ھ، ص ۱۶۱
۲۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لندن ۱۳۹۱ھ، ص ۲۳۶
۳۔ یاقوت الحموی، کتاب الانساب، مطبوعہ بیروت ۱۳۹۵ھ، ج ۲، ص ۹۵
۴۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لندن ۱۳۹۱ھ، ص ۲۳۶

وکان جنید بکر رحمۃ اللہ علیہ جنیدان کا احترام کیا کرتے تھے۔

ابوالعباس احمد بن عبدالمہدی بن سعید دیلمی کا شمار چوتھی صدی کے نامور زہاد اور محدثین ہوتا ہے۔ انھوں نے حصول علم کے لئے بڑا طویل سفر کیا اور اس راہ میں بڑی تکلیفیں برداشت کیں۔ انھوں نے بصرہ میں اباخلیفہ قاضی اور معدا و جعفر بن محمد القرمانی سے، مکرہ میں الفضل بن محمد الجندی اور محمد بن ابراہیم دیلمی سے، مصر میں علی بن عبدالرحمن اور محمد بن یحییٰ دمشقی میں ابوالحسن احمد بن عمیر سے، بیروت میں ابابعد الرحمن سے، حران میں اباعروہ الحسین بن ابی معشر سے اور تستر میں احمد بن زبیر سے حدیث کی سماعت کی۔ علم حدیث میں ان کی عظمت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ امام حاکم نیشاپوری صاحب المستدرک ان کے شاگرد تھے۔

آخری عمر میں ابوالعباس نے نیشاپور میں الحسن بن یعقوب الحدادی کی خانقاہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ آپ ہمیشہ صوفیانہ لباس زیب تن کرتے اور نماز کے لئے مسجد میں جانے کے علاوہ خانقاہ سے باہر نہیں نکلتے تھے۔ سمعانی کی روایت کے مطابق انھوں نے رجب ۳۳۴ھ میں نیشاپور میں وفات پائی۔

ابوالقاسم الحسین بن محمد بن اسد دیلمی کے ایک بلند پایہ محدث تھے۔ ان کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ وہ ۳۳۴ھ کے لگ بھگ دمشق میں حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔

ابوبکر محمد بن حسین بن محمد دیلمی چوتھی صدی کے ایک نامور قاری اور مجتہد تھے۔ انھوں نے قرأت کا فن امام قرأت ہارون اخفش کے دو شاگردوں ابن ابی حمزہ اور ابن ابی داؤد

۱۔ اطہر مبارکپوری، رجال السنۃ والہند، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۵ء، ص ۲۸۶
 ۲۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لبنان ۱۹۹۱ء، ص ۲۲۶
 ۳۔ اطہر مبارکپوری، رجال السنۃ والہند، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۵ء، ص ۱۰۵

سے سیکھا تھا۔ ان کے تلامذہ میں امام حافظ ابو الحسن علی ابن عمر فاروقی اور عبد الباقی ابن حسن جیسے بزرگوں کے نام آتے ہیں۔ انھوں نے شام میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی لہٰذا ابو موسیٰ دیلی کا شمار تیسری صدی کے صوفیاء میں ہوتا ہے۔ موصوف حضرت بایزید بسطامی کے بھانجے تھے۔ اور ان کی صحبت سے مستفیض بھی ہوئے تھے۔ ابو موسیٰ نے اپنے ماموں کے بہت سے اقوال منقول ہیں۔

ابو محمد حسن بن حامد دیلی جو ممتی صدی کے ایک بلند پایہ ادیب، شاعر اور محدث تھے اعدان کا شمار بغداد کے بڑے مالدار تاجروں میں ہوتا تھا۔ انھوں نے بغداد میں ایک سرائے بغوائی ممتی جو ان کے نام کی مناسبت سے ”سرائے خان بن حامد“ کہلاتی تھی۔

ابو محمد نے حدیث کی سماعت علی بن محمد بن سعید موصلی سے کی تھی۔ اور ان کے شاگردوں میں محمد بن علی موصلی نے علم حدیث میں بڑا نام پایا ہے۔ عربی شاعر ہی بھی ابو محمد کا بڑا اونچا پایہ تھا۔ اور مشہور شاعر المبتغی کے ان کے ساتھ بڑے دوستانہ تعلقات تھے۔ اور وہ بغداد میں قیام کے دوران انہی کے ہاں مہمان ٹھہرا کرتے تھے۔ امتی کہا کرتے تھے کہ اگر وہ کسی تاجر کی تعریف کرتا تو ابو محمد کا ذکر اپنے اشعار میں ضرور کرتا۔

ابو محمد نے کچھ عرصہ معر میں بھی درس حدیث دیا اور وہیں ۱۰۷۱ھ میں انھوں نے رحلت فرمائی۔

دیل کی یہ علمی بساط زیادہ عرصہ تک قائم رہ سکی۔ ۵۲۸ھ میں اس دار حدیث

۱۔ اطہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۷ء، ص ۱۶۲

۲۔ ایضاً، ص ۱۶۳

۳۔ اطہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۷ء، ص ۱۶۱۔

داسن میں ایک زبردست زلزلہ آیا۔ اور چند لمحوں میں یہ جیتا جاگتا شہر طبع کا ڈھیر بن گیا۔
 علامہ بلاذری کی روایت کے مطابق اس سانحہ میں ڈیڑھ لاکھ انسان نعمۂ اجل بنے۔ اس
 حادثہ میں جو لوگ زندہ بچ گئے انھوں نے دل برداشتہ ہو کر عرب ممالک کی راہ لی یہی
 وجہ ہے کہ ہمیں تیسری صدی اور چوتھی صدی میں دہلی نسبت رکھنے والے متعدد عالم
 اور محدث مصر، شام، عراق اور حجاز میں درس و تدریس میں مشغول نظر آتے ہیں۔
 دہلی کے بعد سندھ میں علم و ادب اور صنعت و تجارت کا دوسرا مرکز منصورہ
 تھا۔ مشہور جغرافیہ دان یا قوت الحموی نے منصورہ کا تعارف ”مدینۃ کثیرۃ الخیرات
 ذات جامع کبیر، کے الفاظ میں کر دیا ہے۔ مورخ شہید قدسی نے اس ”جامع کبیر“ کا
 عمل وقوع ”وسط السواط“ بتایا ہے۔ انھوں نے یہاں کے باشندوں کو اصحاب علم و
 مردت بتاتے ہوئے ان کی ذکاوت اور اسلام دوستی کی بڑی تعریف کی ہے۔ قدسی
 کے زمانے میں منصورہ کپڑے اور جوتے کی صنعت کا بڑا مرکز تھا اور یہاں کے بنے
 ہوئے کپڑے اور جوتے و ساور کو بھیجے جاتے تھے۔ جب مسعودی یہاں آیا تو اس
 نے تمام علاقے کو ہر ابھر پایا۔ اصطخری نے بھی اپنی مشہور تصنیف المسالک والممالک
 میں آم اور لیموں کے درختوں کی نشاندہی کی ہے۔ ابن الفقہیہ الہذلی نے بھی سندھ
 میں ”مجاہب کثیرۃ“ کی موجودگی کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ طبری، تاریخ طبری (اردو ترجمہ) مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۵۷ء، ج ۳، ص ۴۱۵

۲۔ یا قوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ مصر ۱۹۰۶ء، ج ۸، ص ۱۶۷-۱۶۸

۳۔ المقدسی احسن التقاسیم، مطبوعہ لیدن ۱۸۷۷ء، ص ۴۷۹

۴۔ ایضاً، ص ۴۷۹

۵۔ مسعودی مروج الذهب، مطبوعہ قاہرہ ۱۸۶۷ء، ج ۱، ص ۸۱

۶۔ رابن حوقل، کتاب صورة الارض، مطبوعہ لیدن ۱۹۳۹ء، ج ۲، ص ۳۷۰-۳۷۱

۷۔ اصطخری، المسالک والممالک، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۶۷ء، ص ۱۰۳

کا ذکر کیا ہے۔

میل کی طرح منصورہ میں بھی اہل علم و فضل کی ایک جماعت موجود تھی۔ منصورہ کے علماء میں ابو جعفر عبد اللہ بن اسماعیل بن ابراہیم بن عیسیٰ بن ابی جعفر المنصور المعروف بابن بویہ بڑے اونچے پائے کے عالم تھے۔ سمعانی نے انہیں بڑا ثقہ محدث بتایا ہے۔ ان سے محدثین کی ایک بڑی جماعت نے حدیث کی روایت کی ہے۔ انھوں نے ۳۵۰ھ میں وفات پائی۔

ابو محمد عبد اللہ بن جعفر بن حمزہ بھی منصورہ کے ایک نامور محدث اور قمر آن مجید کے مستفقاری تھے۔ انھوں نے حدیث کی سماعت حسن بن مکرم اور ان کے ساتھیوں سے کی تھی۔ ان کی علمی شان کا اندازہ صرف اتنی سی بات سے ہو سکتا ہے کہ امام حاکم نیشاپوری صاحب المستدرک ان کے شاگرد تھے۔

ابو العباس احمد بن محمد بن صالح التیمی امام داؤد ظاہری کے پیروادہ منصورہ کے قاضی تھے۔ ان کا شمار ظاہری مذہب کے فضلاء میں ہوتا ہے۔ انھوں نے اپنے مذہب کی تائید میں بڑی بلند پایہ کتابیں لکھی تھیں جن میں سے کتاب المعراج کبیر، کتاب الہادی اور کتاب التیر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سمعانی کی روایت ہے کہ آپ منصورہ سے عراق چلے گئے تھے۔ ابو العباس کو بھی امام حاکم نیشاپوری کا استفادہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔

۱۔ ابن القیثم البہذانی، کتاب البلدان، مطبوعہ لیدن ۱۸۸۵ء، ص ۲۵۱

۲۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۵۲۳ ب
۳۔ ایضاً۔

۴۔ ابن ندیم، الفہرست، مطبوعہ المطبعة الرحمانیہ مصر، ص ۴۶۶۔

۵۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۵۲۳ ب

قاضی ابو محمد داؤد ولیؒ کا شمار بھی منصورہ کے فضلاء میں ہوتا ہے موصوف
ظاہری مذہب کے امام تسلیم کئے جاتے تھے۔ مشہور جغرافیہ داں اور سیاح المقدسی
نے ان سے منصورہ میں ملاقات کی تھی اور اس نے ان کی چند تصانیف دیکھی تھیں۔
جو اس کی بلے میں بڑی بلند پایہ تھیں۔

ابو بکر احمد بن محمد منصوری بکر آبادی بھی منصورہ کے ایک بلند پایہ محدث تھے۔
انھوں نے حدیث کی سماعت امام ابو بکر اسمعیلیؒ اور حافظ بن عدیؒ سے کی تھی موصوف
منصورہ سے ترک سکونت کر کے جرجان کے ایک نواحی قصبے بکر آباد میں جا بسے تھے۔
ابو بکر کا انتقال ۶۹ جمادی الاول ۵۲۲ھ کو بکر آباد میں ہوا۔

ریل اور منصورہ کے بعد سندھ میں تیسرا بڑا علمی مرکز یوٹان تھا۔ اور یہ خالص
مسلمانوں کی بستی تھی۔ مہاری در میں یہاں کئی نامور علماء پیدا ہوئے جنھوں نے سندھ
کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک میں بھی علم کے چراغ روشن کئے۔

یونان کے علمبردار ابو سعید بن اسعد بن محمد یوٹانی بڑے اونچے پایہ کے عالم
تھے۔ اور ان کا شمار چوتھی صدی کے مشاہیر شوافع میں ہوتا تھا۔ موصوف کو امام غزالی
کا شاگرد ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ابو سعید ذی قعدہ ۵۵۶ھ میں مشہر علی رہنا
میں غزو کے ہاتھوں شہید ہوئے۔

محمد بن احمد بن منصور یوٹانی چوتھی صدی کے ایک نامور محدث تھے۔ انھوں
نے حدیث کی سماعت مشہور محدث امام ابو حاتم بن محمد بن حبان رستی (م ۳۵۴ھ)

۱۔ مقدسی حسن التقاسیم، مطبوعہ بیروت مکتبہ خیاط، ص ۲۸۱

۲۔ الطبربارکپوری۔ رجال السند والہند مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۸ء، ص ۵۸

۳۔ ایضاً۔

۴۔ یاقوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ مصر ۱۹۰۶ء ج ۲، ص ۳۰۷

۵۔ تاج الدین سبکی طبقات الشافعیہ الکبریٰ مطبوعہ مطبع حسیہ مصر ج ۲ ص ۶۶

سے کئی سلسلے سے زیادہ ان کے حالات نہیں مل سکے۔

ابوالکلام فضل اللہ بن محمد بوقانی کا شمار پانچویں صدی کے نامور محدثین میں ہوتا ہے۔ ان کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ موصوف امام بغوی صاحب المصابر کے آخری شاگرد تھے۔

محمد بن احمد بن محمد بن خلیل بن احمد بوقانی رحمۃ اللہ علیہ ۷۶۷ھ میں بوقان میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے حدیث کی تعلیم امام ابوبکر بن خلف خیرازی سے پائی ان کے شاگردوں میں سے عبد الرحیم بن سمعانی نے علم حدیث میں بڑا نام پیدا کیا۔ محمد بن احمد محرم رحمۃ اللہ علیہ میں بوقان میں فوت ہوئے۔

عربوں کے دور حکومت میں قصدار (موجودہ قصدار) کے انکورشیرینی اور لطافت میں اپنی مثال آپ تھے۔ ان کے بارے میں کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

بلدنا قصدا ادوا عنا بھما المی فتی دینا أجنشت و دین

سندھ کے دوسرے اہم شہروں کی طرح قصدار بھی علم و ادب کا ایک بڑا مرکز تھا اور اس شہر کی خاکِ پاک سے بھی کئی نامور علماء اٹھے۔ جو دنیا کے علم و ادب کے آسمان پر مہر و مہن کے چمکے۔ ملائے قصدار میں ابو محمد جعفر بن الخطاب القصداری بڑے اونچے پایہ کے عالم تھے۔ موصوف بڑے اعلیٰ پایہ کے محدث اور فقیہ بنے جاتے تھے۔ اور وہ اپنے ہم عصروں میں زہد و ورع کے لئے ضرب المثل تھے۔ انھوں نے حدیث کی سماعت ابوالفضل عبدالصمد بن محمد بن نصیر العامری رحمۃ اللہ علیہ سے کی اور ان کے تلامذہ

۱۔ اطہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۵ء، ص ۱۶۳

۲۔ ایضاً۔

۳۔ ایضاً۔

۴۔ بلاذری، فتوح البلدان (اردو ترجمہ)، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۴ء، ص ۴۱۷

میں سے ابو الفتح عبدالغافر بن حسین بن علی انکا شغری نے بڑا نام پیدا کیا ہے۔ ابو محمد قصدار سکونت ترک کر کے بلخ میں جا بسے تھے۔

ابوداؤد سیبویہ بن اسمعیل کا شمار پانچویں صدی کے نصف اول کے مشاہیر محدثین میں ہوتا ہے۔ موصوف قصدار سے نقل مکانی کر کے مکرہ میں جا بسے تھے جہاں وہ حدیث درس دیا کرتے تھے۔ ان کے ساتھ میں ابوالقاسم علی بن محمد بن عبداللہ بن یحییٰ طاہر حسینی، ابو الفتح رجاء بن عبدالواحد اصہبانی اور حافظ ابوالحسن یحییٰ بن ابی الحسن ردا اسی جیسے فضلاء کے نام گنوائے جاتے ہیں۔ ابوداؤد نے ۱۹۷ھ کے لگ بھگ مکہ مکرمہ میں انتقال کیا۔

چوتھی صدی کے وسط میں قصدار، مکران اور کرمان پر خوارج کا قبضہ ہو گیا اور انھوں نے یہاں ایک آزاد حکومت قائم کر لی جس کا دولت عباسیہ کے ساتھ کسی بھی قسم کا رابطہ نہ تھا۔

یہاں معلوم ہوتا ہے کہ قصدار اور اس کے قرب و جوار کے علاقوں پر خوارج کا تسلط قائم ہوتے ہی وہاں سے سنی علماء ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے۔

راجہ داہر کا پایہ تخت الورسندھ کے دوسرے شہروں کی طرح بھی علمی مرکز بن سکا تاہم وہاں ایک علمی خاندان محمد بن قاسم کے زمانے سے ہی آباد ہو گیا تھا۔ جس نے مسلمانوں کی علمی روایات کو صدیوں تک برقرار رکھا۔ علی بن حامد کوئی کی ملاقات الور میں اسمعیل بن علی بن محمد بن موسیٰ بن طائی بن یعقوب الثقفی سے ہوئی تھی جو اپنے زمانے کے ایک نامور فقیہ اور الور کے قاضی اور خطیب تھے۔ موصوف کو قضا اور خطابت ورثہ میں ملی تھی۔ حج نامہ کے ایک اندراج سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ کو محمد بن قاسم نے دار الحکومت لواء قاضی اور خطیب مقرر کیا تھا۔ علی بن حامد کوئی کو تاریخ سندھ کے عربی اور اراق اسمعیل سے

۱۔ سمعی، کتاب الاصاب، مطبوعہ ملین ۱۹۱۲ء، ص ۵۵ م
۲۔ اطہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۷۴ء، ص ۲۹۹-۳۰۰

۳۔ ایضاً، ص ۲۹۷

۴۔ علی بن حامد کوئی، حج نامہ، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۲۹ء، ص ۹

یہی ہے جن کا فارسی ترجمہ علی بن حامد نے بیچ نامہ کے عنوان سے کیا ہے۔

ملتان کا شمار بھی اس زمانے میں مذکور شہروں میں ہوتا تھا۔ جب شہر سیاح اور خبرانیہ دان ابن حوقل یہاں آیا تو اس نے اہالیانِ ملتان میں قرآن اور علوم قرآن کی طرف رغبت پائی۔ اس زمانے میں ملتان میں ساتوں قرآنوں سے قرآن پڑھنے والے قاری موجود تھے۔ ابن حوقل کی ملاقات ایسے لوگوں سے بھی ہوئی جو فقہِ رادب سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس نے ملتان میں صلا کی موجودگی کا اعتراف کیا ہے لیکن ان کے نام نہیں بتائے۔ مقدسی نے بھی اہل ملتان کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

لیس حندھم زنا و لا مشرب خمر و ان کے ہاں زنا نہیں ہے اور نہ ہی شراب
من ظفر و ابہ یفعل ذلک قتلوہ پی جاتی ہے۔ جس کو ایسا کرنے پر پکڑنے
اوحدوہ و لا یکن بون فی بیع و لا میں کامیاب ہو جائے پس لم سے قتل کر دیتے
یجنسون فی کیل و لا یجنسون ہیں یا اس پر مد جاری کرتے ہیں۔ وہ خرید
فی وزن یحبون الغریاء فروخت میں جھوٹ نہیں بولتے۔ وہ نہ کم
ماپتے ہیں اور نہ ہی کم تو لیتے ہیں۔ وہ مسافر یا
سے محبت کرتے ہیں۔

اس زمانے میں سندھ کا اطلاق قریب قریب سارے پاکستان پر ہوتا تھا۔ اس لئے لاہور بھی "من مضافات ملتان" سمجھے ہوئے کی وجہ سے سندھ میں شامل تھا۔ اس زمانے

۱۔ اعلیٰ بیچ حامد کوئی، بیچ نامہ، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۳۹ء، ص ۹

۲۔ ابن حوقل، کتاب صورۃ الارض، مطبوعہ لیدن ۱۹۳۹ء، ج ۲، ص ۳۲۳

۳۔ مقدسی، احسن التقاسیم، مطبوعہ لیدن ۱۸۷۵ء، ص ۸۰

۴۔ سید علی ہجویری، کشف المحجوب، مطبوعہ ممبئی ۱۳۳۰ھ، ص ۱۱۵

میں لاہور جیسا بھی تھا۔ علم و ادب کا بڑا مرکز سمجھا جاتا تھا سمعانی نے ”خرج شفا من العلماء“ لکھ کر لاہور کے دارالعلم ہونے کی گواہی دی ہے۔ اس زمانے میں لاہور میں ابوالحسن حلی بن عمر الحکم بڑی عزت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ موصوف بہت بڑے ادیب اور شاعر تھے اور حدیث پر بھی ان کی بڑی نگہری نظر تھی۔ ان کے شیوخ حدیث میں اباعلی المظفر بن الیاس بن سعید السعیدی کا نام بھی آتا ہے، جو اپنے عہد میں علم حدیث کے ایک نامور استاد تھے۔

ابوالحسن کے تلامذہ میں سے ابوالفضل محمد بن ناصر السلاجی الحافظ البخاری اور ابوالفتح عبدالصمد بن عبدالرحمن الاشعثی اللہوری خاص طور پر مشہور ہیں۔ ان دونوں حضرات نے چونکہ سمرقند میں ابوالحسن سے حدیث کی سماعت کی تھی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ موصوف کچھ عرصہ کے لئے وہاں بھی تشریف لے گئے تھے۔ ابوالحسن کا انتقال ۲۹۰ھ میں لاہور میں ہوا۔ ابوالحسن کے تلامذہ میں ابوالفتح عبدالصمد بن عبدالرحمن الاشعثی اللہوری کا ذکر آیا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بزرگ بھی لاہور کے رہنے والے اور اپنے زمانے کے نامور محدث تھے۔

ابی موسیٰ عمرو بن سعد اللہوری کا شمار بھی اسی عہد کے علماء اور محدثین میں ہوتا ہے۔ انھوں نے شیخ الحافظ ابی موسیٰ المدنی الاصہبانی سے روایت کی ہے۔ ان کے تلامذہ میں سے ابو موسیٰ المدنی محمد بن ابی بکر الاصہبانی بڑے اونچے پایہ کے عالم تھے۔

عمر بن اسحق الوردی اللہوری چھٹی صدی کے ایک نامور عالم اور شاعر تھے۔ سید عبدالرحمن نے ان کے چند اشعار نقل کئے ہیں۔

لے سمعانی۔ کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۴۹۷
لے الیثنا

لے یا قوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ بیروت ۱۹۱۲ء، ج ۵، ص ۲۷
لے عبدالحی، نزہۃ النظار، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۱۲ء، ج ۱، ص ۶۷
۲۹

دوش در سودائی دلبر بودہ ام بالب خشک و رخ تر بودہ ام
در خسار مہر مخمور او دیدہ باز از غم چوں مہر بودہ ام
وزنم چشم و لغت دل ہر زمان گوئی اندر آب و آذر بودہ ام
بچون بجز و کان و آب و خول اشک پُر زور و پُر ز گوہر بودہ ام

ابوالقاسم محمود بن محمد بن خلف اللہبادری کا شمار لاہور کے علمائے متقدمین میں ہوتا ہے۔ موصوف اپنے عہد کے ایک نامور فقیہ اور مناظر تھے۔ انھوں نے فقہ کی تعلیم اپنے دادا امام ابی علی المطهر سمعانی سے پائی تھی۔ ابوالقاسم کچھ عرصہ کے لئے اسطہارین بھی تشریف لے گئے جہاں بہت سے لوگوں نے ان سے حدیث کی سماعت کی۔ ان کے تلامذہ میں سے آیا الفتح عبدالرزاق بن حسان البھمی، ابوالنصر محمد بن محمد المامانی، ابابکر بن خلف شیرازی، ابوالفتح ابراہیم بن عمر بن ابراہیم اصہبانی، اباسہل احمد بھی اسمعیل بن بشر النہرجانی خاص طور پر مشہور ہیں۔ ان کے ایک شاگرد ابوسعید نے اسرائیل بن ان کی روایت سے حدیث کی املاً بھی کی تھی۔ ابوالقاسم کا انتقال ۴۵۵ھ کے لگ بھگ ہوا۔

محمد بن المامون بن الرشید بن عبد اللہ المطوعی اللہبادری چھٹی صدی کے ایک عالم عالم اور محدث تھے۔ موصوف علم کی طلب میں لاہور سے خراسان تشریف لے گئے جہاں انھوں نے فقہ شافعی میں کمال حاصل کیا۔ نیشاپور میں قیام کے دوران انھوں نے ابی بکر وزیر اور ابی نصر قشیری سے حدیث کی سماعت کی اور روایت کی اجازت لے کر بغداد چلے گئے جہاں وہ مدت تک مقیم رہے۔ آخر عمر میں موصوف آذربائیجان منتقل ہو گئے جہاں انھوں نے ۵۳۵ھ میں ملاحدہ کے ہاتھوں جام شہادت نوش فرمایا۔

لے سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۹۷، الف
لے یاقوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ بیروت ۱۹۵۵ء، ج ۳ ص ۲۷
لے الضأ

یہ قدرت کی بڑی ستم ظریفی ہے کہ وہی سندھ جو کبھی علم و ادب کا گہوارہ سمجھا جاتا تھا جس کے ایک ایک شہر اور قصبے سے ایسے ایسے نادر روزگار عالم پیدا ہوئے جنہوں نے دنیا کے اسلام میں علم کی شمعیں روشن کی تھیں، آج اس پر جہالت اور ادب کے بادل چھا ہوئے ہیں اور دُور دُور تک علم کی روشنی نظر نہیں آتی۔

ضروری گذارش

کافذ کی ہوش ربا گرائی کے باعث برہان کی اشاعت فروری ۱۹۷۷ء میں ہی بند ہو جاتی مگر ادارہ کے ممبران اور خریداران برہان کے امر پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی۔ برہان میں جو کاغذ نکھایا جاتا ہے گزشتہ ماہ تک ۵۵ روپے فی ہم کے حساب سے مل رہا تھا۔ مگر اب ماہ جون میں دی کاغذ ۶۶ روپے فی ہم سے زیادہ آ رہا ہے۔ ٹائٹل کاغذ جو ۶۰ روپے تک آ جاتا تھا اب ۱۵۰ روپے پر آ گیا ہے۔ طباعت جو ۹۰ فی پلیٹ دی جا رہی تھی۔ اب ۱۶۰ فی پلیٹ تک پہنچ گئی ہے ان حالات میں قارئین برہان اور ادارہ کے ممبران سے حسب ذیل امور میں تعاون درکار ہے۔

(۱) برہان کا چندہ اور ممبری کی نہیں بروقت ادا فرمائیں۔

(۲) یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں۔ قارئین ان خطوط پر کم تو جواب دیتے ہیں۔ اگر رسالہ برہان جاری رکھنا چاہتے ہیں تو فوراً ادائیگی فرمائیں ورنہ سلسلہ منقطع کرنے کی بروقت ہوا دیں۔

(۳) خریداران برہان اور ادارہ کے ممبران نئے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش فرمائیں۔

(۴) دفتر کو خطوط روانہ کرتے وقت یا منی آرڈر ارسال کرتے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر کرنا نہ بھولیں تاکہ جواب یا تعمیل میں تاخیر نہ ہو۔ پتہ صاف صاف تحریر فرمائیں۔

(۵) ادارہ کی فہرست طلبہ فرمائیے تاکہ آپ خود ادارہ کی مطلوبہ حالت سے

متعارف ہوں اور دوسروں کو متعارف کرائیں۔

فیاض احمد

مینجر برہان، دہلی

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

(از شبلیہ حنفیہ خوری ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ جی سابق جیٹا امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش)

(۲)

(۲) اعتزال مامون سے پہلے

فاضل مقالہ نویس نے خلیفہ مامون کو یہ شرف بھی بخشا ہے کہ اُس کے تفلسف پسند رجحان کے نتیجے میں

”معتزلہ بھی پیدا ہوئے“

مگر یہ بات قطعاً غلط ہے کیوں کہ یہ فرقہ اسی نام کے ساتھ مامون کی پیدائش سے تقریباً سو سو سال پہلے وجود میں آچکا تھا اور اُس کے برسرِ قدار آنے سے کوئی نصف صدی پیشینہ صرف اسلامی سماج بلکہ خود عباسی دربار میں بھی فروغ حاصل کرچکا تھا نیز اکا برِ معتزلہ کا اس سکھ میں پہلے نبوغ ہو چکا تھا، بلکہ انھیں کے زیرِ اثر اُس نے اس مذہب کی اشاعت میں انتہائی تعصب سے کام لیا۔ مزید تفصیل حسب ذیل ہے۔

معتزلہ کی ابتدا کے بارے میں علامہ تھنارانی نے ”شرح عقائد نسفی“ میں لکھا ہے کہ کسی شخص نے میں عام خیال حضرت حسن بصریؒ سے مرتکب کبیرہ کے بارے میں سوال کیا۔ وہ جواب دینے بھی نہ پائے تھے کہ داصل یوں پڑا ”وہ نہ کافر ہے اور نہ مومن“ بلکہ وہ دونوں منزلوں کے درمیان کی منزل میں ہے“ اور یہ کہہ کر وہاں سے کنارہ کش ہو گیا۔ اس پر وہ اور اُس کے

متبعین ” معتزلہ ” کہلانے

اس وجہ تسمیہ کو تفتازانی کے علاوہ اور بہت سے علماء نے بھی بیان کیا ہے مثلاً ابن قتیبہ نے ” حیون الاخبار ” میں، ابن رستہ نے ” الاطلاق النقیبہ ” میں، مسعودی نے ” مروج الذهب ” میں، عبد القاهر بغدادی نے ” الفرق بین الفرق ” میں سید مرتضیٰ نے ” امالی ” میں، سمعانی نے ” کتاب الانساب ” میں، شہرستانی نے ” الملل والنحل ” میں ابن خلکان نے ” وفيات الاعیان ” میں مقریزی نے ” المخطط ” میں، مرتضیٰ زبیدی نے ” کتاب النبیۃ والاسل ” (طبقات المعتزلہ) میں، قاضی عضد الدین الایچی نے ” المواعظ فی الکلام ” میں۔ نیز ” قاموس ” ” تاج العروس ” اور ” لسان العرب ” میں ” عزل ” کے مادہ کے تحت۔

لہذا اگر یہ وجہ تسمیہ صحیح ہو تو فرقہ معتزلہ مامون کے برسرِ اقتدار آنے سے کوئی ایک صدی پہلے وجود میں آچکا تھا کیوں کہ وہ مسلمہ میں غلیفہ ہوا اور مسلمہ کے قریب بغداد آیا۔ ادھر سیدنا حضرت حسن بصریؒ کا سال وفات مسلمہ ہے اور ظاہر ہے مذکورہ الصدہ واقعہ اس سے کہیں پہلے ظہور میں آیا ہوگا۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ ” معتزلہ ” کا فرقہ اس سے بھی کہیں پہلے (پہلی صدی ہجری کے وسط کے قریب) پیدا ہو چکا تھا اور ” معتزلہ ” کا نام تو اسی پہلے (مسلمہ کے قریب) سنہیں آنے لگا تھا۔

لفظ معتزلہ کا قدیم ترین ذکر (معتزلہ اولیٰ) | ” معتزلہ ” اذاعتزال ” کے الفاظ بعینہ تو قرآن مجید میں نہیں آئے۔ مگر مقرر الذکر کے مشتقات خود ملتے ہیں۔ مثلاً حضرت امیرالمومنینؑ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی قوم سے فرمایا تھا: ” واعتزلکم وما تتعولون من حدون الدنۃ ” (سورہ موم - ۳۸) خود معتزلہ کا قول ہے کہ یہ لفظ احادیث نبویؐ میں بھی آیا ہے جتنے چنانچہ مرتضیٰ زبیدی نے اس قسم کی دو حدیثیں نقل کی ہیں۔

۱۔ من اعتزل من الشر فطی الخیر

۲۔ استفتی علی بن ابی حمزہ عن سبیلین فرقا بمرحہ واحد القاعا الذی المعتزلة

لیکن وہ فوج محل نظر میں ممکن ہے ثانی الذکر کسی صحیح حدیث کی روایت بالمعنی کا نتیجہ ہو۔

تاریخ میں سب سے پہلے اس لفظ کا استعمال ان اکابر صحابہ کے لئے ہوا جو سیدنا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد حضرت علی اور حضرت طلحہ و زبیر رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی نزاع میں غیر جانبدار ہو گئے تھے۔ چنانچہ ابوالفضل نے ان کے بارے میں لکھا ہے:-
”و سمولہؤلاء المعتزلة لا عزل الہم بیعة علی“

دوسری جگہ لکھتا ہے:-

”ہؤلاء سمولہ یسمو جميعا باسم المعتزلة“

اسی طرح امام ابن جریر طبری نے ان کے بارے میں لکھا ہے:-

”سملو المعاهدون الذین لا یبغون نصوفیق علی آخر یا سمل القوم المعتزلین“

بعد میں عہد حاضر کی طرح ”ناو البستی“ (NON ALIGNMENT) کی یہ پالیسی

ایک سیاسی بدی“ (POLITICAL EVIL) بن گئی چنانچہ جب مغیرہ بن شعبہ نے

حضرت عمرو بن حاص سے اپنی جماعت معتزلہ“ (یعنی غیر جانبدار و دائرہ کار کش) کے بارے میں

سلیف ترانہ عشر المعتزلہ“

پوچھا

تو انھوں نے برجستہ جواب دیا:-

”اداکم معشر المعتزلة خلف الابرار و امام الفجار“

اس طرح یہ انداز ناو البستی و دائرہ کشی (اعتزال) بدعت ملامت بنتے بنتے نسبتاً منسباً اللہ

اس کا تسمیہ متروک ہو گیا

فرقہ معتزلہ کا آغاز درمختلہ ثانیہ | حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شہادت کے بعد آپ کے جانشین

سیدنا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ ہوئے مگر چھ ماہ بعد ہی حالات بے تحاشہ بد ہو کر انھیں یہی وقت

رضی اللہ عنہ کے حق میں خلافت سے دستبردار ہونا پڑا۔ اب دو زمان مرقنوی کے ہوا خواہوں کے لئے ملکی سیاست اور معاملات حکومت میں حصہ لینے کا کوئی موقعہ نہیں رہ گیا۔ لہذا انہوں نے اپنا وقت عزیز عبادت الہی اور علمی شاغل کے لئے وقف کر دیا اور اس غرض سے ”گوشت نشین و عزلت گزین“ ہو گئے۔ اسی بنا پر یہ حضرات ”معتزل“ کہلائے چنانچہ ابو الحسن المصلی نے ”رد الایواء والبدع“ میں لکھا ہے

”وہم سموا انفسہم معتزلة۔ وذلك عند ما بايع الحسن بن علي معاوية وسلم اليه الامر، اعتزلوا الحسن ومعاوية وجميع الناس وكانوا من اصحاب علي - ولزموا مبادئهم ومساجدہم وقالوا انشغل بالعلم والعبادة فسموا المعتزلة“

اور ان لوگوں نے خود کو معتزلہ کے نام سے موسوم کیا۔ اور جس وقت کہ حضرت امام حسنؑ نے امیر معاویہ سے بیعت کر لی اور انھیں حکومت سونپ دی تو ان لوگوں نے امام حسنؑ اور امیر معاویہؓ میں سارے لوگوں سے کٹاؤ کشی کر لی حالانکہ یہ حضرت علیؑ رحم اللہ وجہ ہی کے پیرو تھے اور اپنے گھروں اور مسجدوں میں جا بیٹھے اور کہتے تھے اب ہم صرف علم اور عبادت ہی میں مشغول ہوں گے۔ اس لئے ”معتزل“ کہلائے۔

تاریخ نے یہ تفصیل محفوظ نہیں رکھی کہ یہ رجحان ان لوگوں میں کب پیدا ہوا یا یہ کہ اس ”معتزل“ کے نام سے یہ فرقہ کب موسوم ہوا۔ صرف اتنا کہا جاتا ہے کہ حضرت علیؑ کے ایک بھائی محمد بن حنفیہؓ نے (جو بی بی نائلہ کے علاوہ کسی اور بیوی کے بطن سے تھے) اعتزال کی بنیاد ڈالی چنانچہ ابن رستہ نے ”الاعلاق النقیہ“ ص ۲۲ میں لکھا ہے :-

”اول من تكلم في الاعتزال محمد بن الحنفیہ“

محمد بن حنفیہ کی وفات پر ان کے جانشین اور اس فرقہ کے سربراہ ان کے صاحبزادے

ابو ہاشم عبداللہ ہوئے۔ انہیں کاشاگرد واصل بن عطاء انفرال تھا جس نے متعارف اور اصطلاحی فرقہ معتزلہ (معتزلہ ثالثہ) کی بنیاد ڈالی۔ واصل سیدنا حسن بصریؒ کے حلقہ درس میں بھی شریک ہوتا تھا مگر شاگرد حقیقی معنوں میں محمد بن حنفیہؒ کے صاحبزادے ابو ہاشم عبداللہ ہی کا تھا، چنانچہ مرتضیٰ زیدی نے ”طبقات المعتزلہ“ کے طبقہ ثانیہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد و احفاد میں سے ابو ہاشم عبداللہ کے بارے میں لکھا ہے :-

”ومن اولاد علی علیہ السلام اور اس طبقہ کے جو لوگ (حضرت علی کرم اللہ
 ابو ہاشم عبد اللہ بن محمد بن الحنفیہ وہہ کی اولاد و احفاد میں (سے تھے، اُن میں)
 وہو الذی اخذ عنہ واصل وکان ابو ہاشم عبد اللہ بن محمد بن حنفیہ (بھی) تھے۔
 معارفی المکتب فاخذ عنہ واصل ابو ہاشم سے واصل بن عطاء نے علم حاصل
 کیا تھا۔ وہ اُن کے ساتھ مکتب میں تھا،
 لہذا اُس نے اُن سے اور اُن کے پندیر گوار سے
 علم حاصل کیا۔

اسی طرح شہرستانی نے ”الملل والنحل“ میں لکھا ہے :-

”و یقال اخذ واصل من ابی ہاشم کہا جاتا ہے کہ واصل نے ابو ہاشم عبداللہ بن
 عبد اللہ بن محمد بن حنفیہ“ محمد بن حنفیہ سے علم حاصل کیا۔

بہر حال عام مورخین کے بیان سے جو مترشح ہوتا ہے کہ سیدنا حسن بصریؒ کے حلقہ درس میں مرتجک کبیرہ کے لئے ”المنزل بین المنزلتین“ کا قول تراشا تھا، اس نئے قول کے احداث کی بنا پر وہ اور اُس کے متبعین ”معتزلہ“ کہلائے اور اس طرح فرقہ معتزلہ کا آغاز ہوا، ناقابل تسلیم ہے۔ فرقہ معتزلہ کا آغاز حسب تصریح ابوالحسن المطلبی سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ اور امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی مصالحت (سلسلہ) کے بعد ہوا اور حسب تصریح ابن رستہ اس کے پہلے سربراہ اور بانی محمد بن حنفیہ تھے۔ غرض پہلی صدی ہجری کے سرے پر کہ واصل کے

عنقوان شباب کا زمانہ تھا (جب کہ وہ اپنی مشکلاۃ سرگرمیوں کے نتیجے میں ایک مناسب مذہب فکر کی تلاش میں تھا) "اعتزال" ایک مشہور و معروف مکتب فکر تھا جسے واصل نے اور اس کی تبعیت میں عمرو بن عبید نے اختیار کیا چنانچہ ابو الفرج اصفہانی نے "کتاب الاغانی" میں نقل کیا ہے :-

"كان بالبصرة ستة من اصحاب الكلام: عمرو بن عبید واصل بن عطاء و بشار الاعمی و صالح بن عبد القدوس و عبد الکريم بن ابی العوجاء و رجل من الازد قال ابو احمد يعنی جریر بن حازم — فكانوا يجتمعون فی منزل الازدی و يختصمون عندہ فلما عمرو واصل فصارا الی الاعتزال و اما عبد الکريم و صالح فصحا التوبه و اما بشار فبقی متخیرا مخلطا و اما الازدی فمال الی قول السمنیہ — و هو مذهب من مذهب الهند — و لقی ظاہرہ علی ما کان علیہ :-

شہرہ میں علم کلام کے ماہرین میں سے شخص رہتے تھے: عمرو بن عبید، واصل بن عطاء، بشار بن برزجوینا تھا، صالح بن عبد القدوس، عبد الکريم بن ابی العوجاء اور ایک قبیلہ ازد کا شخص۔ ابو احمد یعنی جریر بن حازم نے کہا ہے کہ یہ لوگ ازدی شخص کے مکان پر جمع ہو کر بحث و مباحثہ کیا کرتے تھے۔ پس ان لوگوں میں سے عمرو بن عبید واصل بن عطاء الاعتزال تو اعتزال کی جانب چلے گئے۔ رہے عبد الکريم بن ابی العوجاء اور صالح بن عبد القدوس تو ان کی توبہ صحیح ثابت ہوئی اور بشار (اپنی تفکیری سرگرمیوں کے نتیجے میں) متخیر اور متشکک بنا رہا۔ اور ہا ازدی تو وہ فرقہ سمنیہ (بدعت) کی طرف مائل ہو گیا اور یہ ہندوستان کا ایک مذہب تھا اور اس طرح وہ بظاہر اسی مسلک پر قائم رہا جس پر پہلے تھا۔

اس تصریح سے واضح ہے کہ ان اصحاب متہ کی مذہبی بحث و تحقیق کے زمانہ میں جو یقیناً

اُن کی جوانی کا وقت ہوگا [یا الفاظ دیگر پہلی صدی کے خاتمہ کے قریب] اعتزال ایک جانا پہچانا مذہب تھا جسے دیگر مروجہ کلامی مذاہب کے مقابلے میں واصل بن عطاء اور عمرو بن عبید نے ترجیح دی اور اختیار کیا جیسا کہ اغانی کے حسب ذیل الفاظ سے واضح ہے

”فاما عمرو و واصل فصادا الى الاهتزال“

واصل اور اعتزال کی تجدید (مترجمہ تاش) غرض واصل فرقہ معتزلہ کا بانی نہیں ہے۔ یہ فرقہ سلسلہ کے کچھ بعد وجود میں آیا تھا اور اس کے بانی محمد بن حنفیہ تھے۔ پہلی صدی کے سرے پر واصل نے اسے اختیار کیا۔ البتہ اختیار کرنے کے بعد اس کی تجدید ضرور کی اور اس شدت سے کی کہ اُس کی شخصیت کے مقابلے میں اعتزال کے بانیوں کی شخصیتیں اور اُن کی سرگرمیاں بھولی پوری داستان بن گئیں اور عوام میں واصل ہی اس کا سردار (”رأس“) اور داعی اعظم محسوب ہونے لگا چنانچہ امام عبدالقادر بغدادی نے اس کے بارے میں لکھا ہے

”واصل بن عطاء الغزال رأس المعتزلة و داعيهم الى بدعتهم بعد معبد الجهمي و غيلان الدمشقي“

لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ خود واصل کی شخصیت بھی اس غیر معمولی شہرت کی مستحق تھی۔ اُس کی فعال تنظیم اور انتھک کوششوں سے یہ مذہب جلد ہی پورے عالم اسلام میں روشناس ہو گیا۔ اُس نے اس مذہب کی تبلیغ و اشاعت کے لئے مختلف اقطار عالم میں اپنے شاگرد کو بھیجا جن کی کوششوں سے بہت سے مسلمانوں نے اس مذہب کو اختیار کر لیا۔

واصل ہی کی طرح اعتزال کا سرگرم تر جان اُس کا دست راست عمرو بن عبید تھا جو علمی سرگرمیوں کے علاوہ زہد و تقویٰ اور اپنی سیاسی سرگرمی کے لئے بھی مشہور تھا چنانچہ شہرستانی نے لکھا ہے :-

”وكان عمرو من ذروة الحديث معروفا بالزهد“

دوسری جگہ لکھتا ہے :-

”وكان عمرو من حعاة يزيد الناقص ايام بنى أمية ثم عاد الى المنصور وقال

بامامته“

بہر حال دوسری صدی ہجری کے ربیع اول کے خاتمہ کے وقت رابعی خلیفہ مامون کو برسرِ اقتدار آنے اور اعتزال کی حمایت کرنے میں پہلے صدی باقی تھی [فرقہ معتزلہ ایک انتہائی اہم فرقہ تھا۔ اور مقامات کو چھوڑتے جو دار الحکومت دمشق سے دور تھے اور جہاں اس قسم کی بدعتیں بڑی سرگرمی اور آزادی کے ساتھ جاری رہ سکتی تھیں، خود دمشق اور اس کے گرد و نواح میں جہاں مروانیوں کا ”ملک عمنوم“ اس قسم کی تحریکوں کو نہ پتا نہیں دیکھ سکتا تھا، اعتزال نے اتنے ہمنوا بلکہ سرفروشی ہمنوا پیدا کر لئے تھے کہ ان کی مدد سے یزید بن ولید نے اپنے پیرو ولید بن یزید کا تختہ الٹ دیا۔ اس بات کی اہمیت یہ معلوم کر کے ادیبی بڑھ جاتی ہے کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ سے لے کر ولید بن یزید تک جتنے خلفاء ہوئے تھے سب نجیب الطرفین تھے نیا خلیفہ یعنی یزید بن ولید کنیز زادہ تھا جسے عرب بالخصوص مروانی اشرافیہ نظر حقارت دیکھنے کے عادی تھے مگر ساتھی معتزلہ کی سرفروشی کی مدد سے یزید اپنے خروج میں کامیاب ہو گیا اور ولید کا تختہ الٹ کر خود خلیفہ ہو گیا چنانچہ مسعودی نے لکھا ہے :-

”قال المسعودی : كان خروج يزيد بن الوليد بدمشق مع سابعة من المعتزلة وغلبهم من اهل ادبها واولئك من غوطه دمشق على الوليد بن يزيد لما ظهروا من فسقة“

مسعودی نے کہا ہے کہ یزید بن ولید نے دمشق میں خروج کیا (علم بغاوت بلند کیا) اور اس نے غوطہ دمشق کے علاقہ داہیا اور مرہ کے کچھ معتزلیوں وغیرہ کی مدد سے ولید بن یزید کے مقابلہ میں کیا لکھیں کہ ولید بن یزید کافق و فحش و شہود ہو چکا تھا۔

اوپر ذکر آچکا ہے کہ واصل کا دربار راست عمرو بن عبید بن یزید بن ولید کے دھاتے میں سے تھا اس طرح معتزلہ کو سرکاری دربار میں داخل حاصل ہو گیا اور اسی تقرب کی وجہ سے مروانی

جیابروہ میں سے فرقہ معتزلہ یزید بن ولید کا بہت زیادہ احترام کرتا ہے حتیٰ کہ بقول مسعودی وہ لوگ یزید بن ولید کو حضرت عمر بن عبدالعزیز پر [جو متفقہ طور پر مائتہ اولیٰ کے مجدد ملت ہیں] - فضیلت دیتے ہیں -

۱۔ والمعتزلہ یقتل فی الدیانہ یزید بن الولید علیٰ محمد بن عبد العزیز
 یہ ۱۲۶ھ کی صورت حال تھی پانچ سال بعد واصل نے وفات پائی۔ اگلے سال عالم اسلام
 میں انقلاب ہی آگیا۔ امویوں کا استیصال ہو گیا۔ اور عباسی برسرِ اقتدار آئے پہلا عباس
 خلیفہ ابو العباس سفاح تھا جس کا زمانہ باز انقلابی تحریکوں کے کچلنے میں گذرا۔ سفاح نے
 ۱۳۳ھ میں وفات پائی اور اس کا بھائی ابو جعفر منصور خلیفہ ہوا۔ اس نے یکے بعد دیگرے
 اپنے تمام مخالفین کو ختم کر دیا۔ ان مخالفین میں سب سے عظیم شخصیت امام نفس زکیہ (اور
 ان کے بھائی ابراہیم کی مٹی) - یزید ابن ولید کے مرے پر جو سیاسی انتشار برپا ہوا تھا۔
 اس میں اسلام پسند عناصر نے امام نفس زکیہ سے بیعت کر لی تھی۔ اور اس بیعت
 کا طوق منصور اور عمرو بن عبید کی گردن میں بھی تھا۔ مگر خلیفہ ہو جانے پر منصور اس کا
 منکر ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ عمرو بن عبید بھی اپنے زہد و اتقا کے باوجود بیعت اول سے
 منحرف ہو گیا۔ آخر میں امام نفس زکیہ نے خروج کیا مگر ناکام رہے۔ منصور کی کامیابی
 بہت کچھ اس کے حسن تدبیر کا نتیجہ تھی۔ مگر تاریخی واقعات کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم
 ہوتا ہے کہ اس میں عمرو بن عبید کی بے لوث دعوتی سرگرمیوں کا بھی بڑا حصہ تھا۔ وہ منصور
 کا داعی بن گیا تھا۔ اور اپنے اندر دس سوخ سے بھرہ میں اس کے خلاف کوئی شورشن نہیں
 ہونے دی۔ منصور بھی اُس کے خلوص کا معترف تھا اور کہا کرتا تھا -

”ثروت الحب للناس فلقطوا خیل عمرو“

واصل نے ۱۴۱ھ میں (عباسیوں کے برسرِ اقتدار آنے سے ایک سال قبل) وفات
 پائی مگر اس کی انتہک کوششوں سے ”اعتزال“ وقت کی اہم تحریک بن گیا تھا۔ اس

کے فیض تربیت نے بہت سے شاگردوں کو تیار کیا جنہوں نے استاد کے کام کو مزید ترقی کے ساتھ جاری رکھا۔ مرتضیٰ زیدی نے ان میں سے بعض تلامذہ کا ذکر کیا ہے جن پر اصل کو اعتماد تھا اور اُس نے انہیں اتقاع ملک میں اپنے مسلک کی تبلیغ کے لئے بھیجا تھا۔

۱۔ عثمان بن خالد الطویل، واصل نے آرمینیا کی طرف بھیجا تھا، وہ ابو الہذیل الطلائ کا استاد تھا جو آگے چل کر ”شیخ المعتزل“ کہلایا۔ عثمان بن خالد الطویل کی جلالتِ قدر کے بارے میں مرتضیٰ زیدی لکھتا ہے :-

”وله فی الفضل والعلم منزلة لا یغنی“

۲۔ حفص بن سالم : اُسے خراسان بھیجا تھا وہاں اُس کا ہم بن صفوان کے ساتھ مناظرہ ہوا اور حفص نے ہم کو مناظرہ میں ہرا دیا۔ کثیر التعداد لوگ اُس کے ہم ٹوا ہو گئے [اجابہ خلق کثیرا]۔

۳۔ قاسم بن سعدی : واصل نے اُسے یمن بھیجا تھا۔

۴۔ عمرو بن حوشب :-

۵۔ قیس بن حاصم :-

۶۔ عبدالرحمن بن برہ :-

۷۔ عبدالرحمن کا بیٹا ربیع :-

۸۔ حسن بن ذکوان : اُس نے استاد کے حکم سے کوفہ میں اعتزال کی تبلیغ کی اور خلق کثیر نے اُس کی دعوت قبول کر لی۔

”اجابہ فی الکوفة خلق کثیر“

ان شاگردوں سے زیادہ با اثر اُس کا دست راست عمرو بن عبید تھا۔ وہ خلیفہ وقت پریمی حادی تھا اور وہ دمنصور اُس کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا یہاں تک کہ جب اُس کی وفات کے بعد اُس کی قبر کے پاس سے گزرا تو اُس پر نماز پڑھی۔

”وکان المنصور العباسی یبالغ فی تعظیمہ ومن لقیہ فی مکان فصل علیہ“

اُس کے علم و فضل کے بارے میں ابن یزید نے لکھا ہے :-

”کان عمرو بن عبید من اعلم الناس باموال الدین والدنیا“

ایک دوسرے مورخ ابن نجیح نے لکھا ہے :-

”ما رأیت احداً اعلم من عمرو بن عبید“

جاہل نے اُس کے زہد و تقویٰ کے بارے میں لکھا ہے کہ عمرو بن عبید نے چالیس سال تک مغرب کی نماز کے وضو سے فجر کی نماز پر ہی اُسی اور چالیس یا پادہ حج کئے تھے جب کہ وہ اپنی سواری کے اونٹ کو دوسرے عاجز حجاج کے لئے وقف کئے رہتا تھا۔

ایسے عابد و زاہد اور عالم و فاضل شخصیت کا وجود سلع پر اثر انداز ہوئے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ اُس کے علم و فضل سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں نے اُس کے سامنے زانوئے تلمذہ کیا جن میں مرتضیٰ زیدی نے خالد بن صفوان، حفص بن القوام، صالح بن عمرو، حسن بن حفص بن سالم، یکر بن عبدالاعلیٰ، ابن السماک، عبدالوارث بن سعید، ابو عسان، بشر بن خالد، عثمان بن الحکم، سفیان بن حبیب، طلحہ بن زید اور ابراہیم بن یحییٰ المدنی کا خصوصییت سے نام لیا ہے۔ ان میں سے موثر الذکر (ابراہیم بن یحییٰ مدنی) نے ہارون الرشید تک کا زمانہ پایا جب کہ وہ امام ابو یوسف کے ساتھ اُس کے دربار میں جایا کرتے تھے۔ ابراہیم بن یحییٰ امام شافعی کے استاد بھی تھے۔ اُن کے دوسرے استاد مسلم بن خالد زنجی بھی اسی زمانہ کے معترف تھے۔

لیکن وقت کے سیاسی - مذہبی تقاضوں نے بھی اعتراض کے فروغ میں مدد دی۔ اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ عباسی ایرانیوں کی مدد سے بربر اقتدار آئے تھے لہذا انھوں نے موثر الذکر کے باب میں نرم تر رویہ اختیار کیا۔ اس طرح ایرانی ”احیائیت پسندوں“ (Revivalists) نے عباسی خلفاء یا مخصوص منصور کے نرم رویہ سے قوی دل ہو کر اپنے قدیم مذہب کے احیاء کی بڑی شدت سے تحریک شروع کر دی۔ اس تحریک نے مختلف شکلیں اختیار کیں جو ”زندقہ“ کہلاتی ہیں اس قسم کی ایک خطرناک تحریک خود منصور کے عہد خلافت میں رونما

ہوئی۔ یہ ”راوندیہ“ کا خروج تھا۔ مگر کسی نہ کسی طرح اس کا استیصال کر دیا گیا۔ پھر بھی ”زندہ“ کو کلی طور پر مستاصل نہ کیا جاسکا۔ قابل اعماد و جوہ و اعیان مملکت یا اُن کے اعزہ اس سے متناہی تھے بلکہ بعض تو اس کے سرگرم مبلغ بن گئے۔ اس ”ایران نوازی“ کا قریح منطور کے جانشین ہمدی (۱۵۸۷ - ۱۶۶۹ء) کو چھٹنا پڑا۔ ”زندہ“ محض کسی دینی و فکری بے راہ روی ہی کا نام نہ تھا۔ یہ ایک سیاسی انقلاب کا بھی پردہ تھا۔ زنادقہ کا نصب العین یہاں ایک طرف دین اسلام کو ختم کر کے قدیم مجوسی مذاہب کا احیاء تھا وہیں دوسری جانب عرب حکومت کا تختہ الٹ کر قدیم ساسانی حکومت کو بھی بحال کرنا تھا۔ ہذا باب (منصور) سے زیادہ اس خطرے کا احساس بیٹے (ہمدی) نے کیا چنانچہ ایک جانب اُس نے زنادقہ کی دار و گیر کے لئے ایک خصوصی پولس افسر ”صاحب الزنادقہ“ کا تقرر کیا جو چُرچُر کُن اس تحریک کے وابستگان کو موت کے گھاٹ اتارتا تھا، دوسری جانب اُن کی اصلاح فکر کے لئے مسکین کو بلا کر اُن کے (زنداقہ) کے رد میں اور اُن کے شکوک و شبہات کو دور کرنے کے لئے کتا میں لکھوائیں۔ چنانچہ مسعودی نے لکھا ہے :-

”وكان المهدی اول من المجدلین
من اهل البعث من المتكلمین بتصنیف
الکتب فی الرد علی المجدلین ممن
ذكرنا من المجدلین و غیرهم واقفا
البراهین علی المعاندین و ازالوا شبه
المجدلین فاوضحوا الحق للشاکلین

ہمدی پہلا خلیفہ تھا جس نے مسکین کی عبادت میں سے مناظرہ کرنے والے جدلیات کے ماہرین کو اُن ملحدین کے رد میں کتابیں تصنیف کرنے کا حکم دیا جن کا منکرین اسلام میں سے ہم نے ذکر کیا ہے۔ ان لوگوں نے اپنے معاندوں کے خلاف دلائل و براہین قائم کئے اور ملحدوں کے شکوک کو دور کیا۔ اس طرح ان مسکین نے متشککین کے واسطے حق کو واضح کیا۔

دربار خلافت کی تہمت افزائی اور خلیفہ وقت کا تقرب متکلمین کے حوصلوں کو بلند کرنے
بغیر نہیں رہ سکتے تھے اور واقعہ ہے کہ ہمدی (۱۵۸-۱۶۹ م) کے عہد خلافت نے (جو مامون
کے پیدا ہونے سے سال بھر پہلے ہی ختم ہو چکا تھا) فرقہ معترضہ کے اٹھارہ صفت اول کے متکلمین
کو پیدا کیا جن کی نظریہ پیش کرنے سے گئے والا زمانہ قاصر رہا۔

مگر یہ متکلمین؟

متکلمین علم کلام کے ماہرین کو کہتے ہیں اور بعد میں علم کلام اسلامی تعلیمات کی عقلی توجہ
کے مترادف متعاقباً توحہ قاضی عند الدین الایچی نے ”المواقف فی الکلام“ کے اندر ”علم کلام“
کی تعریف بدینطور کی ہے :-

”الکلام علم یقتدر دمج اثبات العقائد کلام وہ علم ہے جس کے ذریعہ دینی مستقرات
الدینیۃ بایراد الحجج و دفع الشبہ“ کو ثابت کرنے کی قدرت حاصل ہوتی ہے
بایں طور کہ ان کی تائید میں دلائل و براہین بیان
کئے جائیں اور اس کے خلاف شبہات رفع
کئے جائیں

مگر ابتدا میں یہ کلام باری تعالیٰ کے متعلق غور و خوض کرنے، بالخصوص قرآن کریم کے مخلوق یا غیر
مخلوق ہونے کی بحث کا نام تھا جو ایک وسیع تر مسئلہ ”صفات باری تعالیٰ“ کا جزو تھا
اس مسئلہ کا آغاز ”نوفلاطونی“ (NEOPLATONISTS) (اور یونانی یہودی RECO) (JEWISH)
فلسفہ میں ہوا تھا۔ بعد میں مدینہ منورہ اور حران کے یہودیوں کی وساطت
سے یہ مسئلہ اسلامی فکر میں بھی دوایا۔ اسلامی فکر کی تاریخ میں اس کا سب سے پہلا اہل درجہ
بن دریم تھا جس سے جہم بن صفوان نے اس بدعت کو اخذ کیا اور جبکہ اس بدعت سے دہل
مذہب کے متبعین متاثر ہوئے جس کلام اس میں جنس غنی نے مکتبہ دارو علی الزناد
والجہم ”میں لکھا ہے۔

”واتجہ علی قولہ دجلال من اخصا: اور ہم کے قول دنتہ مذہب نفی صفات
ابی حلیفہ واصحاب عمرو بن باری کا شہرہ مصر میں ابو حلیفہ (واصل
عبید بالبصرۃ“ بن عطار الغزال) اور عمرو بن عبیدہ کے پیرو
نے اتباع کیا۔

اس طرح متکلمین ”رباری تعالیٰ کی صفت کلام کے منکرین یا قرآن کے مخلوق ہونے
کے قائلین، اور معتزلہ و قدریہ میں ربط برہنے لگا اور اس کے نتیجے میں موخر الذکر کی فکری سرگرمیاں
جو اپنے فکری موافقت کی عقلی توجیہ کے مترادف تھیں ”کلام“ کے نام سے موسوم ہونے لگیں
مثال کے طور پر ابوالہذیل العلوف نے اپنے مخالفین کے رد میں جو کتابیں لکھیں، مرتضیٰ زبیدی نے
ان کا موضوع ”کلام دقین“ اور ”کلام جلیل“ ہی بتایا ہے۔

”وحکی عن یحییٰ بن بشران لابی یحییٰ بن بشر سے حکایت بیان کی گئی ہے کہ ابوالہذیل
الہذیل متنبین کتابا فی الرد علی العلوف کی اپنے مخالفین کے رد میں ”کلام قتی“
المخالفین فی دقیک الکلام و جلیلہ اور ”کلام جلیل“ کے ان رد ساتھ کتابیں ہیں۔
جاہظ نے ابواسمعیٰ النظام کے علم و فضل کی تعریف یہی کہہ کر کی ہے کہ میں نے ”کلام“ اور ”فقہ“
میں اُس سے زیادہ عالم نہیں دیکھا۔

”قال المجاہظ ما رأیت احداً اعلم بالکلام والفقه من النظام“

بہر حال دوسری صدی کے وسط سے کلامی تفکیر کے اہم ترین نمائندے معتزلہ ہی تھے۔

اور یہ بھی واقعہ ہے کہ ہمدی اور ہارون کے عہد خلافت میں جو معتزلی متکلمین ہوتے بعد میں
اُن کے علمی پایہ کے معتزلی ذہیبہ ہو سکے۔ مامون کے زمانہ میں اور اُس کے بعد بھی مشاہیر معتزلہ پیدا
ہوئے جیسے ابو علی الجہانی، اُس کا شیوا ابو اظم، ابو الحسن النیلاکیمی، جاحظ، ابو الحسن بصری وغیرہ۔
بہر حال یہ معتزلی متکلمین کے اندر خصوصاً معتزلی عقائد و مقاصد کے متعلق صاحب مذہب جدید یعنی ابوالہذیل
معتزلی فکر کی شدت میں ان کا بھی بڑا حصہ ہے مگر ان میں سے کوئی بھی ابوالہذیل العلوف، ابواسمعیٰ النظام
اور ان کے معاصرین کی جگہ نہ لے سکا۔

قومی بچت ادارہ کی طرف سے

یکم اپریل 1974ء سے
شرح سود بڑھادی گئی ہے۔

نئی شرح سود (سالانہ)	پرانی شرح سو (سالانہ)	کھاتے اور کفالت کا نام
5%	4%	ڈاک گھر سیونگز بینک
5%	5%	7- سالر نیشنل سیونگز سٹیفٹ۔ (دوسرا اور تیسرا اجراء)
8.25% (م مرکب)	7.5% (م مرکب)	7- سالر نیشنل سیونگز سٹیفٹ۔ (چوتھا اور پانچواں اجراء)
6.75%	6%	ڈاک گھر کے معادی ڈپازٹ، 1- سال
7.5%	7%	2- اور 3- سال
8%	7.25%	5- سال
7.25%	6.75%	ڈاک گھر کے 5- سال مقرر ڈپازٹ کھاتے
5.25%	4.75%	ڈاک گھر کے 10- سالہ اجتماعی معادی ڈپازٹ کھاتے
5.8%	5.3%	15- سال پبلک پروڈنٹ فٹڈ کھاتے

• سود ٹیکس سے مستثنیٰ۔
• ٹیکس پر حمایت اور سود بھی ٹیکس سے مستثنیٰ۔
• دوسری اسکیموں پر 3000 روپے سالانہ تک سود دیگر مخصوص اسکیموں پر
ملنے والے سود کے ساتھ ٹیکس سے مستثنیٰ۔

آج ہی بچت کریں، زیادہ سے زیادہ بچت کریں

قومی بچت اداسراہ

پوسٹ بکس - 98، ناگپور



- ۱۹۵۳ء جہات فتح نجد امن وحدت دہلی۔ اسلام واسلام۔ اسلام کا نظام صحت و سقم۔ تاریخ مصطفیٰ (تاریخ ملت جلد نہم)
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم قرآن تاریخ ملت حصہ دوم، ملین ہندو تکرارہ علامہ محمد بن طاہر محدث کبکئی
- ۱۹۵۶ء ترجمان الہ ملت جلد ثالث۔ اسلام کا نظام حکومت (طبع جدید پوزیٹو ریب) جدو ای قوای سیاسی علم ملت جلد دوم مغلقے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد نہم مصطفیٰ کبریا تاریخ ملت حصہ دوم، ملین ہندو انقلاب اس اور اس کے بعد
- ۱۹۵۸ء اخلاص القرآن جلد نہم، ملین ہندو، کتب نبویات تاریخ کلمات جدیدین لا قوای سیاسی علم ملت جلد دوم
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خط و کتابت، تاریخ ملت جلد دوم، آزادی و علم و معاشیہ، کتب تاریخ
- ۱۹۶۰ء تفسیر ظہری اردو پارہ ۲۹-۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خط و علم امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر ظہری اردو جلد اول مرزا مظہر جان جاناں کے خط و علم، اسلامی کتب خانہ عربیہ جدیدہ تاریخ ہند برہمنی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر ظہری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں سعادت الامارہ۔ نیل سے ذرات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر ظہری اردو جلد سوم۔ تاریخ روہ پر کشی ضلع کبھڑ۔ علم ہند کا شاندار ماضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر ظہری اردو جلد چہم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خط و علم، بوب و ہند ہند سعادت میں۔ ہندوستان شامی مغلقہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول۔ تاریخی مخالفت لادینی دور کا تاریخی پس منظر۔ ایشیائی آخری نوادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر ظہری اردو جلد چہم، برہمنی، عوام ہند، نواز کا تصوف و مسک۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء توحان الہ ملت جلد چہم تفسیر ظہری اردو جلد ششم۔ حضرت عبداللہ بن مسعود اور ان کی فقہ تفسیر ظہری اردو جلد ششم۔ تبیین مذکرے۔ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کے سبب کتب و کتب اسلامی مندرجہ فہرست رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر ظہری اردو جلد شہم تاریخ المغوی عیادت و کتبیں۔ دی الی اور اسلام کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء جہات علیہ تفسیر ظہری اردو جلد نہم، آثار و معارف احوال عربیں حالات زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر ظہری اردو جلد دوم، دی اور اس کا روحانی طالع، خلافت راشدہ او ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترتیب و الترتیب۔ بنابر امتزاج
- ۱۹۷۳ء عربی و عربیوں کی تاریخ ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

آپ بھی اپنی جلد کو
خوب سے خوب تر بنائیے!

اپنی جلد کو نرم، ملائم و صاف رکھنے کے لیے اور
مہاسوں اور دوسری جلدی تکلیفوں سے
بچنے کے لیے صافی سے اپنا خون صاف رکھیے۔

صافی

خون صاف کرتی ہے
جلد کو نکھارتی ہے

خون صاف
کرنے کی
قدرتی دوا

مکدر د

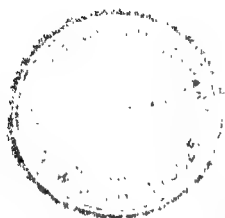


HDG-3137A

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس میں میج کراکر دفتر بہان سے شائع کیا

المستخرج

مَدْوَدَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّي كَا عِلْمِي دِلِّي مَاهِنَا



21-5-50

بُرْهَانُ

Facilitate

مرتب
سعید احمد کبیر آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں خدای کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونی شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -
تعلیمات اسلام اور برسی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلابان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - تم قرآن - تاریخ ملت حضرت اول نبی مصلح - عرب و استعیم (انگریزی)
۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حضرت اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع صحیح ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حضرت دوم خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء نکل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سترہ تاریخ ملت حضرت اول (عربی امیر)
۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جمہوریہ مصری اضافے کے لئے)
۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور اردشیل بیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و حکومت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم احمد ربوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حضرت چہارم خلافت و سپانیہ - تاریخ ملت حضرت پنجم خلافت عباسیہ اولیٰ
۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی ملی خدمات (مکمل) اسلام کے شاندار کارنامے (کامل)
تاریخ ملت حضرت ششم خلافت عباسیہ دوم - بعثت ام -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حضرت ہفتم تاریخ حضرت و مغرب اقصیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
اساتذہ اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کو کون بھلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حضرت ہشتم خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - مکمل بت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشائخ ہشت - قرآن اور تفسیر تفسیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

برہان

جلد ۷۳ | ماہِ رجب الم ۱۳۹۴ھ مطابق ماہِ اگست ۱۹۷۴ء | شمارہ ۲

- ۱۔ نظرات
مقالات
۵۸ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ مہد نبوی کے غزوات و سرایا
اور اُن کے مآخذ پر ایک نظر
۶۲ سعید احمد اکبر آبادی
- ۳۔ قبسات القباس
محمد عباس رفعت شروانی کی
ایک فارسی تصنیف
۷۸ جناب سید حیدر عباس مختار منوی
لکچرر شعبہ اُردو سیفیہ کالج بھوپال
- ۴۔ جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول
اور اُس کے مصنف
۹۳ جناب مولانا قاضی اطہر سیار کپوری
- ۵۔ مولانا حکیم فضل الرحمن صمواتی کا
ایک مفید اور اہم مکتوب
۱۰۴ جناب قاضی محمد عمران صاحب
مفتی ٹونک
- ۶۔ تبصرے
۱۰۸ س - ع

نَظَرَات

افسوس ہے، گذشتہ ماہ عالم اسلام کی ایک اور نہایت بلند پایہ شخصیت، یعنی مفتی اعظم فلسطین سید امین الحسینیؒ، برس کی عمر میں وفات پا گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ وہ ۱۸۹۶ء میں قدس کے ایک معزز گھرانے میں پیدا ہوئے تھے، ابتدائی اور ثانوی تعلیم وطن مالوف میں ہی پائی، اس کے بعد مصر چلے گئے اور وہاں جامعہ ازہر میں علوم دینیہ و اسلامیہ میں تکمیل کے مدارج و مراتب طے کئے، جنگ عالمگیر اولیٰ (۱۹۱۸-۱۹۱۴ء) کے دوران ترکی افواج سے وابستہ رہے، ۱۹۲۱ء میں فلسطین کے مفتی اور ۱۹۲۲ء میں وہاں کی مجلس اعلیٰ اسلامی کے صدر مقرر ہوئے، ۱۹۳۱ء میں قدس میں جو موثر عالم اسلامی ہوئی تھی اُس کے صدر منتخب ہوئے، ۱۹۳۶ء میں جب انگریزوں کی مداخلت بیجا کے باعث فلسطین میں شورش اور ہنگامے پیا ہوئے تو وہ لبنان آ گئے اور ۱۹۳۷ء سے ۱۹۳۸ء تک یہاں مقیم رہے، پھر عراق چلے گئے اور سید رشید عالی الگیلانی نے انگریزوں کے خلاف جو بغاوت کی تھی اُس میں بڑی سرگرمی اور جوش سے حصہ لیا۔ لیکن جب یہاں کے سیاسی حالات میں انقلاب رونما ہوا تو وہ بھاگ کر پہلے ایران اور پھر وہاں سے جرمنی گئے، اور ۱۹۴۰ء سے ۱۹۴۱ء جب کہ دوسری عالمگیر جنگ

میں جرمنی کو شکست فاش ہوئی اور اتحادیوں نے اُس پر قبضہ کر لیا۔ وہاں مقیم رہے۔ جنگ کے خاتمہ پر فرانس میں قید ہو گئے، شکستہ میں رہا ہو کر مصر آ گئے، مرحوم کی پوری زندگی فلسطین کی آزادی و خود مختاری اور یہودیوں کو وہاں سے بے دخل کرنے کے لئے وقف تھی، چنانچہ پہلی جنگ عالمگیر کے خاتمہ پر جب مجلس اقوام متحدہ کی ایک قرارداد کے مطابق ۱۹۴۷ء میں فلسطین پر برطانوی انتداب قائم ہوا تو اُس وقت اس کی مخالفت میں اور اس کے بعد شکستہ کے خاتمہ پر جب فلسطین کی تقسیم اور اسرائیل کے قیام کا فیصلہ ہوا تو اب اُس کی مقاومت میں کوئی سیاسی اور جنگی تدبیر ایسی نہیں تھی جو انھوں نے اختیار نہ کی ہو، وہ ہر محاذ پر لڑے، ہر مورچہ پر شہیدانہ شجاعت دی، ناکامی پر ناکامی ہوتی رہی۔ لیکن انھوں نے کبھی ہمت نہیں ہاری۔ ان غیر معمولی مجاہدانہ سرگرمیوں کے علاوہ مرحوم علم و فضل، تقویٰ و طہارت اور عمل و کردار کے اعتبار سے بھی ایک بلند مرتبہ و مقام کے مالک تھے اور وہ اتحاد عالم اسلامی کے بھی بہت بڑے علم بردار تھے، اس بنا پر نہ صرف عرب بلکہ پورے عالم اسلام میں ان کو بڑی قدر و منزلت اور عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ سخت افسوس ہے آپ کی وفات سے جو غلا پیدا ہوا ہے وہ اسلامی سے پُر نہیں ہو سکتا!

مفتی اعظم مرحوم سے راقم الحروف کی پہلی ملاقات عجب ڈرامائی انداز میں ہوئی۔ غالباً ۱۳۳۵ھ یا ۱۳۳۶ھ تھا کہ مفتی اعظم مرحوم اور مصر کے وزیر اوقاف محمد علی علویہ اپنے کسی ایک مشن کے سلسلہ میں ہندوستان آئے تھے اور ملک کا دورہ کر رہے تھے، اس سلسلہ میں یہ دونوں آگرہ بھی آئے، میں ان دنوں اپنے وطن میں ہی مقیم تھا۔ لیکن مجھ کو ان حضرات کے درود ہند تک کی اطلاع نہیں تھی، اتفاق سے ایک دن شہر گیا اور مصر کی نماز ادا کرنے کے لئے جامع مسجد میں داخل ہوا تو دیکھا کہ دو عرب کھڑے ہیں اور چند مسلمان

ان کے انگریز جمیع ہیں۔ مجھ کو عربوں سے ملنے اور عربی میں بات چیت کرنے کا شوق تو تھا ہی، میں بھی وہاں پہنچا اور گفتگو شروع کر دی، جب ان سے تعارف ہوا تو چون کہ مفتی اعظم کے کام اور نام سے عربی جرائد و رسائل کے ذریعہ پہلے سے واقف تھا اس لئے اسے ان کو اپنے سامنے اٹھانے کے ساتھ مصر کے وزیر اوقاف کو بھی دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی، لیکن ان دونوں کو بھی مجھ سے ملاقات کر کے کچھ کم خوشی نہیں ہوئی! مفتی اعظم نے فرمایا: کل یہیں جامع مسجد میں ہماری تقریریں ہیں، لیکن اب تک کوئی ترجمان نہیں ملا تھا۔ اس لئے ہم سخت پریشان تھے، اب خدا کا شکر ہے تم مل گئے تو اس کام کو تم ہی کرنا۔ ہم کو بڑا اطمینان ہو گیا، مجھے اس میں کیا عذر ہو سکتا تھا! چنانچہ دوسرے دن عصر کی نماز کے بعد اگرہ کے مشہور ایڈووکیٹ مسٹر اختر عادل مرحوم کی صدارت میں جلسہ شروع ہوا۔ میں والد صاحب قبلہ مرحوم کے ساتھ اس میں شریک تھا، دونوں معزز بہانوں نے (ایک نے مصری اور دوسرے نے شامی لب و لہجہ میں) عربی میں تقریر کی اور میں فی البدیہہ ان کا ترجمہ کرتا گیا۔ آخر میں جناب صدر کی فرمائش پر اہل اگرہ کی طرف سے دس پندرہ منٹ میں نے عربی میں شکر یہ کی تقریر کی، جلسہ ختم ہوا تو مفتی اعظم اور وزیر محمد علی دونوں نے بڑی تحریف کی اور فرمایا: جب سے ہم ہندوستان میں ہیں۔ ہماری ایسی ترجمانی اور عربی میں تقریر کراچی میں مولوی نور الحق ندوی الازہری نے کی تھی اور اس لئے یہ میرے عزیز دوست ہیں، اصلاً پشادری ہیں، ندوۃ العلماء لکھنؤ سے فراغت کے بعد مدینہ منورہ (پاکستان) کے ضمیمہ برقاہ ہو گئے، جامعہ ازہر میں تعلیم پائی، وہیں ایک مصری خاتون سے شادی کی، واپس آکر کراچی کے سندھ مدرسہ میں مدرس ہو گئے پھر اسلامیہ کالج پشاد میں دینیات کے پڑھنے ہوئے، اس سے سبکدوش ہو کر جامعہ عباسیہ بہادریہ کے وائس چانسلر ہو گئے، اب سنا ہے کہ اس سے بھی سبکدوش ہو گئے ہیں، ایک زمانہ میں برہان کے مستقل خریدار اور اس کے بڑے قہودان تھے،

کے بعد دوسرا موقع ہے کہ ہماری خاطر خواہ ترجمانی اور عربی میں تقریر تم نے کی ہے،

اس واقعہ کے عرصہ دراز بعد مفتی اعظم سے میری آخری ملاقات ۱۹۷۷ء میں حجاز مقدس میں ہوئی تھی جب کہ میں وہاں گورنمنٹ آف انڈیا کے جج ڈیلی گیشن کے ممبر کی حیثیت سے گیا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ہندو پاک جنگ ہو چکی تھی، مرجم کو اس جنگ کا سخت ملال اور صدمہ تھا۔ جب مجھ سے گفتگو ہوئی تو وہ اس صدمہ کو چھپا نہیں سکے، اُن کے دل میں مسلمانانِ عالم کے موجودہ حالات، باہمی تشدد و تفرق، سیاسی عدم استحکام اور دینی و اخلاقی انحطاط کا بڑا درد اور غم تھا۔ وہ ہر وقت انہیں کے افکار اور معاملات و مسائل میں غلطیاں پہچان رہے تھے، رحمہ اللہ رحمة واسعة ۛ

ادارۃ ندوۃ المصنفین دہلی کے
قواعد و ضوابط اور فہرست
کتب مفت طلب فرمائیے۔

مینجر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

عہدِ نبوی کے غزوات و سرایا اور اُن کے مآخذ پر ایک نظر

اوسعی، احمد اکبر آبادی

(۳)

حافظ ابن عبد البر کا بیان ہے کہ عقبہ ثالث کی بیعت ختم ہو جانے کے بعد ہی اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کا حکم دیا تو سب سے پہلے ابوسلمہ بن عبد الاسد المخزومی روانہ ہوئے۔ ان کی بیوی ام سلمہ بنت ابی امیہ اس وقت ان کے ساتھ نہیں جاسکی تھیں۔ یہ مکہ میں ہی رہ گئیں، کم و بیش ایک برس کے بعد جب ان کو اجازت ملی تو عثمان بن ابی طلحہ جو اب تک مسلمان نہیں ہوئے تھے انھوں نے اُن کو اپنی حفاظت میں مدینہ پہنچایا۔ ابوسلمہ کی ہجرت کے بعد مسلمان مردوں اور عورتوں کے قافلے یکے بعد دیگرے روانہ ہوئے۔ یہ سب حضرات عزیزِ قریب، مال و متاع جاگیر اور جائداد۔ غرض اپنا سب کچھ مکہ میں چھوڑ چھوڑ کر بے سرو سامان چلے جا رہے تھے اور ان کی حالت اس وقت مولانا محمد علی مرحوم کے اس شعر کا مصداق تھی :-

میں کھوکھری راہ میں سب فوٹ لیا
سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لئے ہے

لے بعض روایات میں ہے کہ سب سے پہلے ہاجر معصوب بن عمیر بھی

ان مہاجرین میں حضرت عمرؓ، حضرت عثمان بن عفانؓ، حضرت حمزہؓ، حضرت زبیر بن عوامؓ، اور خواتین میں حضرت زینب بنت جحشؓ اور ان کی دونوں بہنیں بھی تھیں، مدینہ میں انصار کی آبادی منتشر تھی، ان کا ایک قبیلہ نبی محمد بن حوث قبا میں آباد تھا جو مدینہ سے تین میل کی فاصلہ پر تھا۔ اکثر مہاجرین نے قیام نہیں کیا۔ بعض حضرات عوالی میں مقیم ہوئے، کوئی کسی کے پاس ٹھہرا اور کوئی کسی کا جہان ہلوا۔ غرض اب تک جو مرد اور عورتیں مسلمان ہو چکے تھے اور مکہ میں موجود تھے، وہ سب ایک ایک کر کے خاموشی سے مدینہ پہنچ گئے۔

اب مکہ میں صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابو بکرؓ اور حضرت علیؓ رہ گئے تھے جو مسلمان افلاس و تنگدستی یا کسی اور مجبوری کے باعث ہجرت نہ کر سکے تھے، قرآن مجید میں ان کی نسبت ارشاد ہوا :-

وَالْمُسْتَضْعِفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا
مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمُ لِأَهْلِهَا لَنَا
مِنْ دُونِكَ وَلْيَا وَاجْعَلْ لَنَا مِنَ اللَّهِ
نَصِيرًا۔ (النساء)

اور ان کمزور مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
و تم کیوں جنگ نہیں کرتے جو کہتے ہیں کہ اے
ہمارے پروردگار تو ہمیں اس آبادی سے نکال
جس کے باشندے ظالم ہیں۔ اے رب تو خود ہی
کسی کو اپنی طرف سے ہمارا حامی اور مددگار بنا

ہجرت نبویؐ | اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہجرت سے مانع کیا امر ہو سکتا تھا لیکن آپ حکم الہی کے منتظر تھے اور اصرار اللہ تعالیٰ کو کفار قریش پر اپنی حجت کو تمام کرنا تھا۔ اس کی صورت

ملہ حافظ ابن عبد البر نے اور ان کے تتبع میں ابن حزم نے مجموع السیر میں ان مہاجرین اور مہاجرات کے نام لکھے ہیں، لیکن اس سے صحیح تعداد کا پتہ نہیں چل سکتا، کیوں کہ ان کے لکھنے کا انداز یہ ہے مثلاً : بنو جحش کے ساتھ بنو اسد کی ایک جماعت نے بھی ہجرت کی اور ان میں یہ اصحاب بھی تھے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر قبیلہ کے نمایاں مردوں اور عورتوں کا ذکر کرتے ہیں۔

یہ ہوئی کہ حقیقہً ثالثہ میں بیعت اور مدینہ کی طرف ہجرت کا فیصلہ اس خاموشی کے ساتھ ہوا تھا کہ قریش تو درکنار انصار میں بھی اب تک جو لوگ مسلمان نہیں ہوئے تھے انہیں بھی کانٹوں کاں اس کی خبر نہیں ہوئی تھی۔ ابن ہشام اور دوسرے اربابِ سیر کا بیان ہے کہ آخر کار جب انہیں اس کا علم ہوا کہ انصار میں ایک بڑی تعداد مسلمان ہو گئی ہے اور مکہ میں پہلے سے جو مسلمان تھے وہ بھی سب مدینہ پہنچ گئے ہیں اور اس طرح اسلام کے قدم مدینہ میں مضبوط ہو گئے ہیں تو جوں کہ قریش کے تجارتی قافلے جو شام آتے جاتے تھے، مدینہ طیبہ کی گزرگاہ میں پڑتا تھا اس بنا پر ان کو اندیشہ ہوا کہ مسلمان ان قافلوں سے تعرض کریں گے۔ ظاہر ہے یہ معاملہ ان کے لئے موت و حیات کا مسئلہ تھا۔ اس نے انہوں نے دارالندوہ میں ایک مجلسِ شاورت منعقد کی، قریش کے تمام اکابر اور اربابِ رائے موجود تھے، اصل مولد پر جب بحث ہوئی تو ابوالخضر بن ہشام نے رائے دی کہ حضور کو قید کر دیا جائے، ابوالاسود دوسیع بن عمیر نے کہا کہ آپ کو جلاوطن کیا جائے، لیکن مجمع نے ان دونوں رایوں کو رد کر دیا اور آپ کے قتل کر دینے پر سب متفق ہو گئے، اس کی صورت انہوں نے بیکالی کہ قریش کے ماتحت جو چھوٹے چھوٹے قبیلے ہیں ان میں سے ہر قبیلہ اپنا ایک بہادر نوجوان منتخب کر لے اور یہ سب بیک وقت حضور پر حملہ آور ہو کر (ثَلَاثَ اَيَّامٍ) آپ کا کام تمام کر دیں۔ اس طرح بنو ہاشم کا سب سے مقابلہ کرنا دشوار ہو گا۔

اور اگر خون بہا دنیا بھی پڑا تو وہ سب تقسیم ہو جائے گا، ادھر ان لوگوں نے یہ منصوبہ تیار کیا اور ادھر اللہ تعالیٰ نے آپ کو ترکیب و طعن کا حکم دیا۔ چنانچہ جس شب میں ان لوگوں نے کا شائے بنوی کا محاصرہ کیا کہ صبح کو آپ گھر سے نکلیں گے تو یہ اپنے ارادہ کی تکمیل کریں گے اسی شب میں آپ کے پاس لوگوں کی جو امانتیں تھیں انہیں حضرت علیؑ کے سپرد کیا کہ وہ ان کے مالکوں کو واپس کر دیں اور پھر مدینہ کا ارادہ کریں اور انہیں اپنے بستر پر لٹا کر شب کے آخری حصہ میں جب کہ عموماً نیند کا غلبہ ہوتا ہے، آپ مکان کی اس کھڑکی (خوخة) سے جو حضرت ابوبکرؓ کے مکان کی پشت کی جانب کھلتی تھی، باہر تشریف لائے۔ حضرت ابوبکرؓ کے مکان پر پہنچے، وہ پہلے سے حشمِ براہ تھے اور کئی مہینے سے در

بٹنیں کو خوب کھلا پلا کر تیار کر رکھا تھا۔ انہوں نے عرض کیا: حضور ایک اونٹنی آپ پر بند فرمائیں۔
 رشادِ گرامی ہوا: بہت اچھا! مگر قیمت لینی ہوگی! صدیق اکبرؓ کو انکار کی کیا مجال ہو سکتی تھی۔ چونکہ
 پدگزام یہ تھا کہ آپ اور حضرت ابوبکرؓ دونوں تین روز تک خارِ ثور میں روپوش رہیں گے اس لئے
 بعد اللہ بن اریقظ جو اگرچہ کافر تھا مگر آپ نے اُس کو مدینہ کے سفر میں رہنمائی کے لئے مقرر فرمایا تھا۔
 دونوں اونٹنیاں اُس کے سپرد کیں اور آپ کعبہ پر حسرت کی نگاہ ڈال اور اسے الوداع کہہ کر مکہ سے
 روانہ ہو گئے، تین روز خارِ ثور میں قیام فرمایا۔ اس کے بعد عبد اللہ بن اریقظ حسب قرار داد
 دونوں اونٹنیاں لے کر آگیا تو آپ - حضرت ابوبکر صدیقؓ اور اُن کے غلام حامر بن نبیرہ کی سمیت
 اور عبد اللہ بن اریقظ کی رہنمائی میں روانہ ہوئے، اربابِ سیر نے اس سفر کی ایک ایک منزل کی
 روداد نقل کی ہے، لیکن یہاں اُس کی تفصیل کا موقع نہیں ہے، بہر حال عجیب منظر تھا ایک
 شہنشاہِ عرب و عجم اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ مانوس وادیوں کے نشیب و فراز سے گذرتا
 اور دشت و جبل کی خاموشیوں کو اپنی سوار یوں کی رفتار سے جگتا دراندہ جلا جا رہا تھا اور میدانِ
 فیاض کے حریمِ قدس سے دشمنوں کی سعی ناکام پر یہ اعلانِ عام ہو رہا تھا۔

وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَتَّبِعُوكَ
 وَتُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ۚ وَهُمْ يُبْكَرُونَ
 وَيَمْكُرُ اللَّهُ ۖ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ
 (الأنفال)

اور اے محمدؐ آپ اُس وقت کو یاد کیجئے جب کفار
 آپ کے متعلق یہ داؤ چلنا چاہتے تھے کہ وہ آپ
 کو گرفتار کر لیں، قتل کر دیں یا جلا وطن کر دیں، تو
 وہ اپنی جیسی تدبیریں کر رہے تھے اور اللہ اپنی تدبیر
 کر رہا تھا اور اللہ سب سے بہتر تدبیر کرنے والا ہے۔

لے اُن حضرت علیؓ اور علیہ وسلم کے اس اصرار سے اُن علماء و مشائخ کو عبرت ہوئی چاہیے جو اپنے مریدوں
 اور معتقدوں کی آسودگی کے بل بوتہ پر عیش و تنعم کی ذمہ داری سنبھالتے اور امیرِ اہل طہارت
 بود و مادر رکھتے ہیں۔

بارہ تیرہ دن میں یہ سفر تمام ہوا تو آپ بروز جمعہ ۱۲ ربیع الاول کو قبا میں داخل ہو کر قبیلہ بنو عمرو بن عوف کے ایک سردار کثوم بن الہزم کے مکان اور حضرت ابو بکرؓ خلیفہ بن ابراہیم جو بنو الحارث بن الخزرج سے تعلق رکھتے تھے اُن کے ہاں قیام فرما ہوئے، یہاں دو ہفتہ قیام کے بعد آپ شہر مدینہ کی طرف روانہ ہوئے، یہ جمعہ کا دن تھا، حملہ بنو سالم سے گذر رہے تھے کہ ناچار جب کو وقت ہو گیا، آپ نے غارِ نبی ادا کی اور خطبہ دیا۔ یہ پہلی غارِ جمعہ تھی جو آپ نے چڑھی، اس کے بعد آپ پھر جب روانہ ہوئے اور شہر میں داخل ہوئے تو مختلف حضرات کا اصرار تھا کہ حضورؐ میرا کاشرف ان کو عطا فرمائیں۔ لیکن آپ نے اس معاملہ میں حکم اپنی انٹیلی کو بنا دیا کہ وہ جہاں بیٹھ جائے گا آپ وہیں قیام فرمائیں گے۔ انٹیلی چلتی رہی اور آخر کار جہاں اب مسجدِ نبوی ہے اُس سے متصل حضرت ابو ایوب انصاری کا مکان تھا۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ بنو نجار سے تھے اور حضورؐ کے سامنے ان لوگوں کا دو وسیلہ رہتا تھا۔ نادانغیز کے مکان کے سامنے اگر بیٹھی اور حضورؐ نے حضرت ابو ایوب انصاریؓ کو شرفِ میزبانی سے نوازا۔ ساتویں چہینے آپ کا مکان جس کی کل کائنات کچی اینٹیں۔ کھجور کے پتے اور ٹہنیاں تھیں تعمیر ہو گیا تو آپ اس میں مشغول ہو گئے، بعد میں حسب ضرورت اس میں اضافہ ہوتا رہا۔

مواخات اب سماجی اور اقتصادی اعتبار سے سب سے بڑا مسئلہ مہاجرین کی آباد کاری کا تھا آج جب کہ تہذیب و تمدن اور وسائلِ معیشت میں ترقی کے اعتبار سے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ گئی ہے پناہ گزینوں کی آباد کاری کا معاملہ اور اُس سے سیاسی، سماجی اور اقتصادی مسائل پیدا ہوتے ہیں وہ اقوامِ عالم کے لئے دردِ سر بنے ہوئے ہیں اور اُن کے حل کے لئے

لے اگر موزوں مسیحیوں نے قبا میں داخلہ کی تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۱۰۱ء کو یہی تھی ہے لیکن حافظ ابن عبد البر نے بارہ لکھی ہے اور ہمارے نزدیک مکہ سے روانگی کی تاریخ، غارِ نور میں قیام اور سفر کی منزلوں کی تعداد کے پیش نظر یہی قرین قیاس ہے۔

مجلس اقوام متحدہ کے ماتحت ایک متفقہ شعبہ ہے، اس لئے دیکھنا چاہیے کہ اس اہم مسئلہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کس خوش سلوکی سے اور کس قدر جلد حل فرمایا۔ بقول مولانا شبلی کے کوئی شبہ نہیں کہ یہ بھی شان نبوت کی خصوصیات میں سے ہے، (سیرت النبی ج ۱ ص ۲۹۰) اس لئے ہم بھی اس داستان کو ذرا تفصیل سے سناتے ہیں۔

مواغات کی حکمت جیسا کہ آج کل بھی عام قاعدہ ہے آباد کاری کی ایک یہ شکل بھی ہو سکتی تھی کہ ان کے لئے الگ زمینیں خرید کر مکانات بنوا دئے جاتے اور معاش کے لئے کاروبار یا کھیتی باڑی کا انتظام کیا جاتا۔ اور اس مقصد کے لئے جتنے سرمایہ کی ضرورت ہوتی اُس کا کچھ بندوبست تو خود بعض ہجیرین بھی کر سکتے تھے۔ چنانچہ خود حضرت ابو بکرؓ جب مدینہ پہنچے ہیں تو چالیس ہزار دھیم آپ کے ساتھ تھے۔ اور یہی حال بعض اور متمول ہجیرین کا تھا۔ اور مزید رقم جو درکار ہوتی اُس کا انتظام انصار بطیبہ خاطر کر سکتے تھے۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آباد کاری کے اس طریقہ کے بجائے مواغات کی صورت اختیار فرمائی! اس میں مندرجہ ذیل حکمتیں اور مصالحتیں آپ کے پیش نظر تھیں:-

(۱) ہجیر قدیم الاسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پُرانے محبت و تربیت یافتہ تھے اور ان کے بالمقابل انصار نئے مسلمان ہوئے تھے، اس بنا پر حضور نے جہاں کہ دونوں ایک گھر میں رہیں گے تو اس سے انصار کو دینی تعلیم و تربیت میں بہت کچھ مدد ملے گی۔

(۲) ہجیر اور انصار اگرچہ اسلام کے رشتہ وحدت سے منسلک تھے، لیکن طبیعت کی افتاد اور مزاج کے اعتبار سے دونوں میں بہت فرق تھا۔ ہجیرین تجارت پیشہ لوگ تھے۔ نظم و نسق کی صلاحیت ہی ان میں بہت اچھی تھی اور ان کا معیار زندگی اونچا تھا۔ اس کے برخلاف انصار مجموعی حیثیت سے فلاح و زراعت کا پیشہ رکھتے تھے اور یہ ظاہر ہے ان دونوں طبقوں کا مزاج اور طبیعت یکساں نہیں ہوتے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ دونوں ہر وقت اک ساتھ رہیں گے تو اختلافِ طبع کی فلیج بہت کم ہو جائے گی۔

(۳) دنیا کو نبی اُمّی کی سیاسی دانشمندی اور دور اندیشی کی قسم کھانی چاہیے، آپ کو یہ محسوس ہوا کہ انصارِ حسن ماحول میں رہتے ہیں اُس کے پیشِ نظر بعید نہیں کہ انھیں کے کنبہ برادری میں ایسے لوگ پیدا ہوں جو منافق ہو کر اسلام اور مسلمانوں کے لئے مارا ستیمن ثابت ہوں (جہاں) بعد میں ایسا ہوا بھی) اُس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ انصار اور مہاجرین دونوں ایک جگہ اور ایک ہی گھر میں رہیں گے تو منافقوں کو سن مانی کرنے کا موقع زیادہ نہیں ملے گا اور اسلام کے خلاف ان کی خفیہ ریشہ دوانیاں پردہ راز میں نہ رہ سکیں گی۔

(۴) مہاجر قبیلے دو قبیلے تھے، یہی حال انصار کا تھا۔ اس اور خدیج تو بڑے قبیلے تھے جن میں عروہ سے شدید کشمکش چلی آرہی تھی، ان کے علاوہ اور چھوٹے چھوٹے قبیلے مثلاً عبداللہ شہل، زفر، حارثہ، عمرو بن عوف، اس منات، بنو نجار، الحارث، بعل البعلی اور قواقلہ، مساعذ سلیمہ زریقی، بیا حنہ وغیرہ تھے جن میں ماہم سیاسی رقابت اور کشمکش تھی، اس بنا پر اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ مہاجرین جو اسلام کی تعلیمات میں منجھے ہوئے ہیں انصارِ شب دروژان کے ساتھ یکجا رہیں گے تو عہدِ جاہلیت کی یہ یادگاریں اُن کے دل و دماغ کی لوح سے یکسر محو ہو جائیں گی اور وہ سب اللہ کے مومن قانت و مخلص بندے بن جائیں گے۔

(۵) اس مقصد کے پیشِ نظر موافقات صرف انصار و مہاجرین تک محدود نہ تھی۔ بلکہ بعض مہاجر مہاجر کے اور بعض انصار خود انصار کے بھائی بنائے گئے۔

موافقات در درجہ ہوتی یہ یاد رکھنا چاہیے کہ موافقات دو مرتبہ ہوتی ہے، ایک تو یہی جو مشہور ہے

ملہ اب ذرا اس پس منظر میں غور کیجئے کہ کنگدیش کیوں بنا؟ اور آج پاکستان میں مہاجرین کا کیا حال ہے؟ اور ان سب حالات کی وجہ سے آج پاکستان اپنی تاریخ کے نازک ترین دور سے کیوں گزر رہا ہے؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے لئے صرف عبادت میں اسوۂ حسنہ ہیں اور معاذ اللہ (معاذات اور سیاسیات اور معاشیات میں نہیں ہیں۔

اور حسن کا ذکر ابن ہشام، ابن سعد، امام بخاری، ابن حبیب، ابن کثیر، ابن عبد البر، ابن سید الناس وغیرہ سب نے کیا ہے، یہ موافات درود مدینہ کے پانچ ماہ بعد انجام پذیر ہوئی، لیکن ابن عبد البر (ص ۱۰۰) اور ان کے تتبع میں ابن سید الناس (جلد اول ص ۱۹۹) نے اس موافات کے علاوہ ایک اور موافات کا ذکر کیا ہے جو ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سے قبل (۱) حضرت ابو بکرؓ و حضرت عمرؓ (۲) حضرت حمزہؓ اور حضرت زید بن حارثہؓ (۳) حضرت عثمانؓ اور حضرت عبدالرحمنؓ بن عوفؓ (۴) حضرت زبیرؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ (۵) حضرت عبیدہ بن الحارثؓ اور حضرت بلالؓ (۶) حضرت مصعبؓ بن عمیرؓ اور حضرت سعد بن ابی وقاصؓ (۷) حضرت ابو عبیدہؓ اور حضرت سالم مولیٰ ابی حذیفہؓ (۸) حضرت سعید بن زیدؓ اور حضرت طلحہؓ بن عبید اللہؓ میں کرائی تھی اس موافات میں یہ بات خاص طور پر ملحوظ رکھنے کی ہے کہ مندرجہ بالا فہرست میں حضرت بلالؓ اور حضرت سالمؓ دونوں آزاد کردہ غلام ہیں اور ان کی موافات ان حضرات کے ساتھ کرائی جاتی ہے جو قریش کے معزز افراد ہیں ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس موافات میں کیا حکمت و مصلحت تھی۔

دونوں میں فرق لیکن دونوں موافاتوں میں بہت بڑا فرق ہے جیسا کہ ابن عبد البر نے لکھا ہے پہلی موافات حق اور مواسات پر مبنی تھی لیکن ہجرت کے بعد کی موافات کا مقصد تو افراد و اشخاص متعلقہ کو حقیقی اور نسبی بھائیوں جیسا بنانا تھا چنانچہ ان میں توارث بھی ہوتا تھا۔ آیت ذیل میں یہی حکم بیان کیا گیا ہے:-

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَتَوَضَّعُوا لَهُمْ أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ (انفال)

بے شبہ جو لوگ ایمان لائے اور ہجرت کی اور اللہ کے راستے میں اپنے مال اور اپنی جانوں سے جہاد کیا اور وہ لوگ جنہوں نے ان لوگوں کو ٹھکانہ دیا اور مدد کی، یہ سب آپس میں ایک دوسرے کے ولی ہیں،

حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت ہے اور یہی جمہور علماء و مفسرین کی رائے ہے کہ اس

آیت کے نزول کے بعد توارث کا دار مدار ہجرت پر تھا۔ لیکن اس کے بعد جب
 اُولَٰئِیَ الَّذِیْنَ اٰوٰی اَبْعَضُوْهُمُ اَوٰی اَبْعَضُوْهُمُ اَوٰی اَبْعَضُوْهُمُ اَوٰی اَبْعَضُوْهُمُ
 (انفال) (مال میں) زیادہ حقدار ہیں

نازل ہوئی تو وراثت کا مبنیٰ تہی تعلق ہو گیا۔

اس موافات کی عملی شکل یہ ہوئی کہ ایک روز نوے صحابہ حضرت انس بن مالک
 کے گھر میں جمع تھے ان میں مہاجرین اور انصار نصف نصف تھے۔ اُن حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے ان میں سے انصار کو مخاطب کر کے مہاجرین کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا: یہ
 سب تمہارے بھائی ہیں۔ اس کے بعد ایک ایک انصاری اور ایک ایک مہاجر کا ہاتھ
 پکڑ پکڑ کر فرماتے گئے کہ یہ اس کا بھائی ہے، لیکن یہ موافات انھیں نوے حضرات کے
 درمیان محدود نہ تھی جو اس وقت یہاں موجود تھے۔ بلکہ جو سرے سے مدینہ میں ہی موجود
 نہ تھے جیسے حضرت جعفر بن ابی طالب جو اس وقت حبشہ میں تھے حضور نے اُن کے اور
 ایک انصاری کے درمیان بھی موافات کرائی۔ چنانچہ ابن ہشام نے جو نام گناتے ہیں
 ابن عبد البر نے اُن پر پندرہ حضرات کے ناموں کا اور اضافہ کیا ہے اور یہ تعداد ایک سو بیس
 تک پہنچ گئی ہے۔

انصار و مہاجرین کا رد عمل | اس موافات کے زیر اثر انصار نے جس اخوت و محبت، فیاضی
 اور ایثار کا اور مہاجرین نے جس احسان شناسی، خود اعتمادی اور غم و ہمت کا مظاہرہ
 کیا ہے وہ تاریخ میں پناہ گزینوں اور آباد کاروں کے لئے ہمیشہ آئینہ عبرت اور سرمایہ بصیرت
 بنا رہے گا۔ انصار کا حال یہ تھا کہ جوں ہی اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ہاتھ مہاجرین
 کے ہاتھ میں دیا۔ انصار مہاجرین کو گھر لے گئے اور ایک ایک چیز دکھا کر بولے کہ آدمی ہماری
 ہے اور آدمی تمہاری۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف کی موافات حضرت سعد بن الربیع سے
 ہوئی تھی۔ یہ حضرت عبدالرحمن کو لے کر گھر آئے اور بولے۔ میں اپنی ہر مملوکہ چیز میں نصف کا

مالک آپ کو بنانا ہوں یہاں تک کہ میری دوسیمیاں ہیں، اُن میں سے ایک کو طلاق دیتا ہوں۔ تاکہ عدت گزرنے کے بعد آپ اُس سے نکاح کر سکیں، لیکن حضرت عبدالرحمن بن عوف نے جواب دیا: اللہ تعالیٰ آپ کے اہل و مال میں برکت عطا فرماتے، یہ سب چیزیں آپ کو مبارک ہوں، مجھے تو آپ بازار کا راستہ بتا دیجئے، جب انھیں بازار کا راستہ معلوم ہو گیا تو انھوں نے تجارت شروع کر دی اور اُس میں نفع ہوا۔

انصار کے غیر معمولی حسن سلوک کا مہاجرین پر یہ اثر تھا کہ ایک مرتبہ انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا: ”یا رسول اللہ! ہم نے انصار سے بڑھ کر شریف اور فیاض کوئی قوم نہیں دیکھی ہم کو اندیشہ ہے کہ ہمیں ہمارا ثواب بھی انھیں کو نہ بل جائے،“ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: نہیں! ایسا نہیں ہوگا! تم لوگ جو انصار کے احسان و کرم کا شکر ادر اُن کے لئے دعائیں کرتے ہو، بس تمھاری طرف سے یہی اُن کے احسان کا بدلہ ہے۔ یہ سلوک تو انصار کا تھا، مہاجرین کا معاملہ یہ تھا کہ ان کی غیرت نے گوارا نہ کیا کہ وہ انصار پر بوجھ بن کر رہیں۔ انصار کھیتی باڑی کا مشغلہ رکھتے تھے، انھوں نے چاہا کہ اپنی زمینوں کو نصفاً نصفی تقسیم کر لیں، لیکن چونکہ مہاجرین اس فن سے ناواقف تھے اس بنا پر اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود مہاجرین کی طرف سے اس کی معذرت فرمائی اور پیداوار میں شرکت کی قرارداد ہو گئی، لیکن مہاجرین نے اس پر قناعت نہ کی۔ یہ تجارت پیشہ لوگ تھے، انھوں نے مدینہ میں بھی اسے شروع کر دیا۔ اور اُس میں خوب ترقی کی۔ چنانچہ حضرت عبدالرحمن بن عوف کی تجارت کے فروغ کا یہ عالم تھا کہ اُن کا سامان تجارت سات سو سو اونٹوں پر لدر لکڑا تھا اور جس روز یہ کارواں مدینہ میں داخل ہوتا شہر میں غلغلہ مچا ہوا جاتا تھا۔

۱۔ صحیح بخاری کتاب المناقب باب الجار النبی صلی اللہ علیہ وسلم و مسند امام احمد حاکمی ادیشن ج ۲۱ ص ۷۰

۲۔ مسند امام احمد ج ۲۱ ص ۱۰۰۔

۳۔ مسند امام احمد ج ۲۲ ص ۲۷۸۔

ایک مرتبہ انھوں نے اپنی ایک جائداد چالیس ہزار دینار میں حضرت عثمان کے ہاتھ فروخت کی اور اس میں ایک حصہ انھوں نے امہات المؤمنین کا بھی رکھا، جب حضرت عائشہ کو اس کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے ان کو دعادی اور فرمایا: اے اللہ! عبدالرحمن بن عوف کو حقیقت کی نہر سببیل کا پانی پلا سنا تم ہی ان کو یہ خوشخبری بھی سنائی کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے، ایک مرتبہ آپ نے فرمایا: ”میرے بعد تم سب (ازواجِ مطہرات) بی بیوں کی خبر گیری دہی لوگ کریں گے جو سچے اور نیک عمل ہوں گے“

(مسند امام احمد ج ۲۲ ص ۲۷۸)

اسی طرح حضرت ابو بکر نے مدینہ کے نواح کے ایک مقام سخ میں اپنی ایک فیکری قائم کی تھی۔ حضرت عثمان بنو عفیقہ کے مشہور تجارتی بازار میں کاروبار کرتے تھے۔ اور اس میں وہ ترقی کی کوفی اُن کے نام کا جز ہو گیا، علاوہ ازیں حضرت عمر بن الخطاب، حضرت زید بن حارثہ اور بعض اور مہاجرین کی نسبت طبقات ابن سعد اور اسد الغابہ اور صحیح بخاری کی کتاب الیبوع سے تجارت اور کاروبار کرنے کا ثبوت ملتا ہے، انصار کا پیشہ اگرچہ فلاحت و زراعت تھا۔ اور اس کی وجہ سے ان میں بھی بڑے بڑے رئیس اور دولتمند تھے۔ لیکن مہاجرین کے دیکھا دکھی ان میں بھی کاروبار کا ذوق پیدا ہو گیا تھا۔ حضرت ابو ہریرہ پر بعض حضرات کو یہ اعتراض تھا کہ وہ روایات کثرت سے کرتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ کو جب اس کا علم ہوا تو فرمایا: ”لوگ“ بازار میں کاروبار کرتے تھے اور میں شب و روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہتا تھا۔

کوتاہ نظر سمجھتے ہیں کہ مدینہ میں آنے کے بعد غزوات اور سرایا کا جو سلسلہ شروع ہوا اُس کا ایک محرک مالِ غنیمت کا لالچ بھی تھا، لیکن ایسی جو کچھ عرض کیا گیا اُس سے اس خیال کی تردید ہوتی ہے، جو قوم خود محنت مزدوری کے اپنی معاش پیدا کرنے کا جذبہ رکھتی ہو وہ اُس میں خود کفالتی ہو اُسے کیا پڑی ہے کہ لوٹ مار کر کے اپنی روزی حاصل کرنے کا سامان

رے، مالی غنیمت کا حصول جنگ کا نتیجہ تو ہو سکتا ہے، ان لوگوں کے لئے اس کا مقصد ہرگز نہیں ہو سکتا، اور پھر اسلام کی تعلیم بھی یہی تھی، ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا: بہترین ذریعہ معاش کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: ”الکسب بالید“، محنت و زور سے کر کے اپنی معاش پیدا کرنا۔ (البلاغ المبین لحافظ ابن حجر کتاب التجارة)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اب جب کہ مہاجرین کی آباد کاری ہو گئی اور وہ سب اپنے پیش نظر سیاسی مسائل اپنے نمٹانے لگ گئے تو ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہم اور دنیاوی امور و مسائل کی طرف توجہ مبذول فرمائی۔ اصولی طور پر یہ معاملات دو قسم کے تھے:-

(۱) داخلی اور اندرونی تحفظ: (Internal Security)

(۲) خارجی اور بیرونی تحفظات:- (External and

Territorial Security)

ظاہر ہے سیاسی اعتبار سے آپ کے سامنے سب سے بڑا مرحلہ کفار قریش سے نمٹنے کا تھا، لیکن جب تک اندرونی معاملات میں اطمینان اور داخلی تحفظات نہ ہوں بیرونی دشمنوں سے عہدہ برآ ہونا آسان نہیں، اس بنا پر آپ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سب سے پہلے داخلی امن و تحفظات پر توجہ فرمائی، اس سلسلہ میں سب سے زیادہ خطرہ اور اندیشہ مدینہ موسائشی کے دو طبقوں سے ہو سکتا تھا: (۱) ایک منافقین کو سیاسی اصطلاح میں کافی بھیڑ (Black Sheep) کہہ سکتے ہیں اور (۲) دوسرے یہود جن کی فطرت کو تاریخی تسلسل نے غداری، جمل و فریب اور فتنہ پردازی کے سانچے میں ڈھال دیا تھا۔ مدینہ میں یہ دونوں طبقے مسلمانوں کے لئے سخت خطرناک بھی تھے اور وہاں کی سماجی اور اقتصادی زندگی میں ان کا عمل دخل اور اثر بھی بہت زیادہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید میں جس کثرت سے ان دونوں طبقوں اور ان کی وسیع کاریوں

کا تذکرہ ہے (کفار مکہ کے علاوہ) کسی اسلام دشمن جماعت یا گروہ کا اس کثرت سے نہیں کیا ان میں سے ایک طبقہ مارا ستین تھا اور دوسرا کرب باران دیدہ، اب اُچھے، یہ دیکھیں کائناتِ حق صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے ساتھ کیا معاملہ کیا :-

المنافقین ایہ وہ لوگ تھے جو زبان سے اپنے مسلمان ہونے کا اقرار کرتے، لیکن درحقیقت اُن کو اسلام سے دور کا واسطہ بھی نہ تھا۔ اور اس لئے پوشیدہ طور پر وہ اسلام اور مسلمانوں کو نقصان پہنچانے اور اُن کے ساتھ استہزاء اور تمسخر کا معاملہ کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتے تھے، بنو عبد الاشہل کا قبیلہ تو ایسا تھا کہ اُس میں نہ کوئی مرد منافق تھا اور نہ کوئی عورت! اس کے علاوہ اُس اور خزرج اور اُن کے ماتحت چھوٹے چھوٹے قبیلے مثلاً بنی عمرو بن عوف، بنی اُمیہ بن زید، بنو حارثہ، بنو الحار، اور ہودان سب میں تھوڑے بہت منافق تھے، ان سب کا سردار عبداللہ بن ابی بن سلول تھا یہ بنی عوف بن الخزرج سے تعلق رکھتا تھا، یہی وہ شخص ہے جس نے غزوہ بنی المصطلق کے موقع پر کہا تھا کہ ”مدینہ واپس لوٹ کر ہم مسلمانوں کو مدینہ سے نکال باہر کریں گے“ اسی پر قرآن مجید کی سورۃ المنافقین نازل ہوئی جس میں ان لوگوں کی دسیسہ کاریوں کا پردہ چاک کیا گیا اور اس شخص کے خاص مذکورۃ بالا فقرہ کا اس آیت میں جواب لے لیا گیا۔

یہ منافق کہتے ہیں کہ ہم مدینہ پہنچے نہیں کہ عزت والا وہاں سے ذلیل کو نکال دے گا، حالانکہ اصل عزت تو اللہ اُس کے رسول اور پیغمبروں کی ہے لیکن منافق نہیں جانتے۔

يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ
لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنَهَا الْأَذَلَّ طَوَّلَ اللَّهُ
الْعِزَّةَ وَلَيَسُوْلُهُ وَلَيُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ
الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ

اسی سورۃ کی ایک اور آیت میں فرمایا گیا :

هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ
عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُوا وَلِلَّهِ
خَزَائِنُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنَّ

یہی وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ جو لوگ رسول اللہ کے پاس ہیں اُن پر خرچ نہ کرو، یہاں تک کہ وہ تیر تیر بتر ہو جائیں حالانکہ آسمانوں اور

الْمُنْفَعِينَ لَا يَعْقِلُونَ ۝
 زمین کے خزانے اللہ ہی کے ہیں۔ لیکن منافق
 نہیں سمجھتے،

ان تمام باتوں کے باوجود یہ لوگ کسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں
 آکر بیٹھتے، سراپا گوش اور ہمہ تن خشوع و خضوع بن کر ارشادِ اعلیٰ کو سنتے، اور حضور بھی
 ان کے بہرہ و بے پن کی وجہ سے جب یہ کوئی بات کہتے تو توجہ سے سنتے تھے، قرآن نے اس
 پوری سرگزشت کو نہایت بلیغ پیرایہ میں بیان کیا ہے، ارشاد ہوتا ہے:-

وَإِذَا دُعِيَكَ فَاجْأَسْأَمُهُمْ ۖ
 اور اے محمد جب آپ ان لوگوں کو دیکھتے ہیں
 وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ ۖ كَانَهُمْ
 تو ان کے ذیل ڈھل آپ کی نظروں میں کھپ
 خَشَبٌ مُّسْتَدَدٌ طَيِّحَسْبُونِ
 جاتے ہیں اور (اسی وجہ سے) وہ کبھی بات
 كَلَّ صَبْحَةٍ عَلَيْهِمْ ۖ
 کہتے ہیں تو آپ اُس پر کان دھرتے ہیں، یہ
 (بیٹھتے ہیں تو اس ادب و احترام کے ساتھ)

گویا بے حس و حرکت ٹیک لگی لکڑی ہیں اور
 (ان کی نمائشی خشیت کا یہ عالم ہے) کوئی
 سی ہی چیخ ہو، یہ سمجھتے ہیں کہ اُس کا نشانہ دہی کیا

اب اللہ تعالیٰ ان کے مکر و فریب اور دوسخی کا پردہ چاک کرتا اور حضور کو ان سے
 ہشیار بننے کا حکم کرتا ہے:

هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُوهُمْ ۖ قَاتِلْهُمْ
 (اے محمد) یہ لوگ آپ کے دشمن ہیں اس
 لئے آپ ان سے ہوشیار رہیں ان لوگوں پر فدا
 اللَّهُ أَتَىٰ يَوْمُكُمُ ۖ

کی مار، یہ بیکے بیکے کدھر جا رہے ہیں،

اللہ تعالیٰ کی اس تنبیہ اور اعلان کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کے
 متعلق جو رویہ اختیار فرمایا وہ یہ تھا کہ

دل آپ ہمیشہ ان کی طرف سے چوکنے اور ہوشیار رہتے۔ ان کے اعمال و افعال پر کڑی نظر رکھتے اور ان کے حرکات و سکنات کی نگرانی کرتے تھے۔

(۲) اسلام یا مسلمانوں کی نسبت یہ لوگ جو یہودہ یا تیں کہتے رہتے تھے، نام لیے بغیر قرآن ان کی تردید کرتا رہتا تھا۔

(۳) لیکن بظاہر عجیب بات یہ ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ کبھی کسی منافق کو قتل کیا نہ جلاد ملن کیا اور نہ کبھی کوئی سزا دی، یہ سب کچھ تو درکنار! آپ نے ان لوگوں کے جنازہ کی نماز پڑھی اور ان کے لئے استغفار کی ہے، پھر جب اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس پر ٹوکا اور یہاں تک جتا دیا کہ اگر آپ ستر مرتبہ بھی استغفار کریں گے تو اللہ تب بھی ان منافقوں کی مغفرت پر گز نہیں کرے گا، تو اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے رک گئے۔

ہمارے مفسرین اور مؤرخین منافقوں کے ساتھ حضور کے اس معاملہ اور برتاؤ پر سرسری طور پر گزرتے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک نہایت اہم معاملہ ہے جس سے اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے رک گئے۔

ہمارے مفسرین اور مؤرخین منافقوں کے ساتھ حضور کے اس معاملہ اور برتاؤ پر سرسری طور پر گزرتے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک نہایت اہم معاملہ ہے جس سے اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالِ تدبیر و سیاست اور غیر معمولی علم و فراست کا ثبوت ملتا ہے ہمارے نزدیک اس کے وجوہ و اسباب حسب ذیل تھے:-

(۱) اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو منظورِ کلمہ کی لاج رکھنا تھا۔ ان لوگوں کے دلوں میں اسلام اور حضور کی نسبت کیسا ہی کینہ کپٹ ہو بہر حال زبان سے یہ کلمہ پڑھتے اور مسلمانوں کے ساتھ صلے جملے رہتے تھے حضور کو یا آپ کے ہر وقت کے ساتھیوں اور محرمینِ راز کو تو معلوم تھا کہ قرآن جن لوگوں کو بار بار منافق کہہ رہا اور اُن کے شر سے آگاہ کر رہا ہے اُس کا مصداق کون ہیں۔ لیکن عام مسلمانوں اور غیر مسلموں کو اس کا علم نہیں تھا۔ اس بنا پر

حضور کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے ان لوگوں کے ساتھ تشدد کا معاملہ کیا تو اس سے ناواقف مسلمانوں میں بدزلی پیدا ہوگی اور غیر مسلموں کو زبانِ طعن دراز کرنے کا موقع ملے گا، چنانچہ ایک روایت میں حضور نے اس خیال کا اظہار فرمایا بھی ہے۔

(۲) رحمتِ عالم کی اقتداء طبع اور مزاج ہی کچھ ایسا تھا کہ جس نے جھوٹ موت کو بھی کلمہ پڑھ لیا آپ اُس کے ساتھ وسعتِ قلب اور مدارات و رواداری کا معاملہ کرتے تھے۔ چنانچہ مولفۃ القلوب و اعراب مدینہ جن کے متعلق قرآن میں قالت الاعراب آمنا، قل لحدتو منوا..... الایۃ فرمایا گیا ہے ان کے ساتھ بھی حضور نے تسامح اور غرض چشم پوشی کا یہی معاملہ کیا اور اسی بنا پر ایک موقع پر آپ نے ”ہلا مشققت قلبیہ“ توہم پر تو نے اُس کا دل چیر کر کیوں نہیں دیکھ لیا، فرمایا

(۳) منافقوں کی انصاریت اور رشتہ داریاں یقیناً، آپ نے خیال فرمایا کہ اگر ان کو سزائیں (جلا وطنی یا قتل) دی گئیں تو طبعی طور پر انصار کو اس کا طلال اور رنج ہوگا۔ (۴) اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تو توقع تھی کہ اسلام کی طاقت و قوت میں جوں جوں اضافہ ہوگا اور منافقوں کو آپ کی صحبت میں بیٹھنے اور مسلمانوں سے ملنے جلنے کے مواقع جتنے زیادہ ملیں گے اسی قدر ان لوگوں کی اصلاح ہوتی رہے گی۔ چنانچہ ایسا ہوا بھی، اسلام کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس جماعت میں کمی ہوتی رہی۔ (باقی)

گزارش

نخیراری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت بلا
مئی آرڈر کو پن پر بیان کی جٹ نہ بکا حوالہ دینا۔ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر
نہ ہو۔ ————— ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت طلب فرمائیے۔

قیسات القباس

(محمد عباس رفعت شروانی کی ایک فارسی تصنیف)

(از جناب سید حمید عباس صاحب رضوی پکچر شعلہ درویشیہ کالج، بمبئی)

محمد عباس رفعت شروانی کا نام ادبی حلقوں میں تلمیذ مرزا غالب کی حیثیت سے بخوبی متعارف ہے۔ وہ عربی اور فارسی میں قدرتِ کاملہ رکھتے تھے اور نظم و نثر دونوں ان کے قائم کر کے جولانگاہ تھے۔ عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے لیکن ان کی شہرت کا انحصار شاعری سے زیادہ نثر نگاری پر ہے۔ اس کا ایک سبب تو شاید یہ ہے کہ ان کی شاعری کا کوئی مجموعہ دستیاب نہیں ہے اس لئے کہ شاعری سے وہ ایک مرتبہ ایسے بے زار ہوئے کہ اپنا تمام شہری ہنر غرقِ آب کر دیا حالانکہ بعد کو انھیں اس پر افسوس بھی ہوا۔ اس واقعہ کے بعد جو تھوڑے بہت اشعار انھوں نے کہے انھیں مختلف تصانیف میں درج کرتے گئے چنانچہ نور زبیدہ کے رقعہ اول میں تحریر کرتے ہیں :-

”از ابتداء من تمیز تا کمال ایام جوانی در زش سخن نمودم و در یکہ تانان این میدان در آہم
روزے از ہنر جاری ہل کہ دریں عالم شہزاد و آزاد بآشتیم و سفینہ چنبرہ از شر در آب امید
انداختم از ان وقت تا این وقت اتفاقاً انچہ گفتہ ام متفرق در رسائل خود نوشتہ ام“

لے نور زبیدہ (کلی سورہ) محمد عباس رفعت :

اس کے علاوہ یہ بات بھی قابلِ لحاظ ہے کہ رفعت کے ادبی سرمایہ میں نثر کی تعداد نظم کے مقابلہ میں کہیں زیادہ ہے۔ نوردیدہ کے رقعہ چہارم میں رفعت نے اپنی تصانیف کی جو فہرست درج کی ہے اس میں نثری تصانیف زیادہ ہیں۔

رفعت نے نوردیدہ میں اپنی ستائیس تصانیف کے نام درج کئے ہیں۔ ان میں سے پندرہ کو انھوں نے ”مفقود است“ لکھا ہے۔ مفقود تصانیف کے نام اس طرح ہیں:-

- ۱۔ غیر العمل (در فقہ) ۲۔ سرمن رائے (رسالہ در کلام) ۳۔ شہنشاہ نامہ (مثنوی آمد و دروغ و استنبوی) ۴۔ خیالات رفعت (دیوان غیر مرتب بود در آب رفت) ۵۔ گلزارِ رفعت (در وقائع سیر و کن) ۶۔ گل نرسین (در علم اخلاق) ۷۔ مراسلات عباسیہ (انشاء) ۸۔ چارباغ رفعت (حکایات) ۹۔ نورشتری (توحید اخلاق ناصری) ۱۰۔ سراج الاقبال (در تاریخ) ۱۱۔ گل صد برگ (انشائے فارسی بے آمیزش عربی) ۱۲۔ تاج اللطائف (در لطائف و ظرائف) ۱۳۔ انوار الغزالہ (در ذکر اہل بیت) ۱۴۔ جواب باصواب (در کلام) ۱۵۔ صفات جہانگیری (در مدح لواب جہانگیر محمد خاں) اور موجود تصانیف کے نام یہ ہیں:-

- ۱۔ قبسات القیاس (انشاء) ۲۔ قیصرنامہ (تاریخ روم) ۳۔ دل فرور (مثنوی) ۴۔ زینت الانشاء (انشاء) ۵۔ عمدۃ الاخبار (تاریخ بوہرا) ۶۔ انیس الجلیس (در فن تاریخ) ۷۔ رواں افزا (در فن تاریخ) ۸۔ ہوش افزا (در فن تاریخ) ۹۔ چشمہ نوش (آئین شاہی) ۱۰۔ قلند الجواہر (انشاء) ۱۱۔ سلک گوہر اور ۱۲۔ نوردیدہ۔

نوردیدہ کے دیباچہ میں رفعت کی ایک اور تصنیف ”قرۃ العین“ کا ذکر بھی ملتا ہے۔

۱۷۔ ”بہلول اور غالب“ میں ہاشمی حیدر القوی دسوی صاحب نے رفعت کی ۶۲ تصانیف کی فہرست درج کی ہے ممکن ہے کہ اس میں سے بیشتر تصانیف نوردیدہ کی تکمیل کے بعد عالم وجود میں آئی ہوں۔

جس کے بیشتر مطالب بعد کو انھوں نے اپنی تصنیف ”تاج الاقبال“ میں شامل کر دیئے تھے۔ اس کے علاوہ بھوپال سے دستیاب شدہ خطوط غالب میں سے فارسی خط پر لکھی ہوئی عبارت سے رفعت کا ایک اور رسالہ ”نور العین“ کے وجود پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ یہ امر تعجب خیز ہے کہ رفعت نے نور دیدہ کے دیباچہ میں تذکرہ کے باوجود اپنی تصانیف کی فہرست میں قرۃ العین اور تاج الاقبال کو محسوب نہیں کیا اور رسالہ نور العین کو بھی فراموش کر دیا۔ رفعت کا وہ ادبی سرمایہ بھی جو نور دیدہ کی تصنیف کے وقت موجود تھا دست برد زمانہ سے محفوظ نہ رہ سکا۔ ان کی ایک تصنیف ”قبسات القباس“ حال ہی میں دستیاب ہوئی ہے۔ اوائل ۱۹۶۹ء میں سیفیہ کالج بھوپال نے شعبہ اردو کے لئے بھوپال کتاب گھر سے رفعت کی تصنیف ”نور دیدہ“ کے دو ٹکڑے نسخہ جن میں سے ایک مسودہ ہے اور دوسرا مبیینہ خرید کئے۔ مسودہ بہت زیادہ خستہ حالت میں ہے اس کا بیشتر حصہ خط شکست میں لکھا گیا ہے اور اس کی عبارت میں ترمیم و تنسیخ بھی بہت کی گئی ہے۔ مبیینہ بہت سادہ اور خوش خط ہے چنانچہ مبیینہ ہی کو عام طور پر مطالعہ کے لئے استعمال کیا جاتا رہا اور مسودہ کو محفوظ کر دیا گیا ۱۹۷۹ء میں نور دیدہ کے مبیینہ کے درج شدہ ایک تحریکی تصدیق کے سلسلہ میں مسودہ کو دیکھنے کی ضرورت پیش آئی تو اندازہ ہوا کہ مسودہ اور مبیینہ میں بعض اختلافات ہیں مثلاً یہ کہ بعض حواشی براہ راست مبیینہ میں بڑھا دیئے گئے ہیں مسودہ میں ان کا کہیں پتہ نہیں ہے مبیینہ رجسٹر سائنس کے لائن دار لیجر پر ہے جبکہ مسودہ میں مختلف اقسام کے سادہ کاغذ استعمال کئے گئے ہیں۔ مسودہ میں کہیں کہیں درمیان میں سادہ صفحات بھی ملتے ہیں مسودہ اور مبیینہ دونوں میں نور دیدہ کے بعد رفعت کے والد شیخ محمد احمد مینی کی تصنیف ”خلاصہ نافعہ“ کی نقل بھی شامل ہے۔ مسودہ میں اس کے بعد رفعت کے چند فارسی خطوط کی جو انھوں نے وقتاً فوقتاً مختلف لوگوں کے نام لکھے نقلیں اور دیگر فارسی تحریریں شامل ہیں مسودہ کی عام حالت کے ہمیشہ نظر پر بھی نور دیدہ کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہے زیادہ سے زیادہ اسے مجیدہ رقعات کہا جاسکتا ہے۔ لیکن درحقیقت یہ راقم الحروف نے اپنے مضمون ”بنام غالب“ مشہور مبیینہ غالب ۱۹۷۹ء میں اس کو مجیدہ رقعات ہی لکھا ہے۔

یرفت کی تصنیف ”قبسات القیاس“ ہے

قبسات القیاس ۱۱۵ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں کاغذ کو ہر دو جانب سے لکھنے کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ اس کے اوراق نور دیدہ کے مسودہ کے عام اوراق کے مقابل میں کچھ چھوٹے ہیں یعنی نور دیدہ کے مسودہ کا سائز 10×14 ہے جب کہ قبسات القیاس کا سائز 10×14 ہے نور دیدہ کے مسودہ پر ”انشائے نور دیدہ“ درج ہے اور رفعت کے والد شیخ محمد احتشامی کی تصنیف سے پہلے جلی قلم سے ”خلاصہ تافہ“ تحریر ہے لیکن قبسات القیاس سے پہلے کوئی عنوان نہیں لکھا گیا ہے مسودہ کی جلد کے اوپر ٹھیک درمیانی حصہ میں مفید کا فدیہ چپا کر کے مشمولات کی تفصیل درج کی گئی ہے اس میں بھی اس رسالہ کو ”کتاب لا معلوم الاسم“ — ۱۱۶ صفحہ لکھا گیا ہے۔

قبسات القیاس کا پہلا صفحہ بالکل سادہ ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے عنوان لکھنے کے لئے سادہ چھوٹا لکھا گیا ہے صفحہ نمبر کے لحاظ سے ہی پہلا صفحہ ہے اس کی پشت پر صفحہ نمبر ۲ مندرج ہے صفحہ نمبر ۲ کے زیریں نصف حصہ میں اسم اللہ الرحمن الرحیم کے بعد فارسی رسم الخط میں زبان عربی مختصر تمہید ہے جس میں حمد و نعت و منقبت کے بعد کتاب کا نام اور غرض تصنیف تحریر ہے :-

”الحمد لله من كرمنا جواهر العقل والحواس جللت قدرة من المحصى والقياس والصلواة والسلام على مولانا طيب الانفاس الذي واثق علينا طاعة بالعين والرأس اعنى سيدنا ونبينا محمدًا اشرف الناس وآله الملهمين عن الادناس المطهرين من الدجاسا ومحبينا المنتجبين الاكياس وبعد فيقول مجر هذا لكراس مجل اخرا ليعنى

۱۔ ”انشائے نور دیدہ“ بیوپال کتاب گھر کے مالک جناب اسماعیل صاحب کا تحریر کردہ ہے

۲۔ یہ تقریریں بھی بیوپال کتاب گھر کے مالک جناب اسماعیل صاحب کی تحریر کردہ ہیں

۳۔ یہ رسالہ میں صرف ۱۱۵ صفحہ نمبر لکھے ہوئے ہیں آخری تین صفحات سادہ ہیں ان پر کوئی نمبر بھی نہیں ہے۔

المدعو لعیاس ہذا شی من نتائج فکری مہمتہ قیسمات القیاس
وتمنئہ علی بیاض ہذا القیاس لبسواد علین الخود ابلا نفاس لعدی
ابوالقاسم الفلاس طول اللہ عمرہ کعمر الیاس و زر قہ فہما لامعا
کعنو النیر اس مجرمہ تخیر البشر وایہ الاثنی عشر الذین ہمہ لدین لیسطل
وکل منہم فی غابات مراتب وراعی الودی ہرما س :-

رسالہ میں تاریخ تصنیف کہیں درج نہیں ہے کہ اس کے زمانہ تصنیف کا اندازہ ہو سکے
نیز اس میں شامل تحریروں کی ترتیب بھی غیر تاریخی ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ
رسالہ میں چار جگہ من موجود ہے ایک منشور منشور میں جو صفحہ ۳۲ سے ۴۳ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس
میں رفعت نے آغاز آفرینش سے اپنے دور تک کے حالات اور اپنے مذہبی عقائد وغیرہ اجمال
طور پر تحریر کئے ہیں اس تحریر کے درمیان میں سن ۱۲۴۵ء تحریر ہے :-

”از زمان آدم صغی تا اس دم کہ آغاز سال ۱۲۴۵ء ہجری ست ہزاراں سلاطین و حکام در
وجود آمدند“

یہ تحریر واضح طور پر آغاز سال ۱۲۴۵ء ہجری کی ہے۔ دوسرے منشی سروپ نرائن کے نام تحریر
کردہ خط میں ۱۲۸۸ء ہجری کا حوالہ موجود ہے۔ یہ خط تقریباً تین صفحات پر مشتمل ہے اور صفحہ ۵۲ سے
۵۵ تک ہے اس خط میں رفعت نے منشی سروپ نرائن کو احترام الدولہ حکیم احسن اللہ خاں
بہادر سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے اور ان کے دہلی جانے کی اطلاع دی ہے :-

”جناب مشتم ہنم اس ماہ ۱۲۳۵ء ہجری بدلی ہفت نمودند و داغ جداتی بر دیل ہو خواہا
نہا دند“

اس خط میں ”ہنم اس ماہ ۱۲۸۸ء ہجری“ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ خط اسی ماہ کی کسی تاریخ کو تحریر
کیا گیا ہے اور ۱۲۸۸ء ہجری سے متعلق ہے۔ تیسرے منشی سید اصل کے مکان پر منعقدہ دعوتِ اہل
مشاعرہ کے بیان کے آخر میں ۱۲۵۹ء ہجری تحریر ہے :-

”وكان انعقاد هذا المجلس في ليل التاسع من شهر رجب ۱۲۵۹ ہجری“

یہ تاریخ انعقاد مجلس کی ہے اسے تحریر کی تاریخ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ چونکہ نواب مدنی حسن خاں کے نام ایک خط میں ۱۲۵۲ ہجری کا حوالہ موجود ہے :-

”تازہ خبر اس است کہ ایام نکتہ شکست بخت و ششم جمادی الاولیٰ ۱۲۵۲ ہجری نہایت

بجا آمد و نہ ہوئی“

”تازہ خبر“ اس بات کی دلیل ہے کہ تحریر ۱۲۵۲ ہجری کی ہے۔

محولہ تحریروں میں سنین موجود ہیں لیکن ان کی ترتیب تاریخی نہیں ہے ۱۲۵۵ اور ۱۲۵۸ ہجری کے بعد ۱۲۵۲ ہجری کی تحریر ہے ان تاریخوں سے رسالہ کے زمانہ تصنیف کے بارے میں کسی قطعی رائے کے قائم کرنے میں کوئی مدد نہیں ملتی صرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ قبسات القباس میں رفعت کی تحریر کردہ ایک اجلی مجلس منعقدہ ۱۲۵۲ ہجری کی روداد شامل ہے نیز یہ کہ رفعت نے اپنی تصنیف نور دیدہ میں، جو سبب و حکیم محرم ۱۲۹۰ء، ”کو شروع ہو کر“ ماہ ذی الحجہ الحرام طہید روز عید فطیر“ کو مکمل ہوئی، اس رسالہ کو ایک منفرد تصنیف کی حیثیت سے درج کیا ہے چنانچہ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ۱۲۹۰ ہجری سے قبل ہی یہ رسالہ پایہ تکمیل کو پہنچ چکا تھا۔

قبسات القباس میں رفعت کی انعامی تحریروں شامل ہیں۔ ان میں سے پہلی تحریر ایک خط ہے جو ارسطو جہ مولوی رجب علی خاں بہادر کے نام ہے اور آخری تحریر بھی ایک خط ہے جس کے مکتوب ایہ شجاع الدولہ مختار الملک نواب تراب علی خاں سالار جنگ دلی حیدر آباد ہیں۔ قبسات القباس کی تحریروں کی تفصیل اس طرح ہے :-

۱۔ ارسطو جہ مولوی رجب علی خاں بہادر۔ ۵ خطوط، ۲۔ سید فضل حسین عطاء مٹھی

بارگاہ سالار جنگ شجاع الدولہ۔ ۳ خطوط، ۳۔ منشی سید کریم علی۔ ۱ خط، ۴۔

مرزا غالب۔ ۲ خطوط اور ایک فارسی غزل، ۵۔ مولوی محمد نواز مدرس مدرسہ

سیہور۔ ۱ خط، ۶۔ لالہ بی خزانچی بھوپال۔ ۱ خط، ۷۔ شمس الامرار بہادر

— اخط، ۸۔ منشی کچہ پھاری لال — اخط، ۹۔ حاجی محمد خاں میرنشی ریزیدنٹی اجمر —

۱۰۔ منشی احمد علی میرنشی نواب فوج دار محمد خاں بہادر — اخط، ۱۱۔ مولوی

سید گلشن علی جون پوری — اخط، ۱۲۔ میر سید علی حیدر آبادی — اخط، ۱۳۔ منشی سرو

میرنشی سنٹرل انڈیا — اخط، ۱۴۔ منشی محمد لیاں مدراسی — اخط، ۱۵۔ پیر عبداللہ

شاہ صوفی — اخط، ۱۶۔ نواب سلطان الدولہ رئیس الملک بہادر میر جہاں گیر علی خاں

سلیمان جاہ حیدر آباد دکن — اخط، ۱۷۔ منشی محمد جان رئیس پونہ — اخط، ۱۸۔

قاسم علی خاں — اخط، ۱۹۔ لالہ چروخی لال — اخط، ۲۰۔ محمد احمد مرحوم (برادر رفعت)

— اخط، ۲۱۔ منشی سید اعظم علی اورنگ آبادی — اخط، ۲۲۔ میر ناصر علی نصیر

— اخط، ۲۳۔ میر واصل علی — اخط، ۲۴۔ منشی محمد اسحاق شاہ جہاں پوری — اخط،

۲۵۔ منشی مظہر علی خاں — اخط، ۲۶۔ منشی سید حسین علی — اخط، ۲۷۔ منشی غلام

— اخط، ۲۸۔ منشی عبد المجیب — اخط، ۲۹۔ منشی عبد الوہاب — اخط،

۳۰۔ علی جان نقاش — اخط، ۳۱۔ مولوی صدیق حسن خاں میر دبیر ریاست بہوپال

— ۲ خطوط، ۳۲۔ سید حافظ علی — اخط، ۳۳۔ مولوی محمد عمر صوفی — اخط،

۳۴۔ مولوی امداد علی خیر آبادی — اخط، ۳۵۔ شجاع الدولہ مختار الملک نواب تراب علی خاں

سالار جنگ دزیروانی حیدر آباد دکن — اخط، ۳۶۔ شخصہ ہزل سپد — ۲ خطوط،

۳۷۔ شخصہ بنام شخصہ — اخط، ۳۸۔ دو سروں کی فرمائش پر — ۵ خطوط، ۳۹۔

منشور منثور — ایک، نیز ۴۰۔ رونداد دعوت و مشاعرہ — ایک۔

رفعت کے مکتوب الیہم میں غالب، ارسطو جاہ، نواب صدیق حسن خاں اور

تراب علی خاں سالار جنگ کے علاوہ تقریباً سب غیر معروف ہیں۔ ان میں سے جن کا

تعلق شعرو گوئی سے ہے ان کے حالات مختصر آئیک ایک دو دو جملوں میں رفعت نے

نور دیدہ کے رقعہ اول میں جس کی نوعیت تذکرہ کی سی ہے تحریر کئے ہیں چنانچہ ارسطو جاہ

کے متعلق تحریر کرتے ہیں :-

”ارسطو جاہ مولوی سید رجب علی خاں بہادر از مقربین دولت انگلشیہ بود
۲۰ مجادی الثانی ۱۲۸۶ھ ہجری بعارضۃ تہب و سرسام بر کوہ شمد انتقال نمود شیعہ
قالی است و صاحب فکر عالی نظمیں بسیار خوب و نشرش بغایت مرغوب“
منشی سید تقفصل حسین عطا کا ذکر اس طرح کیا ہے :-

”منشی سید تقفصل حسین عطا اثنا عشری المذہب مرد مہذب و فاضل ناظم و
ناظر کامل در حیدر آباد دکن نوکر شجاع الدولہ مختار الملک نواب تراب علی خاں
سالار جنگ وزیر مختار شکار نظام الملک آصف جاہ والی دکن بود ۲۸ شعبہ ہجری
مراحل عمر عزیز طے نمود“

منشی کنج بہاری لال کے متعلق لکھتے ہیں :-

”ثانی بہار و مسرت منشی کنج بہاری لال خلعت شاگرد مزار فیح الدرجات زرت
رام پوری دایام دولت نواب بہانگیر محمد خاں بہادر شمشیر جنگ پیش میر و اصل علی
پیش دست نائب دیاست بر عہدہ منشی گری در محبوباں روشناس بود باز ^{الطلب}
نواب محمد سعید خاں بہادر والی رام پور استعفا داد و بخدمت نواب مذکور شتافت
ہنوز در رام پور زندگانی بعزت بسر می برد“

مولوی محمد عمر صوفی کے متعلق بیان فرماتے ہیں :-

”از اقربات نواب والا جاہ ارکلتے مرد ذی استعداد بود و گاہے شعر می گفت
داعی تخلص می نمود ^{۱۲۸۶ھ} ہجری برائے گزاردن حج رواں شد و در بندر بمبئی داعی
اجل را البیک اجابت گفت“

مولوی امداد علی خیر آبادی کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں :-

”امداد علی امداد متوطن خیر آباد حنفی مذہب از دوستان راقم الحروف بود

در ۱۲۸۹ ہجری انتقال نمود“

مرزا غالب کے متعلق تحریر فرماتے ہیں :-

”بچم الدولہ و میر الملک مرزا اسد اللہ خاں بہادر نظام جنگ المتخلص بن غالب اکبر آبادی المولد و بلوئی المسکن ست نسبش بہ افراسیاب و جمشید منتهی می شود دیوان اردو و دیوان کلیات فارسی مہر نیم روز ماہ نیم ماہ پنج آہنگ و ستینو قاطع برہان تیغ تیز عود ہندی دفرش کاویائی گوہر افشان در نامہا چہین مثل قصائد و اشعار کہ بدیع کلیتہ خود فرمودہ است و ان شیریں روزیہ معلی لائن اچھا از فصل بہ فضل ہند گرد و کیش از چاند ہم لائن ساغر ادب کشیدہ سرخوش مستند راقم الحروف غائبانہ بدیدن کلام مبینش معتقد گشت و از دور سرفرو د آورده در حلقہ شاگردان زانو شکست جناب محمد روح از راہ اخلاق بے پایاں مانند حکمائے اشرقیان چند مرتبہ توجہ دلی فرمود و اشعار بہدہ را کہ ذریعہ نیایش نامہ ہا فرستادہ بودم اصلاح نمود دوم ماہ ذیقعد ۱۲۸۹ در دہلی

مرحمت حق بیوست و در غلدیریں زیر سایہ طوبی نشست“

مذکورہ بالا شعراء کے علاوہ سید و اصل علی کا مختصر تعارف بھی نور دید میں ملتا ہے۔ رقعہ دوم میں رفعت نے اپنے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے قصبہ بہپور میں ان سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے اور ان کا تعارف اس طرح درج کیا ہے :-

”سید واصل قاضی زادہ شجاع پور کہ مغرب سرکار نظیر الدولہ بہانگیر محمد خاں

بہادر شمشیر جنگ نواب محبوباں و از دوستان والد من بود . . .“

قبسات القباس کے خطوط کے مکتوب الیہم اپنے مراتب و مشاغل، معیارِ علم و طرز فکر نیز مزاجی کیفیات کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف و تمیز پتھے اور رفعت کے تعلقات بھی تمام لوگوں سے یکساں نوعیت کے نہ تھے لیکن خطوط میں شخصیتوں کا یہ امتیاز و اختلاف بہت زیادہ نمایاں نہیں ہے بلکہ بیشتر خطوط میں گہری مماثلت پائی

جاتی ہے مثلاً ارسطو جاہ مولوی رجب علی کو لکھتے ہیں :-

”طغرائے عزائے کامرانی منشور لا مع النور شادمانی گنج شانگان مراد خزانہ عامہ
نقود و اتحاد فروغ جہر اقبال نورناصلیہ جلال تاج تارک افتخار اوج طالع اعتبار
نسخہ شفائے علیل راحۃ انفاس صاحب انجیل“

القاب و آداب کے پیرایہ میں مدح خوانی کا یہ سلسلہ بہت دور تک چلا گیا ہے ارسطو جاہ
کے نام رفعت کے پانچ خطوط ہیں اور ہر خط میں اندازِ تحریر یہی ہے۔ غالب کے نام
تخیر کردہ خطوط بھی اسی اندازِ تحریر میں ہونے کے سبب ارسطو جاہ کے نام لکھ گئے خطوط
سے گہری مماثلت رکھتے ہیں۔ مرزا غالب سے مخاطبت کا انداز ملاحظہ فرمائیے :-

”عقیدت پیوند عباس ستمند گنج شانگان ضراعت و سپاس را سرمایہ سعادت .
دو پہاں و نگارش و گزارش نیاز و نیایش را وسیلہ اجابت مدعا شاختہ بھرتہ تا ذ
شعرائے نامی ملاذ سخنوراں گرامی سلطان روم فصاحت خاقان چین بلاغت . .
حضرت اسد اللہ غالب با صد ہزار فروتنی و نیاز سگالی عرض پردازست . . .“

مرزا غالب کے نام دوسرے خط میں بھی عقیدت ممدی کا یہی انداز ہے :-

”کلاہ گوشہ نازش پیغمبتیں سپہری شکم کہ امرد آرزو مند نامہ نگاری بجناب ساں شہم
گل زمیں بہند وستان بودہ ام نے، نے غلظم بلکہ پسج جب سائی سر نیاز و شکستگی بر
آستان فیض نشان شہر یار عجم خداوند تیغ و قلم قیصر روم معنی طرانی خاقان چین
نکتہ پرداز ی بیہیگی استوار کردہ ام“

مولوی گلشن علی جون پوری کے نام تخیر کردہ خط کا اندازِ تحریر یہی دیکھئے :-

”امروز اگر فرقہ افتخار خود را ہر ترازنج نمواوت ذات البروج دائم بجاست و
مرتبا احتیاج خود را اگر فوق فلک افاک شمام رواست کہ خامہ یوسفی ہنگامہ
بیآہنگ نامہ نگاری بنام سید و لا جاہ برداشتہ خود را از حصول این سعادت

عظمیٰ ہمسریہ تختیان سلیمان بارگاہ پنداشتہ ام“

میر ناصر علی نصیر کے خط کا ابتدائی حصہ بھی ملاحظہ فرمائیے :-

”قیصر و مانشا پردازی، خاقان چین سخن طرازی خسرو ایران فصاحت امام

صناعتِ یمن بلاغتِ اجلہ خاندانِ سیادت و شرف سلالہ سلسلہ جناب شاہ نجف ...“

در اصل رفعت کو فکرِ معاش دامن گیر تھی اور وہ اپنی انشا پر دازانہ صلاحیتوں کے سہارے
انگریزی حکومت یا کسی ریاست میں ملازمت حاصل کرنا چاہتے تھے قبسات القباس

کے پیشتر خطوط میں ان کی اس غرض کا اظہار ملتا ہے وہ ارسطو جاہ مولوی سید رجب علی

کو تحریر کرتے ہیں :-

”..... امروز فرمانروایان ہند و سرانِ این کشور پذیرفتن اشارہ گرامی را سرمایہ

راحت خود می دانند و ملوید است کہ بسیار شرفا بدولت سامی فاتر المرام

بودہ اند من اگر ہم بجائے رسم و از اس شدہ بوم شوم کہ دیاس حجاج برائے من

است رفت کشم و بقیہ انفاں را جاتے با رام گزار نام جا دارد دور دستاں را

باحسان یا دکن بہمت ست، در نہ ہر تخلصے بیائے خود ثمری انگند“

حاجی محمد خاں کو تحریر کرتے ہیں :-

”اگر بدولت والا در راحتان کد ام صورت روزگار بر آید میں تمنا کرتے ہوں ...“

شمس الامرا بہادر کے نام ایک مختصر خط رفعت کی تلاش معاش اور ان کی خود داری

دونوں کا بیک وقت اظہار کرتا ہے :-

”شریفیم از شرفائے نامدار و منشیہ عالمکار و متصدیم کار گزار سر بازم بہنکام

کارا اگر قابل سرکار با شرم کافی والا جواب صافی“

تلاش معاش کے پیش نظر رفعت نے اپنے خطوط میں زبانِ دانی اور انشا پردازی

کے جوہر دکھائے ہیں اس امید پر کہ یہ خطوط شاید تلاش معاش میں سہارا بن جائیں اور یہی

سبب ہے کہ یہ خطوط اپنے مکتوب الہیم کے مراتب و مشاغل کے فرق کے باوجود آپس میں
حیرت انگیز مماثلت رکھتے ہیں۔ قیاسات القیاس کے خطوط میں رفعت کی طبیعت کے
دیگر نقوش بھی دیکھے جاسکتے ہیں مثلاً ادب سے ان کے ربط و تعلق کا اندازہ ان کے بعض
خطوط اور تحریروں سے ہوتا ہے۔ منشی کنج بہاری لال کے نام خط میں تحریر کرتے ہیں :-

”ور تذکرہ مرآۃ النہایاں نوشتہ است کہ روزے در ایوان نور جہاں بیگم شعر اجماع آمد
بیگم فرمائش غزل کرو و شعر اسبب تنگی تافیکہ بیگم گفتہ بود متامل شدند نواب
تاسم خاں شوہر منیر و بیگم خواہر نور جہاں رہ شعر گفتہ بسمع بیگم رسانید بیگم شاد شد و
صد بخشید شعر افسین نمودند و آن ہر شعر اس است :

گر شوی سایہ نشیں رونہے بہ بخت باغبان سایہ بر خورشید اندازد و درخت باغبان
ناخستہ چوں دیدم بے گل باغ را تالیف و گفت از چہرو با گل ز رفت اس جان سخت باغبان
جشن نوروز است و فراش بہار از فیض طبع طرح کرواز سبز و گل تاج و تخت باغبان
منشی غلام مرتضی بکھنوی کتاب خاں کہ در نظم و نثر خیلہ ماہر و در حدیث نصیر الدین حمید
بادشاہ او دہ اندام و نامی بود شعر چہارم گفتہ :

غنیہ دل تنگ است و بلبل ہفتا گل سینہ پاک غالباً تنگ انداز و صبح کرخت باغبان
راقم الحروف محمد عباس شعر پنجم گفتہ غزل تمام نمود :-

از وفود سبز و گل در فضا ئے آبسال می نماید زرد و سرخ و سبزه رفت باغبان
ایک خط میں رفعت کی اپنے ایک دوست کے بیٹے سے ملاقات کا ذکر ہے اس خط
سے رفعت کی نرم دلی انسانیت اور بے لوث دوستی کا اظہار ہوتا ہے :-

”حبیب الحبیب ادیب ادیب سلمۃ الحق الحبیب بعد سلام در پردہ ہواد دی کہ

حمید سید ماہ صیام بود عبد الحمید لیر عبد الحمید بر محب بے ریا آمد پر سیم کہ حالا

کجائی و چہ کار داری گریہ کرد و جواب داد کہ ہر تے بہ بود بر آمدہ ام بیاری مرا یا مال

کرد و چہار ماہ علاج طبیب کردم رفتے ہی دیدم حال مراد بید بکمال بے برگی
رسیدہ ام برہاں دے بسیار بیدیدہ گردیدم وی رہیہ دادم وایما کردم کہ بر پدر
دبرادر بود در بدر آرد مدہ یدم طبیب دب بوسیدہ و داح کردم را ہی گردیدہ
بعت لے اپنی ضمانت پر کسی صراف سے علی جان نقاش کو کچھ رقم قرض دلوا دی مگر رقم
وقت پر واپس نہ ہوتی صراف نے رفعت کو یا دہانی کرائی انہوں نے نقاش کو جو خط
کھلے وہ دلچسپ ہے :

امروز تقاضائے صراف بابت دراہم کلشیاں ب ضمانت فقیر گرفتہ اندیش از نیش
ست دسرایں بے سرو پا از غناست وعدہ خلافی شالگوں در پیش خدا شاہد کہ
مزا جم از پھونش ست و وضع ارباب دنیا چون گرگ در کسوت میش نمیدستم
کہ شمارا چلیں کیل ست کہ ظاہر شانوش و باطن نیش امروز زردادن باعث میش
است ورنہ فردا ہنگامہ رنج و طیش :

قبسات القباس میں بھونگاری کے بھی کئی نمونے ہیں ان میں سے ایک ملاحظہ فرمائیے :-
”اقتاد طشت از بام و مرد چراغ از سر شام عصمت بی بی از بے چادری بود
ایدل جو ہر ذاتی بو نمود سال نوازش بہار پیدا دیو پست فطا غلیظہ القلب
ہویدا شد و منوئے فنج شکستہ پیرورع رخت بست چوں نفس
امارہ شدہ در حقیقت بے چارہ شدہ بست بریدی ہا کہ خود چست فراواں
قمہ زنان را حبست دست خیانت در امانت در اکرہ و باب آب رحمتن
باز انجام این آغاز معلوم و آخر اس اول قرین سایہ بوم“

مختصر یہ کہ قبسات القباس میں رفعت کی زندگی کے متعدد پہلو دیکھے جاسکتے ہیں۔

نہ تحریر میں ان کی دوستی کا خلوص بھی ہے، رسمی ملاقات کا کھر در اپن بھی اور غصہ کی گری
می، ان میں خود شناسی بھی ہے خود داری بھی اور حرف مدعا کا اظہار بھی ہے؛ ان میں تعریف

و توصیف بھی ہے اعتراف حقیقت بھی اور بھج بھی ! ان میں ادب بھی ہے تہذیب بھی اور حدودِ ادب و تہذیب سے تجاوز بھی۔

قیاسات القیاس کی ایک نمایاں صفت نثر کے درمیان اشعار کا استعمال ہے رسالہ میں ابتدا سے انتہا تک مشکل چند تحریریں ایسی ہوں گی جن میں اشعار کا استعمال نہیں ورنہ بیشتر تحریریں اشعار سے آراستہ و پیرستہ ہیں اور اشعار کا استعمال اکثر ایسا بر محل ہے کہ اس سے نثر کا حسن و دو بالا ہو گیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رفعت کو اشعار کے استعمال کا صرف شوق ہی نہیں سلیقہ بھی ہے (مضمون کی طوالت کے پیش نظر صرف دو مثالیں کافی ہوں گی)۔ مرزا غالب کا خطہ آنے اور خیریت معلوم نہ ہونے پر اپنی طبیعت کے اضطراب کو ایک شعر کے ذریعہ ظاہر کیا ہے :-

بجستجوے خبر جاتم از در پیر گوش زماں زماں بسر راہ کارواں آید
ایک خط میں بھوپال میں اپنی ناکامی اور یہاں سے دل برداشتگی کا اظہار کرتے ہوئے دو شعر تحریر کئے ہیں :-

ہر چند کہ خوں شد ز تپیدن نفس ما صیاد نیا و بخت بہ غلبین نفس ما
تا دامن گل بس کہ نشد دسترس ما چوں غنچہ گرہ شد بدل ما ہوس ما
رفعت نے صرف اشعار کے استعمال ہی پر اکتفا نہیں کی ہے بلکہ بعض خطوط میں پوری پوری غزلیں نقل کر دی ہیں اس میں شک نہیں کہ اشعار کے بر محل استعمال سے نثر کا حسن و دو بالا ہو جاتا ہے نثر میں اشاریت پیدا ہو جاتی ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اشعار کے کثرت استعمال سے نثر کی سنگینگی کو ابھرنے کا موقع نہیں ملتا اور تاثر مجروح ہو جاتا ہے یہاں یہ بات بھی قابلِ لحاظ ہے کہ قدیم نثر نگاری میں اشعار کا استعمال ایک وصف سمجھا جاتا تھا اور قیاسات القیاس کی نثر میں یہ وصف بدرجہ اتم موجود ہے۔

قیاسات القیاس کی نثر سے رفعت کی عبارت عبارت آرائی کا اندازہ ہوتا ہے۔

رسالہ فارسی میں ہے اور فارسی بھی وہ جس میں عربی کی گہری آمیزش ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رفعت کو عربی و فارسی دونوں زبانوں پر غیر معمولی قدست حاصل تھی اس رسالہ کی عبارت میں نہ صرف عربی و فارسی الفاظ ایک دوسرے میں خیر و شر کی طرح گھلے ملے نظر آتے ہیں بلکہ عربی و فارسی کی مفرد مرکب ترکیب کا استعمال فراوانی سے ہوا ہے کوئی مسطر ترکیبوں سے خالی نہیں ہے۔ عربی و فارسی ترکیبوں کے ساتھ ساتھ رفعت نے قافیہ پیمائی کا ثبوت بھی دیا ہے چنانچہ رسالہ ابتدا سے انتہا تک مقفی و مسجع نشر میں ہے جس میں تشبیہ و تشبیہ اور استعارہ در استعارہ بات کہنے کے اسلوب نے وقت اور نگین پیدا کر دی ہے۔ رفعت نے پامال توانی کے استعمال سے حتی الامکان گریز کیا ہے اور اکثر اس میں کامیاب ہوئے ہیں لیکن جہاں کہیں یہ گریز حد اعتدال سے تجاوز کر گیا ہے عبارت معربن گئی ہے۔ رفعت نے عبارت آرائی کے شوق اور قافیہ پیمائی کے ذوق میں عربی و فارسی کے نامانوس الفاظ بھی استعمال کئے ہیں۔ دونوں زبانوں کے نامانوس الفاظ کا استعمال کر کے رفعت نے اپنی زبان و لہجہ کا مسکہ تو بٹھا دیا لیکن اس سے اسلوبِ تحریر میں پیدا ہونے والی اجنبیت اور ثقالت کو دور کر سکے۔

مغلیہ سلطنت کا زوال ہندوستان میں فارسی زبان کے زوال کا پیش خیمہ تھا ۱۵۱۹ء میں مغلیہ سلطنت کے ختم ہو جانے ہی کا اعلان نہیں تھا اس کے ساتھ ساتھ فارسی کی امتیازی حیثیت کے ختم ہو جانے کا اعلان بھی تھا سرکاری اور کاروباری حیثیت ختم ہو جانے کے بعد فارسی صرف ادبی تہذیبی زبان ہو کر رہ گئی تھی اور اس کی جگہ اردو نے حاصل کی تھی ۱۵۲۵ء سے قبل ہی اپنے دائرہ اثر کو وسیع کر لیا تھا فارسی کے ادیب شاعر اردو کی طرف متوجہ ہو گئے تھے فارسی کی بالادستی ختم ہو رہی تھی اور اس کے قذال بھی کم ہوتے جا رہے تھے چنانچہ فارسی انشاپردادوں میں طرزِ نوا و ایجاد کے کا حصول بھی باقی درہا تھا صرف پُرانے اسلوبِ بیان کی کامیاب تقلید ہی کو نہ کیا مال سمجھا جانے لگا تھا رفعت اس حیثیت سے قابلِ تعریف ہیں کہ وہ قدیم فارسی اسلوبِ انشاپردادی کے کامیاب تقلید تھے اور قسباتِ القیاس ان کی انشاپردازانہ صلاحیتوں کا ایک کامیاب نمونہ ہے۔

جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول اور اس کے مُصنّف

(از مولانا قاضی امجد حسن، بابرکپوری، ایڈیٹر البلاغ، بمبئی)

پہلی صدی میں علم حدیث کا رواج روایت کے طور پر تھا، اور خاص خاص صحابہ اور تابعین کے پاس ان کی مرویات و احادیث کے گراں سے اور مجموعے تھے، حتیٰ کہ اس صدی کے خاتمیران کو مدقن کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور دوسری صدی کے نصف تک احادیث پر مستقل تصانیف کا سلسلہ جاری ہو گیا، اس کے بعد مؤلفات، مسانید، معاجم، جوامع اور دیگر اصناف و اقسام پر احادیث جمع کی گئیں، احادیث کے سماع و روایت کے لئے عالم اسلام میں سفار و رحلات کا عام ذوق پیدا ہوا، مگر اب تک اصول حدیث کے اصطلاحی نام سے کوئی خاص علم اور فن مدقن نہیں ہوا تھا، بلکہ احادیث کی کتابوں میں متفرق طور سے اس فن سے متعلق باتیں پائی جاتی تھیں، بعد میں ان ہی اصولی باتوں کی روشنی میں محدثین نے اصول حدیث کا فن مرتب و مدقن کیا، عام خیال ہے کہ اس موضوع پر سب سے پہلی مفصل مدقن کتاب امام قاضی ابو محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد راہرزی متوفی ۷۱۷ھ کی کتاب ”المحدث فی الفاضل بین الراوی والداعی“ ہے، جس میں ابن خلاد راہرزی نے اس فن سے متعلق تمام باتوں کو ابواب و فصول کے تحت جمع کر دیا ہے کتاب ایک ہزار سال کے بعد

پہلی مرتبہ ۱۳۵۷ھ میں بیروت سے چھپ کر شائع ہوئی ہے۔

اس کے بعد دوسرے ائمہ حدیث نے اس فن میں مستقل کتابیں تصنیف کیں، جن میں سے امام ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری متوفی ۴۰۱ھ نے ”معرفۃ علوم الحدیث“ لکھا کہ اس فن کو وسعت دی، خطیب بغدادی متوفی ۵۰۵ھ نے ”الکفایۃ فی قوانین الروایۃ“ اور الجامع لأدب الشیخ والسماع کے علاوہ اصول حدیث کے موضوع پر متعدد کتابیں لکھیں، حتیٰ کہ حافظ ابوبکر بن لوطی نے کہا کہ انصاف کی بات یہ ہے کہ تمام محدثین خطیب بغدادی کی کتابوں کے ذمہ بنت ہیں، قاضی عیاض بن موسیٰ یحییٰ اندلسی متوفی ۵۴۵ھ نے الإلماع فی ضبط الروایۃ و تقیید السماع، ابو یوسف عمر بن عبد الحمید مدائنی جی متوفی ۵۶۵ھ نے ”مالا یسع لمحدث جہلہ“ تصنیف کی، ان سب حضرات کے بعد حافظ ابو عمرو تقی الدین عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح شہزوری متوفی ۷۴۵ھ نے اپنی کتاب ”علوم الحدیث“ لکھی جو مقدمہ ابن صلاح کے نام سے علمی حلقہ میں متعارف ہے، ابن صلاح نے اس کتاب میں قدماء کی ان تمام کتابوں کے مضامین کو سمیٹ لیا جو ان سے پہلے اصول حدیث پر لکھی گئی تھیں۔

خطیب کی الکفایۃ اور حاکم کی معرفۃ علوم الحدیث ہندوستان میں چھپ چکی ہیں، اور مقدمہ ابن الصلاح متعدد بار مصر اور ہندوستان میں بھیجی ہے، قاضی عیاض کی الإلماع حلب کے کتب خانہ ظاہریہ میں اور خطیب کی الجامع دارالکتب المعرفۃ میں موجود ہے۔ ابن صلاح نے اپنی کتاب کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ مہذب و منظم اور مہذب و مفصل طریقہ پر لکھا جس کی وجہ سے قدماء کی کتابوں کے مقابلہ میں اس کے ساتھ علماء و محدثین نے خوب خوب اقبال کیا، اس کی شرحیں لکھیں، اس پر معارفہ اور استدراک کیا، کئی حضرات نے اسے منظوم بھی کیا، ان میں امام ابو زکریا محی الدین یحییٰ بن خروف نووی متوفی ۷۶۵ھ کے مختصر و ملخص کو قبول تام حاصل ہوا، امام نووی نے مقدمہ ابن صلاح سے دو خلاصے تیار کئے، ایک کا نام ”الارشاد الی علوم الاسناد“ رکھا پھر ”الارشاد کا خلاصہ“ التقریب

والتیسیر لمعرفۃ سغن البشیر والتقدیر، کے نام سے کیا جو تقریب النووی کے نام سے مشہور ہے، علماء و محدثین نے اس کو بڑی اہمیت دی، امام زین الدین عبدالرحیم بن حسین عراقی متوفی ۷۸۵ھ امام سخاوی متوفی ۸۹۰ھ امام برہان الدین قباقری حلبی متوفی ۸۵۵ھ امام جلال الدین عبدالرحمن بن ابوبکر سیوطی متوفی ۹۱۱ھ نے اس کی شرحیں لکھیں، ان میں سیوطی کی ”تدریب الراوی فی شرح تقریب النووی“ بہت مشہور و متداول کتاب ہے۔ اور بہت سے علماء و محدثین نے تقریب النووی کا اختصار کیا، ان میں شیخ بدر الدین محمد بن ابراہیم بن جامعہ کنانی متوفی ۸۸۵ھ کے اختصار کا نام ”المہل الراوی فی الحدیث النبوی“ ہے، اور ابوالفداء عماد الدین اسمعیل بن کثیر متوفی ۸۸۵ھ کی کتاب ”د الباعث الخفیث لمعرفۃ علوم الحدیث“ ہے اسی طرح شیخ علاء الدین ماردینی، شیخ بہار الدین اندلسی اور شیخ ابوالفیض محمد بن محمد بن علی فارسی المعروف بہ فصیح الہروی حنفی متوفی بعد رمضان ۸۳۳ھ نے تقریب نووی کا اختصار کیا، مؤخر الذکر کی کتاب کا نام ”جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول“ ہے یہاں اسی کتاب کا ذکر مقصود ہے۔

یہ کتاب تقریب النووی کا مختصر و مخلص ہونے کے باوجود اس میں اصول حدیث اور علم حدیث کی کئی کتابوں سے ملی گئی ہے، حاکم کی معرفۃ علوم الحدیث اور المدخل، خطیب کی الکفایہ و دیگر کتب سے اخذ و اقتباس ہے۔ کہیں ان الزادین کی کتابوں کے ناموں کی تصریح کے ساتھ اور کہیں بغیر تصریح کے، اسی طرح ابن صلاح ذہبی، ابن جوزی، ماوردی، ابن خلاد، بیہقی، جوینی، بغوی، ابن ابی حاتم، ابن حبان، طبری، خطابی وغیرہ کی تصانیف بھی اس کا ماخذ ہیں، اس کے باوجود یہ کتاب تقریب النووی کا خلاصہ ہے اور اس کی اکثر عبارتیں اس سے ماخوذ ہیں، کہیں معمولی فرق ہے اور کہیں یہ بھی نہیں ہے، جو اہر الاصول اور تقریب میں مقابلہ کرنے کے بعد یہی بات واضح ہوتی ہے۔ مصنف نے اس کو صحت انداز مع انداز میں لکھ کر نہایت مفید اور جامع کتاب بنادیا ہے، عبارت، ترتیب،

جامعیت اور طرز بیان کے اعتبار سے بہت خوب ہے پوری کتاب ایک فاتحہ چار اقسام اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے،

فاتحہ میں سات لوازم ہیں اور ہر لامعہ میں اصول حدیث سے متعلق باتیں درج ہیں،
قسم اول متن حدیث اور اس کے انواع و اقسام کے بیان میں،

قسم ثانی سند کے بیان میں،

قسم ثالث حدیث کے نقل و تحمل اور اس سے متعلق انواع و اقسام کے بیان میں،

قسم رابع اسماء الرجال اور طبقات العلماء وغیرہ کے بیان میں،

خاتمہ محدث کے صدق و اتقان اور حدیث کی تحقیق وغیرہ کے بیان میں،

ان چند عنوانات کے ماتحت اصول حدیث کے جملہ مباحث کو مختلف ابواب و

فصول اور انواع و اقسام کے ذیل میں نہایت مستوعب انداز میں ذکر کیا گیا ہے، اور چونکہ مصنف ادیب و فصیح عالم ہیں اس لئے عبارت نہایت سہل، اطناب کمبل اور ایجاز و تحمل

سے خالی، اور اختصار کے باوجود ہمہ معنائیں پر مکتوی و مشتمل ہے، اس کے باوجود یہ عجیب

بات ہے کہ کپڑائی کتابوں میں کہیں اس کا نام تک نظر نہیں آتا سچی کچلی نے کشف العطنین میں

اس کا تذکرہ نہیں کیا، اور نہ اس کے مصنف کا حال ملتا ہے۔ متاخرین میں حضرت شیخ اسماعیل

باشا بانی بنیادی نے اپنی کتابوں میں اس کتاب کا اور اس کے مصنف کا تذکرہ کیا ہے، وہ

بھی مختصر طور پر جو بسا غنیمت ہے، راقم کے کتب خانہ میں اس کا ایک قلمی نسخہ حضرت شاہ

ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے چند رسائل و دیگر کتب کے مجموعہ میں تھا جو حضرت مولانا

شاہ غلام علی صاحب دہلوی متوفی ۱۲۴۲ھ کے دست مبارک کا کھا ہوا ہے، اس کے

آخر میں جو اسر الاصول ہے جس کا آخری ورق غائب ہو چکا ہے، اس مجموعہ میں پہلی کتاب ”

فتح النجیر کلامہ مدنی علم التفسیر“ ہے، اس کے خاتمہ پر یہ عبارت ہے۔ ”تمام شد بتاریخ

مہتمم رجب ۱۲۱۳ھ ہجری مقام شاہ جہاں آباد“ عروض و تقاضی میں ایک در سال ہے،

اس کے خاتمہ پر یہ عبارت ہے ”والحمد للہ رب العالمین روز جمعہ ۱۲ شعبان ۱۲۱۲ھ ہجری
مقام شاہجہاں آباد بیدار صنف العباد شیخ فلام علی صغی الشہدہ“ تراجم ابواب البخاری کے
آخر میں ہے ”ثم التعلیقات التي وجدنا قل المنقول منه بخط الشيخ قدس سرہ علی النسختہ
الشریفة“ شرح نخبۃ الفکر کے آخر میں ہے ”تمام شد روز جمعہ تاریخ ۱۲ شعبان ۱۲۱۲ھ ہجری
مقام شاہجہاں آباد“ اس کے بعد آخر میں جواہر الاصول ہے جس کا
آخری ورق فائز ہے، میرے پاس اصول حدیث کی مطبوعہ کتابوں میں
سے الکفایہ خطیب بغدادی، معرّف علوم الحدیث حاکم، شرح نخبۃ الفکر ابن حجر
الباعث الحثیث ابن کثیرہ مقدمہ ابن صلاح، تدریب الراوی سیوطی،
مختصر الجرجانی، الرخ و التکمیل مولانا عبدالحی فرنگی علی، الاجوبۃ الفاضلۃ ایضاً
موجود ہیں اور میں ان سب سے استفادہ کرتا رہتا ہوں اس لئے مجھے
جواہر الاصول کی اہمیت و افادیت کا احساس زیادہ ہوا، اور میں نے سوچا
کہ اس کتاب کو مختصر تعلیق و تحشیہ کے ساتھ شائع کرنا چاہیے، مگر
مصنف کے حالات نہ ملنے سے ایک گونہ تردد رہا اور بعض اہل علم
سے خط و کتابت کی، ان میں مولانا ابوالوفا صاحب افغانی صدر لجنۃ احیاء
المعارف النعمانیہ حیدرآباد نے یہ جواب تحریر فرمایا۔

”جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول کا ایک نسخہ بالکل پیر کے
کتب خانہ میں بھی ہے، قلمی کتابت متلک ۳۴ ورق میں ہے
ذیل کشف الظنون ج ۱ ص ۱۷۷ میں اس نام کی کتاب درج
ہے، لیکن صرف جواہر الاصول ہے، مصنف کا نام ابوالفیض
محمد بن علی بن علی الفارسی درج ہے، سنہ وفات ندارد، نہ
معلوم ابوالفیض فارسی کون ہیں، میں نے اب تک اس کتاب

کو دیکھا نہیں، نہ اس کی طباعت کا علم ہے، طباعت کی وجہ دنیا ہے، ہم سمجھتے ہیں کہ کتاب طبع نہیں ہوئی، بیکایک کہیں سے پتہ چلتا ہے کہ انٹی سال تو سال قبل طبع ہوئی تھی، فرض کہ اگر قدیم زمانہ میں طبع ہوئی تو بھی اب اس کا نسخہ کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے، اگر کتاب عمدہ ہے تو ضرور طباعت کی کوشش کی جاتے، طبع ہونا آسان ہے، کیوں کہ کتاب مختصر ہے، پوری کتاب کا مطالعہ کیا جائے شاید اس سے مصنف کی کوئی نشانی مل سکے۔“

اور مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی نے تحریر فرمایا: ”جواہر الاصول بہت نفیس کتاب ہے، حافظ تقی الدین ناری معاصر حافظ ابن حجر صاحب شفاء الغرام وغیرہ اس کے مصنف ہیں، اس کے متعدد نسخے میں نے دیکھے ہیں، ازاں جلد ایک نسخہ زندہ میں بھی ہے، ایک آدھ منتشر اوراق غالباً میرے پاس بھی ہیں، تلاش کروں گا۔“

اس کے بعد مجھے جامع مسجد بہتبی کے کتب خانہ میں اس کتاب کا ایک نسخہ ملا، جو مکمل تھا اور اس کے آخر میں یہ عبارت تھی ”وقال الحجام الحجاوی یدارکہ اللہ تعالیٰ بلطفہ الکافی ابو الفیض محمد بن محمد بن علی الفارسی اعاذہ اللہ تعالیٰ من القلب القاسی“ اتنی عبارت سے مولانا ابوالوفا صاحب افغانی کے مکتوب کی تائید ہوئی مگر مصنف کے حالات اب بھی پردہٴ خفا میں رہے، اس لئے ”صدق جدید“ میں اہل علم سے گزارش کی کہ ابو الفیض محمد بن محمد بن علی الفارسی کے حالات

بہم پہونچائیں، اس کے نتیجے میں صرف محترم جناب پروفیسر عبداللہ النان بیدل صاحب نے بیٹہ سے خط لکھا جس میں بالکی پور والے نسخہ کی نشان دہی فرمائی۔

اس درمیان میں میں نے جواہر الاصول کے دونوں نسخوں (اپنے اور جامع مسجد ممبئی والے) کا مقابلہ کر کے مناسب تعلیق کی، اور شریعت النکتی وادارہ ممبئی نے اسے طبع کرنے کی تیاری بلکہ طباعت شروع کر دی اسی اثناء میں اللہ تعالیٰ کے خاص فضل و کرم سے تیسری بار حج و زیارت کی سعادت نصیب ہوئی اور حرمین شریفین کے کتب خانوں میں اس کے مزید نسخوں اور مصنف کے حالات کی تلاش رہی، ۲۱ رمضان سے ۱۲ شوال تک مدینہ منورہ کے دوران قیام میں مکتبہ علمیہ میں فہرست معہر المخطوطات للذول العربیہ قاہرہ، الاعلام زرکلی، اور معجم المؤلفین عمر رضا کمال وغیرہ کو دیکھا مگر جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول اور اس کے مصنف کا تذکرہ کسی کتاب میں نظر نہیں آیا، واپسی پر مکتبہ الحرم المکی الشریعت میں بالالتزام استفادہ کا سلسلہ جاری رہا، جہاں الحمد للہ کہ ۲۳ ذوقعدہ کو دونوں باتوں میں کامیابی ہوئی، جواہر الاصول کا ایک مخطوطہ بھی ملا اور مصنف کا حال بھی، مگر اس مخطوطہ پر بحیثیت مصنف کے ذکر مکرر کے مشہور عالم الشیخ المرحوم ابو الفیض عبدالستار بن عبد الوہاب الدہلوی المولود بکبکۃ سنہ ۱۲۸۶ و المتوفی بہ ۱۲۵۵ھ کا قبضہ تھا، یہ ۱۰ رجب ۱۲۲۱ھ کا مکتوبہ ہے اور کتب مصطلح الحدیث میں اس کا نمبر ۲۷ ہے اور سرورق پر اس کا نام یوں درج ہے ”هذا کتاب جواہر الاصول الی اصطلاح علم حدیث الرسول صلی اللہ علیہ وسلم“

اس کے نیچے یہ عبارت ہے ”جمع العبد الفقير ذوالعجز والتقصير
 الراجی لطفه الوفی ابو الفیض عبد الستار الصدیق الحنفی
 بن الشیخ عبد الوہاب بن خدا یار و معناه جیب اللہ
 بن الشہاب احمد یار بن تاج الدین حسین یار بن
 علاء الدین علی بن الجمال محمد بن البرہان ابراہیم
 ابن الشمس بن محمد بن العصام عبد الملک بن نور الدین
 علی بن امام الدین علی الاول بن مبارک شاہ البکری الخ
 کتاب کے مقدمہ میں بھی بسم اللہ اور حمد و صلوٰۃ کے بعد
 فیقول العبد المذنب الفقير ذوالعجز والتقصير الراجی من
 ربه لطفه الوفی ابو الفیض عبد الستار الخ مذکورہ بالا پورا سلسلہ
 نسب درج کرنے کے بعد لکھا ہے، ”هذه فصول فی اصول الحدیث
 یقتصر الیہ کل من تصدی للروایۃ والتحدیث موسومة
 بجواهر الاصول الی اصطلاح حدیث الرسول الخ الغرض
 اندر باہر... ہر جگہ اس کتاب پر اصل مصنف کے بجائے دوسرے
 کی چھاپ پڑی ہوتی ہے، حالانکہ پوری کتاب بہ حروف ابوالفیض
 محمد بن محمد بن علی فارسی کی ہے، چنانچہ مکتبہ الحرم المکی الشریف کے
 مرحوم ناظر شیخ معلی یانی نے اس کے سرورق پر لکھ دیا ہے،
 ”هذا الكتاب لیس من مؤلفات الشیخ عبد الستار
 بل هو من مؤلفات ابی الفیض محمد بن محمد بن علی
 الفارسی المدعو بفصیح الادیب الحنفی فقده فی ذیل
 کشف الظنون و ترجم له فی ہدیۃ العارفین وقال:

كان حيا مكتبة هكها ذكره السيد صديق حسن خان في
آخر كتاب العلم الحقائق في علم الاشتقاق ناسبا الى الفاضل
هذا وانه من جملة الكتب التي اشتراها ودخلت في
مكتبة شيخنا الشيخ عبد الستار كيف اجاز لنفسه
هذا في حين ان لديه نسخة اخرى منسوبة الى مولفها
في آخرها فتحاه وكتب اسمه بدلہ۔“

مکتبہ الحرم المکی کے اس نسخہ اور اس کے مندرجات سے کئی باتیں
معلوم ہوتی ہیں جن میں سب سے اہم بات مصنف کے تذکرہ کی نشان دہی
ہے، ذیل کشف الطنون کا نام ایضاً المکنون فی الذیل علی کشف
الطنون ہے، یہ اور ہدیۃ العارفین اسماء المؤلفین و آثار المصنفین دونوں کتابیں
شیخ اسماعیل باشا بن محمد امین بن میر سلیم البابی اصلًا، والبغدادی مولدًا
و مسکن کی تصنیف ہیں اور دونوں ہی پہلے استانبول میں پھر فریوٹ کے ذریعہ
مہران میں چھپی ہیں، اور مکتبہ الحرم میں موجود ہیں،

صرف ان ہی دونوں کتابوں میں جواہر الاصول اور اس کے مصنف
کے بارے میں مختصر طور سے معلومات حاصل ہوتی ہیں جو بسا غنیمت ہیں،
اس سے کتاب کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی اور اب یہ جہول المصنف
نہیں رہی، ایضاً المکنون میں صرف اتنا ہے

جواہر الاصول لابن الفیض جواہر الاصول ابو الفیض محمد بن محمد
محمد بن محمد بن علی الفاضل بن علی فارسی متوفی ۷۷۰ھ
المتوفی (ج ۱ صفحہ ۲۷۷) کی کتاب ہے۔

اس عبارت سے مصنف کا وہی نام و نسب معلوم ہوتا ہے جسے

انہوں نے خود جواہر الاصول کے آخر میں تال المجامع الجبانی الخ سے بیان کیا ہے البتہ شیخ اسماعیل باشا بابانی بغدادی نے ہدیۃ العارفین میں ان کا تذکرہ نسبتاً تفصیل سے کیا ہے، ملاحظہ ہو،

رفصیح (الھر وی) ابو الفیض
محمد بن محمد بن علی
الفارسی، نزلی ہرات المدعو
بفصیح الادیب الحنفی، کان
حیا فی رمضان سنة سبع
و ثلاثین و ثمان مائة ۸۳۷ھ
لہ من الکتب احصاء
الاخلاق، إجماع العتاة
والزام الغلابة وأن الحسنة
یذهب بن السیدئات، حقائق
التوحید، رسالة فارسیة،
فضل الکلم الطیب فی استنزل
مطر الفضل الصیب فی
کلمة التوحید، منهاج الیقین
أُمور النظیم فی حاشیة
بسم الله الرحمن الرحیم
(ج ۲ ص ۱۹۰، ط استانبول)

اس مختصر اور محل تذکرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ابو الفیض محمد بن محمد، فارس کے کسی

مقام کے رہنے والے تھے مگر انھوں نے ہرات کو مستقل وطن بنالیا تھا، وہ اپنے زمانہ کے مشہور ادیب اور فصیح و بلیغ عالم تھے حتیٰ کہ فصیح ہردی کے نقب سے مشہور ہیں، نویں صدی ہجری کی چوتھی دہائی تک موجود تھے، اس کے بعد ان کا انتقال ہوا، وہ حنفی مسلک کے علماء میں سے تھے، عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں ان کی تصانیف ہیں، وہ زہد و طریقت کے ذوق سے آشنا تھے، یعنی ان کا شمار اپنے دور کے مشائخ علماء میں ہوتا تھا، جواہر الاصول اور امجد النظم کے علاوہ ان کی کتابوں کے ناموں سے ایسا ہی اندازہ ہوتا ہے،

جیسا کہ معلوم ہوا، اس کے قلمی نسخے کیا اب ہیں مگر نایاب نہیں، اور ہندوستان میں اس کے کئی نسخے مختلف مقامات میں موجود ہیں، ضرورت تھی کہ اس کی اشاعت اور تعلق و مقابلہ کے وقت ان سے مدد لی جاتی، مگر شخصی اور ذوقی خدمت میں اس کا موقع دل سکا، اور میں نے اپنے اور جامع مسجد نبوی کے نسخوں کو سامنے رکھ کر تصحیح و مقابلہ کر لیا، اختلاف نسخ کے نقل کرنے میں کتابت کی کھلی، وئی زکاتِ قلم کو نقل کر کے خواہ مخواہ تطویل نہیں کی، البتہ جن عبارتوں سے معافی و مطالب میں اختلاف ظاہر ہوتا ہے ان کو نقل کر دیا ہے، تصحیح کے سلسلہ میں مقدمہ ابن صلاح اور تدریب الزدی سے خاص طور سے مدد لی ہے، اور کتاب کے مضامین و محتویات کی توضیح و تشریح کے لئے کفایہ، معرقہ علوم الحدیث، شرح نخبہ الفکر کی طرف رجوع کیا ہے اور اصول حدیث کی ان پانچ کتابوں سے اخذ و اقتباس کر کے جواہر الاصول کی توضیح و تشریح اور تعلیق و تصحیح کی ہے، اور کوشش کی ہے کہ حواشی زیادہ طویل نہ ہوں کیوں کہ ایسی صورت میں افادیت کے باوجود نفس کتاب کی اشاعت میں کاوش ہو سکتی تھی، اسی خیال سے مفصل نگہ کو مختصر کر کے دوبارہ نقل کیا، الحمد للہ کہ یہ کتاب چھپ گئی ہے، اثنائے طباعت میں سفر چرائی کی وجہ سے بعضی اغلاط کے علاوہ مقدمہ ابتداء کے بجائے آخر میں چھپ گیا، ایسی پر تباد میں مختصر مقدمہ لکھ کر اس میں مصنف کے حالات درج کئے اصل کتاب مع تعلیقات ۴۵ صفحات میں آتی ہے، اس کے بعد صفحات ۱۸۷۷ تک مقدمہ ہے، جو اثنائے الطبع بن گیا ہے، پھر ۱۸۷۸ صفحات میں ہے، ۱۸۷۹-۱۸۸۰ صفحات پر بھی ہے کا قدسید محمد، طابع و ناشر شرف الدین جو

مولانا حکیم فضل الرحمن صاحب صواتی

کا

ایک مفید اور اہم مکتوب

از جناب مولانا قاضی محمد عمران خاں صاحب مفتی ٹونک

”برہان“ ماہ اپریل ۱۹۶۲ء کے شمارے میں جناب خان غازی خاں کا بلی کا مضمون ”جنگ آزادی کے دو حلیل القدر مجاہد“ اور ماہ فروری ۱۹۶۲ء کے شمارے میں جناب حفیظ الرحمن صاحب العمری کا مضمون ”ایک مشہور گمنام کی وفات پر پڑھے گئے دونوں مضامین، مولانا حکیم فضل الرحمن صاحب صواتی سے متعلق ہیں۔ میرے پاس حکیم صاحب مرحوم کا ایک خط محفوظ ہے۔ چوں کہ یہ مکتوب، حکیم صاحب مرحوم کی سرگذشت پر مبنی مشتمل ہے، اس لئے قارئین ”برہان“ کا بھی اس سے باخبر ہونا مفید سمجھا گیا۔ ۱۹۶۲ء کی بات ہے کہ میں اپنے والد صاحب مرحوم مولانا قاضی حکیم محمد عرفان خاں صاحب ناظم شریعت ٹونک کے انتقال کے بعد اپنے اجداد اور خاندان کے ذی علم افراد کا تذکرہ ”تاریخ عرفانی“ کے نام سے ترتیب دے رہا تھا کہ ”معارف“ یا ”برہان“ کے کسی مضمون کے ذریعہ حکیم صاحب مرحوم سے خائبانہ تعارف پیدا ہوا

ہمارا خاندان بھی جوں کہ پکلی اور تورو علاقہ صوات سے منتقل ہو کر رام پور اور ٹونک آباد ہوا تھا، اس لئے ”صوات“ کے اس رشتہ سے، میں نے، سابق کسی تعارف کے بغیر، خاندان کے چند قدیم ترین افراد کے نام لکھ کر، مولانا مرحوم سے کچھ معلومات فراہم کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ مرحوم نے اگرچہ اس سلسلہ میں مزید کوئی رہنمائی نہیں فرمائی لیکن اپنے اخلاق کریمانہ کے تحت، اس خط میں وہ تاریخی باتیں تحریر فرمادیں جو شاید آسانی سے فراہم نہ ہو پاتیں۔

مکتوب ہذا میں مولانا مرحوم کی ابتدائی سگندت، سنین کے تعین کے ساتھ بالاختصار آگئی ہے، اس لئے پورا خط، قارئین ”بہان“ کے مطالعہ کے لئے پیش ہے تاکہ اس طرح تاریخ کے صفحات پر بھی محفوظ رکھے۔ اصل خط اس طرح ہے :-

ہوالرحمن

۵ دسمبر ۱۹۶۶ء

۱۳ چنبکاراشریٹ

امبور۔ (ایچ اے)

عزیز محترم وفاضل الفہم محمد عمران صاحب زید مجبرہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایک ماہ قبل آپ کا مکتوب گرامی نظر سے گذرا تھا۔ دوسرے روز میں مدد اس کو علاج معالجہ کے سلسلہ میں گیا۔ ایک ہفتہ بعد واپس امبور آیا۔ لیکن آپ کا والا نامہ گھر میں موجود نہ تھا۔ معلوم ہوا کہ میرا پسرخود جو میسور گیا ہوا ہے وہ اپنے ساتھ آپ کے والا نامہ کو بھی لے گیا ہے۔ دس بارہ دن کے بعد میسور سے ایک شخص کا خط آیا

کہ آپ کا فرزند میسور آکر سخت علیل ہو گیا ہے اور اب ہسپتال میں زیر علاج ہے۔ دو ہفتے تک ہسپتال میں زیر علاج رہا اب صحت یاب ہو کر ۲ دسمبر کو وہاں سے روانہ ہو کر ۳ دسمبر کو امبوا آگیا۔ اور آپ کا والا نامہ مجھے دے دیا۔ اب آپ کے مکتوب گرامی کا جواب دے رہا ہوں۔ میں تھانہ سوات ایجنسی والا کنڈکا باشندہ ہوں۔ میری پیدائش ۱۳۱۵ھ کی ہے۔ تمام علوم سے فارغ ہوا تو طب پڑھنے کے لئے ۱۳۱۷ھ کو دہلی آیا۔ ایک سال تو دہلی میں تعلیم پاتا رہا۔ پھر لکھنؤ جا کر وہاں تعلیم پاتا رہا۔ ۱۳۱۸ھ میں سندھی۔ اس وقت جنگ عمومی شروع تھی۔ پھر حکومت ترکی نے جرمنی کا ساتھ دے کر انگریزوں کے خلاف جنگ میں شریک ہوئی۔ ہندوستان کے اکثر مسلمانوں نے ”امنا المؤمنون اخوة“ پر عمل کیا اور انگریزی حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ میں لکھنؤ سے پشاور گیا۔ وہاں معلوم ہوا کہ مولانا سیف الرحمن صاحب (ٹوپی) صدر مدرس مدرسہ رحمانیہ دہلی نے حاجی صاحب ترنگڑے کو آمادہ جہاد کر دیا ہے۔ حاجی صاحب موصوف کے مرید تمام سرحد کے باشندے تھے۔ میں بھی اُن میں شامل ہو گیا اور براہِ سدم بنیر پہنچے اور بنیر کے تمام مسلمانوں کو آمادہ جہاد کر دیا اور انگریزی

لے جناب حفیظ الرحمن صاحب العمری نے اپنے مضمون میں حکیم صاحب مرحوم کی تاریخ پیدائش شوال ۱۳۱۵ھ تحریر کی ہے۔ یہاں اس خط میں مولانا اپنے قلم سے ۱۳۱۵ھ تحریر فرماتے ہیں۔ صحت ضروری ہے۔ سال انتقال بھی کاتب کی غلطی سے صحیح درج نہیں ہوا ہے اس کی تصحیح بھی ہو جانا چاہیے۔

حکومت سے فرو آدما ہو گئے۔ دو مہینہ تو یہی حالت رہی اور انگریزی فوج کو بہت نقصانات پہنچائے اور بہت سا اسلحہ ہاتھ آیا۔ پھر انگریزی حکومت نے بنیر کے لوگوں کو خفیہ طریقہ سے رشوت دی اور بنیر کے باشندے ہم سے الگ ہوئے اور جہاد سے برطرف ہو گئے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ مجاہدین کو سخت نقصانکٹ ہوئے۔ مجبوراً بنیر سے براہ سوات ہم لوگ باجوڑ گئے اور وہاں کے لوگوں کو آمادہ جہاد کر دیا۔ تین ماہ تک شاندار طریقہ سے جہاد اور انگریزی حکومت کو بہت نقصان ہوا۔ پھر یہاں بھی انگریزی حکومت نے باشندگان باجوڑ کو رشوتیں دیں اور وہ ہم سے الگ ہو گئے۔ مجبوراً ہم جہند چلے گئے اور تین مہینہ خوب جہاد میں مصروف رہے۔ پھر یہاں کے باشندوں کو بھی رشوت دے کر ہم سے الگ کر دئے۔ حاجی صاحب ترنگری تو جہند میں رہے۔ البتہ مولانا سیف الرحمن صاحب کے ساتھ میں بھی افغانستان گیا۔ کچھ دن جلال آباد میں اور کچھ دن کابل میں قیام رہا۔ اتنے میں جنگ عمومی ختم ہو گئی اور جرمنی کو شکست ہو گئی اور انگریز کامیاب ہو گئے۔ مولانا سیف الرحمن صاحب کے بال بچہ ریاست ٹونک میں تھے۔ جب سے جہاد میں شریک ہوئے، اپنے بال بچہ کا کچھ حال معلوم نہ تھا اور نہ اُن کے خورد و نوش کا علم تھا۔ مجبوراً انھوں نے مجھے آمادہ کر دیا کہ میں ہندوستان

لے آؤں، مولوی دوست محمد صاحب کابلی، ناظم عدالت شریعت ٹونک المتوفی ۱۳۲۸ھ کے داماد تھے، اُس وقت مولوی سیف الرحمن صاحب کی اہلیہ محترمہ اور بچہ ٹونک ہی میں مقیم تھے۔

جا کر ان کے بال بچہ جو ریاست ٹونک میں مقیم ہیں ان کے حالات سے اطلاع دوں اور تین آدمیوں کا پتہ دیا کہ ان سے مل کر میرے بال بچہ کے واسطے ان سے رقم حاصل کر کے ٹونک لے جا کر بال بچہ کو دے دیں۔ چنانچہ میں آیا اور دہلی اور بمبئی سے ڈیڑھ ہزار روپیہ ٹونک لے جا کر ان کے وہاں دے دیا۔ واقعی وہ بہت تکلیف میں مبتلا تھے۔ پھر جب گورنمنٹ کا کمیونٹک شائع ہوا کہ نبیر، ماجوڑ اور جھندکی لڑائی میں جو کوئی شریک تھے اب ان پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ یہ دیکھتے ہی میں فوراً وطن گیا۔ پھر ۱۹۱۵ء میں دہلی کانگریس اور مسلم لیگ کے اجلاس تھے، ان میں شرکت کے لئے میں دہلی آگیا۔ ڈاکٹر ممتاز احمد انصاری مسلم لیگ کے استقبالیہ کمیٹی کے صدر تھے انھوں نے خلافت کی تحریک بہت زور سے کی تھی اور ہر صوبہ کو نمائندے بھیجے تھے کہ اس تحریک کو خوب چلاویں۔ انھوں نے مجھے مدراس بھیج دیا کہ خلافت کی تحریک، میں، صوبہ مدراس میں شروع کروں۔ چنانچہ میں مدراس آیا اور تحریک خلافت میں نے بڑے شوق سے شروع کی اور ۱۹۲۲ء میں جیل گیا۔ اُس وقت سے میں اب تک مدراس اور کبھی دانتبازی اور کبھی ملیبار اور کبھی امبور میں رہا اور اب تو عرصہ دراز سے امبور میں اقامت پذیر ہوں۔ وطن کو نہیں گیا ہوں۔ ۱۹۱۹ء سے دہلی سے جب جنوبی ہند آیا ہوں پھر واپس نہیں گیا ہوں اس لئے گزارش ہے کہ آپ نے جن بزرگوں کا نام لیا ہے، ان کے حالات سے واقف نہیں ہوں۔ زیادہ والسلام۔

العبد المذنب

فضل الرحمن سولتی

تبصرہ

نذر عابد مرتبہ جناب مالک رام تقطیع متوسط ضخامت جلد اول (اردو) ۳۸۳ صفحات، کتابت و طباعت اور کاغذ اعلیٰ و ضخامت جلد ثانی (انگریزی) ۱۸۰ صفحات، ٹائپ جلی اور روشن، طباعت اور کاغذ اور گٹ اپ سب اعلیٰ اور دیدہ زیب، قیمت ۲۵/- فی جلد، پتہ: مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، نئی دہلی - دہلی - بمبئی اور علی گڑھ۔

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب برصغیر ہند و پاک کے مشہور اور بلند پایہ اردو زبان کے صاحبِ طرز ادیب، مترجم اور انگریزی اور اردو دونوں زبانوں کے نامور مصنف اور نقاد ہیں۔ موصوف کا اشہبِ قلم نصف صدی سے زیادہ سے مصروف جولانی ہے اور اس طویل مدت میں فلسفہ، سیاست، علم اخلاق، تعلیم، تنقید، شعرا و ادب، تاریخ، افسانہ اور ڈراما، نظم و غزل، جزیلزم، غرض کہ اس میں سے کوئی میدان نہیں ہے جسے اُس نے سر نہ کیا ہو اس بنا پر اُن کے احباب اور قدر شناسوں نے اُن کی ۸ دہائیوں سالگرہ کے موقع پر اُن کو ایک کتاب نہایت اہتمام و انتظام کے ساتھ پیش کرنے کا بندوبست کیا اور کوئی شبہ نہیں کہ وہ ہمہ وجہ اس کے مستحق تھے۔

چنانچہ یہ کتاب وہی ہے، جلد اول دو حصوں پر تقسیم ہے، تذکرہ اور مقالات، تذکرہ کے ماتحت چار مضامین ہیں۔ ان میں سے تین علی الترتیب خواجہ غلام السیدین مرحوم، صاحبِ عابد حسین اور مالک رام صاحبان کے قلم سے ڈاکٹر عابد حسین صاحب کی

شخصیت اور ان کے علمی و عملی اوصاف و کمالات اور عادات و اطوار پر ہیں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تینوں مضامین ایک سے ایک بڑھ کر دلچسپ موثر اور سبق آموز ہیں، لیکن ہمارے نزدیک بیگم صالحہ عابد حسین کا مضمون اس اعتبار سے اردو ادب کا شاہکار ہے کہ بیگم مہدی حسن کی طرح بعض خواتین نے اپنے شوہروں کے متعلق مضامین ضرور لکھے ہیں لیکن شوہر کی شخصیت کا جو گہرا مطالعہ اور اس سے متعلق اپنے تاثرات و جذبات کا جو بے تکلف اور بے ساختہ مگر پرکارانہ اظہار و بیان اس مضمون میں ہے وہ کسی میں نہیں۔ مضمون کیا ہے؟ بحر بلاغت و ادب کے آبدار موتیوں کی ایک مالا ہے جو بیوی نے سالگرہ کے موقع پر اپنے جیوں ساتھی کے نزدیک ہے، اس سلسلہ کے چوتھے مضمون میں جمیل المبین قریشی صاحب نے ڈاکٹر صاحب کی تصنیفات اور مقالات کی جامع فہرست بقید سن اشاعت وغیرہ مرتب کی ہے جو جو کچھ خود بہت مفید ہے، مقالات کے حصہ میں بارہ مقالے ہیں جو مشاہیر باب قلم کے لکھے ہوئے ہیں، ان میں تحقیقی مقالات بھی ہیں اور ادبی تنقیدی اور سوانحی بھی، اور سب معیاری ہیں، یہی حال دوسری جلد کا ہے جو انگریزی کے مقالات کے لئے مخصوص ہے، یہ مقالات بھی تعداد میں بارہ ہیں لکھنے والوں میں مشہور مستشرقین اور بلند پایہ ہندو مسلمان اور سکھ مصنفین و ادباء باب قلم شامل ہیں۔ اس بنا پر کوئی شبہ نہیں کہ صوری اور معنوی دونوں اعتبار سے یہ کتاب اردو ادب کے لئے ایک تحفہ گرانمایہ اور لائق مطالعہ ہے۔

طیرت نبوی کی ابتدائی کتابیں | تقطیع متوسط، ضخامت ۲۱۱ صفحات، کتابت و اوران کے مؤلفین | طباعت اعلیٰ قیمت مجلد 7/50 پتہ: ادارۃ ادبیات دہلی ۲۰۰۹، گلی قاسم جان، دہلی — ۶۔

عرصہ ہوا مشہور جرمن مستشرق پروفیسر جوزف ہور وٹس نے مذکورۃ بالا عنوان سے ایک نہایت جامع اور محققانہ مقالہ جرمن زبان میں لکھا تھا۔ جس کا اس زمانہ کے علمی حلقوں میں بڑا چرچا اور شہرہ ہوا تھا۔ اس کی اہمیت کے باعث مشر مارٹن لوتک پچھٹال

جس زمانہ میں ”اسلامک کالج“ حیدرآباد کے اڈیٹر تھے۔ انھوں نے اس مقالہ کو انگریزی کا جامہ پہنایا اور اپنے جملہ میں شائع کیا اس کے بعد عرب فضلاء بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے اور پروفیسر حسین نصار نے اسی کو عربی میں منتقل کیا۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب لاہور زبان کے مشہور ادیب اور محقق جناب نثار احمد صاحب فاروقی استاذ عربی، دلی کالج، دہلی نے اس کا ترجمہ اردو میں کر دیا ہے، ترجمہ کی بے ساختگی اور زبان کی برجستگی و تشنگی کے لئے لائق ترجمہ کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے، موصوف نے ترجمہ کے علاوہ کہیں کہیں نوٹ بھی لکھے ہیں جن میں کسی غلطی کی تصحیح ہے یا کسی ابہام کی توضیح، اصل مقالہ کس جامعیت، تحقیق اور دیدہ وری سے لکھا گیا ہے اس کا اندازہ کتاب کے مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے جہاں تک سیرت نبوی کے اصل مآخذ کا تعلق ہے۔ ہمارے نزدیک اس موضوع پر اب تک مولانا شبلی کا مقدمہ سیرت النبی اور پروفیسر جوزف ہور وٹس کی یہ کتاب بہت آخر کا حکم رکھتے ہیں۔ امید ہے ارباب علم و ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

اردو ترجمہ سنن ترمذی | تقطیع کلاں، ضخامت ۱۰۰ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ۔ قیمت جلد اول - 20/- پتہ: ربانی بک ڈپو۔ کٹرہ شیخ چاند، لال کنواں۔ دہلی

سنن ترمذی صحاح ستہ میں جس اہمیت کی کتاب ہے، ارباب علم پر مخفی نہیں زیر تبصرہ کتاب اس کا اردو ترجمہ ہے اور یہ کتاب کی جلد اول ہے جو ابواب اطہار سے لے کر ابوالولاء والہیہ تک مشتمل ہے اور جس میں عبادات، معاملات، آداب اور جہاد وغیرہ کی احادیث آگئی ہیں۔ ترجمہ سلیس و تشنگہ اور مستند ہے مگر افسوس ہے کہ مترجم کے نام کے نہ ہونے سے کتاب شائبہ ہو گئی ہے، شروع میں مختصر طور پر اہام ترمذی کے حالات ہیں اور ایک صفحہ میں احادیث کے اقسام کا بیان ہے، مولوی محمد عبداللہ صاحب طارق جنھوں نے اس کی تقریب لکھی ہے ان کے بقول کتب احادیث کا اردو ترجمہ ایک حیثیت

سے خطرناک ہے لیکن اشاعتِ علم کے لئے اُس کی ضرورت سے انکار بھی نہیں ہو سکتا۔ امید ہے کہ طلباء اور عام اُردو خواں حضرات اس سے مستفید ہوں گے۔

اکابرِ تعلیم | از جناب ڈاکٹر سعید انصاری، تقطیع متوسط ضخامت ۲۴۰ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/۱۵ پستہ :-

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر۔ نئی دہلی - ۲۵

فاضل مصنف مشہور ماہرِ تعلیم ہیں، برسوں تک جامعہ ٹرنٹیگ کالج کے پرنسپل رہے ہیں، انھوں نے اس کتاب میں افلاطون سے لے کر گاندھی جی تک مشرق و مغرب کے دس ماہرینِ تعلیم اور ان کے افکار و نظریات کا تعارف کرایا ہے، زبان صاف و سلیس اور رواں و دواں ہے، آخر میں تشرکات اور کتابیات کے دو باب ہیں، جو بجائے خود بہت مفید ہیں، مغربی زبانوں میں تو فنِ تعلیم پر کتابوں کا انبار لگا ہوا ہے، لیکن افسوس ہے کہ اُردو کا دامن اس سے تہی ہے۔ اس لئے امید ہے کہ اس کتاب کو دلچسپی سے پڑھا جائے گا لیکن اس کتاب میں یہ بڑی غامی نظر آئی کہ اس میں کسی مسلمان مفکر اور ماہرِ تعلیم کا تذکرہ نہیں ہے، حالانکہ عہدِ جدید میں ایسے مسلمان مفکرین کی کمی نہیں ہے جنہوں نے جدید تعلیم اور اُس کے عملی پہلوؤں سے متعلق بڑے عمدہ افکار و خیالات کا اظہار کیا ہے، مثلاً سر سید، مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر ذاکر حسین، پروفیسر محمد شریعت، ڈاکٹر رفیع الدین اور مفتی محمد عابد۔ علاوہ ازیں سابق صدر جناب رادھا کرشنن کی اس مجموعہ میں غیر موجودگی بھی کھٹکتی ہے۔

- ۱۹۵۴ء جہات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اعلم واعلماء - اسلام کا نظام حکومت۔
تاریخ صقلیہ و تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم قبلہ تاریخ ملت جہاد اسلام ہند
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث پٹنہ
- ۱۹۵۶ء ترجمان الہیہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و مروج جدید لپیڈز قریب، جہان القادی
سیاسی معلومات جلد دوم، غلط فہمے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
لغات القرآن جلد ہفتم، ہندوؤں کا تاریخ ملت جہاد اسلام ہند، انقلاب اس دور کا خلاصہ بعد
لغات القرآن جلد ششم، ہندوؤں کی کہندی جہان ملت تاریخ کلمات، جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد
حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط، ۱۹۵۷ء کا تاریخی روزنامہ جینکس لارڈی، ۱۹۵۷ء معاہدہ وکٹوریا
- ۱۹۶۰ء تفسیر نظیری اردو پارہ ۲۹-۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام۔
تفسیر نظیری اردو جلد اول، یرزا منظر جہان جہانوں کے خطوط، اسلامی کتب خانہ عربیہ
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر نظیری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار -
نیل سے قزاق تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر نظیری اردو جلد سوم، تاریخ روز پکرتی ضلع بنہور - علماء ہند کا خانہ ماضی اول
تفسیر نظیری اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند، عہد رسالت میں۔
- ۱۹۶۴ء ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات
لامدی دور کا تاریخی پس منظر، اینڈیا میں آخری نوآبادیات
تفسیر نظیری اردو جلد پنجم، جبر و عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک۔
- ۱۹۶۶ء ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمان الہیہ جلد چہارم، تفسیر نظیری اردو جلد ششم - حضرت عزیز بن سہو، اوران کی فقہ
تفسیر نظیری اردو جلد ششم، تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی مکتوبات
اسلامی ہند کی غلط رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر نظیری اردو جلد ششم، تاریخ الفحوی حیات و الحسن، دین الہی اور اس کا پس منظر
حیات عبدالحق تفسیر نظیری اردو جلد ششم، آثار و معارف، احکام شریعت میں حالات، زمانہ کی رعایت
تفسیر نظیری اردو جلد دوم، بیانی اور اس کا روحانی ملاح، خلافت راشدہ اور ہندوستان
فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب، الترغیب والترہیب، انبیاء و خیر علیہ
- عربی الطبع میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت کس روپے
نئی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور مجھے
کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس
عظیم اثر ان کتاب میں الفاظ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام مختلف
جھوٹوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا
ہے اور ایک عام اردو خواں اہل کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح
کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس
کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظ قرآن کی مکمل اور
آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی آہستگی
سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے
بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر جلد سات روپے	جلد آٹھ روپے
جلد دوم " ۳۳۶	"	سات روپے	آٹھ روپے
جلد سوم " ۳۳۲	"	سات روپے	آٹھ روپے
جلد چہارم " ۳۸۶	"	آٹھ روپے	نور روپے
جلد پنجم " ۵۰۰	"	دس روپے	گیارہ روپے
جلد ششم " ۲۲۴	"	سات روپے	آٹھ روپے
پوری کتاب کے مجموعی صفحات (۲۲۱۲) کامل غیر جلد ۴۶ روپے			
مدقہ المصنفین، اردو بازار، دہلی ۱۱			

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان سے شائع کیا

۷۵

سید احمد

71 SEP 1974

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآہنامہ



زُبرِ بَاز

مُرْتَبِع
سید احمد کتب سرا آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون مشریت کے نفاذ کا مسئلہ -
 تعلیمات اسلام اور سنی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و خلفہ؛ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت محمدیہ اول - نبی مہدی علیہ السلام - صراط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)
 مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت محمدیہ دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مشکل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سترہ - تاریخ ملت محمدیہ - خلافت نبویہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور صنعت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ غفرانہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیوٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و ملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت محمدیہ چہارم - خلافت ہسپانیہ - تاریخ ملت محمدیہ پنجم - خلافت عباسیہ اول -
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی ملی خدمات (محکمات اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)
- تاریخ ملت محمدیہ ششم - خلافت عباسیہ دوم - ابھرتا -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت محمدیہ ہفتم - تاریخ مصر و مغرب اقصی - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
- اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی ترقی و پھیلاؤ -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت محمدیہ ہفتم - خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہین بہشت - قرآن اور تعمیر بہشت - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -



بُرہان

جلد ۳۷ | ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۲ھ مطابق ستمبر ۱۹۷۱ء | شمارہ ۳

- | | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| ۱۱۴ | سعید احمد اکبر آبادی | ۱۔ نظرات |
| | | مقالات |
| ۱۱۸ | جناب مولانا امتیاز علی خان صاحب | ۲۔ کچھ سورۃ کہف اور |
| | عرشی رضالا شبریری رام پور | ذوالقرنین کے متعلق |
| ۱۳۹ | جناب شبیر احمد خاں صاحب | ۲۔ کچھ المامون کی اولیات کے |
| | غوری ایم۔ اے ایل۔ ایل۔ بی | بارے میں |
| | سابق راجسٹرار امتحانات عربی فارسی | |
| | اتر پردیش | |
| ۱۶۱ | سعید احمد اکبر آبادی | ۴۔ سمرقند میں امام بخاریؒ کا دوازدہ سالہ |
| | | جشن ولادت |

نَظَرِ

جناب فخر الدین علی احمد صاحب کا صدارت کے لئے انتخاب جس گرم جوشی اور اتحاد و یک جہتی کے ساتھ ہوا ہے وہ بے شبہ ہندوستان میں سیکولرزم اور جمہوریت کی روایات و رجحانات کی ایک شاندار کامیابی اور اس بنا پر ملک کے لیے ایک نیک فال ہے، اس کے اثرات ملک میں اور بیرون ملک بھی خوش گوار ہوں گے اور اقلیتوں میں اس سے خود اعتمادی کے پیرا ہونے میں مدد ملے گی، پنڈت جواہر لال نہرو، لال بہادر شاستری، مولانا ابوالکلام آزاد اور رفیع احمد قدوائی کی طرح جناب فخر الدین علی احمد صاحب کا کیرئیر سیاسیات اور ملکی معاملات میں ہمیشہ بے داغ اور ایک کھلی کتاب رہا ہے، ان کا بڑے سے بڑا مخالفت بھی اس معاملہ میں ان پر خیانت یا اپنے عہدہ سے اپنی ذات کے لئے ناجائز فائدہ اٹھانے کا الزام نہیں لگا سکتا، انھوں نے ملک و وطن کے لیے جو قربانیاں دیں اور اس راہ میں انھوں نے جس بے لوث ایثار سے کام لیا ہے وہ اظہر من الشمس ہے، ایک کامیاب بار۔ امیٹ۔ لا کی حیثیت سے ان کی لیاقت و قابلیت اور ان کی قانونی مہارت اور سیاسی تدبیر اپنے اور پرانے سب کے نزدیک مسلم رہا ہے، مرکز میں

آنے سے پہلے وہ تقسیم سے قبل اور اس کے بعد بھی آسام کی سیاست پر اس درجہ حادی اور غالب تھے کہ وہ اس ریاست کے مرد آہن کہلاتے تھے، ایک زمانہ تھا جب کہ آسام کے مسلمانوں کو پاکستانی دخیل کار کہہ کر آسام سے نکالنے کا منصوبہ بن رہا تھا اور وہاں سخت استبری پھیلی ہوئی تھی، اس موقع پر موصوف نے جس جرأت اور ہمت سے ان لوگوں کی مدد کی وہ کل کی سی بات ہے۔ اس سلسلہ میں فرقہ پرستوں نے موصوف کو بدنام کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ مگر موصوف نے ان کی ذرا پروا نہ کی اور آخر مسلمانوں کا انخلا رکوا کر دم لیا۔

جو لوگ جناب فخر الدین علی احمد صاحب سے ذاتی طور پر واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ موصوف ایک ایسے اعلیٰ خاندان کے چشم و چراغ ہیں جو اپنی شرافت و نجابت ثروت - ذوقِ علم و ادب حبِ وطن اور ساتھ ہی دینداری اور اسلامی و مشرقی عادات و اطوار کی رعایت میں ممتاز رہا ہے اور موصوف کو اور ان کے سب متعلقین کو بھی ان روایات کا ایک حصّہ وافر حصّہ میں ملا ہے۔ ہم موصوف کی خدمت میں ہدیّہ تبریک و تہنیت پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہیں کہ ان کا عہدِ صدارت ملک میں امن و امان - خوش حالی اور اطمینان اور ترقی کا کامیاب عہد ہو۔ اور ملک اور قوم کو ان کی ذات سے دیرپا و مستقل فائدہ پہنچے۔

گذشتہ ماہ اگست کی ۲۰ تاریخ کو علی الصباح سودیت روس کے سفر پر مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی اور راقم الحروف دونوں روانہ ہوئے اور ۵ ستمبر کو واپس پالم پہنچے۔ سولہ دن کا یہ سفر الحمد للہ بہم وجوہ بخیریت و عافیت اور کامل اطمینان و راحت سے بسر ہوا۔ ہماری قدیم تاریخوں میں جس علاقہ کو ترکستان و خراسان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے وہ ایک بہت بڑا اور وسیع علاقہ تھا۔ عہد جدید میں اسی کو اقوام و قبائل پر تقسیم کر کے متعدد جمہوریتوں کی شکل میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ان دور دراز علاقوں پر عرب کی تاخت و تاراج پہلی صدی ہجری کے اوائل میں شروع ہو گئی تھی اور اسی زمانہ میں یہ سب علاقے اسلام کے زیر نگیں آ گئے تھے۔ چنانچہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی حضرت قثم بن العباس بن عبدالمطلب جو سعید بن عثمان فاتح سمرقند و بخارا کی فوج کے ساتھ تھے اُن کا مزار پُر انوار بھی سمرقند میں مرجع عوام و خواص ہے اور ہمیں بھی اُس پر حاضری اور فاتحہ و سلام کی سعادت حاصل ہوئی۔ غرض کہ یہ وہ علاقے ہیں جو شروع سے اسلام کی آغوش میں رہے ہیں اور اس بنا پر ان کے جیسے جیسے پر اسلامی تاریخ کے نہایت اہم اور عظیم الشان آثار و آثار پھیلے پڑے ہیں، ان سب کو دیکھنے کے لئے کم از کم ایک ماہ کی مدت درکار تھی اور ہمارے قیام کی مدت کل دو ہفتہ تھی۔ اس لئے اس قلیل مدت میں جو کچھ دیکھ سکتے تھے، وہ دیکھا۔ مفتی صاحب کے لئے اس سفر کی حیثیت قند مکرر کی تھی، کیوں کہ وہ سلسلہ میں کبھی یہاں آ چکے تھے۔ میرے لئے

یہ پہلا موقع تھا۔ اس لئے دل اور دماغ دونوں کی آنکھیں کھول کر جو چیزیں دیکھی جا سکتی تھیں انہیں جی بھر کر دیکھا اور کبھی سینہ سے آہ نکلی اور کبھی زبان سے واہ کی آواز بلند ہوئی ان زیارتوں کے علاوہ سائنس اور ٹکنالوجی کی حیرت انگیز صناعی و مشاطہ کاری اور انسانی محنت اور اُس کے ذہن اور دماغ کی بولقلموں صنعت کاریوں کے عجیب و غریب نمونے بھی دیکھے۔ ہر قسم اور ہر سوسائٹی کے لوگوں سے ملاقات کر کے ان سے تبادلہ خیال کیا، ان کا نقطہ نظر سمجھنے کی اور اپنا نقطہ نظر ان کو سمجھانے کی کوشش کی۔ وہاں کے اخبارات کو انٹرویو بھی دیا اور ریڈیو پر بھی تقریر کی، لیکن یہ سب چیزیں سفرنامہ کا موضوع ہیں، ان صفحات میں ان کو بیان نہیں کیا جا سکتا۔ افسوس ہے اس سفر اور اُس کی تیاری کے باعث اس مرتبہ غزوات پر میرے مقالہ کی چوتھی قسط اور تبصرے نہیں آرہے ہیں۔

ضروری گذارش

کاغذ کی ہوش باگرائی کے باعث برہان کی اشاعت فروری ۱۹۷۷ء میں ہی بند ہو جاتی مگر ادارہ کے ممبران اور خریداران برہان کے اصرار پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی۔ برہان میں جو کاغذ لگایا جاتا ہے گذشتہ مہینے ۵۵ روپے فی ریم کے حساب سے مل رہا تھا۔ پھر جون میں وہی کاغذ ۷۵ روپے فی ریم سے زیادہ آنے لگا تھا اب اس وقت زاید از ۷۵ روپے آ رہا ہے۔ اسی طرح دوسرے طباعت کے مصارف کا حال ہے ان حالات میں قارئین برہان اور ادارہ کے ممبران سے حسب ذیل امور میں مددگار ہے:

- ۱۔ خریداران برہان اور ادارہ کے ممبران نے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش فرمائیں۔
- ۲۔ برہان کا چندہ اور نمبر کی فیس بروقت ادا فرمائیں۔ ۳۔ یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں قارئین ان خطوط پر فوری توجہ فرمائیں۔ ۴۔ دفتر کو خطوط ادا کرتے یا مئی آئندہ ارسال کرنے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر فرمائیں۔

کچھ سورۃ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق

(از جناب مولانا امتیاز علی عثمانی صاحب رمانا لائبریری دہلی)

قرآن مجید کی سورتوں میں سورۃ کہف اس لحاظ سے اہم ہے کہ اس میں تین معنی خیز قصے بیان کئے گئے ہیں: قصۃ اصحاب کہف، قصۃ ملاقاتِ موسیٰ و خضر اور قصۃ ذوالقرنین۔ شاہِ نزول اس سورت کی شاہِ نزول میں اختلاف ہے۔ ایک گروہ کا بیان ہے کہ مشرکین مکہ نے یہودی مدینہ کے پاس ایک وفد بھیجا اور دریافت کرایا کہ کیا اُن کے پاس ایسا علم ہے جس کی مدد سے محمدؐ کے دعویٰ نبوت کی تصدیق یا تکذیب کی جاسکے۔ علماء یہود نے وفد سے کہا کہ تم اپنے مدعی نبوت سے یہ تین سوال کرو:-

(۱) اصحاب کہف کا قصہ کیا ہے؟ (۲) اُس مرد جہاں گشت کا کیا واقعہ ہے جو زمین کے مشرق و مغرب تک گیا؟ اور (۳) روح کیا چیز ہے؟ اگر وہ ان کے صحیح جواب دے دے، تو اُس کا کہا مانو۔ ورنہ جھوٹا قرار دے کر جو سلوک چاہو کرو۔

وفد نے واپس آکر قوم کے روبرو یہ تجویز رکھ دی۔ سب نے اسے پسند کیا، اور رسولِ پاکؐ سے ان کے جواب طلب کئے۔ اس پر یہ سورت نازل ہوئی۔ دوسرے گروہ کی رائے یہ ہے کہ مذکورہ بالا سوال یہودی مدینہ نے رسولِ پاکؐ سے براہِ راست مدینہ منورہ میں کیے تھے۔

چوں کہ سورۃ کہف بالاتفاق کلمے میں نازل ہوئی تھی، اس لئے دوسرا قول ناقابل التفات ہے۔
 جہاں تک قول اول کی سند کا تعلق ہے، مولانا حفظ الرحمن مرحوم نے قصص القرآن (ج ۲/۱۱۳) میں لکھا ہے کہ ”محدثین نے اس روایت کے مختلف طریقوں کو بیان کر کے اس کی تحسین فرمائی ہے۔“
 مولانا نے اس موقع پر اپنے ماخذ کا حوالہ نہیں دیا، اس لئے اس روایت کی اسناد کی حیثیت کے بارے میں تفصیلی اور فیصلہ کن بحث ممکن نہیں۔ ہاں، انھوں نے ابن اسحق کی روایت سے حضرت ابن عباسؓ سے مذکورۃ بالا وفد کا جو قصہ نقل کیا ہے، اُس پر نظر ہار رائے کیا جاسکتا ہے۔
 یہ روایت سیرۃ ابن ہشام (ج ۱/۳۲۱) میں موجود ہے مگر اس میں سند محدود ہے۔
 شارح سیرت مذکور ابوالقاسم السہیلی نے بھی الروض الأنت میں اس کی سند سے بحث نہیں کی۔
 ہاں، طبری نے اپنی تفسیر (ج ۱۵/۱۱۸) میں پوری سند کے ساتھ اس روایت کو درج کیا ہے۔
 اُس کے الفاظ یہ ہیں: حدثنا أبو کرب ثناء یونس بن بکیر عن محمد بن اسحق تثنی شیخ من اهل مصر، قدم منذ بضع وأربعین سنة، عن عکرمۃ عن ابن عباس الخ۔
 اس سند میں ابن اسحق کے استاد کی شخصیت مجهول ہے۔ نیز جب ابن اسحق نے اس حدیث کو یونس بن بکیر سے بیان کیا ہے، تو شیخ مصری سے اُن کی ملاقات کو چالیس برس سے زائد زمانہ گزر چکا تھا، اس لئے یونس کے واسطے اس مہول شخصیت کا ڈھونڈنا کمال آسان کام نہ تھا۔
 اس صورت حال کے پیش نظر ابن اسحق کی روایت پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

الدر المنثور (ج ۵/۲۱۰) میں علامہ سیوطی نے لکھا ہے کہ اس حدیث کو ابن المنذر ابونعیم اور البیهقی نے بھی اپنی کتابوں میں روایت کیا ہے اور آخری دو مصنفوں کی کتابوں کے نام دلائل النبوة بتائے ہیں۔ سیوطی نے حسبِ عادت یہاں بھی سندیں حذف کر دی ہیں۔ میرے پاس صرف ابونعیم کی دلائل النبوة کا مطبوعہ نسخہ ہے مگر اُس میں یہ حدیث نہیں ملی۔ اس لئے ان

نے تفسیر ابن کثیر ۲/۱۷ میں بھی ابن اسحق سے ابن عباسؓ تک سند مذکور ہے جو بظاہر طبری سے منقول ہے۔

کتابوں کی سندوں کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

الدر المنثور میں ابو نعیم کی دلائل النبوة سے مذکورہ بالا مضمون کی ایک اور حدیث نقل کی گئی ہے۔ سوہ اتفاق سے یہ بھی مطبوعہ دلائل میں موجود نہیں۔ مگر سیوطی نے اُس کی سند میں یہ الفاظ نقل کر دیے ہیں: من طریق السدی الصغیر عن الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس الخ۔

اس سند میں سُدی صغیر غالی شیعہ ہے، کلبی کے بارے میں ابو حاتم کہتے ہیں کہ اس کو تمام محدثین نے چھوڑ دیا تھا۔ ابن حبان نے کہا ہے کہ یہ سبائی تھا، اور یہ عقیدہ رکھتا تھا کہ حضرت علیؑ فوت نہیں ہوئے۔ وہ دنیا میں واپس آئیں گے اور اُسے جو کی جگہ عدن سے بھردیں گے۔ یا ابو صالح کی وساطت سے حضرت ابن عباس سے تفسیر میان کرتا تھا، جب کہ اس کو ابو صالح سے سماع کا موقع نہ ملا، اور ابو صالح نے ابن عباس کو دیکھا تک نہ تھا۔

کلبی اور ابو صالح کے بارے میں ارباب جرح و تعدیل کے مذکورہ اقوال کے پیش نظر اس روایت کا بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔

جہاں تک درایت کا تعلق ہے، قول اول اس معیار پر بھی پورا نہیں اُترتا۔ مثلاً (۱) یہ روایتیں بتاتی ہیں کہ اصحاب کہف، ذوالقرنین اور روح کی حقیقت کے متعلق سوال ایک ہی وقت میں کیا گیا تھا، جس کے جواب میں سورۃ کہف کا نزول ہوا۔ مگر اس سورت میں روح سے متعلق سوال و جواب موجود نہیں، بلکہ یہ مسئلہ اس سے پہلی سورت نبی اسرائیل میں مذکور ہوا ہے۔ اگر یہ ذوالقرنین اور اصحاب کہف کے ساتھ پوچھا گیا ہوتا، تو اس کا جواب بھی سورۃ کہف ہی میں دیا جاتا۔ ہذا وہ روایتیں قابل نظر ہوں گی جن میں مذکورہ بالا تین سوالوں کا ایک ساتھ ہونا بیان کیا گیا ہے۔

(۲) قرآن مجید میں متعدد مقامات پر سائلوں کے سوال اور اُن کے جواب نظر آتے ہیں مگر ایسی جگہوں پر پہلے ”یسئلونک“ سے سوال دہرایا گیا ہے، اور پھر اُس کا جواب عطا ہوا ہے۔ مذکورہ روایات کی رو سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اصحاب کہف کے بارے میں میں بھی سوال کیا گیا تھا، تو چاہئے یہ تھا کہ اس کا آغاز بھی ”یسئلونک عن اصحاب الکھف“ سے ہوتا، لیکن اس کا آغاز ہوا ہے بن الفاط سے ”۲۱ حسب ان اصحاب الکھف والرقیم کانوا من ایامنا عجبا“ اور عام روش قرآنی سے مدلول کی کوئی خاص وجہ نظر نہیں آتی۔ لہذا یہ ماننا پڑے گا کہ یہ مسئلہ کفار قریش کے سوالات کا جزو تھا، ورنہ اس کا آغاز بھی ذوالقرنین کے قصے کی طرح ہوتا۔

(۲) اصحاب کہف کے بارے میں سوال یہود کا بتایا ہوا ہوتا، تو اُن کا تعلق یہود سے ہونا چاہئے تھا۔ بلکہ ضروری تھا کہ یہود کی معتبر کتابوں میں اُن کا ذکر بھی ہوتا، تاکہ رسول اللہ کے جواب کی تصدیق یا تکذیب کے وقت علماء یہود اس نو شے کو پیش کرتے مگر نام مفسرین اصحاب کہف کو عیسائی قرار دیتے ہیں، جو اپنا دین بچانے کے لئے ایک غار میں پناہ گزیں ہو گئے تھے، ظاہر ہے کہ اُن کا قصہ اپنی صحیح شکل میں مشرکین مکہ کے سامنے آتا، تو انھیں عیسائیوں سے ہمدردی اور یہودیوں سے جو عیسائیوں کو کافر قرار دیتے تھے، نفرت پیدا ہوتی، جسے یہود کسی طرح پسند نہیں کر سکتے تھے، علاوہ ازیں کسی یہودی کتاب میں ان غار والوں کا ذکر نہیں، لہذا یہودی قرآن مجید کے بیان کی تصدیق یا تکذیب سے یکسر قاصر تھے، اور جس امر کے بارے میں اُن کے پاس علم نہ تھا اُس کو بطور سوال پیش کرنے کی کس طرح جرأت کر سکتے تھے۔

۱۔ ابراہیم دقسن نے اپنی عربی کتاب تاریخ الیہودی بلاد العرب ص ۹۰ (طبع مصر ۱۹۲۷ء) میں ابن ہشام کی روایت نقل کر کے لکھا ہے کہ تلمود کا ایک قصہ اصحاب کہف کی داستان کے مشابہ ہے۔ یہود نے اسی کو اپنے سوال کی بنیاد بنایا ہوگا۔ اس سلسلے میں تلمود کی کتاب ”تبارش“ بھی جاتے ہیں عرض کرتا ہوں کہ تلمود درج ۲۰/۵ء میں جو قصہ مذکور ہے، وہ مختصر ہے۔ ایک یہودی نے وادی سینا میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عہد کے چند مردوں کی حالت میں حجت لینے دیکھے تھے۔ اگر یہود نے اس کے پیش نظر سوال کیا ہوتا، تو وہ قرآن مجید کے جواب کی تکذیب کرتے۔ حالانکہ اس طرح کی کوئی بات اخذوں میں نہیں ملتی۔ میرے نزدیک اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ سوال یہودی طرف سے تھا ہی نہیں۔

(۴) ذوالقرنین کے بارے میں سوال بھی یہود کا بتایا نہیں معلوم ہوتا، کیوں کہ توریت کے کسی صحیفے میں ذوالقرنین لقب کے کسی بادشاہ کا ذکر نہیں۔ اور نہ کسی ایسے فرمانروا کا ذکر ہے جس نے وہ تین جہتیں سر کی ہوں، جن کو قرآن مجید میں بیان کیا گیا ہے۔ لہذا کوئی وجہ نہیں کہ وہ کسی ایسے فرمانروا کا حال دریافت کراتے جس کا نہ اُن سے کوئی تعلق اور نہ اُن کی کتابوں میں اُس کا مذکور تھا۔

۵۔ ابن اسحق کی روایت کے مطابق یہودی علماء نے وفد سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر تمہارا مدعی نبوت ان سوالوں کے جواب دے دے تو اُس سے نبی مانو، اور اُس کی اطاعت کرو، ورنہ جھوٹا سمجھو اور جو سلوک مناسب جانو کرو۔

عقلانیہ بات بھی علماء یہود کے کہنے کی نہ تھی، کیوں کہ وہ کسی غیر یہودی کو نبی ماننے کو آمادہ نہ تھے، بلکہ یہ کہنا مناسب ہو گا کہ وہ صرف اُس کو نبی مان سکتے تھے، جس کی علامات اُن کے نبیوں کے صحیفوں میں درج تھیں، اور رسول پاک کے سلسلے میں کفار قریش کو جو نشانیاں بتاتی تھیں، وہ اُن کے منتظر نبی کی نہ تھیں۔ اور اگر تھیں، تو اُن کو یہ کہنا چاہیے تھا کہ تمہارے مدعی نبوت نے صحیح جواب دے دئے، تو ہم تم سب اُن پر ایمان لے آئیں گے۔

۶۔ کلیبی کی روایت میں ہے کہ علماء یہود نے رسول پاک کے تمام حالات سن کر کہا کہ ہم اس کے اوصاف اور بغث کا ذکر تورات میں پاتے ہیں۔ پس تم نے جو اوصاف بیان کیے ہیں اگر وہ ایسے ہی ہیں تو انہیں نبی مرسل مانو اور اُن کے کام کو حق سمجھ کر اُن کا اتباع کرو۔ البتہ تین باتیں ان سے چھوڑ دیجو۔ اگر وہ نبی ہیں تو دو کا جواب دیں گے اور تیسری کو لا جواب چھوڑ دیں گے۔ چنانچہ ہم نے یہی سوال کئے تھے۔ وہ کسی ایک سے بھی واقف نہ نکلا۔

یہ روایت ابن اسحق کی روایت سے بھی کمزور ہے کیوں کہ اس میں یہودی اقرار کرتے ہیں کہ توریت میں منتظر نبی کے جو اوصاف مذکور ہیں وہ تمہارے بیان کے مطابق اس شخص میں موجود ہیں، لہذا اُسے نبی برحق مان کر اتباع کرو۔ مزید احتیاط تین سوال بھی بتا دیتے ہیں تاکہ اُن کی صدا

اندھ بچہ ہو جائے لیکن یہ نہیں کہتے کہ ہم بھی اُن پر ایمان لے آئیں گے اور نہ خود مزید تحقیق کے لئے آمادہ ہوتے ہیں، اور نہ اُن کے ساتھ یا جداگانہ نکلے اگر آپ سے ملتے اور آپ میں بیان کردہ توراتی اوصاف کا معائنہ کر کے آپ کی تصدیق یا تکذیب کرتے ہیں، جب کہ از روئے مخالف توراۃ اُن پر ایسے نبی کو پا کر اُس پر ایمان لانا فرض تھا۔

(۷) ذوالقرنین سے متعلق ایک روایت میں اُسے بجاتے ذوالقرنین کے ”حبل طواف بلغ مشارق الارض و مغاربھا“ کہا ہے، اور دوسری میں ہے ”حبل کان یسبح فی الارض“ سوال کی یہ تعیم روایت کو ناقابل قبول بناتی ہے، کیوں کہ ہوشیار متعن اس قسم کا سوا مرتب نہیں کیا کرتا، جس کا متعین جواب نہ ہو۔ ورنہ جواب کی تصدیق یا تکذیب اُس کے بس کی نہیں ہو سکتی۔

۸۔ ابن ابی حاتم نے سدی سے یہ روایت کی ہے کہ یہود نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ آپ براہیم، موسیٰ، عیسیٰ وغیرہ انبیاء کا جو ذکر کرتے ہیں، یہ سب آپ نے ہم سے سنا ہے۔ اب ذرا اُس نبی کے بارے میں بتائیے جس کا ذکر اللہ تعالیٰ نے تورات میں صرف ایک جگہ کیا ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا، وہ کون ہے؟ یہود نے کہا: ذوالقرنین۔ آپ نے فرمایا، مجھے اس کے بارے میں کوئی (غیبی) خبر نہیں ملی۔ یہ سن کر یہود خوش خوش واپس ہوئے اور یہ سمجھے کہ ہم حجت گئے، مگر ابھی دروازے تک بھی نہ پہنچے تھے کہ حیرت منگھٹ متعلق آیات لے کر اُتر آئے۔ (الدر المنثور/۲۳۰)

مولانا حفظ الرحمن مرحوم نے اس روایت کی بابت لکھا ہے کہ ”اس جگہ راوی نے اختصار سے کام لیا ہے۔ صحیح تفصیل یہ ہے کہ ان سوالات کا انتخاب یہود نے کیا تھا، مگر قریش کی زبان سے ادا کرائے گئے۔ اور ہو سکتا ہے کہ سوال میں لفظ توراۃ دیکھ کر نیچے کے کسی راوی نے اپنے دہم سے ان سوالات کو بلا واسطہ یہود کی جانب سے سمجھ لیا ہو“ (قصص القرآن ۱۱۳/۲)۔ میری دانست میں یہ روایت سب سے زیادہ قابل اعتراض ہے، کیوں کہ اول تو اس میں علماء یہود سے ذوالقرنین کو نبی کہلایا گیا ہے، جب کہ یہودیوں کے بارے میں یہ طے شدہ امر

ہے کہ وہ اپنی قوم کے باہر کسی نبی کے وجود کو تسلیم ہی نہیں کرتے اور نہ ذوالقرنین ہی کو انہوں نے نبی مانا ہے۔ دوسرے یہود نے یہ کہا کہ اس نبی کا ذکر توریت میں ایک جگہ آیا ہے۔ جب کہ ذوالقرنین نام کے کسی نبی کا ذکر توریت میں ایک جگہ بھی نہیں آیا۔ اور حضرت دانیالؑ کے خواب والے فوالقرنین سے خورس مراد لیا جاتے تو اس کا ذکر ایک آیت میں نہیں دسیوں آیتوں میں ملتا ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ رادی کا مقصد یہ ہے کہ ذوالقرنین لقب کے ساتھ صرف ایک بار اس کا ذکر ہوا ہے، تو حسیا کہ ذوالقرنین کی بحث میں تفصیل سے بیان ہوگا، فرد واحد متعین کے لئے اس لقب کا استعمال توریت میں مطلقاً نہیں ہوا، بلکہ خواب دانیال کے دو بینگوں والے مینڈھے سے ایرانی بادشاہت یا کوئی ایرانی بادشاہ یا شاہان ایران مراد ہیں۔ اس بحث سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ سورۃ کہف کی شان نزول سے متعلق روایتیں شکوک میں۔ اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ مذکورۃ بالا سوال ایک وقت میں کئے گئے، نہ سوالوں کی تعداد تین تھی اور نہ سوال کرنے یا کرانے والے یہودی تھے۔ نیز اصحاب کہف کا قصہ بڑے سوال نازل ہوا تھا، اور روح کی بابت سوال کسی اور وقت کا تھا، اس لئے وہ دوسری سورت میں مذکور ہوا۔

ذوالقرنین | اس سورہ کا سب سے پیچیدہ قصہ ذوالقرنین کا ہے اور اس پیچیدگی کا تعلق ذوالقرنین کی شخصیت سے ہے۔ چونکہ قرآن مجید میں اس کے نام عہد و وطن کا ذکر نہیں ہوا، اس لئے مفسرین قرآن از سلف تا خلف، ان گروہوں کو کھولنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ متقدمین کے چند اقوال یہ ہیں:

۱۔ ذوالقرنین سے مراد ایران کا بادشاہ کیکاؤس دیا فریدون ہے۔

۲۔ دیکھئے تفسیر رازی ۵/۷۵، تفسیر ابن کثیر ۳/۱۰۰، تفسیر قرطبی ۱۱/۵۴، تفسیر ابن السعدی ۲/۹۰، الدر المنثور ۴/۲۴۰، تاریخ طبری ۲/۶، مروج الذهب ۱/۱۳۸، اللآلئ النایبۃ للبیہقی (بحوالہ ازالۃ الزین ۸)، البدایہ لابن کثیر ۲/۱۰۵، تاریخ ابن القدار، الحارثی و شارح التعلیقات للعلانی

۲۔ ذوالقرنین ابو کرب غنم حمیری کا لقب ہے۔

۳۔ ذوالقرنین سکندر یونانی کو کہتے ہیں۔

۴۔ ذوالقرنین قرشتہ تھا۔

۵۔ ذوالقرنین ایک نیکو کار انسان تھا، جسے اللہ تعالیٰ نے علم و حکمت اور سلطنت عطا کی تھی۔

۶۔ ذوالقرنین مرزبان مصری تھا۔

۷۔ ذوالقرنین ایک رومی جوان تھا۔

مولانا نقوی متاخرین میں سب سے پہلے مولانا حکیم محمد حسن نقوی امر وہی (متوفی ۱۳۲۳ھ) ۱۹۰۵ء

نے اپنی فارسی تفسیر موسوم بہ معاملات الاسرار (ج ۲/۲۳) میں لکھا ہے :

”واضح باد کہ نسبت ذوالقرنین در اہل اسلام روایت مختلف است حاجت

بیلان نیست، حق آن است گوناوان معترض شوند کہ مراد ذوالقرنین کی قباد بادشاہ

فارس و دیان است، چنان کہ در درس ۲ و ۳ فصل ۸ دانیال است۔ پس خلاف

بر غایت، کہ مطابق درس ۱ فصل ۵۴ یسعی، یسح کو رس، کی قباد و عجب بادشاہ

مشرق و مغرب را خوانند، اہل اسلام تسلیم کنند یا نکنند۔

و چون ذوالقرنین لقب کو روش کے است و کے معنی روح و فرشتہ است،

نظر بر اہل فاروق اکثر فرمودہ ”آیا راضی نشدید بنا ہمای انبیاء تا آن کہ نام فرشتگان

می ہنید“

یہ تفسیر مطبع جنوئی دہلی میں ذی الحجہ ۱۲۹۷ھ (۱۸۷۶ء) میں طبع ہوئی تھی، اس کا طالب حکیم صفا

کا یقین ہے کہ ذوالقرنین سے مراد کو روش بادشاہ فارس و میدیا ہے، اور صحیفہ دانیال و صحیفہ

یسعی اس کے مؤید ہیں، لہذا سے پہلے کا ہے۔

اس تفسیر کے بعد حکیم صاحب نے ۱۳۲۲ھ (۱۹۰۴ء) میں ایک اردو تفسیر بنام غایۃ البیان

لکھی۔ اس میں ”یسئلونک عن ذی القرنین“ کے تحت لکھے ہیں: ”اور سوال کریں تجھ سے کفار ذوالقرنین کے حال سے کہ اُس نے کیا کیا۔“ فصل ۸ دانیال کے خواب دانیال میں منظر اس کے کہ میڈوفارس کا بادشاہ تھا دوسینگ کا مینڈھا نظر آیا تھا۔ باقی وجوہات تراشیدہ کا اعتبار نہیں۔ ”قل مثلاً واعلیکم منہ ذکر لوفولہ“ جلد پڑھو تو تمہارے اوپر اُس سے ذکر انشاء اللہ تعالیٰ کہ وہ ۷۲ سال کی عمر میں بعد ۲۲ سال کی سلطنت کے ۳۵ ق م میں بابل کا بادشاہ ہوا اور قید بابل سے قوم یہود کو خلاص کیا۔“ (ج ۲/۵۷)

اس تفسیر سے اور واضح ہو گیا کہ حکیم صاحب سائرس (خوریس یا کھنزر) کو ذوالقرنین ملتے ہیں اور اس لقب کا منبئی اُن کی رائے میں خواب دانیال ہے۔

حکیم نور الدین | حکیم نور الدین صاحب قادیانی متوفی ۱۳۳۲ھ (۱۹۱۱ء) نے اپنی کتاب موسوم بہ ”تصدیق براہین احمدیہ“ ۳۱۸ء (۱۸۹۰ء) میں لکھی ہے۔ اس کا جوائڈیشن نومبر ۱۹۲۳ء میں قادیان سے شائع ہوا اس کے صفحہ ۴۹ پر لکھا ہے:

”دانیال کی کتاب میں جو بائبل کے مجموعہ میں ۲۷ ویں کتاب ہے، اُس کے ۸ باب، ۴ آیت میں حضرت دانیال نبی کا مکاشفہ ہے۔ اور اس مکاشفے میں یہ بات مندرج ہے، ”تَبْ میں نے اپنی آنکھ اٹھا کر نظر کی، تو کیا دیکھتا ہوں کہ ندی کے آگے ایک مینڈھا کھڑا ہے جس کے دوسینگ تھے۔ اور وہ دوسینگ اپنے تھے اور ایک دوسرے سے بڑا تھا۔“

”پھر دانیال کو جبریل نے اُس مکاشفے اور خواب کی تعبیر بتائی کہ مینڈھا جسے تو نے دیکھا کہ اُس کے دوسینگ ہیں سو وہ ماد اور فارس کی بادشاہت ہے۔ (دانیال ۸ - ۲۰):“

اس کے بعد ”حتی اذا بلغ مغرب الشمس“ الایت کی تفسیر میں فرماتے ہیں: ”یہ بادشاہ جو دانیال کے خواب میں دوسینگ کا مینڈھا دکھائی دیا، اور فارس اور ماد کا حکمران ہوا، اُس کا

۱۔ اس کتاب کے صفحہ ۲۰ پر ملاحظہ فرمائیے کہ ۲ اپریل ۱۸۷۱ء کو اپنے قادیان جانے کا ذکر کیا ہے اور ۳۱ اگست ۱۸۷۱ء کو اختتام ۱۶ اگست ۱۸۷۱ء کو ہوتا ہے۔ لہذا اس کتاب کو ۲ اپریل اور ۱۶ اگست کے درمیان انجام کو پہنچا جاتے ہیں۔

نام خودس ہے“ (ص ۵۴)

اس کے بعد پھر لکھا۔ ”کورس یا خورس کا تسلط پچھم زمین پر ہوا“..... جب خورس

بلوچستان میں پہنچا“ (ص ۵۵)

بعد ازاں ”حتی اذا بلغ بنین السدین الآتۃ“ کی تفسیر میں لکھا ہے: ”یہ وہ مقام ہے جو ایران کے شمال میں مدینہ کے مشہور ہے، اور اُس کے قریب اب تک قبہ نام کی ایک سٹی اسی کی قباد خورس کے نام سے قرآن کی تصدیق کے لئے موجود ہے“ (ص ۵۶)

سر سید احمد خاں متوفی ۱۳۱۵ھ (۱۸۹۸ء) نے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ مطبوعہ ۱۲ جون ۱۳۵۷ھ میں ایک مقالہ بنام ”ازالة القرنین عن قصۃ ذی القرنین“ شائع کیا تھا، جو اسی سال کتابی شکل میں مطبع مفید عام آگرہ میں چھپا۔ اس رسالے میں سر سید نے یہ ثابت کیا ہے کہ ذوالقرنین سے مراد چین کا بادشاہ جی وانگ ٹی ہے، جس نے دیوار چین بنائی ہے۔ یہ طلحہ ق م مآستانہ۔

معلوم ہوتا ہے کہ سر سید مذکورہ بالا خیالات سے واقف نہ تھے، ورنہ اُن پر ضرور اظہار خیال کرتے۔

مولانا حقانی غالباً سر سید کا مقالہ گزٹ میں پڑھ کر مولانا عبدالحق دہلوی متوفی ۱۳۳۵ھ (۱۹۱۹ء) صاحب تفسیر حقانی نے ایک رسالہ بنام ”ازالة القرنین عن قصۃ ذی القرنین“ لکھ کر میر محبوب علی خاں نظام حیدر آباد کے نام معنون کیا، اور حکیم اجمل خاں وغیرہ دوستوں کی فرمائش سے فخر المطابع دہلی میں چھپوا کر شائع کیا۔

مولانا نے سر سید کی تہذیب کے ساتھ ساتھ مذکورہ بالا مفسروں کی رائے کو تسلیم نہیں کیا۔ اور سب کے برخلاف لکھا کہ ”جمہور محققین کا اسی پر اتفاق ہے کہ ذوالقرنین تبع جمیری ہے“ اور وہ دیوار جو اُس نے بنائی، وہی ہے جو کہ دیوار اللہ میں واقع ہے“

مگرمولانا نے حضرت دانیال کی خواب کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ ”اس بنا پر ذوالقرنین فارس کے بادشاہوں میں سے کوئی بادشاہ ہے تباد و غیرہ جو دو سینگ والے سے یہود میں مشہور ہے، جس کا ترجمہ عربی میں ذوالقرنین ہوا“

تفسیر حقانی (ج ۵/۱۴۲) میں یہی عبارت لکھنے سے پہلے فرمایا ہے کہ ”بلکہ پہلے بادشاہوں میں سے کوئی ہوگا کھنجر و کعبہ ادا اس قول کے مطابق تو یہی بادشاہ ذوالقرنین قرار پایا ہے اور اس کی سند بھی کتاب دانیال کے ۸ ویں باب سے ملتی ہے“

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا اس رائے سے باخبر تھے۔ یہ اطلاع مفسر اردو ہوی کی کتابوں سے پہنچی یا ان کی کتابوں کے ساتھ حکیم نور الدین صاحب کی کتاب بھی پیش نظر تھی، اس بابت یقین کے ساتھ کچھ کہنا دشوار ہے۔ مگر یاجوج و ماجوج کے سلسلے میں اُنہوں نے لکھا ہے کہ ”بعض صاحبوں کا یہ خیال کہ لئیا کہ یاجوج سے انگریز اور ماجوج سے روسی لوگ مراد ہیں، محض غلط ہے اس کی کوئی سند ہے، نہ اس کا کوئی عاقل قائل ہے“ یاجوج و ماجوج کا یہ مطلب حکیم صاحب نے اپنی مذکورہ بالاکتاب کے صفحہ ۵۲ اور ۵۳ پر بیان کیا ہے۔ لہذا مولانا کے سامنے یہ کتاب بھی ہونا چاہئے۔

مولانا عماری [مولانا عبدالرشاد العماری متوفی ۱۳۳۸ھ (۱۹۱۹ء)] نے تاریخ عرب قدیم (ص ۱۰۴) میں لکھا ہے :

قصہ مختصر ہماری رائے میں ذوالقرنین عرب تھا، اس لئے کہ

۱۔ اہل عرب علانیہ اس کے مدعی تھے۔

۲۔ خاندان آذوار کے تمام سلاطین کے انقباضی طرح کے ہوا کرتے تھے۔

۳۔ ہندوستان اور پہاڑوں کے بیچ میں دیواریں کھینچنا اہل عرب کے خصوصیات میں تھا

جس کا شائبہ سید ذوالقرنین میں بھی نظر آتا ہے۔

۴۔ قرآن میں جتنے قصے مذکور ہیں، یا تو عرب اور ان کے آباء و اجداد کے ہیں، یا انہی اسرائیل

کی کچھ سبق آموز داستانیں ہیں، جن کا عجب سے بہت قریبی تعلق تھا۔
یہ کتاب کب لکھی گئی اور کس سبب میں لکھی گئی اس کا پتہ نہ چل سکا۔ مگر اس کی تاریخ خمیدہ ۱۹۱۵ء بتاتی ہے کہ اس کی تالیف و طباعت اس سے پہلے کی ہے۔
مولانا عباسی [مولوی احمد کریم عباسی چٹیاکوٹی نے ایک کتاب ”حکمت بالغہ“ نام سے لکھی تھی تاریخ تصنیف کا ذکر کتاب میں نہیں۔ لیکن سرودق سے معلوم ہوتا ہے کہ مجلس شاعت العلوم حیدرآباد نے مطبع دائرۃ المعارف النظامیہ میں ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ (۱۹۱۴ء) کو طبع کرائی۔
اس میں مولف نے یا جوج و ما جوج اور ذوالقرنین کی بھی تحقیق کی ہے۔ مؤثر الذکر کے بارے میں لکھا ہے :

”ذوالقرنین دنیا کے کئی بادشاہوں کا لقب ہوا ہے۔ لیکن قرآن میں جس ذوالقرنین کا ذکر ہے وہ کعباد فاتح فارس ہے۔ اس کا نام کعباد اخشوریش ہے، اور کورش اول، اور سائرس کبیر کے لقب سے مشہور ہوا۔“ (پھر حضرت دانیال کا خواب بکھنے کے بعد فرمایا ہے) اس خواب کی تعبیر بتائی گئی کہ کورش اولیٰ خسرو کعباد جو حضرت دانیال کا ہم عصر تھا، فارس وغیرہ کا زبردست بادشاہ ہوا۔ کورش اول کعباد ذوالقرنین ۷۲ برس کی عمر میں ۲۲ سال کی سلطنت کے بعد ۵۳۶ ق م میں بابل پر فتح یاب ہوا، اور مظلوم یہودیوں کو قید بابل سے رہا کر کے ممالک بیت المقدس میں آباد کیا۔“

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا عباسی کے نزدیک قرآنی ذوالقرنین سائرس یا کورش اول ہے، اور یہ رائے انھوں نے مولانا سے اردو تفسیر دیکھ کر قائم کی ہے۔

مولانا محمد علی لاہوری [مولوی محمد علی احمدی لاہوری متوفی ۱۳۳۲ھ (۱۹۵۱ء) نے ۱۹۲۶ء میں اپنا انگریزی ترجمہ القرآن شائع کیا اس میں انھوں نے دارائے اولیٰ و ثانی کی روشنی میں کور و یلے دانیال کا مصداق ٹھہرایا ہے۔

بعد از اس مسئلہ (۱۹۲۲ء) میں بیان القرآن نام سے اردو تفسیر بھی جو دو تین جلدوں میں
 مسئلہ تک لاہور سے شائع ہوئی۔ اس میں انگریزی ترجمے کی بات کو ان الفاظ میں دہرایا ہے:-
 ”ذوالقرنین کی وجہ تسمیہ میں بہت سی روایات ہیں۔ مگر اس کی تعیین کسی نے نہیں
 کی کہ کون تھا۔ اس عقدے کا حل بائبل سے ہوتا ہے جہاں دانیال کی روایات میں دو سینگ کے میز پر
 کا ذکر ہے اور اس کی تعبیر بھی وہیں موجود ہے۔“

”وہ سینڈ ماسا جسے تو نے دیکھا کہ اس کے دو سینگ ہیں، سو مادہ اور فارس کے بادشاہ

ہیں“ (دانیال ۸-۲۰)

مادہ اور فارس کے بادشاہوں میں سے دارائے اول (۳۵۰ تا ۳۳۰ ق م) وہ شخص ہے
 جس پر قرآن شریف کا بیان جو یہاں ذوالقرنین کے متعلق ہے، صادق آتا ہے۔ دارا
 اپنے کتبوں کی رو سے زردشت کے سچے مذہب کا پکیر و معلوم ہوتا ہے۔ مگر وہ بڑا مدبر اور
 بڑا منتظم بھی تھا۔“

(۸) ترجمان القرآن جلد دوم، صفحہ ۳۹۹ میں مولانا ابوالکلام مرحوم نے تحریر فرمایا ہے:
 ”اس سورت میں تیسرا واقعہ جو بیان کیا گیا ہے، وہ ذوالقرنین کا ہے، کیوں کہ لوگوں نے اس
 بارے میں سوال کیا تھا۔ تمام مفسرین متفق ہیں کہ سوال یہودیوں کی جانب سے تھا۔ اگرچہ غالباً
 مشرکین مکہ کی زبانی ہو، کیوں کہ سورت مکہ سے ہے۔“

قرآن نے ذوالقرنین کی نسبت جو کچھ بیان کیا ہے، اس پر بحیثیت مجموعی نظر ڈالی جائے،
 تو حسب ذیل امور سامنے آجاتے ہیں:

آدلا جس شخص کی نسبت پوچھا گیا ہے وہ یہودیوں میں ذوالقرنین کے نام سے مشہور تھا۔
 یعنی ذوالقرنین کا لقب خود قرآن نے تجویز نہیں کیا ہے، پوچھنے والوں کا مجوزہ ہے، کیوں کہ فرمایا
 ویسئلونک عن ذی القرنین (۸۳)

تانیہ اللہ نے اپنے فضل و کرم سے اسے حکمرانی عطا فرمائی تھی، اور ہر طرح کا ساز و سامان جو

ایک حکمران کے بیٹے ہو سکتا تھا اُس کے لئے فراہم ہو گیا تھا۔

ثالثاً اُس کی بڑی ہمیں تین تھیں۔ پہلے مغربی ممالک فتح کئے، پھر مشرقی۔ پھر ایک ایسے مقام تک فتح کرتا ہوا چلا گیا جہاں پہاڑی دزدہ تھا، اور اُس کی دوسری طرف سے یاجوج اور ماجوج اگر لوٹ مار مچا کر تے تھے

رابعاً اُس نے وہاں ایک نہایت محکمہ تعمیر کر دی، اور یاجوج و ماجوج کی راہ بند ہو گئی۔
خامساً ایک عاقل حکمران تھا۔ جب وہ مغرب کی طرف فتح کرتا ہوا دود تک چلا گیا، تو ایک قوم ملی جس نے خیال کیا کہ دنیا کے تمام بادشاہوں کی طرح ذوالقرنین بھی ظلم و تشدد کرے گا۔ لیکن ذوالقرنین نے اعلان کیا کہ بے گناہوں کے لئے کوئی اندیشہ نہیں ہے، جو لوگ نیک عملی کی راہ چلیں گے، اُن کے لئے دسیاہی اجر بھی ہوگا۔ البتہ ذوالقرنین چاہتے جو جرم و بدعملی کا ارتکاب نہ کریں (۸۵) سادہ و خدا پرست اور راست باز انسان تھا، اور آخرت کی زندگی پر یقین رکھتا تھا (۸۶: ۹۰)۔
سابعاً دوقس پرست بادشاہوں کی طرح طامع اور حرصیں نہ تھا۔ جب ایک قوم نے کہا، یاجوج اور ماجوج ہم پر حملہ آور ہوتے ہیں۔ آپ ہمارے اور اُن کے درمیان ایک سد تعمیر کر دیں، ہم خراج دیں گے، تو اُس نے کہا ”ما مکن فیہ۔ دبی حیر“ جو کچھ خدا نے مجھے دے رکھا ہے، وہی میرے لئے بہتر ہے۔ میں تمہارے خراج کا طامع نہیں، یعنی میں خراج کی طمع سے یہ کام نہیں کروں گا۔ اپنا فرض سمجھ کر انجام دوں گا۔

تاریخ قدیم کی جس شخصیت میں یہ تمام اوصاف و اعمال پائے جاتے ہیں، وہی ذوالقرنین ہو سکتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ یہ کون شخص تھا؟

”سب سے پہلا حل طلب مسئلہ جو مفسرین کے سامنے آیا، وہ اُس کے لقب کا تھا۔ عربی میں بھی اور عبرانی میں بھی قرن کے صاف معنی سینگ کے ہیں پس ذوالقرنین کا مطلب ہوا دو سینگ والا۔ لیکن چون کہ تاریخ میں کسی ایسے بادشاہ کا سراغ نہیں ملا جس کا ایسا لقب ہو۔ اس لئے مجبوراً قرن کے معنی میں طرح طرح کے تکلفات کرنے پڑے بہر حال مفسرین ذوالقرنین

کی شخصیت کا سراغ نہ لگا سکے۔

اگر ذوالقرنین کے مفہوم کا کوئی سراغ ملتا تھا، تو وہ صرف ایک دور کا اشارہ تھا جو حضرت دانیال کی کتاب میں ملتا ہے، یعنی ایک خواب جو انھوں نے بابل کی اسیری کے زمانے میں دیکھا تھا۔ چنانچہ کتاب دانیال میں ہے: میں کیا دیکھتا ہوں کہ غدی کے کنارے ایک مینڈھا کھڑا ہے جس کے دو سینگ ہیں۔ دونوں سینگ اونچے تھے، لیکن ایک دوسرے سے بڑا تھا، اور بڑا دوسرے کے پیچھے تھا۔ میں نے دیکھا کہ پچھم اور اتر اور دکن کی طرف وہ سینگ مارتا ہے۔ یہاں تک کہ کوئی جانور اُس کے سامنے کھڑا نہ رہ سکا اور وہ بہت بڑا ہو گیا۔ میں: بات سوچ ہی رہا تھا کہ دیکھو پچھم کی طرف سے ایک بکرا اُس کے نام روئے زمین پر پھر گیا۔ اُس بکرے کی دونوں آنکھوں کے درمیان ایک عجیب طرح کا سینگ تھا۔ وہ دو سینگ والے مینڈھے کے پاس آیا، اور اس پر غضب سے بھڑکا، اور اُس کے دونوں سینگ توڑ ڈالے، اور مینڈھے کو قوت نہ تھی کہ اُس کا مقابلہ کرے (دانیال ۸: ۱)

پھر اس کے بعد ہے کہ جبریل نمایاں ہوا اور اُس نے اس خواب کی تعبیر بتلائی کہ دو سینگوں والا مینڈھا مادہ اور فارس کی بادشاہت ہے، اور بال والا بکرا یونان کی۔ جو بڑا سینگ اُس کی آنکھوں کے درمیان دکھائی دیا ہے، وہ اُس کا پہلا بادشاہ ہو گا (۸: ۱۵)

چونکہ اس خواب میں میڈیا اور فارس کی مملکتوں کو دو سینگوں سے تشبیہ دی گئی تھی، اس لئے خیال ہوتا تھا کہ عجیب نہیں فارس کے شہنشاہ کے لئے یہودیوں میں ذوالقرنین کا تخیل پیدا ہو گیا یعنی دو سینگوں والی شہنشاہی، اور وہ اُسے اُسی لقب سے پکارتے ہوں۔ تاہم محض ایک قیاس تھا۔ اس کی تائید میں کوئی تاریخی شہادت موجود نہ تھی۔

لیکن ۱۸۳۳ء کے ایک انکشاف نے جس کے نتائج بہت عرصے کے بعد منظر عام پر آئے، اس قیاس کو ایک تاریخی حقیقت ثابت کر دیا، اور معلوم ہو گیا کہ ان حقیقت شہنشاہ سائرس کا لقب ذوالقرنین تھا، اور یہ محض یہودیوں کا کوئی مذہبی تخیل نہ تھا، بلکہ خود سائرس کا یا بادشاہان

فارس کا مجوزہ اور پسندیدہ نام تھا۔

اس انکشاف نے شک و شبہ کے تمام پردے اٹھا دیے۔ یہ خود سائرس کا ایک سنگی تمثال ہے جو اصطخرہ کے کھنڈروں میں دستیاب ہوا۔ اس میں سائرس کا جسم اس طرح دکھایا گیا ہے کہ اُس کے دونوں طرف عقاب کی طرح پر نکلے ہوئے ہیں، اور سر پر مینڈھے کی طرح دو سینگ ہیں۔ اور پر خط منحنی میں جو کتبہ کندہ تھا، اُس کا بڑا حصہ ٹوٹ کر ضائع ہو چکا ہے۔ مگر جس قدر باقی ہے، وہ اس لئے کافی ہے کہ تمثال کی شخصیت واضح ہو جاتے۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ ماد اور فارس کی مملکتوں کو دو سینگوں سے تشبیہ دینے کا تخیل ایک مقبول اور عام تخیل تھا اور یقیناً سائرس کو ذوالقرنین کے لقب سے پکارا جاتا تھا تمثال میں پردوں کا ہونا اُس کے ملکوئی صفات و فضائل کی طرف اشارہ ہے، کیوں کہ نہ صرف پارسیوں میں بلکہ تمام معاصر قوموں میں یہ اعتقاد عام طور پر پیدا ہو گیا تھا کہ وہ ایک غیر معمولی نوعیت کا انسان ہے۔

دو سینگوں کا تخیل ابتداء میں کیوں کر پیدا ہوا؟ کیا اس کی بنیاد دانیال نبی کا خواب تھا یا بطور خود سائرس نے یا باشندگانِ پارس نے یہ تخیل پیدا کیا؟ اس کا فیصلہ مشکل ہے۔ لیکن اگرچہ آ کی روایات تسلیم کر لی جائیں تو سائرس سے لے کر اناز کرسمز (ارغشت) اہل تک تمام شہنشاہانِ پارس انبیاء بنی اسرائیل سے عقیدت رکھتے تھے اور اس لیے ہو سکتا ہے کہ اسی خواب سے ذوالقرنین کا لقب پیدا ہو گیا ہو۔

بہر حال اب اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ سائرس کو ذوالقرنین سمجھا جاتا تھا، اور یقیناً عرب کے یہودی بھی اُسے اسی لقب سے پکارا کرتے تھے۔

سائرس کے ظہور کی پیشین گوئیوں کے بارے میں مولانا نے یہ تحریر فرمایا ہے: ”اس سلسلے میں سب سے پہلی پیشین گوئی یسعیاہ نبی کی ہے جن کا ظہور سائرس کی فتح بابل سے ایک سو ساٹھ برس پہلے ہوا تھا۔

اس پیشین گوئی میں خدا کا یہ فرمان نقل کیا ہے کہ خورس (سائرس) میرا چہلایا ہوگا، اور میں

نے اُسے اس لیے بھارا ہے کہ بنی اسرائیل کو بالعموم کے ظلم سے نجات دلائے۔ نیز اُسے فدا کا مسیح بھی کہا ہے (یسعیاہ ۲۱: ۲۴)

اسی طرح یرمیاہ نبی نے ۶۰ برس پہلے پیشین گوئی کی تھی: ”قوموں کے درمیان منادی کرو اور اُسے مت چھپاؤ۔ تم کہو، بابل نے لیا گیا۔ بابل رسوا ہوا۔ مرد و مک سرسیم کیا گیا۔ اُس کے بُست بخل ہوئے۔ اُس کی مورتیں پریشان کی گئیں، کیوں کہ اُن سے ایک قوم اُس پر چڑھتی ہوئی آ رہی ہے جو اُس کی سرزمین اجاڑ دے گی یہاں تک کہ اُس میں کوئی نہیں رہے گا۔“ (۱: ۵۰)

یرمیاہ نبی نے اس کی بھی پیشین گوئی کر دی تھی کہ ستر برس تک یہودی بابل میں قید رہیں گے۔ اور اس کے بعد بیت المقدس کی نئی تعمیر ہوگی: ”فدا و نکہتا ہے، جب بابل پر ستر برس گزریں گے تو میں تمہاری خبر لینے آؤں گا۔ تب تم مجھے بھراؤ گے اور میں جواب دوں گا۔ تم مجھے ڈھونڈو گے اور مجھے پالو گے۔ میں تمہاری اسیری ختم کر دوں گا۔ تمہیں تمہارے مکانوں میں واپس لے آؤں گا۔“ (۲۹: ۱۰)

اس پیشین گوئی میں خدا نے اپنی رحمت کی دلی کو فوج بابل کے قاعدے سے وابستہ کیا ہے۔ گویا سائرس کا ظہور اُس کی رحمت کا ظہور ہو گا جو بنی اسرائیل پر پھر لوٹ آئے گی۔

توریت سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ جب سائرس نے بابل فتح کیا، تو دانیال نبی نے (جو شاہانِ بابل کے دربار میں داخل ہو گئے تھے) اُسے یسعیاہ نبی کی پیشین گوئی دکھائی کہ ۶۰ برس پہلے اُس کے ظہور کی خبر دے دی گئی تھی۔ یہ بات دیکھ کر وہ بے حد متاثر ہوا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ اسی کا نتیجہ وہ فرمان تھا جو اُس نے تعمیرِ بیکل کے لئے جاری کیا۔

زمانہ حال کے نقادانِ پیشین گوئیوں کی اصلیت پر مطمئن نہیں ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ یہ پیشین گوئیاں واقعات کے ظہور کے بعد بڑھا دی گئی ہیں، خصوصاً یسعیاہ کی پیشین گوئی جس میں صریح خودس (سائرس) کا نام موجود ہے لیکن وہ اس اشتباہ کی تائید میں عقلی استغراب کے سوا اور کوئی دلیل پیش نہیں کر سکتے، اور محض عقلی استغراب ان صحافت کے خلاف حجت نہیں ہو سکتا جن کی نسبت یقین کیا گیا ہے کہ اہام سے بکھے گئے تھے۔“

اس کے بعد مولانا فرماتے ہیں ”اب غور کرو“ قرآن کی تصریحات نے جو جامہ تیار کیا ہے وہ کس طرح ٹھیک ٹھیک صرف سائرس ہی کے جسم پر راست آتا ہے۔۔۔۔۔ سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ ذوالقرنین کی نسبت سوال بالاتفاق یہودیوں کی جانب سے ہوا تھا اور یہ ظاہر ہے کہ اگر کسی غیر یہودی پادشاہ کی شخصیت یہودیوں میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھی جاسکتی تھی، تو وہ صرف سائرس ہی کی تھی، نبیوں کی پیشین گوئیوں کا مصداق، دانیال نبی کے خواب کا ظہور، رحمت الہی کی واپسی کی بشارت، نبی اسرائیل کا نجات دہندہ، خدا کا فرستادہ چرواہا اور مسیح، یروشلیم کی تعمیر ثانی کا وسیلہ! پس اس سے زیادہ قدرتی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ اُس کی نسبت اُن کا سوال ہو۔

سری کی ایک روایت میں بھی جو قطبی وغیرہ نے نقل کی ہے اس طرف صریح اشارہ ملتا ہے: ”قال، قالت اليهود، اخبرنا عن نبی لحدید کره الله فی التوراة ان لا فی مکان واحد قال، ومن قالوا ذوالقرنین“ یعنی یہودیوں نے اُن حضرت سے کہا، اُس نبی کی نسبت ہمیں خبر دیجئے جس کا نام توراة میں صرف ایک ہی مقام پر آیا ہے، آپ نے فرمایا؟ وہ کون؟ کہا، ذوالقرنین، چونکہ سائرس کے ذوالقرنین ہونے کا اشارہ صرف دانیال نبی کے خواب ہی میں آیا ہے، اس لئے یہودیوں کا یہ بیان ٹھیک ٹھیک اُسی طرف اشارہ تھا۔

علاوہ برہن سائرس کے شمال کے انکشاف نے قطعی طور پر یہ بات آشکارا کر دی ہے کہ اُس کے سر پر دو سیٹگوں کا تاج رکھا گیا تھا، اور یہ فارس اور مادہ کی مملکتوں کے اجتماع و اتحاد کی علامت ہے۔ اس کے بعد صحائف توراة کی تصریحات کے تحت فرماتے ہیں،

”اب چند طحوں کے لئے اُن تصریحات پر غور کرو جو تورات کے صحائف میں مندرج ہیں۔
 صریح وہ سائرس کی شخصیت کی سب سے بڑی خصوصیت واضح کر رہے ہیں، اور کس طرح اُن کے اشارات بھی ٹھیک ٹھیک اُن کی تصدیق ہیں۔ یسعیاہ نبی کی کتاب میں ہے کہ ”مذاؤد

کہتا ہے، "خود میں میرا چرواہا ہے" اور پھر یہ بھی کہا ہے کہ "وہ میرا مسیح ہے" اور یرمیاہ نبی کا بیان
 اور پھر چکا ہے کہ وہ بائبلوں کے ظلم سے نجات دلانے کا۔ اب دیکھو اس کی شخصیت ٹھیک
 ٹھیک ایک موعود اور منتظرِ دہندہ کی شخصیت تھی یا نہ تھی؟

پھر ارشاد ہوا ہے کہ "اس سلسلے میں آخری دھنچکا جو ذوالقرنین کا سامنے آتا ہے، وہ اُس
 کا ایمان باللہ ہے۔ قرآن کی آیتیں اس بارے میں ظاہر و قطعی ہیں کہ وہ ایک خدا پرست انسان
 تھا، آخرت پر یقین رکھتا تھا، احکامِ الہی کے مطابق عمل کرتا تھا اور اپنی تمام کامرانیوں کو اللہ
 کا فضل و کرم سمجھتا تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا سائرس کا بھی ایسا ہی اعتقاد و عمل تھا؟
 لیکن تمام کھلی تفصیلات پڑھنے کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ نہیں تھا۔

یہودیوں کے صحائف کی واضح شہادت موجود ہے کہ خدا نے اُسے اپنا فرستادہ اور
 مسیح کہا اور وہ نبیوں کا موعود و منتظر تھا، ظاہر ہے کہ ایسی ہستی خدا کی نافرمان ہستی نہیں ہو سکتی جس کا
 "ہاتھ خدا نے پکڑا ہو" اور جس کی بیڑھی راہیں وہ درست کرتا جاتے۔ یقیناً وہ خدا کا ناپسندیدہ
 بندہ نہیں ہو سکتا۔ خدا صرف انھیں کا ہاتھ پکڑتا ہے جو برگزیدہ اور مقدس ہوتے ہیں، اور صرف
 انھیں کو اپنا فرستادہ کہتا ہے جو اُس کے چنے ہوئے اور اُس کی ٹھہرائی ہوئی راہوں پر چلنے والے
 ہوتے ہیں۔"

اس کے بعد فرمایا ہے "اگر یہودیوں کا عام اعتقاد یہ تھا، تو کیا ایک لمحے کے لئے یہ بات
 تسلیم کی جاسکتی ہے کہ وہ ایک بہت پرست انسان کی نسبت ایسا اعتقاد رکھنے کی جرأت کرتے؟
 — وہ سائرس کی شخصیت کے آگے جھک گئے جو ان کے لئے ہر اعتبار سے اجنبی تھا اور نہ
 صرف اس کی بزرگی ہی کا اعتراف کیا، بلکہ نبیوں کا موعود اور خدا کا برگزیدہ تسلیم کیا۔ یہ صورت
 حال اس بات کا قطعی ثبوت ہے کہ سائرس کی شخصیت ان کے لیے بڑی ہی محبوب شخصیت
 تھی، اور اُس کی تفصیلات ایسی قطعی اور آشکارا تھیں کہ ان کے اعتراف میں نسلی عصبیت کا جذبہ بھی عامل
 نہ ہو سکا، ظاہر ہے کہ ایک بہت پرست انسان کے لئے جو اجنبی بھی ہو، یہود یوں میں ایسی محبوبیت
 لے شادہ لفظ نجات کا لفظ کتابت سے رہ گیا۔

پیدا نہیں ہو سکتی تھی، اگر ایک بُت پرست بادشاہ نے انھیں نجات دلائی تھی، تو وہ اُس کی شاہانہ عظمتوں کی مداحی کرتے، مگر خدا کا مسیح اور برگزیدہ کبھی نہ سمجھتے؟

اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سائرس کے دینی عقائد کے بارے میں ہماری معلومات کیا ہیں؟

تاریخی حیثیت سے یہ قطعی ہے کہ سائرس زردشت کا پیرو تھا۔ بلکہ غالباً اُسی کی شخصیت ہے جو اس نئی دعوت کی تبلیغ و عروج کا ذریعہ ہوئی۔ اُس نے فارس اور میڈیا میں نئی شہنشاہی کی بنیاد دی، ہمیں رگمی تھی بلکہ قدیم مجوسی دین کی جگہ نئے زردشتی دین کی بھی تخم ریزی کی تھی۔ وہ ایران میں نئی شہنشاہی اور نئے دین دونوں کا بانی تھا۔

اس کے بعد مولانا نے بالواسطہ شہادتوں سے یہ ثابت کیا ہے کہ سائرس زردشتی تھا، جو نو حید پرستی پر مبنی ہے، اور مجوسی نہ تھا جو ثنویت سمجھاتا ہے۔ اور چوں کہ دارا نے اصل موجد ہے، اور سائرس اور دارا کے درمیان تبدیل مذہب کا کوئی حوالہ نہیں ملتا، اس لیے یہ مانا جائے گا کہ یہ کام سائرس کے وقت میں ہو چکا تھا۔ چنانچہ مولانا کے اپنے الفاظ یہ ہیں: ”بہر حال سائرس نے اپنی ابتدائی گمنامی کے عہد میں نئی دعوت قبول کی ہو، یا تخت نشینی کے بعد، لیکن یہ قطعی ہے کہ وہ دین زردشتی پر عامل تھا۔ لیکن اگر ذوالقرنین دین زردشتی پر عامل تھا، اور قرآن ذوالقرنین کے ایمان باندہ اور ایمان بالآخرت کا اثبات کرتا ہے، اتنا ہی نہیں، بلکہ اُس پر مہم من اللہ قرار دیتا ہے، تو کیا اس سے لازم نہیں آتا کہ زردشت کی تعلیم دین حق کی تعلیم تھی؟ یقیناً لازم آتا ہے۔ لیکن کوئی وجہ نہیں کہ اس لزوم سے بچنے کی ہم کو شمش کریں، کیوں کہ حقیقت اب پوری طرح روشن میں آچکی ہے کہ زردشت کی تعلیم سرتا سر خدا پرستی اور نیک عمل کی تعلیم تھی، اور آتش پرستی اور ثنویت کا اعتقاد اُس کا پیدا کیا ہوا اعتقاد نہیں ہے۔ بلکہ قدیم میڈیسی جوہیت کا ردِ عمل ہے۔

مولانا نے اس کے بعد ”دارا کے فرامین“ کے چند اقتباس دیے ہیں جن میں خدا نے

برتر اور مزہ کا بار بار ذکر آیا ہے ان کو نقل کر کے آپ نے فرمایا ہے: ”یاد رہے کہ دارا سائرس کا معاہدہ اُس کی وفات سے صرف ۸ برس بعد تخت نشین ہوا۔ پس دارا کی صدائوں میں ہم خود سائرس کی صدائیں سن رہے ہیں۔ اُس کا بار بار اپنی کامرانیوں کو انور مزہ کے فضل و کرم سے منسوب کرنا ٹھیک ٹھیک ذوالقرنین کے اس طریقِ خطاب کی تصدیق ہے کہ ہذا اذحمۃ من دبی“ (۹۰)

مولانا کے مذکورۃ اقتباسات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ

(۱) قرآن مجید کا ذوالقرنین ایران کے پھانسی خاندان کا بانی کوروس (خورد یا کھورد) تھا

(۲) قرآن مجید سے معلوم ہوتا ہے کہ ذوالقرنین نہ صرف مومن اور صالح تھا، بلکہ ملہم

من اللہ بھی تھا۔

(۳) توریت کی متعدد کتابیں بھی یہی بتاتی ہیں کہ وہ اللہ کا چرواہا، اُس کا مسیح اور ملہم تھا۔

(۴) کوروس یا سائرس کو نہ صرف یہودی ذوالقرنین کہتے ہیں، بلکہ اُسے ایرانی بھی اسی

لقب سے یاد کرتے ہیں۔

زبدۃ المصنفین دہلی کی ایک جدید کتاب

تہذیب کی تشکیل جدید

اخلاق و عادات حسن وفق و عمل قوموں کے اصول و قوانین اُن کی زندگی کے نصب العین

و غیرہ چیزیں ہیں جو تہذیب کے دائرے میں آتی ہیں۔ مغربی تہذیب دو گروہوں میں بٹی ہوئی ہے

ایک گروہ تو وہ ہے جو مشرق کو مغرب میں دراندازی کا موقعہ دینا نہیں چاہتا۔ دوسرا گروہ جو نکلوتا

و تشکیل کے ہر مرحلہ میں مشرق ہی کو اڑا دیتا ہے اس افرات و تفریط کی وجہ قومی عصبیت صلیبی

جنگیں مطالعہ و تحقیق کی کی و غیرہ ہے۔

مصنف نے اس کتاب میں تشکیلِ جدید کے بنیادی حقائق و خیالات بیان کرنے کے ساتھ یہ

کوشش کی ہے کہ زندگی میں مغربی تہذیب کے اثرات کا کسی تفصیلی ذکر ہو جائے تاکہ دونوں کے تقابلی

مطالعہ میں سہولت ہو۔ مذاہب کا تقابلی مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک محققانہ کتاب، کتاب کے

مطالعہ سے تہذیب کی تشکیلِ جدید کے تمام حقائق روشن ہو کر سامنے آجائے ہیں۔

صفحات ۳۳۰ قیمت سولہ روپے

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

(ازہ جناب شبیر احمد خاں صاحب فوری ایم۔ اے ایل ایل پی سابق جسٹس اراستمانات عربی و فارسی اتر پردیش)

(۳)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے بُرہان جولائی ۱۳۹۹ء)

بہر حال قبل مامونی دور کے اساطین معتزل میں سے ہر فاضل اپنے عہد کا عبقری وقت تھا ان کا گل سرسبد ابو الہذیل علاؤف ہے۔ وہ ۳۵۰ھ میں پیدا ہوا تھا ابنا جب مامون نے بغداد آکر اعتزال نوازی شروع کی تو نثر سال کا ہو چکا ہوگا۔ اس طرح اس کی علمی و فکری سرگرمیوں کا بہترین زمانہ مہمدی اور ہارون کے عہد میں گزرا۔ اُس کے علم و فضل کے بارے میں مرتضیٰ زیدی نے نقل کیا ہے ”

”کان نسیج وحدۃ وعالم دھیر ولحری تقدّمہ احد من الموالفین
لہ ولا من المخالفین“

قاضی عبدالجبار نے لکھا ہے کہ مجوس وثنویہ اور دوسرے مخالف اسلام فرقوں کے تھا اُس کے مناظرے مشہور ہیں اُس کے ہاتھ پر تین ہزار سے زائد لوگ مشرف باسلام ہوئے۔ ”دقیق الکلام“ اور ”جلیل الکلام“ میں اُس کی دستگاہ عالی اور کثرت تصانیف کے بارے میں مرتضیٰ زیدی کی نقل اور مذکور ہو چکی ہے۔ مگر یہ سب معتزلی معتقدین کے تبصرے ہیں۔

مخالفین بھی۔ الفصل ما یشہد بہ الاعداء

کے مصداق اُس کی عظمت فکر کے معترف ہیں۔ ابو الحسین اعلیٰ نے ”رد البدرع والاہواء“ میں اُس کے بارے میں لکھا ہے۔

”وَابُو الْهَذِيلِ هَذَا الْحَرِيدُ رَدِّ فِي أَهْلِ الْمَجْدَلِ مِثْلَهُ“ اور یہ ابو ہذیل وہ ہے کہ اُس جیسا ماہرین مناظروں میں نہیں پایا گیا۔

شہرستانی اُس کے بارے میں لکھتا ہے :-

”ابو الهذیل حمدان بن ابی الهذیل العلاف فرقة المعتزلة کا شیخ المعتزلہ و مقدم الطائفة معتزلة کا شیخ (سردار) تھا، وہ اس گروہ کا پیشوا تھا، ان کے مسلک کو مستحکم کرنے والا اور ان کی جانب سے مناظرہ کرنے والا۔“

دوسری جگہ لکھتا ہے :-

”ابو الهذیل العلاف شیخہم الکبیر“

ابو اسحق النظام کے بارے میں جاہظ کا تبصرہ گزر چکا ہے کہ میں نے علم کلام اور فقہ میں اُس سے زیادہ عالم نہیں دیکھا اقبال کا شعر ہے ہزاروں سال تر گس اپنی بے نوری پر روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے جہن میں دیدہ در پیدا اور یہی بات جاہظ نے نظام کے بارے میں لکھی ہے :-

قال الجاحظ : إلا وائل يقولون في كل الف سنة رجل لا نظيره - فان كنت ذلك صحيحاً فهو أبو اسحق النظام“ جاہظ نے کہا ہے : پہلے لوگ کہا کرتے تھے کہ ہر ہزار سال میں ایک ایسا شخص بھی پیدا ہوتا ہے جس کی مثال و نظیر نہیں ہوا کرتی۔ لیکن اگر یہ بات صحیح ہے تو اس ہزارہ کا وہ شخص نظام

ارسطا طالیسی فلسفہ کی نہایت غامض و عو یض کتاب ارسطوی ”مابعد الطبیعیات“ دیا

کتاب الحدود) ہے مگر نظام نہ صرف اس کا حافظ ہی تھا۔ وہ اس کا دیدہ و نظر آدمی تھا اور محض حافظہ کی مدد سے اس کا رد کر سکتا تھا۔ اس کی تفصیل سابق میں مذکور ہو چکی ہے جز ملا تخری کے سلسلے میں ابن سینائی فلسفہ کے اندر جو چار (یا چھ) مذاہب مشہور ہوئے، ان میں سے ایک نظام کی عمق پرست کا نتیجہ تھا۔

عہد ہارونی کا تیسرا مشہور مفکر ابوہل بشر بن المعتمر تھا، اُس کے بارے میں مرتضیٰ زیدی نے لکھا ہے :-

”وہود نکیس معتزلة بغداد“

اُس نے معتزلہ کے مخالفت فرقوں کے رد میں ایک قصیدہ لکھا تھا، جس میں چالیس ہزار بیت تھے۔ ابوہل بشر کے بارے میں شہرستانی لکھتا ہے :-

”البشریہ اصحاب بشر بن المعتمر کان من افضل علماء المعتزلة“

اس عہد کا ایک اور جلیل القدر معتزلی مفکر عمر بن عباد السہمی تھا۔ ہندوستان کے کسی معارف راہ نے ہارون کو لکھا تھا کہ اگر آپ کا مذہب عقل و خرد کے مطابق ہے تو میرے دربار کے سنی عالم سے مناظرہ کے لئے کسی مسلمان عالم کو بھیجئے۔ ہارون تکلمین سے سخت ناراض تھا لہذا ایک محدث کو مناظرہ کے لئے بھیجا جو عمومی عالم کے سوالوں کا جواب نہ دے سکا اور مسلمانوں کی بڑی ہنسی ہوئی۔ ہارون کو جب یہ اطلاع ملی تو قیامت ٹوٹ پڑی اور تکلمین کی تلاش ہوئی ان کے اندر قرعہ فال عمر بن عباد کے نام پڑا۔ وہ ہندوستان گیا جہاں راستہ میں اس کی وفات ہو گئی۔

عہد ہارونی میں اور بھی عظیم المرتبت معتزلی تھے جیسے ابو عثمان اسمعیل بن ابراہیم ادبی جس کے بارے میں مرتضیٰ زیدی نے لکھا ہے

”کان عالماً زاهداً جاداً لاجاداً قابلاً لمسائل الکلام“

ابو سعید عبد الرحمن العسکری جس کے بارے میں لکھا ہے -

”وکان مقدماً فی الکلام والحديث“

ابو عامر انصاری جس کے بارہ میں لکھا ہے۔ ”کان عظیم القدر فی الفقہ والکلام“

غرض مہدی اور ہارون کا زمانہ معتزلی علم کلام کا دورِ طلّائی *Golden Period*

ہے اور یہ اس کے باوجود کہ ہارون کو علم کلام اور جدلیات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، بلکہ وہ ان سرگرمیوں کو ناپسند کرتا تھا۔ وہ تو صرف شعر و ادب کا رسیا تھا یا فقہاء اُس کے پہلے بار پاتے تھے چنانچہ ابن الاثیر نے ”کامل“ میں لکھا ہے۔

”وَمیل الی اهل الادب والفقہ ہارون الرشید کا میلان ادب اور فقہاء کی طرف

وَلیکن المراء فی الدین“ تفاوتہ دین کے معاملہ میں بحث و مباحثہ کو

نا پسند کرتا تھا

زیادہ وضاحت مرتضیٰ زبیدی نے کی ہے۔ وہ لکھتا ہے :-

وَکان الرشید نہی عن الکلام و ہارون الرشید نے علم کلام کی ممانعت کر دی

۲۔ مَحْبِسُ الْمُتَكَلِّمِينَ“ تھی اور متکلمین کو قید کرنے کا حکم دے دیا تھا

لیکن اس کے باوجود اُس کے عہد نے عظیم المرتبت معتزلی تسلیم پیدا کئے جن میں سے ہر ایک

اپنے وقت کا عبقری تھا۔ جن کے سامنے عہدِ مامونی کے معتزلی تسلیم ہونے نظر آتے ہیں۔ بلکہ

واقعہ یہ ہے کہ مامون کے زمانہ میں جو اعتزال کی گرم بازار نظر آتی ہے وہ عہدِ ہارونی کے معتزلی

مفکرین ہی کی تفکیری سرگرمیوں کا تسلسل تھی۔

غرض مامون اپنی عقلیت پرستی اور اعتزال نوازی کے باوجود اُس پایہ کے معتزلی نہ پیدا

کر سکا جن کا مہدی اور ہارون کے زمانہ میں نبوغ ہو چکا تھا۔

ہارون نے ۱۹۳ھ میں وفات پائی۔ اُس کے بعد امین خلیفہ ہوا جو ۱۹۵ھ میں برادرانہ

خانہ جنگی کے نتیجے میں قتل ہوا امین کے بعد اُس کا بھائی مامون سرِ آراءے خلافت ہوا۔ امین کو

بھی اعتزال سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ لہذا عہدِ ہارونی کے اساطین معتزل اس عرصہ میں خانہ نشین

رہے۔ البتہ جب مامون بغداد آیا تو پھر یہ محفل دوبارہ جمی اور پھر کوئی تیس سال تک روائت

کے عہدِ خلافت کے آخر تک) دربار پر معتزلہ چھائے رہے تا آنکہ متوکل نے انتصارِ سنت پر کمر باندھی۔

اس کے بعد فاضل مقالہ نگار کا یہ خیال کہ

”مامون کی تفلسف پسندی کے نتیجے میں معتزلہ پیدا ہوئے“

کسی مزید تبصرہ کا محتاج نہیں رہتا۔ اعتزال کی ابتدا اس سے کہیں پہلے ہو چکی تھی اور مامون کے پیشروں کا زمانہ تو فرقہ معتزلہ کی کلامی سرگرمیوں کی تاریخ کا دورِ طلّائی ہے۔

زندہ مامون سے پہلے

فاضل مقالہ نویس کا خیال ہے کہ خلیفہ مامون کی تفلسف پسندی اور یونانی فلسفہ

وحکمت کی کتابوں کے روم سے منگوا کر عربی زبان میں ترجمہ کرانے کے نتیجے میں

”زندہ مامون پیدا ہوئے“

مگر یہ خیال تاریخی واقعات سے مطابقت نہیں رکھتا، کیوں کہ

(۱) زندہ مامون کے تختِ خلافت پر بسکھن ہونے اور یونانی فلسفہ و حکمت سے اعتنا

کرنے سے کہیں پہلے وجود میں آچکا تھا اور جس طرح مامون کے دادا امہدی اور باپ ہارون الرشید

کا عہدِ حکومت اعتزال کا عہدِ طلّائی ہے، اسی طرح اُس کے دادا اور چچا ہادی کا زمانہ زندہ

کی دبا کی انتہائی شدت کا دور ہے اور ان دونوں کی تادیبی سرگرمیوں نے تقریباً اس کا استیصال

کر دیا تھا۔ اس کے بعد بھی الحاد و زندہ کا ذکر سننے میں آتا ہے، مگر خال خال۔ زندہ کی سرگرمیاں

جاری رہیں، مگر علانیہ نہیں، بلکہ صرف چوری چھپے طور پر۔

(۲) خود مامون کا جہاں تک تعلق ہے، وہ اس کی نشرو اشاعت کی ہمت افزائی کے

لے براہِ راست مارچ ۱۹۱۷ء صفحہ ۳۰۰ س ۵ و ما قبل

الانصیح: پہلی قسط میں خلیفہ عبدالرشید المامون کے لئے کہیں کہیں ”مامون الرشید“ لکھا گیا ہے

اس میں سے الرشید کو قلم نہ کر دیا جائے]

بجائے اپنے دادا اور چچا کی طرح انتہائی سختی کے ساتھ اس کی سختی کے درپے رہتا تھا۔

اسی اجمال کی تفصیل سطور ذیل میں پیش کی جا رہی ہے۔

زندہ کا مفہوم اور اشتقاق | ”زندہ“ ”زندیق“ کا اسم ہے۔ مگر ”زندیق“ عربی الاصل لفظ

نہیں ہے، بلکہ عام طور پر فارسی لفظ ”زندیک“ کا معرب سمجھا جاتا ہے، یعنی ”زند“ کا قائل۔

”زند“ ”اورتا“ کی تفسیر کا نام ہے جو مجوسیوں کی مقدس کتاب تھی۔

اس طرح ابتداء میں ”زندیق“ اُس ملحد کو کہتے تھے جس کا رجحان دمیلاں کی پہچ سے

بھی مجوسیت (یا مخصوص مانویت) کی طرف ہوتا تھا۔ بعد میں اس کا استعمال ملاحدہ کے

جملہ انواع کے لئے ہونے لگا اور آخری زمانہ میں یہ لفظ اُن ملاحدہ کے لئے مخصوص ہو گیا جو

بظاہر مومن مگر بیابطن کا فرہوتے تھے۔

قدیم علمائے لغت کے نزدیک ”زندیق“ فارسی الاصل لفظ ”زندیک“ کا معرب

ہے چنانچہ جو البقی نے ابن درید سے نقل کیا ہے ”قال ابن درید: قال ابو حاتم: الزندیق فارسی

معرب“ ابن درید نے ابو حاتم کا قول نقل کیا ہے کہ زندیق فارسی کا لفظ ہے جو معرب ہو گیا ہے

جہاں تک اس کے اشتقاق کا تعلق ہے:-

والف) عربی کے قدیم اہل لغت کے دو خیال تھے:-

۱۔ ابن درید نے ابو حاتم سے اس کی اصل ”زندہ کرد“ نقل کی ہے [زندہ کر یعنی عمل] یعنی

وہ شخص جو دہر کی ہمیشگی کا قائل ہو۔

”قال ابن درید: قال ابو حاتم: ... کان اصلہ عندہ زندہ کرد۔ زندہ الحیاۃ

وکرد: العمل اے یقول بدوام الدہر“

۲۔ دوسرے قول جسے صاحب قاموس نے لکھا ہے یہ ہے کہ ”زن دین“ کا معرب ہے

”وہ دستور العلماء“ اور ”شرح مقاصد“ کی شہادتیں آگے آرہی ہیں

”وہ دستور العلماء“۔ المعرب من الکلام الاعجمی واصلاح بالاعتاد ۱۶۶ ۱۶۷

یعنی عورتوں کا دین :-

”الزندق... هو معرب زن دین اے دین المرأة“

(دب) عہدِ حاضر میں بھی اس کے ماخذ کے بارے میں دو رائیں ہیں :-

۱۔ عام راستے یہ ہے کہ یہ ”زندیک“ کا معرب ہے ”زندیک“ یا ”زند“ بمعنی ”زند“ کو ماننے والا۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ”زند“ ”اوستا“ کی تفسیر کا نام ہے جو مجوسیوں کی کتاب مقدس تھی اور چوں کہ پیروانِ مانی غیر مذہب کی اہامی کتابوں کی تاویل اپنے حسبِ منشاں کیا کرتے، لہذا یہ لفظ اُن کے لئے رادر بعد میں مڑوک کے پیروؤں کے لئے بولا جانے لگا۔

”وقیل انہ تعریب زندیک وهو الذی“ کہا گیا ہے کہ یہ لفظ (زندیق) ”زندیک“ کا مؤخر عمل جو جب ماہوس طود بکتاب ہے جو کتاب ”زندامستا“ کے لکھے ہوئے کے الزند ہے۔

موجب عمل کیا کرتا تھا۔

۲۔ پروفیسر بیون کا خیال ہے کہ یہ آرامی زبان کے لفظ ”صدیقا“ کا مفسر ہے جو ہیران مانی کے مراتبِ پنجگاہ میں سے ایک مرتبہ کا نام تھا۔

قواعد تفسیر کی رو سے حروفِ مشد کی پہلی آواز ”نون“ سے بدل جاتی ہے جیسے ”سبت“ کا بائے مشد فارسی میں اگر ”نب“ سے بدل گیا [باقی حروف میں سے س شین سے اور ث ذال سے بدل گیا] اس طرح ”سبت“ فارسی قدیم میں اگر ”شبنذ“ ہو گیا جو متداول

لے محمد الدین الفیر ذآبادی : القاموس المحيط، الجزء الثالث صفحہ ۲۵۰-۲۵۱ را بطبع المصطفی البابی الجلی بمصر۔ الطبعة الثانية ۱۳۳۵ھ

لے السید اوی شیر رئیس اساتذہ سحر والکلامانی : کتاب الالفاظ الفارسیہ صفحہ ۷

سے مانی کے متبعین کے پانچ مراتب تھے : المصلین، الشمیسیین، القیسین، الصدیقین، اور السامین۔ ان میں السامین سب سے نیچے کا درجہ تھا، اس کے بعد ”الصدیقین“ کا مرتبہ تھا جو فقر و فاقہ، بزدل اور ریاضت و مجاہدہ کے باب میں مانویت کی پوری تعلیم پر عمل پیرا ہونے کی ذمہ داری لیتے تھے۔ اس طرح مشد شدہ یہ ”مہدلقین“ یا ”زندیک“ کا لفظ مانوی مذہب کے پیروؤں کے لئے بولا جانے لگا اور چوں کہ مانوی ملحد سمجھے جاتے تھے اس لئے ”زندیق“ کا لفظ ملحد کے مترادف ہو گیا۔

فارسی میں ”شنبه“ (ربیعنی سنیچر) ہے

اسی طرح اراجی کا ”مدتیقا“ ”زندیک“ ہو گیا [ص ز نے، دال مشدود سے اور ق کاف سے بدل گئے]

زندیق کے مصداق اسلامی نظام مصطلحات میں ”زندیق“ کے مندرجہ ذیل مصداق تھے:-

- ۱۔ ثنوی یعنی دو اصولوں (نور و ظلمت یا یزدان و اہرمن) کا قائل،
 - ۲۔ دہریہ جو باری تعالیٰ (خالق کائنات) اور آخرت پر ایمان نہ رکھتا ہو، اور
 - ۳۔ جو ظاہر میں مومن ہو مگر باطن کافر۔
- چنانچہ محمدالدین فیروز آبادیؒ نے ”القاموس“ میں لکھا ہے۔

الزندیق = بالكسر من الثنویہ والقائل بالنور والظلمۃ أو من لا

یومن بالآخرۃ والربوبیۃ ومن یسطن الکفر ویظہر الایمانؒ

اسی طرح متاخرین میں ثنائوی نے ”کشاف اصطلاحات الفنون“ میں لکھا ہے

الزندیق = بالكسر وسكون النون وكسر الدال

۱۔ ثنوی کہ قائل دوتا مانع است و ازاں ہر دو منور و ظلمت و یزدان و اہرمن تعمیر کند

خالق خیر و ایزد اگویہ و خالق شر را اہرمن یعنی شیطان،

۲۔ و آن کہ بحق تعالیٰ و آخرت ایمان نہ داشتہ باشد،

۳۔ و آنکہ ایمان ظاہر کند و در باطن کافر باشدؒ

آخری زمانہ میں اس لفظ کا اطلاق مندرجہ بالا مصداق میں سے صرف آخری مصداق کے ساتھ مخصوص ہو گیا چنانچہ ”دستور العلماء“ میں علامہ تقی زانی سے نقل کیا ہے:

Brown. E.G. - History of Persian Literature. ۱

۱؎ محمدالدین الفیروز آبادیؒ، القاموس محیط الجزء الثالث صفحہ ۲۵۰-۱۴۷، Vol. I.P. ۱۴۷

۲؎ ثنائوی: کشاف اصطلاحات الفنون - الجزء الثالث صفحہ ۶۱۷

۳؎ دستور العلماء، المجلد الثانی صفحہ ۱۵۶

”وفی شرح المقاصد وان کان اعترا
 نبوة النبی صلی اللہ علیہ والہ وسلم
 واطھارۃ شعائر الاسلام ووسیط
 الحقائق التی ہی کفر بالاتفاق خص
 باسم الزندق“ اُسے ”زندیق“ کے نام سے مخصوص کیا جائے گا۔
 لیکن ابتداء میں بالخصوص مامون کے خلیفہ ہونے سے پہلے یہ لفظ ”مانویوں“ کے لئے
 مستعمل تھا جن کا مذہب ”مانویت“ اور ”مزدکیت“ و ”اباحت“ کی مجموعہ مرکب تھا۔
 زندقہ اسلام سے پہلے اصولاً ”زندقہ“ مانوی مذہب کا نام تھا، جس کی بنیاد مانی نے ڈالی تھی،
 ”مانویت“ ثنویت یا مجوسیت کی بے شمار شکلوں میں سے ایک شکل ہے۔ یہ مختلف
 شکلیں دو بڑی جماعتوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔

۱۔ وہ اشکال جو مجوسیت کے داخلی اختلافات کا نتیجہ ہیں جیسے مزدائیت، زراشتیت،
 کیومرثیت، مزدکیت وغیرہ۔

۲۔ وہ اشکال جو مسیحیت اور مجوسیت کے درمیان تطبیق کی کوشش سے پیدا ہوئیں یا
 مجوسیت کے مسیحیت سے متاثر ہونے کے نتیجہ میں ظہور میں آئیں۔ ان میں تین شکلوں کی زیادہ
 شہرت ہوئی۔ مرقونیم، دیسانیم، اور مانویہ غرض ”مانویت“ مجوسیت اور مسیحیت کے
 درمیان سمجھوتے کے نتیجہ میں پیدا ہوئی، چنانچہ شہرستانی نے ”الملل والنحل“ میں لکھا ہے
 ”المانویۃ : اصحاب مانی بن قانک مانویہ : مانی بن قانک کے پیروں کا نام ہے
 اخذ دیناً بلین المجوسیۃ مانی نے مجوسیت اور مسیحیت کے
 والنصوانیۃ^۱ درمیان ایک مذہب جاری کیا۔

چنانچہ وہ ایک جانب زردشت کو نبی مانتا تھا اور دوسری جانب سیدنا حضرت عیسیٰ علی نبینا

لے شہرستانی : الملل والنحل القسم الاول صفحہ ۶۱۹ (مطبوعہ دارالطبعۃ الاولی)

وعلیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی نبوت کا بھی قائل تھا لہذا اُس نے مجوس سے اُن کی ”ثنویت“ (عالم کی دو اصلوں نور و ظلمت کے عقیدہ) کو لیا اور مسیحیت سے اُس کی رہبانیت کو لیکن زیادہ زور اپنے مسلک کے وجودیاتی COSMOGONICAL اور کو نیاتی ONTOLOGICAL پہلوؤں پر دیتا تھا اور اسی کو مقالاتِ نویں نے نمایاں کیا ہے چنانچہ شہرستانی نے ابوہیسیہ دقاق سے (جو خود مجوسی الاصل تھا اور اس لئے اس مذہب کے مختلف فرقوں کی تعلیمات سے واقف تھا) نقل کیا ہے :

”ان الحکیم ما فی زعم ان العالم مصنوع
مرکب من اصلین قدیمین احدهما
النور والآخر ظلمة - وانهما ازلیان
لم یزالا ولن یزالا وهما مع ذلك
فی النفس والصورة والعقل والتدبیر
متصانان وفی الحیز متحاذیان متحاذی
الشخص والنظر ۛ
حکیم مانی کا خیال تھا کہ عالم دو اصلوں سے بنا
ہے جو قدیم ہیں :- ایک نور دوسرا ظلمت اور یہ
کیہ دونوں ازلی ہیں ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔
اور یہ دونوں نفس، صورت، عقل اور تدبیر میں ایک
دوسرے کی ضد ہیں اور حیز میں ایک دوسرے
کے اس طرح مقابل ہیں جس طرح شخص OBJECT
اور اُس کا ظل یا سایہ IMAGE ہوتے ہیں۔
الشخص والنظر ۛ

اس کے ساتھ اُس نے مسیحی رہبانیت کو جو مغربی ایسیا کے عنوصی اور دوسرے قدیم
غیر باہمی مذاہب کے زہد یا فرار عن الحیاة کا نصرانی چریعتی، اسی وجودیاتی تفکیر کے ساتھ ملا دیا۔
اس کی تفصیل یہ ہے :-

دنیا کے دیگر مذاہب کی طرح مجوسیت و ثنویت میں بھی اہم ترین مسئلہ کائنات کے
آغاز و انجام کا تھا۔ مجوسیت کے نزدیک کائنات کا آغاز ان دونوں اصلوں (نور و ظلمت)
کے امتزاج سے ہوا اور انجام اس مغزوبہ سے دونوں کے افتراق یا نور کے ظلمت سے خلاصی
پانے پر ہو گا۔ اور نور کے ظلمت سے استخلاص میں جن چیزوں سے مدد ملتی ہے اُن میں سب سے

لے شہرستانی : المل والنظر صفحہ ۶۲۰

اہم ”اعمال صالحہ“ ہیں، چنانچہ ابن النذیم نے ”کتاب الفہرست“ میں مانوی مذہب کی تعلیمات کے ضمن میں لکھا ہے

”قال مانی: ثم خلق الشمس والقمر لاستصفاء مانی العالم من النور... يتصاعد ذلك مع ما يرفع من التسابيح والتقايس والكرام الطيب واعمال البر قال في دفع ذلك الى الشمس ثم ان الشمس تدفع ذلك الى نور فوقها... فيسير في ذلك العالم الى النور الاعلى الخالص“

مانی نے کہا ہے: خالق تعالیٰ نے سورج اور چاند کو اس لیے پیدا کیا ہے کہ عالم میں جو کچھ نور ہے اُسے صفات اور منتخب کر لیں..... پھر تسبیح و تقدیس، کلام نیک اور افعال خیر کے جو نیک نتائج بلند ہوتے ہیں ان کے ہمراہ یہ کائنات کا نور بھی بلند ہوتا ہے اور سورج تک پہنچتا ہے۔ پھر سورج اسے اپنے اوپر والے نور کی طرف منتقل کر دیتا ہے۔ پس وہ اس عالم میں خالص نور اعلیٰ کی طرف چلا جاتا ہے۔

اس طرح انسانوں کی نیکو کاری کے نتیجے میں نور کا بہت بڑا حصہ ظلمت سے خلاصی پا کر نور اعلیٰ میں جا ملے گا صرف ایک قلیل حصہ باقی رہ جائے گا جو ملائکہ کی جدوجہد سے آخر کار آزاد ہو جائے گا۔ اس کے بعد ظلمت ایک قبر میں دفن کر دی جائے گی

بہر حال ثنوی و مجوسی مفکرین کی تفکیری سرگرمیوں کا محور ہی نور و ظلمت کے امتزاج اور آخر میں نور کے ظلمت سے خلاصی پانے کے مسائل تھے، چنانچہ شہرستانی نے لکھا ہے:-

”ومسائل المجوس كلها تدور على قاعدتين احد هما بيان سبب امتزاج النور بالظلمة والثانية سبب خلاص النور من الظلمة“

مجوسی مذہب کے اختلافی مسائل دو اصولوں پر گردش کرتے تھے ایک یہ کہ نور و ظلمت کے امتزاج کا سبب (کیا ہے؟) اور دوسرے یہ کہ نور کے ظلمت سے چھٹکارا پانے کا سبب (کیا ہو گا؟)

وجعلوا الامم مزاج مبدلوا اول الخلاص
 امتزاج کو وہ مبدلہ بتاتے تھے اور خلاص اور
 معاد آیت

جس طرح نیک اعمال نور کے ظلمت سے خلاصی پانے کے لئے سازگار ہیں اسی طرح
 بدکاری نور کے ظلمت کے پھندے میں مزید جکڑنے کا موجب ہے اور اکثر بدکاریاں لینین
 شادی بیاہ اور دوسرے اجتماعی وظائف میں جھگڑوں اور نزاعات کے باعث پیدا ہوتی
 ہیں لہذا مانویت اجتماعی زندگی کی ہمت افزائی نہیں کرتی۔ مگر چوں کہ نہ تو حسی تقاضوں کو دبایا
 جاسکتا ہے اور نہ معاشی و معاشرتی مقتضیات سے صرف نظر کیا جاسکتا ہے، لہذا بعد میں
 ”مزدکیت“ نے جو مانویت ہی کی ایک نئی شکل تھی اس اشکال کا حل ”زرتن“ زمین کے
 اشتراک میں ڈھونڈ لیا اور اس طرح محرمات کی حرمت بالکل اٹھ گئی اور اُس نے انتہائی گھناؤنی
 شکل اختیار کر لی۔ یہی موقف بعد میں پیران مانی نے بھی اختیار کیا جس کی تفصیل عباسی خلیفہ
 مہدی کی زبانی آگے چل کر تحریر ہوگی۔

پھر حال مانویوں کا یہ اجتماعیت بے زار مسلک مزدائیت کے لئے جو ساسانی عہد میں
 ایران کا ملکتی مذہب تھی سم قاتل تھا لہذا موبدوں (مجوسی پیشواؤں) نے بڑی خدشہ سے اس
 کی مخالفت کی۔ یہاں تک کہ شاپور جو شروع میں مانی کا عقیدت مند تھا، اُس سے اتنا برگشتہ
 ہو گیا کہ اُسے جلاوطن کر دیا اور تاکید کر دی کہ دوبارہ اس سرزمین پر قدم نہ رکھے۔ لہذا وہ ماوراء النہر
 چلا گیا۔ شاپور کے مرنے پر ہمزاد اُس کے مرنے پر بہرام ایران کا بادشاہ ہوا۔ بہرام لہو و لوب کا
 رسیا تھا لہذا مانی کے پیروؤں نے جو ایران میں باقی رہ گئے تھے، اسے اس موقع سے فائدہ
 اُٹھانے اور ایران واپس آنے کا مشورہ دیا۔ مانی آیا۔ مگر نقص وعدہ کے الزام میں بڑی بے دلی
 سے قتل کیا گیا اور اس کے پیروچُن چُن کر مارے گئے۔ لہذا مانوی ماوراء النہر چلے گئے۔ تاہم یہ باور

۱۔ شہرستانی: الملل والنحل القسم الاول صفحہ ۵۶۶-۵۶۷۔

۲۔ ابن الندیم: کتاب الفہرست صفحہ ۴۷۲

کرنے کے کافی وجوہ ہیں کہ پھر بھی کچھ مانوی ایران میں رہ گئے جنہوں نے اپنی تبلیغی سرگرمیوں کو جاری رکھا، اگرچہ خفیہ طور پر۔

اس کے بعد مجموعی مذہب میں اور فتنے پیدا ہوئے، مگر ان میں سب سے اہم ”مزدکیست“ تھا جو نوشیرواں کے باپ قباد کے عہد میں پیدا ہوا۔ بظاہر ”مزدکیست“ ایک مستقل مذہب تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غالباً یہ ”مانویت“ کی تجدید تھا کیوں کہ دونوں میں زیادہ فرق نہیں ہے چنانچہ شہرستانی نے ابو عیسیٰ وراق سے نقل کیا ہے :-

حکي الوراق ان قول المزدكية كقول
ابو عيسى وراق نے نقل کیا ہے کہ کوئین واصلین
کثیر من المانویہ فی الکونین الاصلین (نور و ظلمت) کے باب میں مزدکیہ فرقے کے
مقائد و اقوال بہت سے مانویوں کے مانند ہیں۔

صرف نور و ظلمت کے طریقہ امتزاج کے بارے میں کچھ فرق تھا۔ لیکن زیادہ فرق اجتماعی تعلیمات میں تھا، بالخصوص دو باتوں میں :-

۱۔ مزدک کا خیال تھا کہ لوگوں میں مخالفت جو آخر کار جدال و قتال کی شکل اختیار کر لیتی ہے صرف نذرتن اور زمین کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، لہذا اُس نے یہ سب چیزیں لوگوں میں مشترک کر دیں جیسا کہ شہرستانی نے لکھا ہے :-

”وكان مزدك يهيئ الناس على مخالفة
والمباغضة والقتال - ولما كان أكثر
ذلك يقع بسبب النساء والأموال
فاحتل النساء وأباح الأموال جعل
الناس شركة فيها كما شئوا لهم
مزدک لوگوں کو مخالفت و دشمنی اور جدال و قتال
سے منع کرتا تھا اور چوں کہ اکثر جھگڑے عورتوں اور
مال کی بنا پر پیدا ہوتے ہیں، لہذا اُس نے عورتوں
کو (سب مردوں کے لئے) حلال کر دیا اور مال و
دولت کو (سب کے لئے) جائز کر دیا اور مال

فی الماء والنار والکلاء

دولت اور عورتوں کو، لوگوں میں مشترک کر دیا

جس طرح پانی آگ اور چراگاہیں سب میں

مشترک ہیں

۲۔ وہ اجتماعی زندگی کی بھی ہمت شکنی کرتا تھا، کیوں کہ ظاہر ہے عینی انسانی آبادی

بڑھے گی گناہ و آثام کی بھی کثرت ہوگی جس سے نور کو ظلمت کے غلبہ سے خلاصی پانے میں

دشواری ہوگی۔ لہذا وہ انسانی نسل کو ختم کرنے کی ترغیب دیتا تھا اور اپنے پیروؤں کو قتل

کرنے تک کا حکم دیتا تھا، چنانچہ شہرستانی نے لکھا ہے :-

”وَحُكْمُ اللَّهِ مُلْقِلٌ لِلنَّفْسِ لِيُخَلِّصَهَا يَبْغِي حُكَايَتِ كَيْفِي هِيَ كَدَّه لَوُكُوكُ قَتْلُ كَرْنِ

من الشر ومن لاج الظلمۃ کا حکم دیتا تھا تاکہ وہ بُرائی اور ظلمت کے استخراج

سے چھٹکارا پائیں۔

ظاہر ہے کوئی دانشمند فرد یا سماج اس کی اجازت نہیں دے سکتا، لہذا حکومت

تو درکنار عوام کا بھی اس سے بے زار ہونا فطری تھا۔

اور یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کو بھی جو رہا یا کو مذہبی آزادی دینے میں انتہائی فراخ دل

تھے، زندہ کے استیصال پر کمر بستہ ہونا پڑا۔

اسلام میں زندگی ابتدا (الف) ایران میں مانویوں کی واپسی :- اور ذکر ہو چکا ہے کہ بہرام

بن ہرمز کی سخت گیری سے خائف ہو کر سپردان مانی مادر ارانہر چلے گئے تھے جہاں صدیوں

تک وہ خان کے کنف حمایت میں رہے مگر جب اکاسرہ کی سلطنت کے استحواس میں

صنعت آیا اور کچھ دن بعد عرب اس پر قابض ہو گئے تو فاتحین نے دوسرے مذاہب کے

پیروؤں کو جو آزادی دی تھی، مانویوں نے بھی اُسے سنا۔ لیکن چوں کہ بہرام کی سخت گیری انہیں

ابھی بھولی نہیں تھی، لہذا احتیاطاً وہ ایک صدی تک ایران واپس آنے کی جرأت نہ کر سکے۔

۳۔ شہرستانی، الملل والنحل: القسم الاول صفحہ ۶۳۱-۶۳۲

البتہ جب دوسری صدی ہجری کے آغاز میں کچھ دن بعد خالد بن عبداللہ القسری عراق کا گورنر مقرر ہوا تو چوں کہ وہ مانویوں کے متعلق دل میں نرم گوشے رکھتا تھا، بلکہ غالباً خود بھی مباطن "زندیتی" (مانوی) تھا جیسا کہ ابن النہیم لکھتا ہے :-

"فانہ کان یوحی اھنی خالد بالزندقۃ" وہ یعنی خالد بن عبداللہ القسری زندقہ کے ساتھ تھے
وکانتم امۃ نصیانیۃ لیج تھا اور اُس کی ماں عیسائی مذہب کی تھی۔

تو مانویوں نے ایران و عراق واپس آنے کی جرأت کی جہاں وہ تقریباً ہمدی اور ہادی کے زمانہ تک مقیم رہے اور اس عرصہ میں اپنی محدانہ سرگرمیوں کے ذریعے مسلمان حتیٰ کہ عرب جوانوں کو بھی گمراہ کرتے رہے تا آنکہ ہمدی اور ہادی نے اس کا استیصال کیا۔ مزید تفصیل آگے آرہی ہے۔

(ب) الحاد و فکری سیراہ روی کا آغاز : جب ایک جانب اسلام کی معقولیت پسندی و انسان دوستی اور دوسری جانب مجاہدین اسلام کی سرفروشی کے نتیجے میں دشمنان اسلام اس دینِ متین کو مٹانے سے مایوس ہو گئے تو انھوں نے اس کے اندر غیر اسلامی تعلیمات کے جوہر پسند لگانا شروع کئے جو اکثر حالات میں کفر و الحاد کے مترادف ہوتے تھے۔ یہ نامبارک کام زیادہ جُوسی الاصل نو مسلموں نے انجام دیا۔ چنانچہ امام عبدالقادر بغدادی نے لکھا ہے :-

وما ظہرت البیوع والضلالات مذہب وادیان میں جو بھی بدعتیں اور گمراہیاں پیدا ہوئیں وہ انھیں جنگی تیدیوں کی اولاد نے داخل کرائیں۔
فی الاحیاء الامم ابناء السبایۃ

افساد فی الدین کی اس سعیِ مشنوم میں سرفہرست عبداللہ بن سبا کا نام ہے جس نے میرزا حضرت علی کرم اللہ وجہہ میں "روح اللہ کے حلول" کا دعویٰ کیا۔ حضرت علیؑ نے بعض سیاحی مصالح کی بنا پر اُسے سخت سزا دیے کے بجائے صرف جلاوطن کرنے پر اکتفا کیا۔ مگر اس روح اسلام کے اعتقادی نظام میں "حلول" کا عقیدہ سرایت کر گیا جو ایک طرح ساسانی

۱ ابن النہیم : کتاب الغرر ص ۴۳

۲ عبدالقادر بغدادی : الفرق من الفرق ص ۷۲

وکیت کی ”فرکیانی“ کا جدید ایڈیشن تھا۔

ایرانی تاجدار اسی ”فرکیانی“ کے سہارے خود کو دیوتا اور خدا کی آسمانی نسل سے ہونے کا دعویٰ کیا کرتے تھے چنانچہ حاجی آباد کے کتبہ میں ارد شیر یا بکان کا بیٹا شاپور اپنے بارے میں لکھتا ہے :-

”یہ میرا فرمان ہے، پرستار مرزا، شاپور کا، جو دیوتاؤں کی صفت میں ہے، ایران اور غیر ایران کے بادشاہوں کا بادشاہ، اور خدا کی آسمانی نسل سے ہے۔“

مگر یہ انداز فکر اسلامی مزاج کے منافی تھا، کیوں کہ وہاں ملوکیت تھی اور نہ روح ملوکیت۔ پھر سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی اولاد اجداد کا رشتہ تو بی بی شہریانو کے ذریعہ قدیم ایرانی تاجداروں سے جوڑا جاسکتا ہے اور انھیں اس ”فرکیانی“ کا وارث بتایا جاسکتا تھا، لیکن پہلے تین اماموں (سیدنا حضرت علی، امام حسن اور امام حسین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) کے استحقاق امامت کا ثبوت اس سے کس طرح مل سکتا تھا، لہذا

لے ”فرکیانی“ کا عقیدہ ایران میں صدیوں سے پرورش پا رہا تھا، چنانچہ ”کارنامک اردخیشر یا پکان“ میں مذکور ہے کہ جب اردوان اشکانی اردشیر کے تعاقب میں روانہ ہوا تو دو مرتبہ اُدھر سے آنے والوں سے دریافت کرتے پر معلوم ہوا کہ اردشیر تو اردوان کی کینہ نگار کے ہمراہ آندھی طوفان کی رفتار سے اڑا جا رہا ہے، مگر ”فرکیانی“ ایک خوبصورت مینڈھ کی شکل میں اس کے پیچھے دوڑ رہی ہے لیکن ہنوز اُس تک پہنچ نہیں پائی۔ دستور (دوریا) نے اس کی یہ توجیہ کی کہ ابھی اردشیر کو آسمانی نائید حاصل نہیں ہوئی لہذا ابھی امید ہے کہ اُس کی بادشاہت پر تائید یزدانی کی توثیق سے پہلے اُسے گرفتار کیا جاسکے اور حکومت اردوان ہی کے قبضہ میں رہے۔ مگر جب جب قیسری مرتبہ آنے والوں نے بتایا کہ وہ مینڈھا اردشیر کے پیچھے جا بیٹھا ہے تو پھر دستور اعظم ہاوس ہو گیا اور اردوان کو مشورہ دیا کہ اب تعاقب بے کار ہے کیوں کہ ”فرکیانی“ (آسمانی نائید) اب اردشیر کو حاصل ہو چکی ہے اور اُس کی بادشاہت پر کارکنان قضا و قدر نے بھی ہر توثیق ثبت کر دی ہے، بقول فردوسی

کہ بخشش پس پشت اور درشت ازین تافتن باد باشد بدست

جو بنید زار و دوان این سخن بدانت کاں کار او شد کہن

بعد میں دستور اعظم سے معلوم ہوا کہ یہ مینڈھا غرم (ی) جو پہلے اردشیر کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور آخر میں اس کے پیچھے جا بیٹھا ”فرکیانی“ ہے جو نائید آسمانی کی علامت ہے زردوسی لکھتا ہے۔

بدستور گفت آن زماں اردوان کہ این غرم یارے پراختر دوان

چنین داد پاسخ کہ این فرا دست بشاہی ز نیک اختر ی بردست

قتلہ پرداز دشمنان دین نے ”حلول“ کا ڈھکوسلا کر کہا کہ ”روح الوہیت“ نے مختلف پیغمبروں کے اجساد مطہرہ سے منتقل ہو کر حضرت علیؑ اور ان کی اولاد ائمہ میں اور آخر کار ان مدعیان دودغیات کے اندر حلول کیا اور اس ڈھکوسلے سے ان لوگوں کا مقصد افساد فی الدین تھا، چنانچہ امام عبدالقادر بغدادی نے لکھا ہے :-

”الحلولیۃ . . . غرض جمعہا القصد الی افساد القول بتوحید الصانع . . . وذلك ان السبائیۃ والبیانیۃ والجناحیۃ والخطابیۃ والنمیریۃ باجمعہا حاولیۃ . . . اما الشیخ قائما دخلت فی جملة الحلولیۃ لقولہا بان علیا صا د الہا بحلول روح الالہ فیہ وکذلک البیانیۃ زعمت ان روح الالہ دارت فی الانبیاء والائمة حتی انتہت الی علی ثم دارت الی محمد بن الحنفیۃ ثم صارت الی ابیہ ابی ہاشم ثم حلت بعدہ فی بیان بن سہمان وادعوا بذلک الہیۃ بیان بن سہمان لہ

حلولیہ . . . اس (انداز فکر کے سب فرقوں کا مقصد توحید باری تعالیٰ کے عقیدہ کو خراب کرنا تھا . . . اس کی تفصیل یہ ہے کہ سبائیہ، بیانیہ، جناحیہ، خطابیہ، نمیریہ سب کے سب حلولیہ (حلول الوہیت) INCARNATION کے قائل ہیں۔ جہاں تک فرقہ سبائیہ کا تعلق ہے وہ فرقہ حلولیہ میں اس وجہ سے داخل ہے کہ ان کا عقیدہ تھا کہ روح الوہیت کے حضرت علیؑ میں حلول کرنے کی وجہ سے وہ (حضرت علیؑ) خدا بن گئے۔ اس طرح فرقہ بیانیہ کا گمان ہے کہ روح الوہیت انبیاء اور ائمہ کرام میں منتقل ہوتی ہوئی حضرت علیؑ تک پہنچی پھر محمد بن حنفیہ میں منتقل ہوئی پھر ان کے صاحبزادے ابی ہاشم میں اور ان کے بعد اس نے بیان بن سہمان میں حلول کیا اور اس وجہ سے وہ بیان بن سہمان کی الوہیت کا دعویٰ کرتے ہیں۔

کچھ ایسا ہی انداز فکر ”حلولیہ“ کے باقی فرقوں جناحیہ، خطابیہ اور نمیریہ وغیرہ کا تھا۔
سائنسیک طور پر عبداللہ بن سبائے قوریت ”وحی“ کا تصور ڈھونڈ کر شیخان علی کو تباہ جس

سے انھوں نے اپنے مذہب کی تائید و تبلیغ میں کام لیا۔ دوسرے یہود سے **لا تفرح الايمان معية** کا قصہ لیا۔ سوسن نهرانی سے معبد جہی نے **قدر** کا عقیدہ لے کر اس بدعت کی تبلیغ کی اور دوسری صدی کے آغاز میں جعد بن درہم نے سمعان یہودی سے خلق توریت کا عقیدہ لے کر خلق قرآن کے نقد کا آغاز کیا۔

مگر ان سب میں خطرناک ترین **حلول** کا عقیدہ تھا۔ جس نے عباسی خلافت کے زمانہ میں بڑی خطرناک شکل اختیار کر لی۔ تفصیل آگے آرہی ہے۔

رج۔ زنادقہ کی ابتداء :- حلول و تناسخ کے فائل ملاحضہ کے علاوہ دوسری صدی شروع ہوتے ہی زنادقہ بھی طے لگتے ہیں۔ سب سے پہلا شخص جو اس بدعت کی سربراہی کرتا ہوا ملتا ہے جعد بن صرم ہے۔ **”وہ خلق قرآن“** اور **”انکار صفات باری تعالیٰ“** کے علاوہ زندقہ بھی تھا۔ چنانچہ ابن النذیم نے **”کتاب الفہرست“** کے نوں مقالہ میں

”اسماء و ذکر رؤساء المذنبین فی دولة بنی العباس و قبل ذلك“

کے ذیلی عنوانات کے تحت دولۃ اسلام میں فرقہ مانویہ کا پہلا رئیس جعد بن درہم ہی کو بتایا ہے۔ جو آخری اموی خلیفہ مروان الحمار کا استاد تھا۔ جعدی کے زیر تعلیم مروان بھی زندقہ ہو گیا چنانچہ ابن النذیم اسی ذیلی عنوان کے تحت آگے چل کر لکھتا ہے۔

”کان الجعد بن درہم الذی نسیب“ جعد بن درہم جس کی طرف (آخری مروانی خلیفہ)

الیہ مروان بن محمد فیقال مروان مروان بن محمد منسوب ہے اور اسی وجہ سے اسے

الجعدی وکان مودبالہ و لولودہ مروان جعدی کہا جاتا ہے اس مروان جعدی

فادخلہ فی الزندقۃ اور اس کے بیٹے کا استاد تھا۔ لہذا اس نے

اسے زندقہ بنا لیا۔

بہر حال دوسری صدی کے رجب اول میں ابن النذیم نے تین شخصوں کو زندقہ

بتایا ہے

۱۔ ابن النذیم : کتاب الفہرست صفحہ ۴۷۲۔ ۲۔

۱۔ جعد بن مدیم جو برقی (خلق قرآن) اہل الکرامات باری کے قائل ہونے کے علاوہ پکا زندیق تھا۔ جیسا کہ ابن الاثیر نے لکھا ہے۔

”قيل ان الجعد كان ذنديقاً وعظماً كبرياً ہے کہ جعد بن مدیم زندیق تھا ایک مہمونی بن مہرأت فقال لشاه قباد مرتبہ میمون بن مہران نے اسے دغلا فصحت کی تو کہنے لگا کہ شاہ قباد مجھے اس مذہب سے زیادہ عزیز ہے جس کے تم پیرو ہو

۲۔ مروان الحمار آخری اموی خلیفہ جو جعد کا شاگرد تھا اور اسی کی صحبت میں زندیق ہوا۔ بلکہ حاقظ بن تیمیہ کی تصریح کے مطابق اس نے زندقہ کی نحوست میں اپنی جان اور حکومت کھو بیٹھا۔

۳۔ خالد بن عبداللہ القسری جس کے بارے میں ابن الندیم لکھتا ہے۔

”انه كان يرمي اعمى خالد ده یعنی خالد بن عبداللہ القسری کو زندیق بالزندقة وكانت له نصوانية“ ہونے کی تہمت لگائی جاتی تھی۔ اور اس کی ماں سمجھا المذہب تھی۔

خالد بن عبداللہ القسری ہی نے زنداقہ کی طرف میلان کی بنا پر مالویوں کو تین صدی کے بعد عراق میں بسنے کی اجازت دی تھی۔ ابن الندیم ان مالویوں کی واپسی کے بارے میں لکھتا ہے

(۱)۔ ابن الاثیر: الکامل للجزء الخامس ص ۱۶

(۲)۔ ابن الندیم: کتاب الفہرست ص ۴۳

”فغادوا الى هذه البلاد... پس یہ (مالوی فرقہ کے) لوگ ان
 فان خالد بن عبد اللہ شہروں (عراق وغیرہ) کی طرف واپس
 القسری کان یعنی بہم لے آئے۔۔۔۔۔ کیونکہ عراق کا گورنر خالد
 بن عبد اللہ القسری ان لوگوں کا بہت زیادہ
 خیال کرتا تھا۔

ہشام کے حکم سے خالد بن عبد اللہ القسری نے جعد بن دہم
 کو انکارِ صفاتِ باری تعالیٰ کے الزام میں قید خانہ میں ڈال دیا تھا۔
 جب قید کی مدت طویل ہو گئی تو جعد کے اہل و عیال نے
 ہشام سے جا کر شکایت کی۔ ہشام سمجھتا تھا کہ خالد نے اسے
 قتل کر ڈالا ہوگا۔ اب جو معلوم ہوا تو اس نے اسے حکم
 بھیجا کہ جعد کو قتل کر دے۔ اور خالد بن عبد اللہ القسری نے
 (غالباً بادلِ ناخواستہ) بقرعید کے دن اسے ڈرامائی انداز میں
 قتل کر دیا۔

پچھلی قسط میں ذکر آچکا ہے کہ بعمرہ میں چھ مشکلوں کی ایک
 جماعت تھی : واصل بن عطار ، عمرو بن عبید ، عبد الکریم
 بن ابی العوجا ، صالح بن عبد القدوس ، بشار بن برد شاعر اور
 ایک ازوی شخص جس کے مکان پر یہ لوگ مجتہد و مباحثہ
 کیا کرتے تھے۔ ان میں سے واصل اور عمرو بن عبید معتزلی
 ہو گئے۔ ازوی میزبان نے بعدِ مدت (”سمنیت“) اختیار کر لیا۔

لے ابن الندیم : کتاب الفہرست ص ۴۴

رجلہم - ایضاً ص ۴۳

لے ابو الفرج اصفہانی - کتاب الاغانی

عبدالکریم بن ابی العوجار (چچے ابن السدیم نعمان ابن ابی العوجا بتا ہے) صالح بن عبدالقدوس اور بشار بن برد کو ابن النذیم زنادقہ کا رئیس اور زنادقہ کا علمبردار و ترجمان لکھتا ہے^(۱)۔ غالباً اس زمانہ میں ان تین کے علاوہ اور بھی زنادقہ تھے جو بظاہر مسلمان تھے۔ اور باطن زندیق، چنانچہ ابن النذیم

”ومن دؤسأھم المتکلمین الذین یظہرون الاسلام ویبطنون^{الزندقۃ}“

کے زیر عنوان لکھتا ہے۔

”ابن طاووت، ابوشاکر، ابن انحی شاکر، ابن الاعمدی، المحریری نعمان بن ابی العوجار (غالباً عبدالکریم بن ابی العوجار) صالح بن عبدالقدوس^(۲) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلے خالد بن عبداللہ القسری کی پشت پناہی اور حمایت سے اور بعد میں امویوں اور عباسیوں کی خانہ جنگی نیز ابو مسلم دغیرہ کی بغاوت اور علویوں کے خروج سے قوی دہل ہو کر ان لوگوں نے جارحانہ طور پر اپنے مذہب (مافویت) کی تائید میں کتب و رسائل لکھنا اور تکلمین اسلام نے ان کے رو میں جو کچھ لکھا تھا اس کا کاٹ کرنا شروع کر دیا تھا۔ چنانچہ ابن النذیم ان کے ناموں کی فہرست دینے کے بعد ان کی دعوتی گریزوں کے بارے میں لکھتا ہے:-

”وهؤلاء کتبہ صنفۃ فی حقہ الاثنین اور ان لوگوں (زنادقہ کے پیروں اور

ومذاهب اهلها وقد نقصوا کتباً کثیرۃ (ترجمانوں) نے ”مفویت“ (نزد غلط

۱۔ ابن النذیم: کتاب المفہرست ص ۴۵

۲۔ ایضاً صفحہ ۴۷۳

صنف المتکلمون فی ذلک
(ابن الندیم - کتاب الفہرست ص ۴۳)

کے عقیدہ) اور اس کے ماننے والوں
کے مذاہب کی تائید و نفرت میں
کتابیں تصنیف کیں۔ نیز ان کتابوں کے
رد بھی لکھے جنہیں اس باب میں متکلمین
اسلام نے مرتب کیا تھا۔

اس تفصیل سے واضح ہو جاتا ہے کہ دوسری صدی ہجری کے
ثالث اول میں یعنی مامون کی تحت نشینی سے ستر سال پہلے زناد
کی سرگرمیوں نے بڑی شدت اختیار کر لی تھی۔ (باقی آئندہ)

اخبار التنزیل قرآن اور حدیث کی پیشین گوئی

تالیف : مولانا الحاج محمد اسماعیل صاحب سنبلی

اس کتاب میں قرآن پاک اور فرمودات نبوی کی پیشین گوئیاں پر اثر
انداز میں جمع کر دی گئی ہیں۔ قرآن مجید اخبار غیب کا حامل ہے اس کی یہی
خصوصیت اس کے کلام الہی ہونے کے دلائل میں ایک روشن دلیل بلکہ
برہان قاطع ہے۔ ان کے مطالع سے ایمان میں تازگی، پختگی اور قرآن کے
کلام الہی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت میں یقین و اذعان پختہ ہوگا۔
تقطیع متوسط ۲۲۸/۱۸ - صفحات ۱۲۲

قیمت بلا جلد ۶/۲۵ جلد ۸/۲۵
ملنے کا پتہ : ندوۃ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی - ۶

سمرقند میں امام بخاری کا دوازدہ سالہ جشن ولادت

(سعید احمد اکبر آمادی)

گذشتہ ماہ اگست میں سمرقند کے مشہور اسلامی اور تاریخی شہر میں حضرت امام محمد بن اسماعیل البخاری المتولد ۲۵۱ھ والمتوفی ۲۵۵ھ کا دوازدہ صد سالہ جشن ولادت جس کا ذکر ہندوستان کے اخبارات میں آچکا ہے، بڑی دھوم دھام اور تزک و احتشام سے منایا گیا اس کا اہتمام و انتظام مسلمانوں کے اُن مذہبی اداروں نے بل کر کیا تھا جو سوویت روس کے ماتحت ایشیا متوسطہ اور قازقستان اور سائبیریا، سوویت روس کے یورپین حصہ میں شمالی قفقاز اور اس کے پھیلے حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور جن کی مجموعی تعداد تنو کے لگ بھگ بیان کی جاتی ہے۔ ان میں سب سے بڑا مرکزی اور فعال ادارہ وہ ہے جو ادارہ دینیہ برائے مسلمانان ایشیائے متوسطہ و قازقستان کہلاتا ہے اس کا صدر دفتر ازبکستان کے دارالحکومت شہر تاشقند میں ہے اور اس کے صدر سوویت روس کے نہایت مشہور اور بلند پایہ عالم و فاضل مفتی ضیاء الدین بابا خان ہیں، چنانچہ اس جشن کے اہتمام و انتظام کے لئے جو تیاری کی گئی تھی اس کی سربراہی صدر مفتی صاحب موصوف تھے اور انھیں کی طرف سے جشن میں شرکت کے دعوت نامے بھیجے گئے تھے، یہ جشن ۲۰ اگست سے ۲۳ اگست تک جاری رہا اور اس میں مذکورہ بالا ملکی اداروں کے نامزد حضرات کے علاوہ بیرون ملک سے جمعیتیں مالک کے وفود نے شرکت کی جن کے نام حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق حسب ذیل ہیں: افغانستان، انڈونیشیا،

اردن، پاکستان، بنگلہ دیش، بلغاریا، تنزانیہ، ٹیونس، توغو، سری لنکا، سوڈان، سنغال، شاد، صومالیہ، عراق، کویت، لیبیا، لبنان، مملکت عربیہ سعودیہ، مملکت جمہوریہ مصر، مراکش، نايجیریا، ہندوستان اور مین، ہندوستان کی طرف سے مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی اور ایڈیٹر برہان دونوں نے مفتی ضیاء الدین بابا خاں کے شخصی دعوت نامہ پر شرکت کی۔ مہمانوں کے قیام کا انتظام سمرقند ہوٹل میں تھا جو یہاں کا سب سے بڑا اور نہایت شاندار ہوٹل ہے۔ کانفرنس کا افتتاح ۲۰ اگست کو دس بجے صبح یوسپینی نام کے ایک نہایت وسیع اور اور کسادہ کالفرنس ہال میں ہوا جو الخ بیگ کے قدیم تاریخی مدرسہ کی عظیم الشان عمارت کے بالکل سامنے واقع ہے، جلسہ کا آغاز قرآن مجید کی تلاوت سے ہوا۔ اس کے بعد مفتی ضیاء الدین بابا خاں نے چیدمقدی تقریر کی۔ اُس کے جواب میں ہر وفد کے ایک ایک شخص نے شکر و سپاس کا اظہار کیا۔ اس کے بعد مفتی ضیاء الدین بابا خاں نے امام بخاری پر ایک طویل فاضلہ مقالہ عربی زبان میں پڑھا اب بارہ بج گئے تھے، اس لئے پروگرام کے مطابق سب لوگ ٹورسٹ ہسٹل اور کارول کے ذریعہ خرتنگ کے لئے روانہ ہو گئے۔ یہ مقام سمرقند سے بیسٹ کیلومیٹر کے فاصلہ پر ہے کہنے کو پہلے بھی کاؤں تھا ادب ابھی ایک قریبی ہے، لیکن اس کا سب سے بڑا فخر یہ ہے کہ امام بخاری جیسا محدث عظیم المرتبت اس کی خاک میں آسودہ سکون ہے، یہ قبر شروع سے محفوظ چلی آرہی اور مرجع حوام و خواص رہی ہے، لیکن ابھی حال میں اس کو وسیع مقبرہ کی شکل میں تعمیر کیا گیا ہے، قبر بالکل سادہ ہے، لیکن سرہانہ کی طرف ایک طویل سیاہ پتھر کا کتبہ لگا ہوا ہے جس پر عربی زبان میں امام بخاری کا تعارف کرایا گیا ہے، قبر پر ایک شامیانہ نما خوب صورت مگر سادہ عمارت حال میں بنی ہے مقبرہ کے پیچھے ایک مسجد بھی زمانہ قریب کی تعمیر ہے جو روسی عمارتوں کی طرح سادہ مگر سبک اور مضبوط ہے۔ اس مسجد کا صحن اور اندرونی حصہ اتنا بڑا ہے کہ ایک ہزار آدمی اس میں نماز ادا کر سکتے ہیں، روسی عمارتوں کی عام خصوصیت کے مطابق مسجد کے ساتھ ایک باغچہ بھی ہے اور جنوب کی جانب جہاں سے مسجد میں داخل ہوتے

ہیں، چند بڑے بڑے کمروں کی مح ان کے برآمدوں کے ایک قطار ہے یہ کرے ضروری فریچر، مثلاً قالین، خالیچے اور تنکیوں سے آراستہ ہیں اور ان کا مقصد یہ ہے کہ کوئی شخص اگر دور دراز سے امام بخاری کے مزار کی زیارت کے لئے آئے تو وہاں قیام کر سکے۔

خر تنگ پہنچ کر سب لوگ امام بخاری کے فراد پہ حاضر ہوئے، پہلے بخارا ہی کے ایک مہنایت خوش الحان قاری نے تلاوت قرآن کی، پھر عربی کا ایک قصیدہ ترنم کے ساتھ سنا کہ امام عالی مقام کی بارگاہ عقیدت میں پیش کیا گیا اور اس کے بعد ہر شخص فاتحہ و سلام میں مشغول ہو گیا، یہ پورا منظر بے حد رقت انگیز تھا، لوگ زار و قطار رو رہے تھے آواز و غل کر رہے تھے، بعض بعض کی ٹو بکی بند ہو گئی تھی، اب ظہر کی اذان ہو چکی تھی، اس لئے سب لوگ مسجد میں آ گئے، اس موقع پر مقامی مسلمان بھی سینکڑوں کی تعداد میں آ گئے تھے۔ ان سب نے جماعت سے نماز ادا کی، اس وقت پوری مسجد اندازاً پھر بھری ہوئی تھی اور عید کی سی چل پہل نظر آتی تھی، نماز کے بعد الحج کا انتظام رہیں تھا اور اس میں بھی مقامی مسلمانوں کی ایک معتد بہ تعداد شریک تھی، اس پر آج کے جلسہ کی کارروائی ختم ہو گئی اور مندوبین کو اس کا موقع دیا گیا کہ اب رہ کر ام کریں یا چاہیں تو سیر و تفریح کر لیں۔

دوسرے دن یعنی ۲۱ اگست کو کانفرنس ۱۰ بجے صبح پھر شروع ہوئی اور اب مندوبین کے مقالات یا تقریریں کا سلسلہ شروع ہوا۔ مندوبین کے نام حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق پکارے جاتے تھے، اس لئے انڈونیشیا، پاکستان اور بنگلہ دیش کے مندوبین کے مقالات پہلے ہو گئے اور لیبیا، مملکت سعودیہ، مصر اور ہندوستان وغیرہ کے مندوبین کے مقالات آخری نشستوں میں ہوئے، مقالات اکثر و بیشتر عربی زبان میں بعض انگریزی میں اور ایک دو فرانسیسی زبان میں تھے، فوری ترجمہ کا انتظام موجود تھا، آپ نے کورڈ بالائینوں زبانوں میں سے جس زبان میں چاہیں تقریریں کر سکتے ہیں ۱۰ بجے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس کے بعد سب حضرات نے خواجہ زود مراد کی مسجد میں ظہر کی نماز پڑھی۔ اس

مسجد کو چھ سو برس کی پُرانی مسجد کہا جاتا ہے۔ لیکن اس میں توسیع اور تعمیر نو کا کام برابر جاری رہا۔ حسب معمول ہم لوگوں کے ساتھ مقامی مسلمان بھی بڑی تعداد میں جماعت میں شریک تھے اس سے فراغت ہوئی تو ہسٹل میں واپس آکر لُچ کھایا اور کچھ دیر آرام کیا، چار بجے شام نو بجے کانفرنس شروع ہوئی، مقالات پڑھے گئے اور تقریریں ہوئیں ۱/۶ بجے کانفرنس ختم ہو گئی۔

تیسرے دن یعنی ۲۲ اگست کو ۱/۹ بجے کانفرنس پھر شروع ہوئی، لیکن چوں کہ آج مقالات یا تقریروں کا آخری دن تھا اور مقررین کی بڑی تعداد باقی تھی، اس لئے شروع میں ہی صدر جلسہ نے اعلان کر دیا کہ حضرات مقررین وقت کی تنگی کا خیال رکھ کر مقالات مختصر طور پر پڑھیں، ہندوستانی وفد کی باری سہ پہر کے اجلاس میں آئی، مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کا مقالہ عربی زبان میں امام بخاری پر اور میر افتخار انگریزی میں *Justice in Islam* پر تھا۔ اور یہ دونوں کافی طویل مقالے تھے اور ان کا خلاصہ ممکن نہیں تھا، اس بنا پر مفتی صاحب کی تجویز کے مطابق ہم دونوں نے پڑھے بغیر مقالات تو جناب صدر کے حوالہ کر دئے اور میں نے ہندوستانی وفد کی طرف سے عربی میں تقریر کی جس میں امام بخاری کی عظمت و جلالت شان، کانفرنس کی اہمیت و افادیت اور سمرقند کی گزشتہ تاریخی اور اسلامی عظمت پر روشنی ڈال کر داعیان کانفرنس کا شکریہ ادا کیا گیا تھا۔

گزشتہ دونوں کی طرح آج بھی صبح کی نشست ختم ہونے پر سب لوگوں نے ظہر کی نماز ایک اور نئی مگر قدیم تاریخی مسجد جو خواجہ عبید اللہ احرار کی مسجد کہلاتی ہے اُس میں ادا کی حسب معمول یہاں بھی ارباب موقر کے ساتھ مقامی مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد شریک نماز تھی، معلوم ہوا کہ اس طرح کی بارہ تاریخی اور قدیم مسجدیں ہیں جو پہلے ایک عرصہ تک ہمد میں، لیکن اب وہ مسلمانوں کے حوالہ کر دی گئی ہیں، چنانچہ ان میں قالین بچھے ہوئے ہیں، امام

مقبریں، دھنود وغیرہ کا بندوبست ہے اور ان میں باقاعدہ نماز ہوتی ہے، پنجوقتہ نماز میں اکثر دو بیشتر سن رسیدہ حضرات ہی ہوتے ہیں، لیکن جمعہ کی نماز میں نوجوان اور نئی نسل کے لوگ بھی خاصی تعداد میں شریک ہوتے ہیں، یہ مسجد بھی قدیم مسلمانوں کے ترکستانی فن تعمیر کا نمونہ ہے، مسجد کے جنوب میں ایک بڑا قبرستان ہے، قبرستان میں داخل ہوتے ہی ایک سنگ مرمر کا بڑا کتبہ خواجہ عبید اللہ احرار کی قبر کا نظر آتا ہے اس قبرستان میں یقیناً اور بھی چند بزرگوں اور مشہور افراد کی قبریں ہوں گی۔ لیکن اس تحقیق کا وقت نہیں تھا۔ اس لئے ہم لوگ چلے آئے، یہاں ممرقند، بخارا، تاشقند اور اماما میں جہاں کہیں ہم کو مسجد میں نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ ہم نے یہ بات یکساں دیکھی کہ یہاں کے مسلمان دو چیزوں کا بڑا التزام کرتے ہیں، ایک نیچے آج کا اور دوسرے زمانہ سے فراغت کے بعد قرآن مجید کی تلاوت اور اس کے بعد دعا کا۔

آج کے سہ پہر کے اجلاس کے بعد جس کے آخر میں حسب معمول میزبان اور مہمانوں کی رسمی تقریریں ہوئیں اور ایک تجویز منظور ہوئی جس میں ظلم اور نا انصافی کے خلاف عالم اسلام کے مسلمانوں سے اتحاد و یک جہتی کی اپیل کی گئی تھی، یہ کانفرنس ختم ہو گئی، دوسرے دن جمعہ تھا اس لئے سب لوگ پھر خرتنگ گئے، اور ابام بخاری کے فرار پر فاتحہ و سلام کے بعد جمعہ کی نماز ادا کی، پھر حسب دستور نہایت شاندار پلنگ پھیں کھایا، اس کے بعد ادارہ دینیہ (تاشقند) نے اس موقع پر صبح بخاری کو دو جلدوں میں اور ایک قرآن مجید (تیسری مرتبہ) نہایت اہتمام سے طبع کرائے میں ان دونوں کا ایک ایک نسخہ تمام مندوبین کو مفتی ضیاء اللہ دین بابا خان نے ہدیہ کیا، شب میں خود مفتی صاحب کی طرف شخصی طور پر ہونٹ میں ہی مندوبین دوسرے ہمان اور شہر کے معزز مسلمانوں کا ایک نہایت پر تکلف ڈنر تھا۔ جیسا کہ قاعدہ ہے اس ڈنر کے درمیان اور اس کے شروع ہونے سے پہلے اور اس کے بعد بھی تقریریں ہوتی رہیں یہ کانفرنس کی آخری تقریر تھی، اس کے بعد ملک کی سیر و سیاحت کے لئے مندوبین کو ان کی اپنی خواہش کے مطابق چار حصوں میں بانٹ دیا گیا تھا کہ وہ اپنے پسندیدہ شہر دیکھ سکیں۔

ہم دونوں نے سمرقند سے بخارا، تاشقند، الماسا (جمہوریہ قازاقستان کا پایہ تخت) اور ماسکو دیکھنا پسند کیا۔ چنانچہ ہم ۲۴ سے ۲۵ مئی اپنے اپنے پسند کے مقامات کے لئے روانہ ہونے لگے، یہ دس روز کا پروگرام تھا، اس پروسیاحت میں ہم نے کیا کیا دیکھا؟ کن کن لوگوں سے ملاقات اور گفتگو ہوئی؟ وغیرہ وغیرہ! یہ سفر نامہ کا موضوع ہیں تاہم چند اشارے کر دینا ضروری ہیں:-

۱۔ جسن امام بخاری کے سلسلہ میں داعی حضرات نے جو نہایت فیاضانہ اور شاہانہ اخراجات برداشت کئے ہیں جن کا اندازہ لاکھوں سے کم کا ہرگز نہیں ہے ان کے متعلق نائب مفتی فیض الدین بابا خان جناب شیخ اسماعیل مخدوم نے اپنی ایک تقریر میں بتایا کہ یہ سب اخراجات سوویتس کے مسلمانوں نے اپنی جیب سے کئے ہیں، البتہ حکومت کی امداد اور تائید بھی شامل رہی ہے چنانچہ پورے سفر میں ہر جگہ ہمارے ساتھ V. I. P. لوگوں کا معاملہ کیا گیا۔ سمرقند کے میئر MAYOR نے بہت پر تکلف ڈنر دیا اور جس ادارہ میں بھی ہم گئے اُس کے حکام اعلیٰ نے ہمارا استقبال کیا۔

۲۔ سوویت روس جن پندرہ جمہوریتوں پر مشتمل ہے اُن میں سے مندرجہ ذیل پانچ جمہوریتیں مسلمان کہلاتی ہیں، کیوں کہ ان کی اکثریت مسلمانوں پر مشتمل ہے، ان کے نام یہ ہیں:-

دارالحکومت

نام	تاشقند
۱۔ جمہوریہ اوزبکستان	الماسا
۲۔ جمہوریہ قازاقستان	فرزہ
۳۔ جمہوریہ قیرغزستان	اسقاباد (ہاشق آباد)
۴۔ جمہوریہ ترکمانستان	دوشنبہ
۵۔ جمہوریہ تاجکستان	

ان کے علاوہ دو اور جمہوریتیں جن میں اگرچہ آبادی کے اعتبار سے مسلمان اکثریت میں نہیں ہیں لیکن آبادی کا ایک اہم حصہ میں یہ ہیں و

۶۔ جمہوریہ آذربائیجان

باکو

۷۔ جمہوریہ تاتار

اونفا اور قازان

ان سب جمہوریوں میں اسلام کی تاریخ ماضی کے اوراقِ زریں جگہ جگہ مآثر و آثار کی شکل میں بکھرے پڑے ہیں۔ پنجاہ سالہ انقلاب کے اسباب و وسائلِ معیشت کو نہایت حیرت انگیز ترقی دے کر ان جمہوریوں کے شہروں اور دیہاتوں کے بھی زمین آسمان بدل دئے ہیں لیکن جو مسلمان ہیں وہ اپنی متابعِ دین کو اب بھی سینہ سے لگائے بیٹھے ہیں اور اس آگ کی چھکاریاں اب تک ان کے ہنہ خاندانِ قلب میں سلگ رہی ہیں ہر حال قدیم اور جدید، پُرانی نسل اور نئی نسل میں جو فرق عالمِ اسلام کے ہر بڑے شہر میں پایا جاتا ہے، وہ یہاں بھی ہے۔ جن شہروں میں ہم یہاں گئے اُن میں پُرانی اور نئی دونوں قسم کی آبادیاں نظر آئیں، پُرانی آبادیوں میں مکانات کچے ہیں۔ مردوں اور عورتوں لڑکوں اور لڑکیوں کے لباس اور اُن کے عادات و اطوار بھی سب روایتی پرانے اور قومی ہیں۔ مسجدیں اور اسلامی شاعرانہ گیتوں کے دم سے آباد اور قائم ہیں، ہم کہیں اس منظر کو فراموش نہیں کر سکتے کہ ہم جب کبھی ان آبادیوں سے گزرتے تھے تو یہاں کے مرد اور عورتیں چمچے اور پچیاں راستے میں دو روئے قطار بنا کر ہجوم در ہجوم کھڑے ہو جاتے اور السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ یا مرحبا مرحبا کے ساتھ نہایت جوش و خروش اور محبت کے ساتھ ہمارا استقبال کرتے تھے، لیکن پُرانی نسل کے ختم ہو جانے کے بعد اسلام کا اس ملک میں کیا حشر ہو گا؟ یہ سوال یہاں اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ عالمِ اسلام کے بعض اعلیٰ ترقی یافتہ شہروں میں ہے،

۳۔ امیری اور غریبی یہاں بھی ہے، لیکن کوئی ایک شخص بھی یہاں ایسا نہیں ہے جو زندگی کی بنیادی ضروریات سے محروم ہو، ہر شخص سرخ و سفید، فربہ، توانا اور مستعد نظر آتا ہے، اشیائے خورد و نوش با فراط تمام۔ پھر بالکل خالص۔ ملاوٹ کا نام و نشان نہیں، ہر چیز پر گورنمنٹ کا کنٹرول۔ ہر شے کی قیمت مقرر اور اُس پر لگی ہوئی، ذخیرہ اندوزی

بلیک مارکٹنگ، اور سٹ یا زنی وغیرہ کا کوئی شخص تصور ہی نہیں کر سکتا۔

۴۔ پورے ملک میں گھوم جائیے آپ کو نہ کہیں کسی وزیر اعظم کا مجسمہ نظر آئے گا اور نہ کسی صدر حکومت کا البتہ لینن کے مجسمے جگہ جگہ ہیں اور ہر مجسمہ کے نیچے اُس کا کوئی نہ کوئی قول یا اُس کی تحریر کا اقتباس کندہ ہے، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہاں اشخاص و افراد کی کئی اہمیت نہیں ہے اور لینن کے مجسمے کے ذریعہ یہاں اور وہاں لوگوں کو ہر وقت یہ یاد دلایا جاتا ہے کہ اس ملک کی حکومت اور یہاں کی سوسائٹی اُس نظر پر قائم ہے جو ان کو لینن نے دیا ہے۔

اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

- ۱۔ تفسیر روح المعانی: جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسطدار شائع ہو رہی ہے۔
 - قیمت مصر وغیرہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔
 - آج ہی مبلغ دس روپے کی بیچی روایت فرما کر خریدار بن جائے اب تک ۲۰ جلدیں طبع ہو چکی ہیں باقی دس جلدیں عنقریب طبع ہو جائیں گی۔
 - ۲۔ تفسیر جلالین شریف مصری:۔ مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دستقل کتابیں۔
 - ۱، باب النقول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفۃ النسخ والمفسوخ لابن حجر قیمت مجلد - ۲۵
 - ۳ شرح ابن عقیل: الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو دور نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد - ۲۵
 - ۴۔ شیخ زادہ:۔ حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت - ۸۵
 - ۵۔ فتح الباری:۔ جو قسطدار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔
- میلنے کا پتہ:- ادارہ مصطفائیہ دیوبند (یو۔ پی)

(نوٹ) موجودہ قیمتوں میں ۲۵ فیصد اضافہ ناگزیر ہے ۵۶

۱۹۵۳ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اعلیٰ و اعلیٰ - اسلام کا نظامِ حیات و حیات

۱۹۵۵ء تاریخِ صحف، تاریخِ ملت، جلدِ ہفتم
اسلام کا زرعی نظام، تاریخِ ادبیاتِ ایران، تاریخِ علم و فلسفہ، تاریخِ ملت، حصہ ہفتم، مسلمانین ہند
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث پٹنہ

۱۹۵۶ء ترجمانِ الکتب جلدِ ثالث - اسلام کا نظامِ حکومت و طبع جدید دہلی پوزیٹو

۱۹۵۷ء سیاسی حیات جلد دوم، مغلطہ رائے دین ابدال بیت کرام کے باہمی تعلقات
فناں القرآن جلد ہفتم، صدق کبیر تاریخِ ملت، حصہ دہم، مسلمانین ہند و مغلطہ بیت کرام کے باہمی تعلقات

۱۹۵۸ء فناں القرآن جلد ششم، مسلمانین دہلی کے مذہبی جماعتات، تاریخِ کلمات، حصہ دہم، مسلمانین دہلی کے مذہبی جماعتات

۱۹۵۹ء حضرت عترت کے سرکاری خطوط ۱۵۵۷ء کا تاریخی و مذہبی چٹنگہ آزادی، حصہ ہفتم، مسلمانین دہلی کے مذہبی جماعتات

۱۹۶۰ء تفسیر نظری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سرکاری خطوط

۱۹۶۱ء امام غزالی کا فلسفہ، مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام

۱۹۶۱ء تفسیر نظری اردو جلد اول، مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے عربیہ

تاریخ ہند پر نئی روشنی

۱۹۶۲ء تفسیر نظری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں، عبارت الامار -

نیل سے ذات تک

۱۹۶۳ء تفسیر نظری اردو جلد سوم، تاریخِ روہ پر کشتی، ضلع جمنہ، علامہ ہند کا شاندار ماضی، اول

۱۹۶۴ء تفسیر نظری اردو جلد چہارم، حضرت عثمان کے سرکاری خطوط عرب و ہند، عمدہ رسالت میں -

ہندوستان شاہانِ مغلطہ کے عہد میں -

۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت، جلد اول - تاریخی مقالات

۱۹۶۶ء لادھیک دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات

تفسیر نظری اردو جلد ہفتم، میر عشق - خواجہ ہند، نواز کا تصوف و سلوک -

۱۹۶۷ء ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -

۱۹۶۸ء ترجمانِ الکتب جلد چہارم، تفسیر نظری اردو جلد ششم، حضرت جبرائیل بن سحر، اور ان کی فقر

۱۹۶۹ء تفسیر نظری اردو جلد ہفتم، تین تذکرے - شاہ ولی اللہ کے سبب - مکتوبات

اسلامی ہند کی عظمت رفتہ -

۱۹۶۹ء تفسیر نظری اردو جلد ہفتم، تاریخِ افغوی حیات و کارنامے، دین الہی اور اس کا پس منظر

۱۹۷۰ء حیاتِ علمی، تفسیر نظری اردو جلد ہفتم، مآثر و معارف، حکماءِ فروع میں حالات، زبان کی رعایت

۱۹۷۱ء تفسیر نظری اردو جلد دوم، بیاری اور اس کا روحانی طالع، خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترمذی و الترمذی - خواجہ شمس الدین

عربی طبع میں، قیم ہندوستان



سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



آپ بھی اپنی جلد کو
خوب سے خوب تر بنائیے !

اپنی جلد کو نرم، ملائم و صاف رکھنے کے
لیے اور گھاسوں اور دوسری جلدی
مشکلیوں سے بچنے کے لیے صافی سے
اپنا خون صاف رکھیے۔

صافی

خون کو صاف کرتی ہے
جلد کو نکھارتی ہے

خون صاف
کھینچنے کی
قدرتی دوا

ہمدرد



HDL-3137 U

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یو این پرنٹنگ پریس، علی گڑھ، اتر پردیش میں شائع کیا

کتابخانه



مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِیْ کَا عَلَمِ دِیْنِ مَاهِنَا

بُرْکَاکُ

مُتَرَجِّم
سَعِیْدُ اَحْمَدُ بَسْمَاوَدِی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نظام کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور سنی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فسطاط اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حضرت اول نبوی علیہ السلام - صراط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع کا بیچ ضروری اضافات) مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت راشدہ' -
- ۱۹۴۳ء عقل لغات القرآن بیچ فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - طریقہ تاریخ ملت حصہ اول 'غلامان' -
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (دکال)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تفسیر - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان السنہ جلد اول - خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظریہ مملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ -
- ۱۹۴۸ء ترجمان السنہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم 'خلافت ہمسایہ' تاریخ ملت حصہ پنجم 'خلافت ہمسایہ اولیٰ' قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (دکھائے اسلام کے شاندار کامائے دکال)
- ۱۹۴۹ء تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافت ہمسایہ دوم' - بعض آثار -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم 'تاریخ متروک و مغرب اقصیٰ' - تمدن قرآن - اسلام کا نظام مساجد - اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی پھیلنا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم 'خلافت عثمانیہ' - تاریخ بزار و روشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہجہشت - قرآن اور تعمیر سیرت - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

نُزْہان

جلد ۷۳ | ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۴ھ مطابق اکتوبر ۱۹۷۵ء | شمارہ ۴

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|---|
| ۱۷۰ | سعید احمد اکبر آبادی | نظرات |
| ۱۷۴ | جناب مولانا امتیاز علی خان صاحب بریلوی | کچھ سورۃ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق |
| | رضا لاٹیری رام پور | |
| ۱۷۹ | شبیر احمد خاں غوری ایم اے، ایل ایل بی | کچھ الامون کی اولیات کے بارے میں |
| | سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی | |
| | اتر پردیش | |
| ۲۱۱ | سعید احمد اکبر آبادی | عہد نبویؐ کے غزوات و سرایا اور ان کے کاغذ |
| | | پر ایک نظر |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

منظرات

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر کی حیثیت سے پروفیسر اے۔ ایم خسرہ کے
تقرر پر یونیورسٹی کے اندر اور باہر جس غیر معمولی مسرت اور اطمینان کا مظاہرہ
ہوا ہے وہ تقسیم کے بعد سے اب تک کسی کئے لئے نہیں ہوا۔ اور ہونا
بھی یہی چاہئے تھا کیوں کہ پروفیسر خسرہ جس طرح اپنے خاص مضمون ”مشائیت“
میں نہ صرف ہندوستان کی ایک نامور شخصیت ہیں، بلکہ بیرونی ممالک
میں بھی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں اسی طرح وہ مضبوط
کیرکٹر کے انسان ہیں۔ کھلا دل اور روشن دماغ رکھتے ہیں اور حق بات کہنے
اور کرنے میں انہیں کوئی لالچ یا کسی کا خوف مانع نہیں ہوتا۔ چنانچہ اپنے
عہدہ کا چارج لینے سے پہلے علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے ایک
استقبالیہ میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے جو کچھ کہا ہے اُس سے اندازہ
ہوتا ہے کہ وہ مسلم یونیورسٹی کی حیثیت اور اُس کے موجودہ مسائل و معاملات
سے پوری طرح باخبر ہیں۔ اس تقریر میں موصوف نے یہ ایک بہت اہم
اور بنیادی حقیقت بیان کی کہ ”مسلم یونیورسٹی صرف ایک تعلیم گاہ نہیں ہے۔
بلکہ وہ ایک روایت بھی ہے۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ یونیورسٹی کی خود مختاری کو
گذشتہ چند برسوں میں جو صدمہ پہنچا ہے موصوف اُس کو بحال کرنے کی مقدور
بھرکوش کریں گے۔“

دوسری اہم بات آپ نے یونیورسٹی میں تعلیم اور سرچ کے معیار کو اونچا کرنے کے متعلق کہی ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جہاں تک ان دونوں چیزوں کا تعلق ہے تقسیم کے بعد سے اب تک یونیورسٹی بحیثیت مجموعی ان توقعات کو پورا کرنے سے قاصر رہی ہے جو ملک و ملت کو اس سے بجا طور پر ملونی چاہئے تھیں، اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ بعض اندرونی اور داخلی اور کچھ بیرونی اور خارجی حالات کے باعث یہاں ایک عام فضا یہ رہی ہے کہ جن اساتذہ نے اپنے مضمون میں کبھی کوئی قابل ذکر نام نہیں کیا۔ یہاں تک کہ سال بھر میں اپنے لکچر بھی پورے نہیں کئے، لیکن بساط سیاست کے شاطر رہے وہ ترقی کر کے کہاں سے کہاں پہنچ گئے اور اس کے برخلاف جو حضرات ایک صحیح اساتذہ کی طرح ہمیشہ تعلیم و تعلم میں لگے رہے اور سیاست سے کبھی کوئی واسطہ نہیں رکھا وہ جہاں تھے وہیں رہے، یونیورسٹی کا حال ایک گھرانہ کا سا ہے، جن خاندانوں میں تعلیمی فضا قائم ہوتی اور ان کے افراد میں علم و ادب کا ذوق ہوتا ہے ان خاندانوں کے بچے بھی تعلیم میں ترقی کرتے ہیں اور جہاں یہ بات نہیں ہوتی وہاں کے بچوں سے کچھ زیادہ توقعات قائم نہیں کی جاسکتی ہیں۔

—————

تقسیم کے بعد پروفیسر خسرو علی گٹھ سہل یونیورسٹی کے پہلے وائس چانسلر ہیں جن کا مشغلہ حیات درس و تدریس اور مطالعہ و تحقیق کے سوا اور کچھ نہیں رہا اور سیاست سے وہ ہمیشہ کنارہ کش رہے، اسی کا نتیجہ تھا کہ پروفیسر راجو دہی (یونیورسٹی میں پہلے معاشیات کے پروفیسر تھے پھر یہاں کے وائس چانسلر اور اس کے بعد مرکزی وزیر تعلیم ہوئے) نے جب پہلی مرتبہ شملہ کے ایک سیمینار میں پروفیسر خسرو کا (جو اس زمانہ میں عثمانیہ یونیورسٹی میں لکچرر تھے) مقالہ سنا اور بیان سے گفتگو کی تو اس درجہ متاثر ہوئے کہ وہ ان کو حیدرآباد سے براہ راست پروفیسر کی جگہ پر دہلی لے آئے اور زمینوں ان کو اپنے مکان پر رکھا، ہماری دعا ہے اور امید بھی کہ وہ یونیورسٹی کی اس فضا کو جس کا ذکر اوپر ہوا ہے بدلنے اور یونیورسٹی کو تعلیم و سرچ اور اخلاق و

کودھار کے اعتبار سے ایک مثال یونیورسٹی بنانے میں کامیاب ہوں آئیں

خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے خاندانوں کی جو گھنچو
بچھلے دنوں اسلام آباد میں ہوئی تھی وہ کامیاب رہی اور امید ہے کہ اب
جلد ہی دونوں ملکوں میں مراسلت اور آمد و رفت کی راہ کھل جائے گی
اس طرح گویا شملہ معاہدہ کی تکمیل میں مزید پیش رفت ہوئی ہے اور اس
سے سرحد کے دونوں طرف ان لاکھوں دودھ مند انسانوں کو یک گونہ قتل اور
تشنہ ہوگی جو تین برس سے زیادہ سے اپنے عزیزوں قریب
کی ملاقات کی براہ راست اپن کی غیریت کے دو حرف
سننے کو ترس گئے ہیں۔ لیکن تعلقات کو معمول پر
لانے اور ان میں دوستی کا رنگ بھرنے کے لئے
ابھی دونوں حکومتوں کو بہت کچھ کرنا ہے، اس سلسلہ
میں سب سے اہم اور ضروری سفارتی تعلقات
کی بحالی اور باہمی اعتماد، ممبروں اور دوستی
کی فضا پیدا کرنا ہے، یہ فضا اسی وقت پیدا
ہو سکتی ہے جب کہ دونوں ملکوں میں صرت مراسلت
اور آمد و رفت کا تعلق نہ ہو۔ بلکہ تجارتی
اور ثقافتی روابط بھی ہوں، خدا کرے یہ دن بھی
جلد آئے اور دونوں نہیں، بلکہ نیکو دلش کو بھی شامل
کر کے قینوں ملک امن و امان اور اتحاد و یکجہت کے ساتھ رہنے
کے قابل ہوں۔

افسوس ہے اس مرتبہ صفحات میں تبصروں کے لئے غبائش نہیں نکل سکی۔

اردو زبان کی سب سے مشہور اور مستند لغت فرہنگِ آصفیہ

(مولف غلام صاحب دہلوی)

جو برسوں سے نایاب تھی، ترقی اردو بورڈ کے زیر اہتمام شائع ہو گئی ہے عربی، فارسی، ترکی، ہندی، سنسکرت اور انگریزی الفاظ جو اردو میں داخل ہو گئے ہیں، محاورات، اصطلاحات، ضرب الامثال، کنائے، تلمیحات، تذکیر و تانیث کے اصول، صرف و نحو کے قواعد، اسماء و احوال، رسم و رواج اور دوسرے میدانوں امور کی تشریحات، جو کمپن ہزار سے تجاوز ہیں۔ اس فرہنگ کو اردو دانسا نیکلو پیڈیا کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ آفسٹ کی روشن طباعت، بہت خوش نما گیسٹاپ، یکجہ کی مضبوط جلد، چاروں جلدوں کی مجموعی ضخامت، جہازی سائز کے ڈھائی ہفت صفحات سے اوپر۔

قیمت جلد اول : چالیس روپے

جلد دوم : پچیس روپے

جلد سوم : چالیس روپے

جلد چہارم : پینتالیس روپے

تفصیلاً

نیشنل اکادمی - انصاری مارکیٹ، دہلی

کچھ سورہ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق

(۲)

جناب مولانا امتیاز علی خاں صاحب عشی، رضا لائبریری راولپور

مولانا کی یہ تحقیق بظاہر نئی ہونے کے باوجود اتنی مدلل تھی کہ مولانا حفظ الرحمن نے قصص القرآن (جلد سوم صفحات ۱۰۷ تا ۱۶۴)

میں اس کو من وعن تسلیم فرمایا، اور لکھا کہ "ان سب اقوال سے جدا مولانا ابوالکلام نے اس سلسلے میں جو تحقیق فرمائی ہے البتہ وہ ضرور قابل توجہ ہے۔ بلکہ دلائل وبراہین کے لحاظ سے تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ان کی تحقیق بلاشبہ صحیح اور قرآن کے بیان کردہ اوصاف اور تاریخی حقائق کی مطابقت سے پیش نظر ہر طرح لائق ترجیح ہے۔"

چونکہ مولانا حفظ الرحمن نے انھیں دلائل کو دہرایا کسی قدر تفصیل سے لکھا ہے؟ مولانا ابوالکلام لکھ چکے تھے اس لئے یہاں ان کے الفاظ دہرانے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔

مولانا غلام احمد پرویز نے بھی معارف القرآن (ج ۳/۴۲۲) میں جو جولا
مولانا پرویز ۱۹۴۵ء کی تالیف ہے، ذوالقرنین کے بارے میں مولانا آزاد مرحوم

بیان کا خلاصہ احتیاط کے ساتھ پیش کر دیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

"زمانہ حال کے اثری کشفین کی سعی و کاوش سے کچھ ایسے نقوش ابھر کر سامنے

ہیں جن سے بعض قہاسات یقینات کی طرف رخ کئے نظر آتے ہیں اور ان کا اندازہ

ہے کہ قرآن کریم نے جو تفصیل و خصوصیات ذوالقرنین کی طرف منسوب کی ہیں ان

انتساب ایران کے اس شاہنشاہ کی طرف کیا جاسکتا ہے جسے یونانی مورخ سائرس میہودی نے جوڑا اور عرب کنوؤں کے نام سے پکارتے ہیں۔

لیکن اتنی تحقیق و کاوش کے باوجود یہ قیاس ابھی حقیقت کی صورت اختیار نہیں کر سکا ہو سکتا ہے کہ مزید اثری کشفات ان مدفون حقیقتوں سے مٹی کے اونٹوں کے اٹھائیں اور وہ صورتیں جو قرنہا قرن سے خاک میں پنہاں چلی آ رہی ہیں، بے نقاب ہو کر سامنے آجائیں۔ بہر حال اس وقت تک قیاسات کا رخ اسی سمت جا رہا ہے کہ ذوالقرنین سے مراد ایران کا کنوؤں ہی ہے۔“

اس کے بعد صحیفہ تورات کی پیشین گوئیاں بیان کر کے لکھا ہے (ص ۴۴۶)؛
 ”سائرس کا انتقال سنہ ۵۵۰ ق م میں ہوا اور اس کے بعد اس کا بیٹا کیقبات تخت نشین ہوا۔ کہا یہ جاتا ہے کہ سائرس دین زردشتی کا جمع بلکہ بہت بڑا مبلغ تھا۔“

مولانا عبدالمجید دریابادی نے اپنی تفسیر اردو میں جس پر نظر ثانات
 ۳۶۹ء ۱۹۵۰ء میں فرمائی، لکھا ہے کہ ذوالقرنین کے بارے میں ”قرآنی
 برہات سے اتنا گویہ حال معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی دیندار اور بڑے فاتح کٹور کشا تھا مگر
 اس سے زیادہ تعین قرآن میں نہیں، آگے شارحین و مفسرین کے قیاسات ہیں غالب خیال یہ
 کہ مراد مشہور تاریخی فاتح سکندر یونانی (متوفی ۳۳۶ ق م) ہے۔ دوسرے اقوال ہوا ایران کے
 شاہ عظیم سائرس یا محمد بن یافث (متوفی ۳۳۰ ق م) وغیرہ سے متعلق ہیں، ان کے ماننے
 تاریخی وقتیں کچھ محال نہیں۔ (ص ۶۱۹)

چونکہ آیت قرآنی کی تفسیر میں مولانا نے ذوالقرنین کو سکندر ہی قرار دیا ہے اس سے
 دم ہوتا ہے کہ وہ قول اول کو ترجیح دیتے ہیں۔

مولانا ابلا علی مورودی نے اپنی تفسیر تفہیم القرآن (ج ۳ ص ۴۴۳) میں ذوالقرنین
 ”مورودی“ کے متعلق لکھا ہے:

”یہ مسئلہ قدیم زمانہ سے اب تک مختلف فہم رہا ہے کہ یہ ”ذوالقرنین“ جس کا نام ذکر ہو رہا ہے کون تھا۔ قدیم زمانے میں بالعموم مفسرین کا میلان سکندر کی طرف تھا لیکن قرآن میں اس کی جو صفات و خصوصیات بیان کی گئی ہیں، وہ مشکل ہی سے سکندر پر چسپاں ہوتی ہیں۔ جدید زمانے میں تاریخی معلومات کی بنا پر مفسرین کا میلان زیادہ تر ابراہیمؑ کے فرمانروا خورش (خسرو یا سائرس) کی طرف ہے اور یہ نسبتاً زیادہ قرین قیاس ہے، مگر ہر حال ابھی تک یقین کے ساتھ کسی شخصیت کو اس کا مصداق نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔

اس کے بعد ذوالقرنین کی قرآنی خصوصیات و علامات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-
 ”ہم یہ تو ضرور تسلیم کرتے ہیں کہ نزولِ قرآن سے پہلے جتنے مشہور فاتحین عالم گزرے ہیں ان میں سے خود س ہی کے اندر ذوالقرنین کی علامات زیادہ پائی جاتی ہیں۔ لیکن یقین کے ساتھ اسی کو ذوالقرنین قرار دینے کے لئے ابھی مزید شہادتوں کی ضرورت ہے۔ تاہم دوسرا کوئی فاتح قرآن کی بتائی ہوئی علامات کا اتنا بھی مصداق نہیں ہے جتنا خود س ہے۔“

ان متاخر مفسرین میں سے مولانا عبداللہ العلامی کی رائے میں ذوالقرنین یمن کے ان بادشاہوں سے تعلق رکھتا ہے جن کے نام لفظ ”ذو“ سے شروع ہوتے ہیں، مولانا عبدالماجد دریا بادی سکندریونانی کو اس کا مصداق قرار دیتے ہیں، مولانا محمد علی لاہوری اور میرزا بشیر الدین محمود کے نزدیک وہ دارائے اول شاہ ایمان ہے، بقیہ مفسروں کی رائے میں قرآن نے سائرس (خسرو یا خورش) کو اس لقب سے یاد کیا ہے، مولانا پرویز اور مولانا مودودی کی رائے ظن پر اور بقیہ کی یقین پر مبنی ہے۔ چونکہ مولانا آزاد اور مولانا حافظ جیلانی نے اس مسئلے پر سب سے زیادہ مفصل اور مدلل بحث کی ہے اس لئے اگلے صفحات میں مختصر کو ہمیش نظر رکھ کر اس مسئلے پر گفتگو کی گئی ہے۔

تفتیحات | ان بزرگوں کی سابق الذکر بحثیں چڑھ کر حسب ذیل نتیجے کا حکم کی جاسکتی ہیں:

(۱) کیا ذوالقرنین کی بابت سوال اجاب یہ ہوتا ہے کہ کیا تھا؟

(۱۶) کیا یہودیوں میں کوئی بادشاہ ذوالقرنین لقب سے مشہور تھا؟
 (۱۷) کیا ایہ اتنی یہودی یا یونانی ایمان کے مشہور بادشاہ سائرس (کنخیر یا خورس) کو ذوالقرنین
 کہتے تھے؟

(۱۸) کیا کنخیر سائرس یا خورس خدا پرست اور آخرت کی زندگی کا قائل تھا؟

(۱۹) کیا اصطخری تمثال خسرو کا ہے؟

سہلی تنقیح کے سلسلہ میں عرض ہے کہ جیسا کہ شان نزول کی بحث میں گزر چکا ہے ذوالقرنین
 کی بابت اجبار یہود نے سوال کر لیا ہوتا تو ضروری تھا کہ یہودی کتابوں میں ذوالقرنین
 کا ذکر ہوتا اور باسبار ہوتا کیونکہ وہ یہود کو بابل کی غلامی سے نجات دینے والا تھا لیکن ذوالقرنین
 لقب کے ساتھ کسی بادشاہ کا ذکر نہ تو ریت کے کسی صفحے میں ہے نہ تالمود میں اور نہ جوزفوس
 کی تاریخ میں۔

نیز یہ سوال پیش کرانے والے اجبار یہود ہوتے تو ضروری تھا کہ جو باقرآن مجید میں
 ذوالقرنین کی زندگی کے وہ واقعات بیان کیے جاتے جن کا یہود سے تعلق تھا اور جن کی وجہ
 سے یہود ذوالقرنین کی قدر کرتے تھے۔ مگر قرآن مجید میں اس کی بابت جو کچھ نازل ہوا نہ اس
 کا کوئی یہود سے تعلق ہے۔ اور نہ وہ واقعات یہودی کتابوں میں مذکور ہیں اس صورت
 میں یہود کے لیے رسول پاکؐ کے جواب کی تصدیق یا تکذیب ممکن نہ تھی اور نتیجہً اہل مکہ کا مقصد
 حاصل ہونا محال تھا۔

جہاں تک یہودیوں میں ذوالقرنین لقب کے ساتھ کسی بادشاہ کی شہرت کا تعلق
 دوسری تنقیح ہے تو بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ یہودی محققین یا تاریخی کتابوں میں نہ
 صورت یہ کہ اس لقب سے کوئی بادشاہ مشہور نہیں بلکہ کسی خاص بادشاہ کے لئے یہ لقب ایک
 بار بھی استعمال نہیں ہوا۔

ہاں حضرت داینال نے خواب میں دو سینگوں والا ایک سینہ خدا دیکھا مگر مولانا کے

نزدیک اس سے مراد میڈیا اور فارس کی "بادشاہت" ہے، اور مولانا حفظ الرحمن نے "بادشاہت" کی جگہ "بادشاہ" بصیغہ مفرد لکھا ہے، چونکہ اردو، فارسی، عربی اور انگریزی کے تمام مستند نسخوں میں "بادشاہ" بحیثیت صیغہ جمع آیا ہے اور عبرانی نسخے میں بھی ملوئے (ملوکے) بصورت جمع استعمال ہوا ہے، اس لئے دو سنگلوں والی مینڈھے سے ایران کی بادشاہت یا ایران کے بادشاہ تو مراد ہو سکتے ہیں، لیکن ایک مخصوص بادشاہ مراد نہیں ہو سکتا، چنانچہ اسی خواب میں بالوں والے بکرے سے بھی یونانی سلطنت مراد ہے، سکندر مراد نہیں۔ سکندر کے لئے وہ سنگ لہجہ طور نشان استعمال ہوا ہے جو اس کے ماتھے پر دونوں آنکھوں کے درمیان نکلا ہوا تھا اس صورت میں یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ ذوالقرنین لقب کے ساتھ کوئی بادشاہ یہودیوں میں مشہور تھا۔

تیسری تنقیح یہودیوں کی طرح ایرانیوں میں بھی کچھ (سائرس) کے لئے ذوالقرنین یا دوشانیا کوئی دوسرا مترادف لقب استعمال نہیں ہوا، نہ اس کے عہد میں اور نہ زمانہ
 مابعد میں پسارگیدیا (مرغاب) کے باقی ماندہ ستونوں میں سے ایک پر خط کسبی میں لکھی ہوئی ایک عبارت کا ترجمہ یہ ہے "میں کورش بنخامنشی ہوں۔ کورش آقا، بادشاہ، دنیا کا حکمران، یہاں کورش مدفون ہے شاہان شاہ"۔

ایک اور تحریر اس کے مقبرے پر کندہ تھی، جو اب مفقود ہے، مگر سکندر کی فتح ایران تک موجود تھی۔ اسٹرابو اور پلوٹارک نے اس کا جو متن نقل کیا ہے اس کا ترجمہ یہ ہے:-

"اوداسان، میں کورش ہوں، کیقباد کا بیٹا، مملکت ایران کا بانی اور ایشیا کا حکمران۔ اس لئے مجھ سے اس عمارت کی بدولت حمد نہ کرنا۔"

"اوداسان، تو کوئی بھی ہو، اور کہیں سے بھی آیا ہو، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تو آئے گا"

۱۔ کتاب نقش فی یک ایران، تصنیف آر۔ کے ڈی۔ کیش، ۱۵۵، طبع بمبئی ۱۹۸۹ء

۲۔ کتاب مذکورہ ۱۶۱۔

ضرور میں کورش ہوں ملکِ ایران کا بانی، تو اس قطعہ زمین پر جو مجھے چھپائے ہوئے ہے
رشتک نہ کرنا ۵

تیسری تحریر ایک اور مستون پر کندہ ہے، جس کے نیچے ایک پر دار انسان منقوش ہے
اس کا ترجمہ ہے، ”میں کورش ہنجامنشی ہوں ۵

چوتھی تحریر یکھسرو کا فرمان ہے جو فتحِ بابل کے بعد جاری کیا گیا تھا، اس کی ابتدائی عبارت
کا ترجمہ ہے:-

”میں کورش ہوں، بادشاہِ جہاں، بادشاہِ بزرگ، بادشاہِ مقتدر، بادشاہِ بابل،
بادشاہِ سرزمینِ سومرو اکد اور بادشاہِ چاروں انگِ عالم، پسرِ سیرتباد بادشاہِ بزرگ الخ،
ان میں سے کسی کتبے میں بھی یکھسرو کو ذوالقرنین یا دوشاخہ نہیں لکھا گیا ہے۔ اگر وہ
اپنے ملک میں اس لقب سے مشہور ہوتا، تو کسی نہ کسی تحریر میں اس کا ضرور مذکور ہوتا۔

یونانی مورخوں میں زوقن اور ڈائروڈورس نے بھی اس لقب کا ذکر نہیں کیا۔ ورنہ
چیمبرس انسائیکلو پیڈیا کا مقالہ نگار عزدروالہ دیتا جس نے مذکورہ بالا مورخوں کو سامنے
رکھا ہے۔ یہی صورت حال انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ای تھکس کی ہے کہ اس میں بھی
یونانی مورخوں کے حوالے ہوتے ہوئے لقبِ ذوالقرنین کا ذکر نہیں آیا۔

یہاں یہ سوچنے کی بھی ضرورت ہے کہ سائرس یا اس کے جانشین ذوالقرنین لقب کو
پسند بھی کر سکتے تھے؟ میری طاقت میں یہ بادشاہ اس لقب کو کبھی پسند نہ کرتے کیونکہ اس کی
بنا صرف حضرت دانیال کا خواب ہے اس خواب میں انھیں جو کچھ دکھایا گیا تھا، اس کی تعبیر یہ بتائی
گئی کہ ابتدا میں ایرانی سلطنت خوب سچلے پھلے گی، اور اس کے بعد یونان کے پہلے بادشاہ یعنی
سکندر کے ہاتھوں تباہ ہو جائے گی۔

۱۔ کتاب قدیم نقشِ اسلام ۱۶۱۔ ۲۔ کتاب دانیال، دیماجہ، ۳۸، طبع کیمبرج ۱۸۷۲ء (دربارِ انگریزی)

۳۔ دیکھئے جلد سوم ۶۳۶۔ ۴۔ دیکھئے جلد سوم ۲۷۰۔

یہ خواب ایرانی سلطنت کی ترقی اور تباہی دونوں کی ایک ساتھ پیشگوئی کرتا تھا۔ کیا حضرت دانیال کو یہ چاہیے تھا کہ اپنی قوم کے نجات دہندے کو ایسا تکلیف دہ خواب سنا کر پریشان و غمگین کرتے۔ اور اگر کسی مصلحت سے ایسا کرتے بھی تو کیا سائرس اس منحوس خواب کی بنا پر اپنے لئے ذوالقرنین یا دوشانہ نقب پسند کرتا۔ یہی نہیں بلکہ دارائے شامی کی سکندر سے شکست تک کوئی ایرانی یہودی اور یونانی سائرس یا اس کے جانشین کو مذکورہ خواب کے پیش نظر ذوالقرنین نہیں کہہ سکتا تھا۔ ایرانی حیمت قومی کے تحت یہودی جذبہ احسان مندی کی خاطر اور یونانی ایران پر غلبہ پا جانے کے پیش نظر۔

اس خواب کو بنوکد نفر دجخت نصر کے خوابوں جیسا نہ سمجھنا چاہیے، جن کی تعبیریں حضرت دانیال نے اس کی پروا کیے بغیر بتائی تھیں کہ یہ بادشاہ کے مزاج کے خلاف ہونگی وجہ یہ ہے کہ اس موقع پر خواب دانیال نے نہیں بلکہ بخت نصر نے دیکھا اور حضرت دانیال سے اس کی تعبیر چاہی تھی۔ اگر وہ خواب کی تعبیر بتانے سے انکار کرتے تو بادشاہ کے معتبور ہوتے۔ اور غلط تعبیر دیتے، تو بادشاہ کے علاوہ اپنے رب کے بھی مغضوب قرار پاتے۔ اسی طرح بلشفر بادشاہ نے جشن کے موقع پر ایک غیبی ہاتھ کو محل کی دیوار پر کچھ لکھتے دیکھا تھا۔ یہ تحریر کسی سے نہ پڑھی گئی، تو حضرت دانیال طلب ہوئے تھے۔ انہوں نے اس کا جو مطلب بیان کیا تھا وہ بھی بادشاہ کے خلاف مزاج تھا۔ مگر ہم ذوالقرنین سے متعلق خواب کو اس پر بھی فیاس نہیں کر سکتے کیونکہ یہ غیبی تحریر بھی خود دانیال کی نہیں بادشاہ کی دیکھی ہوئی تھی۔

آخر میں یہ عرض کرنا بھی بے محل نہ ہوگا کہ کتاب دانیال کے صحیح اور محشی نے جس کا نام ایس 'اگر ڈرائیو ہے' اپنے دیباچے ص ۴۷ میں مصنف ایلد نامہ تصنیف سے بحث کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ یہ کتاب نہ حضرت دانیال کی تصنیف ہے اور نہ ان کے

۱۔ کتاب یسعیاہ باب ۴۵، آیت ۶۶۔

زمانے میں تالیف ہوئی تھی، بلکہ کسی شخص نے سلسلہ اور سلسلہ قبل مسیح کے درمیان لکھ کر ان کی طرف منسوب کر دی ہے مسٹر ڈراپور نے اپنے اس دعوے کے ثبوت میں تلافی اور لسانی دونوں قسم کے دلائل پیش کئے ہیں۔ تو ریت کے دوسرے عالم ان دلیلوں کو تسلیم نہیں کرتے، اور کتاب کو دانیال ہی کا الہام مانتے ہیں۔ مگر میں کتاب دانیال کی اس عبارت کو غور طلب جانتا ہوں۔ ”میں نے دیکھا کہ پیچم اگر اور دھن کی طرف وہ سیدنگ مارتا ہے“ کیوں کہ اس جگہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ذوالقرنین مینڈھا مغرب، شمال اور جنوب کے ممالک کو زیر کرے گا، مشرقی علاقے اس کی تاخت و تاراج سے محفوظ رہیں گے۔ لیکن قرآن مجید میں یہ بتایا گیا ہے کہ ذوالقرنین نے مغربی، مشرقی اور شمالی ہمیں سر کی تھیں۔

کتاب دانیال اور قرآن مجید کا یہ اختلاف جس میں تاریخ قرآن مجید کی مؤید کتاب دانیال کو مزید مشکوک بنادیتا ہے۔

جہاں تک مذہبی اور تاریخی دستاویزوں کا تعلق ہے، کبھی خدا پرست بادشاہ جو تھی تنقیح انہیں معلوم ہوتا ہے چنانچہ یسعیاہ میں ارشاد ہوا ہے کہ ”خداوند اپنے مسیح خود اس کے حق میں یوں فرماتا ہے کہ۔۔۔ میں گاڑے ہوئے خزانے اور پوشیدہ مکانوں کے گنج تجھے دوں گا تاکہ تو جانے کہ میں خداوند اسرائیل کا خدا ہوں جس نے تیرا نام لے کے بلایا ہے۔ میں نے اپنے بندے یعقوب اور اپنے برگزیدے اسرائیل کے لئے تجھے تیرا نام صاف صاف لے کے بلایا۔ میں نے تجھے مہربانی سے پکارا گو کہ تو مجھ کو نہیں جانتا میں ہی خداوند ہوں اور کوئی نہیں میرے سوا کوئی خدا نہیں میں نے تیری کمر باندھی اگرچہ تو نے مجھے نہ پہچانا۔“

یسعیاہ میں فرمایا ہے: ”تم قوموں کے درمیان۔۔۔ منادی کرو، مت چھپاؤ، کہو کہ رابل سے لایا گیا۔ رابل رسوا ہوا مردوک سوا سے کہا گیا۔ اس کے بن نعل ہوئے اس کی مور میں پوشا کی گئیں کیونکہ اس سے ایک قوم اس پر چڑھتی ہے۔“

جو اُس کی سرزمین کو اجاڑ کرے گی، یہاں تک کہ کوئی اس میں نہ رہے گا۔ (باب ۵، آیات ۱۳)۔
دیکھ میں اتر کی زمین سے۔ برسی قوموں کے ایک گروہ کو بریا کروں گا اور بابل پر لے
آؤں گا کہ سرستان کو ٹکڑے کر دوں گا۔ (باب مذکور، آیت ۱۰۹)۔

دیکھو، اوسے دن آتے ہیں کہ میں بابل کی تراشی ہوئی مورتوں سے انتقام لوں گا، اور
اس کی ساری سرزمین گھبرا جائے گی، اور اس کے سارے مقتول اُس کے درمیان پڑے
ہوئے ہوں گے۔ اس وقت آسمان اور زمین اور سب کچھ جو ان میں ہے بابل کے اوپر
شادیاں بچائیں گیں، کیونکہ غارت گر اُتر سے آئے اس پر چڑھیں گے، (باب مذکور، آیات
۴۷-۴۸)۔

”خداوند کہتا ہے کہ میں اس کی تراشی ہوئی مورتوں کو سزا دوں گا، اور اس کی ساری
ولایت میں گھائل کر اہیں گے۔ اُس لئے کہ غارت گر اُس پر ہاں بابل چڑھ آیا ہے اور ایضاً
آیات ۵۲-۵۶)۔

یسعیاہ اور یرمیاہ کے مذکور بالا اقتباسوں سے معلوم ہوتا ہے کہ خود اس کے خیر و
خدا شناس تھا، اور وہ اور اس کا لشکر غارت گر اور لیکے تھے کیا خدا شناس غارت گر
کو موسن باللہ و بالیوم الآخر قرار دیا جاسکتا۔

رہیں یسعیاہ وغیرہ کی وہ ایتیں جن میں اسے مسیح، خدا کا چہرہ، اُس کی مرضی پوری
کرنے والا، خدا کا دست گرفتہ کہا گیا ہے۔ تو یہ سب استعارتی صفات ہیں، انسانی شکل و پیرایہ
آف ریلین اینڈ ای تھکس رج ۱-۵۶ کا لم ۲) کے مقابلہ نگار نے لفظ مسیح کے سلسلے میں
لکھا ہے کہ سائرس کے لئے اس لفظ کا استعارۃ استعمال ہوا ہے جس سے یہ ظاہر کرنا
مقصود ہے کہ وہ جس الوہی صفت (رحم وغیرہ) سے متصف ہے، اُس کے مطابق کام بھی
کے گا۔ خود مولانا آزاد وغیرہ سمجھ ہی رائے رکھتے تھے، وہ وہ کچھ کو نبی ماننے پر مجبور
ہوتے اس لئے کہ ”خدا کا مسیح“ اپنے حقیقی مفہوم میں توریت کے اندر صریح نبی کے لئے

استعمال ہوا ہے۔

مورخوں سے زینیوفن (XENOPHON) نے جو سقراط کا شاگرد اور کچھ روزوں کا معاہدہ الہی داستان میں کچھوڑ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ چڑھاوے چڑھانا تھا اور ”ماگی“ سے مدد مانگتا تھا، جن دیوتاؤں کے حضور میں وہ نذرین پیش کرتا تھا اور وہ یونانی اصطلاح میں زری اس (ZEUS) ہیلی اس (HELIOS) گی (GE) اور ہستی (HESTIA) میں مزید برآں وہ ”ان دوسرے دیوتاؤں“ یا ”سب دیوتاؤں“ اور محافظ مقدس ہستیوں کو بھی پوجتا تھا، جن کی پرستش اسیرا، سیرا، میدیا اور پارس میں کی جاتی تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھوڑ منظرِ فطرت کا پجاری تھا۔

ہیرودوٹس اور اسٹرابون نے عام ایرانیوں کے متعلق لکھا ہے کہ وہ سورج، چاند، دھرتی، آگ، اجل، ہوا اور آسمان کی پوجا کرتے تھے جسے زری اس کہتے تھے۔

یہ بیان بظاہر کچھوڑ کا مذہب نہیں بتاتے، لیکن انھیں زینیوفن کے بیان اور کچھوڑ کے اپنے اعتراف کے ساتھ پڑھا جائے جس کا متن آگے آتا ہے، تو یہ بھی کچھوڑ کا مذہب متعین کرنے میں مدد دیتے ہیں۔

کچھوڑ کا مذکورہ بالا اعتراف اس کے ایک فرمان میں ہوا تھا، جو ایک ہیلن خاموشی کے کتبے کی شکل میں برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کتبے کے پیش نظر چیمبرس اسٹیکلو پیڈیا (جارج ۳، ۱۷۹۶ء، طبع ۱۸۸۹ء) کے مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ کتبہ پوری صفائی کے ساتھ ظاہر کرتا ہے کہ سائرس مشرق اور بہت پرست تھا، کیونکہ وہ کہتا ہے کہ منویدس شاہ بابل، جن دیوتاؤں کی مورتیاں بابل لے آیا تھا، میں نے وہ سب ان کی پرستش لاپرواہی سے کر دیں۔ اور ان سے دعا کی کہ وہ سب فیور ۵۵۵ء اور بروک ندرے بزرگ سے میری اور میرے بیٹے کی سز کی قیادت کی سفارش کریں۔

محولہ بالا کتبے کا فارسی ترجمہ ایرانی حکومت کے نو صافی ہزار سالہ جشن کے موقع پر

مختلف اخباروں اور رسالوں میں شائع ہوا تھا۔ میں ذیل میں وہ ترجمہ لکھتا ہوں،
 جہاں کے مشہور و معروف رسالہ بروسیہای تاریخی میں "مکن فرمان آزادی بخش
 کوروش بزرگ" کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔ اور مجھے کمری ڈاکٹر نذیر احمد صاحبہ
 فارسی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی واسطے سے ملا تھادہ اپنے اصلی فارسی الفاظ میں
 یوں شروع ہوتا ہے:

"منم کوروش پادشاہ جہاں پادشاہ بزرگ پادشاہ مقتدر پادشاہ بابل پادشاہ
 سرزمین "سومر" و "اکد" و پادشاہ چہار گوشہ (جہاں) پسر کبوجیہ پادشاہ بزرگ پادشاہ
 "انشان" نژادہ کوروش پادشاہ بزرگ پادشاہ انشان از اعقاب "پیش تیش" پادشاہ
 بزرگ پادشاہ انشان اردودمان سلطنتی بایان ناپذیرکہ "بعل" و "نبو" سلطنت
 شان را گرامی میدارند و اینان برای شنودن دل خود سلطنت شان را خواہانند۔

وقتی من با وضع خوبی دار و بابل شدم در میان جشن و شادمانی مقرر حکومت خود را
 در کاخ شاهی استوار کردم۔ مردوک خدای بزرگ سبب شد کہ سکنہ کشادہ دل بابل
 مرا.... کنند۔ من ہر روز بہ پیش او ہمت گماشتم سپاہیان بیشمار من بدون
 مزاحمت در میان شہر بابل حرکت کردند۔ من پہنچ کس اجازہ نمیدادم کہ سرزمین "سومر" و "اکد"
 را دچار ہراس کند۔ من نیلہ مندی ہای بابل و حمہ معاہدش را اور نظر داشتم و در ہر ہود و وضع
 شان کو شنیدم۔ من یونہی ناپسند مردم بابل.... را برداشتم۔ خانہ ہای مخروبہ آنان را
 کہا کہ مردم۔ من بہ بدبختی ہای آنان پایا نہ بخشیدم مردوک خدای بزرگ انہ کو دارم شنود
 شد و من کوروش پادشاہ کہ اور امی پرستیدم و بہ کبوجیہ فرزندم کہ نژادہ کمر من است
 و تمام سپاہیان من از روی لطف برکت بخشید و بار و جہ نیکو مقام "الہیت" شائع ادا
 بسی تجلیل نمودیم۔ تمام پادشاہانی کہ در بار گاہ ہای خود بر تخت نشیندند سر تا سر چہار
 گوشہ جہان از دریای علیا تا سفلی کسا نیکہ کرد۔... مسکن داشتند تمام پادشاہان کشور

باختر کے درمجمیعہ ہا مسکن داشتند، خراج سنگینی برہم آور وند و در بابل برہایم یوسہ زوئند۔
 ان.... تاشہرہای "اشور" و "شوش" "اکادہ" "اشتونا" و شہرہای "زربان" "میسور" و
 "ہانا" و "سندین" "گوتیوم" و شہرہای مقدس ماورای دجلہ کہ در تہای مدیدی —
 سادہر شان و شوش ویرانی بود، خدایانی کہ مسکن شان در میان ایشان بود، ہمہ انہار ارجای
 خود شان برگردانده و در منزل گاو پایداری جادام۔

من ہمہ ساکنان انہار اجمع آوری کردہ و منازل شان را بدانہا بازگرداندم۔
 خدای سومرو اکد کہ "بابونیدس" انہا سایہ بابل آوردہ، و خدای خدایان را خشتہ خاک
 ساختہ بود، من تجواست مردوک خدای بزرگ با صلح و مفاہجای گاہ پسندیدہ خود شان
 بازگرداندم۔ باشد کہ حمام خدایانی کہ من در پرشت گاہ ہای شان مستقر ساختہ ام، روزانہ
 بسوئ من در پیشگاہ و بعل و نبومرادعا کنند تا عمر من دراز شود و باشد کہ مردوک بگویند
 "کوروش پادشاہ کہ ترا گرامی میدارم و فرزندش کمبوجیہ... بادا؛

(۲) فرمان کے خط کشید یہ مہملوں سے معلوم ہوتا ہے کہ۔

(الف) بعل اور نبو سائرس کے خاندان کی حکومت کو دوست رکھتے تھے اور اس کی
 بقا کے خواہاں تھے۔

(ب) سب سے بڑے خدا مردوک نے اہل بابل کے دل میں سائرس کی محبت ڈال دی
 تھی۔

(ج) سائرس نے مردوک کی پوجا شروع کر دی تھی۔

(د) حملے بزرگ، مردوک، سائرس کے کام سے خوش ہوا، اور اس نے سائرس کو جو
 اس کا بھائی تھا اور اس کے بیٹے کمبوجیہ کو اور اس کی فوج کو برکت بخشی۔

(ه) سائرس اپنے معبود مردوک کی الوہیت کے مقام بلند کا معترف تھا۔

(و) بادشاہ بابل نے جوہت سے بت دوسرے مقامات سے لاکر بابل میں رکھ دیے تھے

لیکن پراور محترم اسحق ابنی خاں علوی کے بقول بھویا بی، مصری اور ایرانی اثریات پر وسیع نظر رکھتے ہیں ”کسی انسانی مجسمے کو سپردِ بار بازو والا نہیں بنایا جاتا تھا خواہ وہ کسی دینی رہنما کا ہو یا دنیوی بادشاہ کا۔“ محمد میری تحقیق کے مطابق کسی دیوتا یا جن یا فرشتے کو چار بازو والا نہیں دکھایا گیا۔ خبر مردوک کے جو خود کچھسرو کا بھی خدائے بزرگ بن گیا تھا لہذا اصطفیٰ تمثال کو کچھسرو کی جگہ مردوک کا قرار دینا چاہیے۔

آخر میں دارا کے مذہب کے متعلق اور عرض کر دوں۔ مولانا محمد علی لاہوری دارا کا مذہب اور میز بشیر الدین محمود صاحب کی رائے یہ ہے کہ قرآنی ذوالقرنین کا مصداق دارا اٹے اول ہے اور اس لئے وہ اسے موحد تسلیم کرتے ہیں۔ مولانا آزاد اور مولانا حفظ الرحمن اُسے ذوالقرنین تو نہیں مانتے، لیکن خدائے واحد کا پرستار ضرور جانتے ہیں

ان حضرات کے نزدیک دارا کی توحید پرستی کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ وہ اپنے فرمان میں صرف اپور مزدہ کا نام لیتا ہے۔

مگر بنظرِ غائر دیکھا جائے تو اس سے شرک کی نفی نہیں ہوتی ہو سکتا ہے کہ دوسرے مشرکوں کی طرح دارا بھی اپور مزدہ کے ساتھ اور معبودوں کی بھی پوجا کرتا ہو چنانچہ وہ اپنے ایک فرمان میں اپور مزدہ کو ”ایک بڑا خدا“ بتاتا ہے۔ دوسرے کئی کتبوں میں اسے ”سب خداؤں سے بڑا خدا“ لکھلاتے ہیں۔

ان دونوں سے ظاہر ہے کہ وہ بیان ہے جو مصر کے ایک کتبے میں منقوش ہے۔ اس کا مطلوبہ اقتباس یہ ہے۔

”دارا (نیمت) کا فرزند (نیمت) جب وہ ماں کے پیٹ میں تھا اور ابھی زمین پر اس کا ظہور تک نہیں تھا، نیمت دہلی نے اسے اپنا بیٹا بنالیا تھا۔ اور اس کے سامنے لے کر وہاں کی طرح پرستش کرتا تھا۔“ ۱۹۱۔

اپنا وہ بازو پھیلا دیا تھا جس میں کمان تھی، تاکہ ہمیشہ کے لئے اس کے دشمنوں کو ہباہ کر دے جیسا کہ وہ اپنے بیٹے رآ (RA) دیوتا کے لئے کر چکی تھی۔ وہ اس کا بیٹا ہے قوی اور دانا۔ یہ امر طے شدہ ہے کہ نیت مصریوں کے عقیدے میں جنگ کی دیوی اور اُس کا بیٹا رآ سورج دیوتا ہے۔ رآ اپنے آپ کو نیت کا منہ بولا بیٹا کہتا، اور اسے دشمنوں کے مقابلے میں اپنا معین و مددگار بتاتا ہے۔ کیا یہ شرک نہیں، اور کیا نیت کے فرزند کو قرآن کے موحد ذوالقرنین کا مصداق مانا جاسکتا ہے۔ میرے ہی نہیں، کسی کے نزدیک بھی اس تضاد کو تسلیم کرنا محال ہے۔

اس تمام بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ کیخضر ہو یا رآ و سکندر ہوں، یہ قرآنی ذوالقرنین کا مصداق نہیں ٹھہرائے جاسکتے۔ لہذا ہمیں ذوالقرنین کی تشخیص کے بارے میں اپنی کوشش جاری رکھنا چاہیئے۔

لعل الله يحدث بعد ذلك امرا۔

ضروری گزارش

کاغذ کی ہوش، باگرانی کے باعث برہان کی اشاعت فردی شکل میں ہی چند مہینوں تک مگر اولیٰ کے ممبران اندر خریداران برہان کے اصرار پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی برہان میں جو کاغذ لگایا جاتا ہے گذشتہ مہینوں میں ۵۵ روپے فی مہ کے حساب سے مل رہا تھا۔ پھر جون میں وہی کاغذ ۶۶ روپے فی مہ سے زیادہ آنے لگا تھا اب اس وقت زائد ۸۵ روپے آ رہا ہے اسی طرح دوسرے طباعت کے مصارف کا حال ہے ان حالات میں ملحقین برہان اور ادارہ کے ممبران سے حسب ذیل امدادیں تعاون و کراہے۔ (۱) خریداران برہان اور ادارہ کے ممبران نے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش نہ کی۔ (۲) برہان کا چند ادارہ ممبر کی فیس بوقت طالع فرمائیں۔ (۳) یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں تاہم ان پر فوری توجہ فرمائیں۔ (۴) دفتر کو خطوط روانہ کرتے ہوئے اگر چند سال کرتے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر کرنا نہ بھولیں تاکہ جواب یا تمیل میں تاخیر نہ ہو۔ پتہ صاف تحریر فرمائیں۔ (۵) فیضانِ نبیہ پھر بہن دلاہ ۲۔

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

(شیر احمد خاں غوری ایم اے۔ ایل ایل بی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پڑش)

(۴)

زندہ مامون سے پہلے (جاری)

عباسی عہد کے آغاز میں زندہ کی شدت؛

(الف) پیروان مانی ایران میں،۔ اوپر ذکر آچکا ہے کہ خود خالد بن عبداللہ القسری

کامیلاً زندہ کی جانب تھا۔ لہذا اس کی پشت پناہی سے قوی دل ہو کر پیروان مانی

مادر النہر سے عراق واپس آئے اور یہیں بس گئے۔ جیسا کہ ابن الندیم کی شہادت اور

گذری۔

م فعا دوا الى هذه البلاد... پس وہ (مالویر) ان ممالک میں واپس

..... فان خالد بن عبد الله آگئے..... کیونکہ خالد بن عبد اللہ

القسری کان یعنی بہم القسری ان لوگوں کا بہت زیادہ خیال

کرتا تھا۔

بلکہ اس نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ خالد بن عبد اللہ القسری زندہ کے ساتھ ہم قتل

انہ کان یومئذی خالد خالد بن عبد اللہ القسری کو زندہ

بالزندہ قتل کی بہت لگائی جاتی تھی۔

اس حمایت و پشت پناہی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مالویروں نے بڑے اطمینان کے ساتھ

ابن الندیم کی کتاب الفہرست ص ۴۴۲۔ ۴۴۳ میں لکھا ہے۔

اپنی تبلیغی سرگرمیوں کو تیز کر دیا۔ چنانچہ ان کے علمبرداروں نے "شہزیت" کی تائید میں متعدد دکن میں تصنیف کیں جن سے بہت سے لوگ گمراہ ہونے لگے۔

جب تک خالد بن عبداللہ القسری عراق کا گورنر رہا، مانویوں کو اُنس کی پشت پناہی حاصل رہی۔ سلاطین میں وہ معزول ہوا۔ مگر اتنے میں نزاریہ و یحیائیہ کی تحریک شروع ہو گئی جس کے فرو کرنے میں حکام اس درجہ مشغول ہوئے کہ مانویوں کی تبلیغی سرگرمیاں خود کٹا رہیں، ابوسلم خراسانی کی خفیہ خود کش کا بھی انہیں پتہ نہ چل سکا۔ جب ۱۳۲ھ میں عباسی خلافت شروع ہوئی تو چوں کہ عباسی مشوہوں نے "قوم پرست ایرانیوں" کی مدد سے سر اقتدار آئے تھے، حکمران طبقے نے نئے حمایتیوں کے بارے میں نرم تر پالیسی اختیار کی۔ یوں بھی پہلے عباسی خلیفہ ابوالعباس سفاح کا زیادہ وقت اویوں کے استیصال میں صرف ہوا، اور دوسرے خلیفہ ابوجعفر منصور کا ابوسلم سے نجات پانے اور امام نفس زکیہ اور ان کے بھائی اسماعیلیم کی بربادی میں گزرا۔ باقی وقت اس نے علوم حکمیہ کو ترقی دینے میں گزارا۔ البتہ جب منصور کا بیٹا مہدی خلیفہ ہوا تو اسے ملائکہ وقت بالخصوص مانوی زیادہ کی سرگرمیوں کے خطرے کا احساس ہوا اور اس نے پہلے افہام و تفہیم کے ذریعے صورت حال کی اصلاح کی کوشش کی اور جب اس میں ناکامی ہوئی تو پھر سختی کے ساتھ اس پر ہتھ پڑے۔ فتنہ کو دبانے پر مجبور ہوا۔ مہدی نے ۱۶۹ھ میں وفات پائی اور اس کا بیٹا ہادی اس کا جانشین ہوا۔ ہادی نے بھی باپ کی روایت کو قائل رکھا اور باپ کی وصیت کے مطابق باپ سے زیادہ شدت کے ساتھ زیادہ قس کے خلاف سختی کی اور اگرچہ وہ تقریباً ایک سال ہی خلیفہ رہا مگر ان باپ بیٹوں کی محنت گیری کا نتیجہ یہ نکلا کہ مانوی قلمرو کی مخالفت سے فرار ہونے پر مجبور ہوئے۔ وہ اتنے طاقتور ہوئے کہ ہادی کے بھائی اور جانشین ہارون الرشید کے عہد میں بھی واپس آنے کی جرأت نہ کر سکے۔

لیکن اگلی صدی میں متوکل علی اللہ کے قتل کے بعد جو ترک گری شروع ہوئی

واما الرزامة فقوم عمرو افطوا فرقة نزامیہ کا پر و عطار بن حکیم تھا جو "مقنن" کے نام سے مشہور ہے اور جس نے
فی مولانا ابی مسلم ابو مسلم خراسانی سے بہت زیادہ سواالات کئے
زعمو ان الامامة بعد السفاح تھے ان کا مکان تھا کہ خلیفہ ابو العباس سفاح
صارت الی ابی مسلم کے بعد امامت ابو مسلم کی طرف منتقل ہو گئی تھی،
بلکہ ان کا ایک گروہ جو "ابو مسلمیہ" کہلاتا تھا، ابو مسلم کی الوہیت کا قائل تھا۔ امام عبدالقادر
نے آگے چل کر لکھا ہے:-

فرقة منهم يقال لهم ابو مسلمیہ... ان میں سے ایک فرقہ "ابو مسلمیہ" کہلاتا تھا...
... زعموا انه صار الفسا ان کا مکان تھا کہ روح الوہیت ابو مسلم
بحلول روح الاله فیہ میں حلول کر گئی تھی، جس کے وجہ سے وہ خدا
بن گیا تھا۔

اسی فرقہ نزامیہ کا پر و عطار بن حکیم تھا جو "مقنن" کے نام سے مشہور ہے اور جس نے
شہر غنشب میں مثنوی چاند بنایا تھا۔ اس مثنوی چاند کا قصہ مشہور ہے لہذا اس کی تفصیل
غیر ضروری ہے۔ مقنن نے بھی خلیفہ وقت کے خلاف بغاوت کی تھی اور ایک مضبوط قلعہ
میں مقیم ہو گیا تھا۔ چودہ سال تک لشکر اسلام اُس کی سرکوبی کے لیے پرتشدد لڑا۔ آخر
میں جب سلطان قلعہ پر قابض ہوئے تو اس نے اس سے پہلے ہی خود کو ایک تور کے
مندر چھلے ہوئے منبر میں گھلا کر ہاک کر دیا تھا۔ بہر حال اس کی بارے میں امام عبدالقادر
نے لکھا ہے:-

واما المقننۃ، فہو المبیضۃ رہے مقنن تو وہ ماوراءالنہر کے سفید پوش تھے
ماوراءالنہر... وہاں زعمیہم المعروف... ہوا کا سردار و پتھر کا مقنن کے نام سے

امام عبدالقادر بغدادی: القری بین الفرق وکتاب شرافتہ الاسلامیہ ص ۱۵۵

تہ ایضاً ص ۱۵۵

بالقطع رجلاً اعور قصاراً بمرور... مشہور تھا، مگر ایک کان دھوبی تھا... پہلے
 ... وكان على دين الرضاية بمرور... وہ نامیر کے مذہب کا پیرو تھا پھر اپنی ذات کے
 ثم ادعى لنفسه الألوهية... لئے خدائی کا دھوکے کرنے لگا۔ مسلمانوں کے
 ودامت فتنتهم على المسلمين... خلافت اہلس کافرتہ چودہ سال تک برابر رہا...
 مقدار أربع عشرة سنة... مہدی (۱۵۸-۱۶۹ھ) کے عہد خلافت
 هن موا عا کر کثيرون عسا کر المسلمين... میں مسلمانوں کے ایک لشکر حرار نے اُسے شکست
 في أيام المهدى... وكان... دی... مقنن نے اپنے پیروؤں کے لئے عمرات
 المقنن قد اباح لاتباعه للحرمة... شرعیہ کو حلال کر دیا اور ان کے اوپر سے نماز
 واسقط عنهم الصلوة و... روزہ کو ساقط کر دیا... اپنے پیروؤں کو
 الصيام... وزعم لاتباعه انه هو الله... اس نے اس گمان میں مبتلا کر دیا کہ وہ خدا ہے
 راجع زندگی گرم بازاری اور استیصال برادری پر ذکر آچکا ہے کہ شروع میں خالد بن عبداللہ
 القسری کی پشت پناہی سے اور اس کی مغزولی کے بعد یامانیہ و نزاریہ کی خانہ جنگی سے اور
 عباسی عہد میں ایک جانب مگر ان طبقہ کی روحانیت پسند قوم پرست ایرانیوں کی مدد سے
 برسرِ اقتدار آیا تھا، مگر اہست اور نرمی اور دوسری جانب ان کے سیاسی بغاوتوں کے فرو
 کرنے میں انہماک سے قوی دل ہو کر زندگی کی تحریک دوزخوں ترقی کر رہی رہی۔ عباسی
 حکمرانوں کی دی ہوئی مذہبی آزادی سے انویوں نے نامائز فائدہ اٹھایا اور وہ اندہی اندر
 اپنے اتحاد و زندگی کی تبلیغ و اشاعت میں سرگرم رہے۔ یہ تبلیغ و اشاعت عوام و خواص دونوں
 طبقوں میں ہو رہی تھی۔

عوام میں ان کے اغوا و تدلیس کے طریق کار کا تجزیہ خود خلیفہ مہدی نے کیا تھا۔ مگر
 اس کے ذکر سے پیشتر یہ جان لینا مستحسن ہوگا کہ زندگی کی ترویج و اشاعت میں زندگی کی

تبلیغی سرگرمیوں میں حالات کی معاونت بھی شامل تھی۔ دنیوی ترقی اور مادی خوش حالی اور ان کے نتیجے میں اہل دول کی حیش کو شی و مقبی امراموشی ایک کھلی ہوئی حقیقت تھی اس کا رد عمل بھی فطری تھا لہذا لوگوں کی توجہ اسلام نیز غیر اسلامی مذاہب کی ایسی تعلیمات کی طرف مبذول ہو رہی تھی جو کسی نہ کسی درجہ میں زہد و ترک دنیا رہبانیت اور فساد معاہدہ نیز نیکو کاری کی تلقین کرتی تھیں۔ ان میں مالوی مذاہب بھی تھا جس کے فراہمن عشرہ حسب تصریح ابن الندیم ترک عبادت اہنام ترک دروغ گوئی، ترک قتل، ترک زنا، ترک سرقت و تعلیم حیل و سحر وغیرہ تھے یہ ظاہر ہے اجتنب فواحش، زہد اور خود انحراف ایسے امور ہیں جن کی جانب انسانی فطرت باطبع مائل ہوتی ہے۔ اس لئے خلیاں خواہی لوگوں کی رغبت، انہیت کی طرف تہرہنے لگی، پھر چوں کہ رقت قلبی جانداروں کی ایذا رسانی سے طبعاً مانع ہے لہذا نئے حقیقت کیشتوں کو گوشت خوری وغیرہ چھوڑنے میں بھی زیادہ حرج نہ معلوم ہوتا اور جب ان امور میں پختہ ہو جاتے تو پھر ان کے اصولی نظریات IDEALOGY پر بھی کچھ لوگ ایمان لے آئے۔ یہ اصولی نظریات "ثنویت" DUALISM یا نور و ظلمت کے عقیدہ و پرستش کا دوسرا نام تھی اور جب کوئی شخص اسلام کی توحید کو چھوڑ کر جو "اہل دین" ہے نور و ظلمت کی پرستش کرنے لگے تو پھر حلال و حرام کی تفریق کی کوئی منطقی اساس باقی نہیں رہتی اس کے بعد "اباحت" میں جو عموماً نجوسی فرقوں کی مشترک تعلیم ہے، کیا باک ہو سکتا تھا۔ اس طرح اجتنب فواحش کی نیکو کارانہ تعلیم سے شروع کئے انسان آقا و اہل بیت کی شیطانت کا شکار ہو جاتا ہے۔ چنانچہ خلیفہ مہدی نے اپنے بیٹے اور ولیعہد مادی کو مالویہ کے طریق کار کے بارے میں بتایا تھا:

..... اتحاد اے الفرقۃ الماویہ (یہ فرقہ مالویہ لوگوں کو بظاہر احمی باتوں کی

مبدعہ العاس ای ظاہر حسن کا جناب طرف دعوت دیتا ہے جیسے فواحش و منکرات

نہ ابن الندیم: کتاب الفہرست صفحہ ۴۵۔

الفواحش والنہد فی الدنیا والاعمال سے پہنچنا، دیتا ہے بے رغبتی آخرت
للاخرة۔ ثم تخرجہا الی تحریم کے لئے تیار ہی پھر انہیں گوشت حرام کرنے
اللحوم ومن الماء الطہور وتوکل آب پاکیزہ کو چھوٹے اور کھڑے کوٹے (بماطو)
قتل العوام غوجا۔ ثم تخرجہا الی جلاۃ اثنین احد ہما النور والآخر الظلمۃ ثم تبیح بعد
ہذا نکاح الاخوات والبنات نکاح کرنے کو جائز قرار دیتا ہے نیز پیشاب سے
والاغتسال بالبول وسوقۃ غسل کرنے اور بچے چرانے کو مباح قرار دیتا
الاطفال من الطرق لتتخذہم ہے تاکہ اس طرح انہیں غلت کی گمراہی سے نور
من ضلال الظلمۃ الی ہدایۃ النور کی ہدایت کی طرف نجات کا راستہ بتائے۔

اس طرح مانویت خاموشی کے ساتھ سادہ لوح لوگوں میں اندر ہی اندر گھر کر رہی تھی۔
اور علم را بالخصوص تکلمین نے ان کی ان کیسیس کاریوں کا پردہ چاک کر کے ان کی غرض
سے ان کی تعلیمات کو قیل وقال کا موزون بنایا۔ اس صورت حال سے بے نیلئے کے لئے مانویوں
کے رؤسا و اہل قلم نے بھی اپنی تعلیمات مذہبی کی تائید میں کتابیں لکھیں نیز تکلمین اسلام
نے ان پر جو رد و رد و نقوض وارد کئے تھے ان کی تردید و ابطال کی سعی مشغول کی۔ اس
طرح انہوں نے اپنے مسلک کی معقولیت کو طبقہ خواص میں بھی مقبول بنانے کی کوشش کی
چنانچہ ابن الندیم نے ان کی سرگرمیوں کے سلسلے میں لکھا ہے :-

ولہذا لا یمکن مصنفۃ فی ان لوگوں نے شذیت اور اس کے بیروں
نصرة الاثنین ومذاہب کے مذاہب کی تائید میں کتابیں تصنیف کیں
اہلہا۔ وقد نقضوا کتباً اور تکلمین اسلام نے اس باب میں جو کتابیں

نہ طریقی تاریخ اہل الملوک الجزائری ص ۲۲۰

کثیرۃ صفہا المتکلمون فی ذلک۔ لکھی تھیں ان میں سے بہت سی کتابوں کا ذکر کیا۔
منصور حسن وجہ سے بھی ہوا نویت اور زندگی میں مضمر خطرات کو اہمیت نہ دے سکا حالانکہ
یہ نہ صرف تو حید باری تعالیٰ کے انکار اور شجیت کی تلقین ہی پر اصرار کرتے تھے بلکہ باحت
مطلقہ کی اخلاقی نراجی کے ساتھ ساتھ سیاسی مزاج اور نسل کشی کی جانب مغمور ہوتے تھے۔
البتہ منصور کے ہاشمین مہدی نے ان خطرات کو اقرب کا اندازہ بروقت لگایا مگر وہ بالبط
رتیقاً بطبع تھا اور قتل و خونریزی سے بالخصوص ہاشمی خاندان کے افراد کے قتل کے لئے
تیار نہ تھا۔ لہذا اس نے افہام و تفہیم کے ذریعے زنا و قدح و ملامتہ کو راہ راست پر لانے کی
کوشش کی اور اس کے لئے متکلمین کی خدمات حاصل کیں۔ مسعودی لکھتا ہے:-

وكان المهدى اول من امر الجليين اور مہدی پہلا خلیفہ تھا جس نے طبقہ تنکلمین
من اهل البحث من المتكلمين میں سے مناظرہ کرنے والے اہل بدل کو بلا کر
بتصنيف الكتب في الرد على الملحدين ان لمجدوں کے رو میں کتابیں تصنیف کرنے
من ذكرنا من الجاحدين وغيرهم کا حکم دیا جن کا منکرین باری تعالیٰ وغیرہم قتل
واقاموا البراهين على المعاندين کے سلسلے میں ہم نے ذکر کیا ہے اور انہوں نے
وازاوا شبه الملحدين فاصحوا مخالفین اسلام کے مقابلہ میں دلائل و براہین
الحق للشاكرين قائم کئے، ملامتہ کے شبہات دور کئے، قتل کشمکش
کے لئے حق کو واضح کیا۔

مگر مقابلہ بالذی زنا و قدح سے تھا جو اس قسم کے مناظروں کے کہ نہ مشق کھلاڑی تھے۔ لہذا
حسب تعریض ابن الندیم انہوں نے تنکلمین کی اصلاحی کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ وقد نقصوا
کتباً کثیرۃ صفہا المتکلمون فی ذلک۔

۱۔ ابن الندیم: کتاب الفہرست صفحہ ۳۴۳
۲۔ مسعودی: مروج الذهب و معادن الجواہر جلد ۲ صفحہ ۱۴۴۔

مجموعہ مہدی کوثر کا سہارا لینا پڑا اللہ اس فتنہ کے سدباب کے لئے دائرہ گیر کا سلسلہ شروع ہوا یہ سلسلہ مہدی کے عہد خلافت کے آخر میں (۱۳۳۷ھ) سے شروع ہوتا ہے اور مہدی کے ہاشمین ہادی کے زمانہ میں انتہائی عروج کو پہنچ جاتا ہے (تفصیل جلد آتی ہے) ویسے نزادۃ کی سرکوبی کے واقعات جستہ جستہ منظر ہی کے زمانہ سے ملتے ہیں اگرچہ یہ منظر اور کے خلافت مرقی ہوئے تھے۔

معتز کے سلسلے میں پچھلی قسط برہان جولائی ۱۹۷۴ء میں بصرے کے آزاد خیال تشکیمین کا ذکر آچکا ہے ان میں سے تین کو ابن الندیم نے "ومن رؤسائهم المتکلمین الذین یظہرون الاسلام ویبیطنون التہنؤات" کے ذیلی عنوان میں ذکر کیا ہے نیمان بن ابی العوجار (غالباً عبد الکرم بن ابی العوجار) صالح بن عبد القدوس اور شاعر بشار بن برد۔ ان میں سے اول الذکر عبد الکرم بن ابی العوجار بہت بڑا انشا پر داز تھا اتنا کہ باسانی احادیث نبوی کے انداز پر حدیثیں لکھ کر دیتا تھا اور اس کا دعویٰ تھا کہ اس نے اس قسم کی چار ہزار حدیثیں مضمر کی ہیں جن کے ذریعے حلال کو حرام حرام کو حلال کو حرام گردانا ہے۔ چنانچہ مورخ طبری نے شکریہ کے واقعات میں لکھا ہے کہ کوفہ میں محمد بن سلیمان کی گورنری کے زمانہ میں عبد الکرم بن ابی العوجار اپنی زندیقانہ و ملحدانہ سرگرمیوں کی بنا پر گرفتار ہو کر آیا۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں تھا بلکہ مشہور زمین زلندہ کاموں کا مالک تھا جو اکابر و جود و ایمان ملکیت میں سے تھلہ لہذا دار الخلافہ میں بہت سے اکابر نے منظر سے اس کی رہائی کی سفارش کی۔ ان کے جباؤ سے مجاہد جو کہ خلیفہ نے گورنر محمد بن سلیمان کو لکھا کہ تا حکم ثانی عبد الکرم کو کوئی سزا نہ دی جائے۔ خلیفہ کے خط کی اطلاع عبد الکرم کو بھی ہو گئی اور اس نے ایک شخص عبد الجبار کو بلا کر کاکا کر لے

لے تاریخ الطبری: الجزء الثامن مطبوعہ دار المعارف بصرہ ۱۳۸۶ھ صفحہ ۴۴۴ ذکر البحر من سبب غلب

المنعم محمد بن سلیمان بن علی۔ لقد وضعنا ربعة آلاط جدیدہ احرم فیہا الخلال واحل فیہا الحوام واللہ لقد فطرکم فی یوم صومکم وصومکم فی یوم فطرکم۔

امیر محمد بن سلیمان، تین دن کی مہلت دے دیں تو ایک لاکھ اُن کی خدمت میں ادا ایک لاکھ تیس ہزار عبد الجبار نے گورنر محمد بن سلیمان، سے کہا تو بولے میں تو بھول ہی گیا، اچھا اب حاکم نے یاد دلادیا۔ ذرا جمعہ کی نماز پڑھ آؤں تو یاد دلانا۔ نماز جمعہ سے واپسی پر جب عبد الجبار نے یاد دہانی کی تو گورنر محمد بن سلیمان نے عہد الکرم کو قتل کرانے کے لئے بلایا تو جب اُسے اپنے قتل کئے جانے کا یقین ہو گیا تو اس نے اپنی حرکت (وضع احادیث) کا اقرار کیا، جب منصور کا حکم نہ گورنر کے پاس پہنچا تو اس نے قاصد کو اس کی لاش دکھادی۔ جب منصور کو اس کی اطلاع ہوئی تو بہت ناراض ہوا اور اُسے معزول کرنے کا حکم کیا مگر علی بن علی نے بھرایا کہ محمد بن سلیمان نے اُسے زندہ کے جرم میں قتل کیا تو کہیں جا کر اس کا فقہ فرود ہوا۔

اس تفصیل سے اندازہ ہو گیا ہو گا کہ منصور نے اس قتلہ میں جو خطرات مغربی انہیں کوئی اہمیت نہیں دی۔ لیکن اس باب میں مہدی نے زیادہ بیدار مغزی سے کام لیا اس نے پہلے افہام و تفہیم کے ذریعہ اس قتلہ کے سد باب کی کوشش کی اور ٹھیکوں کو بلا کر ان ملاحدہ و منافقہ کے اصلاح عقائد کے لئے گناہیں لکھوائیں مگر جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تو پھر تشدد کا سہارا لیا۔ اس دار و گیر کا سلسلہ اس نے ۱۶۶ھ سے شروع کیا چنانچہ اس سال بہت سے لوگ زندہ کے اِزام میں داخل ہو کر اس کے سامنے پیش ہوئے۔ ان میں بہت سے درجہ و اعیان مملکت کے عزیز و اقارب بھی تھے جیسے بھرہ کے گورنر روح بن حاتم کا بیٹا داؤد دوسرے مشہر میں اسماعیل بن محمد بن ابی ایوب کی اور محمد بن طیف کا خصوصیت

لے تاریخ الطبری: الجبرائیل من و مطبوعہ دار الحرافۃ بمصر ۱۳۸۶ھ صفحہ ۴۰ (دیکھیں حاشیہ ص ۱۹۴)

سے مومنین نے ذکر کیا ہے۔ ان لوگوں نے اپنے زندیق ہونے کا اقرار کیا۔ قاصد کے مطابق ان سے توبہ کرنے کے لئے کہا گیا اور توبہ کے بعد انہیں رہا کر دیا گیا۔ گورنر بصرہ کے بیٹے داؤد کو اس کے باپ کے پاس اصلاح و تادیب کے لئے بھیج دیا۔

لیکن اس سے بھی اس فتنہ میں کمی نہیں ہوئی۔ لہذا اگلے سال ۱۶۷ھ میں مہدی نے زنادقہ کی تلاش و تحسس میں زیادہ سرگرمی سے کام لیا اور انہیں گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ مؤرخ طبری نے ۱۶۷ھ کے واقعات میں لکھا ہے:-

وفیہاجد المہدی فی طلب الزنادقة والبعث عنہم فی الآفاق وقتلہم
مہدی نے اس باب میں اتنا اہتمام برتا کہ اس کام کے لئے ایک خصوصی پولیس افسر "صاحب الزنادقہ" کے نام سے مقرر کیا اور اس عہدے پر عمر الکلوازی کا تقرر کیا۔ اس نے منصور کے کاتب یزید بن فیض کو اس جرم میں گرفتار کیا۔ یزید نے زندقہ کا اقرار کر لیا اور قید خانہ میں ڈال دیا گیا مگر کسی طرح وہاں سے فرار ہو گیا اور پھر ہاتھ نہیں آیا۔
اگلے سال ۱۶۸ھ میں عمر الکلوازی کا انتقال ہو گیا اور مہدی نے اس کی جگہ محمد بن عیسیٰ احمدیہ کو مقرر کیا۔ زنادقہ کی تلاش و جستجو میں بہت زیادہ شدت ہو گئی اور قبول و مرج طبری، مہدی نے بہت سے زندقیوں کو قتل کیا۔

اوپر ذکر آچکا ہے کہ بصرہ کے آزاد خیالوں کی ٹولی میں مشہور شاعر بن بردی بخارا سے ابن الندیم نے زنادقہ کے ان اکابر میں شمار کیا ہے جو بظاہر مسلمان تھے مگر باطن زندیق۔

تہ تاریخ طبری، تفصیل ۱۱۱، الجزرۃ الثانی من معجم ۱۶۳، نیز الکامل لابن الاثیر الجزرۃ السابع صفحہ ۴۴

تہ تاریخ طبری، الجزرۃ الثانی من معجم ۱۶۵، نیز الکامل لابن الاثیر الجزرۃ السابع صفحہ ۴۵۔ اس سال مہدی نے نہال کی تلاش و جستجو اور ان کے قتل میں بہت زیادہ کوشش کی۔

تہ تاریخ طبری، الجزرۃ الثانی من معجم ۱۶۵

تہ ایضاً صفحہ ۱۶۵ ۵ ایضاً صفحہ ۱۶۷

مندر جہت کے عقیدے کے ساتھ آتش پرستی کا بھی قائل تھا جس کی تائید میں اس کا مندر جو ذیل شعر پیش کیا جاتا ہے۔

والارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة منذ كانت النار

بہر حال ۱۸۸۵ء میں وہ بھی ختم کر دیا گیا۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مہدی کی اس کوشش میں بھی مزید شدت پیدا ہوتی گئی چنانچہ ۱۸۶۹ء میں جس سال اس نے وفات پائی یہ تلاش و جستجو انتہا کو پہنچ گئی اور کثیر تعداد میں لوگ اس جرم کے اندر ماخوذ ہو کر قتل ہوئے بقول ابن الاثیر:

و فیہا اشتد طلب المہدی اور اس سال مہدی کی زناد کی تلاش بہت

للزنادۃ فقتل منهم زیادہ بڑھ گئی اور اس نے انہیں سے یکسر جماعت

جماعۃ سے کو قتل کر دیا۔

ان سرائے موت پانے والوں میں عام وجہ داعیان ملک کے علاوہ بنو ہاشم بھی تھے جو خاندان خلافت میں مخصوص وجاہت و تباہت رکھتے تھے۔ ان میں دو شخص خصوصیت سے قابل ذکر ہیں: یعقوب بن الفضل جس کا سلسلہ نسب عباسی خلفاء کے مویش علی عباس بن عبد المطلب کے بھائی مارث بن عبد المطلب تک پہنچتا تھا اور عبد اللہ بن داؤد بن علی بن عبد اللہ بن عباس دونوں نے زندہ کا اقرار کیا مگر توبہ نہیں کی لہذا قید خانہ میں ڈال دیے گئے، داؤد بن علی، مہدی کے وفات پانے سے قبل ہی مر گیا مگر یعقوب بن الفضل زندہ رہا اور مہدی کے بیٹے اور بانشین موسیٰ الہادی نے بپا کی وصیت کے مطابق اسے قتل کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مہدی اپنی زندگی میں بڑی کے باوجود قریق انقلاب تھا اور کم از کم بنو ہاشم کو قتل کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے ایسا کرنے کی قسم بھی کھائی تھی چنانچہ جب یعقوب بن الفضل نے زندہ کا اقرار کیا اور اس سے توبہ

لہ زمین تاریک ہے اور آتش روشن ہے اور آتش جب سے آتش ہے (یہی ہمیشہ سے موجود ہی ہے۔

تہ تاریخ نجدی الجزائے ص ۱۸۱ تکہ کامل الاثیر الجزائے ص ۱۸۱

کرنے سے انکار بلکہ اس پر سختی سے قائم رہنے پر اصرار کیا تو بقول ابن الاثیر مہدی نے کہا :-
 والله لولا انی جعلت علی نفسی خدا کی قسم اگر میں نے یہ عہد نہ کیا ہوتا کہ کسی ہاشمی
 ان لا اقتل ہاشمیاً لقتلتک۔ کو قتل نہیں کروں گا تو یقیناً تجھے قتل کر دیتا۔
 لہذا اس نے اپنے بیٹے اور بالمشین موسیٰ اہادی کو وصیت کی:

یا موسیٰ اقسمت علیک بعلی ان لے موسیٰ میرا تبرے اوپر جو حق ہے تجھے اسی
 ولیت هذا الا مری بعدی لا کی قسم دیتا ہوں اگر تو میرے بعد اس منصب
 تناظرهما ساعة واحدۃ۔ خلافت پر فائز نہ ہو تو گھڑی بھر کی بھی ان دونوں
 کو مہلت نہ دیجو۔

چنانچہ جب موسیٰ اہادی خلیفہ ہوا اور اُسے یہ وصیت یاد آئی تو یعقوب کو بلا کر اس پر
 فز ڈلوا دیا گیا جس پر آنے والے بیٹھے رہے۔ یہ گرمی کی لمبک دوپہر تھی۔ رات تک اس کی
 لاش پھول گئی اور اس کے بھائی اسحاق بن الفضل کو دے دی گئی چون کہ لاش اس درجہ
 خراب ہو چکی تھی کہ غسل کی عمل نہیں ہو سکتی تھی اس لئے اسی طرح دفن کر دی گئی۔
 مہدی کو زنا و قتل و بیخ کنی میں اس درجہ اہتمام تھا کہ وہ خواب میں بھی کچھ اسی قسم
 کی باتیں دیکھا کرتا تھا۔ چنانچہ جس سلسلہ گفتگو میں اس نے اپنے بیٹے اہادی سے گروہ زنا و قتل
 کے انفرادہ لیس کے طریقہ کار کا بیان کیا تھا اسی میں اپنے ایک خواب کا بھی ذکر کیا کہ میں
 نے اپنے محدث اعلیٰ عباس بن عبدالمطلب کو خواب میں دیکھا انہوں نے میری کمر میں دو
 تلواریں باندھیں تاکہ میں ان سے ان خونخواروں "ساوئی زنا و قتل" کو قتل کروں۔

لے کامل لاین الاثیر الجزر المسابح ص ۸۹۔

لے تاریخ طبری الجزر الثامن ص ۱۱۰۔ لے ایضاً صفحہ ۱۱۰۔

لے تاریخ طبری الجزر الثامن ص ۲۲۰۔ "انی طایب جدک العباس فی المنام قتلہ فی سیفین
 داوئی یقتل اصحاب الاشرار"۔

و ایسے بھی یہ زنا و زنا کے ساتھ پرکاشک کا ٹیر کا تھے بغا ہر اعتبار فواحش اور زہد و
 رہبانیت اور ترک دنیا ان کا شعار تھا، مگر ان میں بندکاری اور باحت حد و حد تک پہنچ گئی
 تھی اور حرام و حلال کے شرعی و فطری ضابطوں سے بھی خود کو بے قید بنالیا تھا۔ یعقوب بن الفضل
 کے ساتھ اس کے گھر کی خواتین بھی گرفتار ہو کر آئی تھیں، مہدی نے ان کا ساتھ دینے سے
 ابوالعباس السفاح سے کمر لیا اور یعقوب کی بیٹی نے انکار کیا کہ اسے باپ کا حل ہے نفوذ باللہ
 منہا اور جب اُسے لعنت ملامت کی تو کہنے لگی کہ مجھے اس بات پر الجسور مجبور کیا تھا۔ اس پر کہا
 گیا کہ کیا یہ بناؤ سنگھار اور مہدی، سرسہ بھی اسی جبر و اکراہ کا حصہ تھا؟ بہر حال دونوں ماں
 بیٹی کے سروں پر ایک حربہ رعب مارا گیا اور وہ خوف سے مر گئیں۔ جب ہاشمی النسب زندیقوں
 کی بدکاری کا یہ عالم ہو تو مجوسی الاصل زنا و زنا کا کیا کہنا جن کی قوم میں ”محرمات“ کا لفظ ہی بے معنی
 تھا۔ مہدی نے ۱۶۹ھ میں وفات پائی اور ہادی اس کا جانشین ہوا۔ باپ کی وصیت کے
 مطابق اسے زنا و زنا کی تلاش و جستجو اور ان کے استیصال پر اپنی پوری قوت صرف کر دی۔
 ہادی نے جس بید روی سے یعقوب کو قتل کر پایا پیچھے اس کا تذکرہ آچکا ہے۔ اگلے سال اس

لے تاریخ طبری الجوراث من ۹۰-۱۔ ”فادخلت فاطمة وامرأة یعقوب بن الفضل... فاقترنا
 بالزندقة واقترت فاطمة انھا حامل من ایھا فارسل بہا الی ریطہ بنت ابی العباس
 فراثھا مکفلتین محتضمتین فعذلتھا واكثر علی الانبة خاصة۔ فقالت اکرمی
 قالت فما بال الخضاب والکل والسرور ان کنت مکروهة ولعنتھا... فخبرت انھا
 فرغت فماتتا فزعاً ضرب علی رؤسہما بشئ یقال لہ الرجوب، ففرغتامہ فماتتا۔

لے ایضاً ص ۲۲۰:- ان امہدی قال طوسی... یا بنی ان صبارک هذا الامر فقم دلتہ
 العصابة یعنی اصحاب مانی فانھا فرقة تدعو الناس الی ظاہر حسن.....
 ثم تخرجہا الی مبادۃ اشین... ثم تبیح بعد هذا کاح الاخوان فایلتک.....
 فارفع فیھا الخشب وجرد فیھا السیف وتقرّب باسرها الی اللہ لا شریک لہ

نے اپنی سرگرمیوں کو انتہائی طور پر شدید کر دیا۔ چنانچہ متوقعہ مجرموں کو پکڑا سنی دینے کے لئے ایک ہزار درختوں میں سوہیاں نصب کرائیں مگر بد قسمتی سے اس ارادہ کو عملی جامہ پہنانے سے پہلے ہی مر گیا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہادی کے بھائی اور حریت ہارون کا تالین یحییٰ بن خالد برہکی تھا جس کے خاندان کو بعد میں خود ہارون نے بڑی سختی سے تباہ و برباد کر دیا تھا۔ برہک پر جو الزامات تھے ان میں سے ایک الزام زندہ کا بھی تھا اور یہ بات بہت زیادہ مشہور تھی چنانچہ ابن الندیم نے عہد عباسی کے زمانہ کی فہرست کا اقتراح ہی براہِ مکہ سے کیا ہے، وہ کتاب الفہرست میں ذکرِ مکہ میں یحییٰ بالزندقۃ من الملوك والرؤسار کے زیر عنوان لکھتا ہے: "قیل ان البرامکۃ باسوا الامید بن خالد بن برمک کانت زنادقۃ سیک"۔

یہ بھی واضح رہے کہ جب ہادی نے ہارون کو اپنے بیٹے یحییٰ کے حق میں وسیع پیمانے پر دستبردار ہونے کے لئے مجبور کیا تو یہ یحییٰ بن خالد برہکی ہی کی ذات تھی جس نے ہارون کو ہادی کی اس دھمکی میں نہ آنے دیا اور وہ اپنے حق سے دستبردار نہ ہوا۔ آخر کیوں؟ کیا براہِ مکہ ہادی کی زندہ سوزی سے خائف تھے اور آخر میں یہ بھی واضح رہے کہ ہادی نے صرف ڈیڑھ سال کی مختصر حکومت کے بعد بڑے بے سراسر حالات میں وفات پائی، کیا اس میں اس کی ماں غیرِ زانیہ

تہ تاریخ طبری: الجیزان من ص ۱۹ فی هذا السنۃ اشتعل طلب موسیٰ الزنادقۃ فقتلہ ثم فرما جماعۃ

نیز ص ۲۰: اما اللہ لئن شئت لا قتلن ہذا الفرقۃ کلہا حق لا اتوب منها عینا تظرف

تہ ایضاً ص ۲۰: ویقال انہ امران یسمیان الف جمع... ومات بعد شہرین

تہ ابن الندیم: کتاب الفہرست ص ۴۴۴۔ کہا گیا ہے کہ برہکی خاندان پر بے کاہنہ سولے محمد بن

خالد بن برہک کے نزدیک تھا۔

کے علاوہ اور کسی کا بھی ہاتھ تھا؟

اگرچہ ہادی کا استیصالِ زندہ کا منصوبہ پورا نہ ہو سکا، مگر اس سے ملاحظہ و مذاقہ میں ایک دھاک ضرور بیٹھ گئی اور جو لوگ اس مذہب کے پیروہ گئے تھے وہ یا تو فرار ہو گئے یا پھر چھپ گئے، لہذا ہادی کے جانشین ہارون کی ہم معافی کے اعلان کیا و جو کسی زندیق نے دوبارہ واپس آنے کی جرأت نہ کی چنانچہ طبری نے مشاعرہ کے واقعات میں لکھا ہے :-

وفیہا آمن من من کان ہاربا و اس سال سب معمر، لوگوں کو خواہ
او مستغنیاً عنہم من الزنادقة مفردین ہوں یا چھپے ہوئے مان دی گئی
منہم یونس بن فروہ و یزید سوائے چند زندیقوں کے جن میں یونس بن
بن الفیضؑ فروہ اور یزید بن فیض قابل ذکر ہیں۔

مہدی اور ہادی نے زنادقہ کے خلاف جو وار د گیر کی اس کا خوف ان لوگوں پر مہر و دلاز
تک چھایا رہا۔

زندہ ہادی کے بعد اودامون سے پہلے

ہارون کے پورے عہد خلافت میں بجز دو واقعوں کے زنادقہ کا ذکر سننے میں نہیں

آتا :-

ایک جب کہ مشاعرہ میں فرقہ عمرہ نے جہان میں بغاوت کی تو وہاں کے والی علی بن حبیب
بن ماہان نے خلیفہ کو لکھا کہ انہیں درغلانے میں ایک زندیق عمر بن محمد العمر کا ہاتھ تھا، لہذا خلیفہ
کے حکم سے اُسے شہر مرو میں قتل کیا گیا۔

دوسرا واقعہ ہرمک کے متوسلین میں سے ایک شخص انس بن شیخ کا ہے جس مان کو ربیع بن وریح بن
یحییٰ قتل کیا گیا اُس کی اگلی صبح کو انس بن شیخ کو خلیفہ کے حضور میں پیش کیا گیا کہتے ہیں کہ عبد اللہ
بن محبوب نے خلیفہ کو خبر دی تھی کہ انس بن شیخ زندیق ہے بہر حال انس بن شیخ قتل کر دیا گیا۔

نہ تاریخ بخاری الجراحات ص ۳۴۲ - لہ ایضاً ص ۲۳۳ - لہ ایضاً ص ۳۹۷

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہر ایک کے متوسلین میں زندہ بھی تھے بہر حال پھر زندہ کا ذکر سننے میں نہیں آتا۔ ہارون کے بند اس کا بیٹا امین تحت نشین ہوا۔ وہ ”عرب کے سونوں“ کا آخری نمونہ تھا، لہذا اس کے زمانہ میں زندہ کا کیا سوال۔ البتہ سانپ مکل گیا اور لوگ لکیر کو بیٹھا کرتے تھے۔ لہذا اب اگر دوبار خلافت میں کسی کو معتوب کرنا ہوتا تو اس پر زندہ کا الزام لگا دیا جاتا۔ چنانچہ امین مشہور شاعر ابو فوس سے ناراض تھا اور اس سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اے وہ ایک جب بھی انعام نہ دے گا۔ ابو فوس عربی ادب میں اپنی تحریکات کے لئے مشہور ہے اور ساتھ ہی شعرائے مہمان میں بھی محبوب ہوتا ہے۔ اس کا ایک شعر ہے:-

فجاء بها زيتية ذهبية فلم نسطح دون السجود لها صبراً
 امین کو اس شعر کی اطلاع دی گئی اور اس نے اس شعر کو بہانہ بنا کر ابو فوس کو قید خانہ میں ڈلوادیا اور کہا:-

ایہ انت کا فوانت زندیق لہ

شعر طعنا ضرور ہے مگر فارسی اور اردو میں (خیام اور جوش نے) اس سے زیادہ کفر برائی کی ہے حتیٰ کہ مومن خاں تو من اپنے تشدد فی الہدایت کے باوجود شراب نہ بھی شاہد کے پاؤں پر نہ سجدہ کرتے نہیں تھکتے:-

یہ ہم سجدہ پائے صنم پر دم و ذراع مومن خدا کو سجدوں گئے اضطراب میں
 دوسری روایت یہ ہے کہ ابو فوس خلیفہ امین کے پاس آیا تو امین نے کہا کہ خدا کی قسم تجھے میرے خزانے سے کچھ بھی نہیں ملیگا۔ ایک ماشہ نشین سلیمان بن جعفر نے لکھ مرچ لگایا کہ میرا مومن یہ تو بہت بڑا لڑکی زندیق ہے (مومن کبار الشوبہ) خلیفہ کو اپنی ناراضگی کے لئے ایک وجہ جواز ہاتھ آگئی اور حکم دیا کہ اس پر گواہ پیش کرو گواہوں میں سے ایک شخص نے ابو فوس کی مے نوشی کا ذکر کیا کہ ایک دن جب بارش ہو رہی تھی تو اس نے ابو فوس نے جام مے کو آسمان کے نیچے

لہ تاریخ طبری الجبر و تاریخ م ۲۰۵

رکھ دیا اور کہا: کہتے ہیں کہ ہر قطرہ بدان کیساتھ ایک فرشتہ کا نزول ہوتا ہے اب تم دیکھو گے میں کتنے فرشتوں کو پہلے جارا ہوں۔ امین نے اس بات کو بہانہ بنا کر ابو نواس کو قید کر دیا۔

اس تفصیل سے واضح ہو گیا ہو گا کہ زندقہ امون کے تحت خلافت پر شکنجہ ہونے اور فلسفہ کے ساتھ اعتقاد کرنے سے کہیں پہلے دجہ میں آچکا تھا اور خلیفہ کے دادا مہدی اور چچا ہادی کا عہد حکومت زندقہ کی وبا کی شدت کا زمانہ تھا اور ان دونوں نے اسے اس سختی سے دبایا کہ یہ تقریباً متناصل ہی ہو گیا۔ اس کے بعد صرف نام ہی کے لئے اس کا ذکر سننے میں آتا ہے۔

امون اور زندقہ ہزاروی

مذکورہ الصدر تفصیل سے واضح ہے کہ زندقہ کی ابتدا اور ترقی و شدت امون کی فلسفہ نوازی کی کسی طرح میں منت نہیں تھی بلکہ واقعہ تو یہ ہے کہ اپنی تعلف پسندی کے باوجود امون بھی زندقہ سے اتنا ہی بیزار تھا جتنا کہ اس کے دادا چچا بابا اور بھائی جیسا کہ سطور ذیل سے واضح ہو گا۔ امین و امون کی برادرانہ خانہ جنگی کے نتیجہ میں جو سیاسی انتشار و اخلال رونما ہوا اس کے نتیجے میں فکری بے راہ روی کو بھی شہ ملی۔ چنانچہ اس عہد میں فرقہ مانویہ کاریں و پیشوا ایک مجوسی یزدان بخت تھا۔ وہ رے میں رہتا تھا۔ غالباً مانویوں اور دوسرے ثنوی فرقوں کو دار الخلافہ بغداد میں داخل ہونے کی ہمت نہیں پڑتی تھی۔ امون نے اس فرقہ کی دعوتی سرگرمیوں کے لئے بغداد بلایا۔ پہلے تو اسے باضابطہ امان دی تاکہ لوگ ربا و خصوص اس کے عقیدت مند نہ کھلیں کہ وہ کمال اطمینان اور بے خوفی کے ساتھ اپنے مذہب کی ترجمانی کر سکتا ہے۔ نراں بعد تکمیل سے علی رؤس الاشهاد اس کا منظرہ کر لیا۔ اس مناظرہ میں تکمیل کا پلہ ہماری رہا اور یزدان بخت کو خاموش ہونا پڑا، قانونی طور پر اب جب کہ اسلام کی حقانیت کی حجت اس پر قائم ہو چکی تھی اس کا اپنے کفر سے تائب ہونا اور اسلام قبول کرنا فرض تھا۔ لہذا امون نے اس سے کہا یزدان بخت! اب ایمان لے آؤ کیونکہ اگر ہم تمہیں امان نہ دے چکے ہوتے تو جو کچھ تمہارا مشر ہو تا ظاہر ہے

لے تاریخ طبری الجوزجی ص ۱۸۵۔

کیونکہ ان کی خوش پوشی اور نشاط سے اُسے یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ لوگ کہیں دعوت میں مدعو ہیں اور اسی لئے اس طرح ہنستے بولتے جا رہے ہیں۔ قصہ اپنی جگہ دلچسپ ہے مگر ہمارے مفروضے قطعاً غیر متعلق اس میں صرف دو باتیں قابلِ غور ہیں:-

پہلی بات ہے زندہ کے الزام میں نافذ ہونے والوں کا امتحان و جھوٹ سے بچنا (ترکِ کذب) مانویوں کے فرائض مذہبی میں داخل تھا چنانچہ مہدی اور ہادی کے زمانہ میں زندہ پیش ہوئے تھے اور بلا تکلف اپنے زندہ کا اقرار کر لیتے تھے پھر ان سے توبہ کرنے کو کہا جاتا تھا، جو لوگ توبہ کر لیتے تھے چھوڑ دیئے جاتے، جو نہ کرنے بلکہ زندہ ہی پابدار کرتے انہیں قتل کر دیا جاتا بطری نے سلاطین کے واقعات میں لکھا ہے کہ جب داؤد بن ریح بن حاتم وغیرہ زندہ کے الزام میں خوفزدہ ہو کر آئے تو انہوں نے اپنے زندہ کا اقرار کر لیا مگر جب توبہ کرنے کو کہا گیا تو توبہ کر لی اور چھوڑ دیئے گئے۔ اُخْذْ دَاوُد... فَاَقْرَبْ فَاَسْتَنْتَابَهُمُ الْمَهْدِيُّ وَنَحْنُ سَيِّدُهُمْ۔ بھری جگہ لکھا ہے کہ جب مہدی کے سامنے ایک زندہ پیش ہوا اور خلیفہ نے اس سے توبہ کرنے کو کہا تو اُس نے منع کر دیا۔ اس پر خلیفہ نے اس کو قتل کر دیا۔ قَدْ اِمِیْہِ زَنْدِیْنِ فَاَسْتَنْتَابَ فَاَبٰی اَنْ یَّتُوبَ فَقُوبَ عَنْقَہُ وَ اَمْرٌ بِصَلْبِہِ لَکَ لٰکِنَ بَعْدَیْ زَنَاوَقَہِ تَغٰیہِ کَا سَہَارِ اَلِیَا۔ اب وہ اپنے زندہ کو چھپانے کے لئے خود کو مسلمان کہتے تھے لہذا جھوٹ کا پردہ چاک کرنے کے لئے:-

۱۔ امان کے سامنے مافی کی تصویر رکھی جاتی تھی اور ان سے کہا جاتا تھا کہ اس پر ہتھوکیں، لعنت بھیجیں اور اس سے بیزاری کا اظہار کریں۔

۲۔ ایک آبی پرندہ و اج انہیں دیا جاتا کہ اُسے ذبح کریں و واضح رہے کہ کسی جاندار کو اذیت نہ پہنچانا مانویوں کے مذہبی فرائض میں داخل تھا چنانچہ جب مامون کے سامنے یہ جماعت زندہ پیش ہوئی تو ان کے اسلام کا بھی اسی طرح امتحان لیا گیا اور جب انہوں نے حکم ماننے سے انکار کیا

لے المسمودی: مروج الذهب و معادن الجواهر بطبع ابن الجوزی، الجزائر ۱۲۲۰ھ - ۱۲۲۱ھ - ۱۲۲۲ھ - ۱۲۲۳ھ - ۱۲۲۴ھ - ۱۲۲۵ھ - ۱۲۲۶ھ - ۱۲۲۷ھ - ۱۲۲۸ھ - ۱۲۲۹ھ - ۱۲۳۰ھ - ۱۲۳۱ھ - ۱۲۳۲ھ - ۱۲۳۳ھ - ۱۲۳۴ھ - ۱۲۳۵ھ - ۱۲۳۶ھ - ۱۲۳۷ھ - ۱۲۳۸ھ - ۱۲۳۹ھ - ۱۲۴۰ھ - ۱۲۴۱ھ - ۱۲۴۲ھ - ۱۲۴۳ھ - ۱۲۴۴ھ - ۱۲۴۵ھ - ۱۲۴۶ھ - ۱۲۴۷ھ - ۱۲۴۸ھ - ۱۲۴۹ھ - ۱۲۵۰ھ - ۱۲۵۱ھ - ۱۲۵۲ھ - ۱۲۵۳ھ - ۱۲۵۴ھ - ۱۲۵۵ھ - ۱۲۵۶ھ - ۱۲۵۷ھ - ۱۲۵۸ھ - ۱۲۵۹ھ - ۱۲۶۰ھ - ۱۲۶۱ھ - ۱۲۶۲ھ - ۱۲۶۳ھ - ۱۲۶۴ھ - ۱۲۶۵ھ - ۱۲۶۶ھ - ۱۲۶۷ھ - ۱۲۶۸ھ - ۱۲۶۹ھ - ۱۲۷۰ھ - ۱۲۷۱ھ - ۱۲۷۲ھ - ۱۲۷۳ھ - ۱۲۷۴ھ - ۱۲۷۵ھ - ۱۲۷۶ھ - ۱۲۷۷ھ - ۱۲۷۸ھ - ۱۲۷۹ھ - ۱۲۸۰ھ - ۱۲۸۱ھ - ۱۲۸۲ھ - ۱۲۸۳ھ - ۱۲۸۴ھ - ۱۲۸۵ھ - ۱۲۸۶ھ - ۱۲۸۷ھ - ۱۲۸۸ھ - ۱۲۸۹ھ - ۱۲۹۰ھ - ۱۲۹۱ھ - ۱۲۹۲ھ - ۱۲۹۳ھ - ۱۲۹۴ھ - ۱۲۹۵ھ - ۱۲۹۶ھ - ۱۲۹۷ھ - ۱۲۹۸ھ - ۱۲۹۹ھ - ۱۳۰۰ھ - ۱۳۰۱ھ - ۱۳۰۲ھ - ۱۳۰۳ھ - ۱۳۰۴ھ - ۱۳۰۵ھ - ۱۳۰۶ھ - ۱۳۰۷ھ - ۱۳۰۸ھ - ۱۳۰۹ھ - ۱۳۱۰ھ - ۱۳۱۱ھ - ۱۳۱۲ھ - ۱۳۱۳ھ - ۱۳۱۴ھ - ۱۳۱۵ھ - ۱۳۱۶ھ - ۱۳۱۷ھ - ۱۳۱۸ھ - ۱۳۱۹ھ - ۱۳۲۰ھ - ۱۳۲۱ھ - ۱۳۲۲ھ - ۱۳۲۳ھ - ۱۳۲۴ھ - ۱۳۲۵ھ - ۱۳۲۶ھ - ۱۳۲۷ھ - ۱۳۲۸ھ - ۱۳۲۹ھ - ۱۳۳۰ھ - ۱۳۳۱ھ - ۱۳۳۲ھ - ۱۳۳۳ھ - ۱۳۳۴ھ - ۱۳۳۵ھ - ۱۳۳۶ھ - ۱۳۳۷ھ - ۱۳۳۸ھ - ۱۳۳۹ھ - ۱۳۴۰ھ - ۱۳۴۱ھ - ۱۳۴۲ھ - ۱۳۴۳ھ - ۱۳۴۴ھ - ۱۳۴۵ھ - ۱۳۴۶ھ - ۱۳۴۷ھ - ۱۳۴۸ھ - ۱۳۴۹ھ - ۱۳۵۰ھ - ۱۳۵۱ھ - ۱۳۵۲ھ - ۱۳۵۳ھ - ۱۳۵۴ھ - ۱۳۵۵ھ - ۱۳۵۶ھ - ۱۳۵۷ھ - ۱۳۵۸ھ - ۱۳۵۹ھ - ۱۳۶۰ھ - ۱۳۶۱ھ - ۱۳۶۲ھ - ۱۳۶۳ھ - ۱۳۶۴ھ - ۱۳۶۵ھ - ۱۳۶۶ھ - ۱۳۶۷ھ - ۱۳۶۸ھ - ۱۳۶۹ھ - ۱۳۷۰ھ - ۱۳۷۱ھ - ۱۳۷۲ھ - ۱۳۷۳ھ - ۱۳۷۴ھ - ۱۳۷۵ھ - ۱۳۷۶ھ - ۱۳۷۷ھ - ۱۳۷۸ھ - ۱۳۷۹ھ - ۱۳۸۰ھ - ۱۳۸۱ھ - ۱۳۸۲ھ - ۱۳۸۳ھ - ۱۳۸۴ھ - ۱۳۸۵ھ - ۱۳۸۶ھ - ۱۳۸۷ھ - ۱۳۸۸ھ - ۱۳۸۹ھ - ۱۳۹۰ھ - ۱۳۹۱ھ - ۱۳۹۲ھ - ۱۳۹۳ھ - ۱۳۹۴ھ - ۱۳۹۵ھ - ۱۳۹۶ھ - ۱۳۹۷ھ - ۱۳۹۸ھ - ۱۳۹۹ھ - ۱۴۰۰ھ - ۱۴۰۱ھ - ۱۴۰۲ھ - ۱۴۰۳ھ - ۱۴۰۴ھ - ۱۴۰۵ھ - ۱۴۰۶ھ - ۱۴۰۷ھ - ۱۴۰۸ھ - ۱۴۰۹ھ - ۱۴۱۰ھ - ۱۴۱۱ھ - ۱۴۱۲ھ - ۱۴۱۳ھ - ۱۴۱۴ھ - ۱۴۱۵ھ - ۱۴۱۶ھ - ۱۴۱۷ھ - ۱۴۱۸ھ - ۱۴۱۹ھ - ۱۴۲۰ھ - ۱۴۲۱ھ - ۱۴۲۲ھ - ۱۴۲۳ھ - ۱۴۲۴ھ - ۱۴۲۵ھ - ۱۴۲۶ھ - ۱۴۲۷ھ - ۱۴۲۸ھ - ۱۴۲۹ھ - ۱۴۳۰ھ - ۱۴۳۱ھ - ۱۴۳۲ھ - ۱۴۳۳ھ - ۱۴۳۴ھ - ۱۴۳۵ھ - ۱۴۳۶ھ - ۱۴۳۷ھ - ۱۴۳۸ھ - ۱۴۳۹ھ - ۱۴۴۰ھ - ۱۴۴۱ھ - ۱۴۴۲ھ - ۱۴۴۳ھ - ۱۴۴۴ھ - ۱۴۴۵ھ - ۱۴۴۶ھ - ۱۴۴۷ھ - ۱۴۴۸ھ - ۱۴۴۹ھ - ۱۴۵۰ھ - ۱۴۵۱ھ - ۱۴۵۲ھ - ۱۴۵۳ھ - ۱۴۵۴ھ - ۱۴۵۵ھ - ۱۴۵۶ھ - ۱۴۵۷ھ - ۱۴۵۸ھ - ۱۴۵۹ھ - ۱۴۶۰ھ - ۱۴۶۱ھ - ۱۴۶۲ھ - ۱۴۶۳ھ - ۱۴۶۴ھ - ۱۴۶۵ھ - ۱۴۶۶ھ - ۱۴۶۷ھ - ۱۴۶۸ھ - ۱۴۶۹ھ - ۱۴۷۰ھ - ۱۴۷۱ھ - ۱۴۷۲ھ - ۱۴۷۳ھ - ۱۴۷۴ھ - ۱۴۷۵ھ - ۱۴۷۶ھ - ۱۴۷۷ھ - ۱۴۷۸ھ - ۱۴۷۹ھ - ۱۴۸۰ھ - ۱۴۸۱ھ - ۱۴۸۲ھ - ۱۴۸۳ھ - ۱۴۸۴ھ - ۱۴۸۵ھ - ۱۴۸۶ھ - ۱۴۸۷ھ - ۱۴۸۸ھ - ۱۴۸۹ھ - ۱۴۹۰ھ - ۱۴۹۱ھ - ۱۴۹۲ھ - ۱۴۹۳ھ - ۱۴۹۴ھ - ۱۴۹۵ھ - ۱۴۹۶ھ - ۱۴۹۷ھ - ۱۴۹۸ھ - ۱۴۹۹ھ - ۱۵۰۰ھ - ۱۵۰۱ھ - ۱۵۰۲ھ - ۱۵۰۳ھ - ۱۵۰۴ھ - ۱۵۰۵ھ - ۱۵۰۶ھ - ۱۵۰۷ھ - ۱۵۰۸ھ - ۱۵۰۹ھ - ۱۵۱۰ھ - ۱۵۱۱ھ - ۱۵۱۲ھ - ۱۵۱۳ھ - ۱۵۱۴ھ - ۱۵۱۵ھ - ۱۵۱۶ھ - ۱۵۱۷ھ - ۱۵۱۸ھ - ۱۵۱۹ھ - ۱۵۲۰ھ - ۱۵۲۱ھ - ۱۵۲۲ھ - ۱۵۲۳ھ - ۱۵۲۴ھ - ۱۵۲۵ھ - ۱۵۲۶ھ - ۱۵۲۷ھ - ۱۵۲۸ھ - ۱۵۲۹ھ - ۱۵۳۰ھ - ۱۵۳۱ھ - ۱۵۳۲ھ - ۱۵۳۳ھ - ۱۵۳۴ھ - ۱۵۳۵ھ - ۱۵۳۶ھ - ۱۵۳۷ھ - ۱۵۳۸ھ - ۱۵۳۹ھ - ۱۵۴۰ھ - ۱۵۴۱ھ - ۱۵۴۲ھ - ۱۵۴۳ھ - ۱۵۴۴ھ - ۱۵۴۵ھ - ۱۵۴۶ھ - ۱۵۴۷ھ - ۱۵۴۸ھ - ۱۵۴۹ھ - ۱۵۵۰ھ - ۱۵۵۱ھ - ۱۵۵۲ھ - ۱۵۵۳ھ - ۱۵۵۴ھ - ۱۵۵۵ھ - ۱۵۵۶ھ - ۱۵۵۷ھ - ۱۵۵۸ھ - ۱۵۵۹ھ - ۱۵۶۰ھ - ۱۵۶۱ھ - ۱۵۶۲ھ - ۱۵۶۳ھ - ۱۵۶۴ھ - ۱۵۶۵ھ - ۱۵۶۶ھ - ۱۵۶۷ھ - ۱۵۶۸ھ - ۱۵۶۹ھ - ۱۵۷۰ھ - ۱۵۷۱ھ - ۱۵۷۲ھ - ۱۵۷۳ھ - ۱۵۷۴ھ - ۱۵۷۵ھ - ۱۵۷۶ھ - ۱۵۷۷ھ - ۱۵۷۸ھ - ۱۵۷۹ھ - ۱۵۸۰ھ - ۱۵۸۱ھ - ۱۵۸۲ھ - ۱۵۸۳ھ - ۱۵۸۴ھ - ۱۵۸۵ھ - ۱۵۸۶ھ - ۱۵۸۷ھ - ۱۵۸۸ھ - ۱۵۸۹ھ - ۱۵۹۰ھ - ۱۵۹۱ھ - ۱۵۹۲ھ - ۱۵۹۳ھ - ۱۵۹۴ھ - ۱۵۹۵ھ - ۱۵۹۶ھ - ۱۵۹۷ھ - ۱۵۹۸ھ - ۱۵۹۹ھ - ۱۶۰۰ھ - ۱۶۰۱ھ - ۱۶۰۲ھ - ۱۶۰۳ھ - ۱۶۰۴ھ - ۱۶۰۵ھ - ۱۶۰۶ھ - ۱۶۰۷ھ - ۱۶۰۸ھ - ۱۶۰۹ھ - ۱۶۱۰ھ - ۱۶۱۱ھ - ۱۶۱۲ھ - ۱۶۱۳ھ - ۱۶۱۴ھ - ۱۶۱۵ھ - ۱۶۱۶ھ - ۱۶۱۷ھ - ۱۶۱۸ھ - ۱۶۱۹ھ - ۱۶۲۰ھ - ۱۶۲۱ھ - ۱۶۲۲ھ - ۱۶۲۳ھ - ۱۶۲۴ھ - ۱۶۲۵ھ - ۱۶۲۶ھ - ۱۶۲۷ھ - ۱۶۲۸ھ - ۱۶۲۹ھ - ۱۶۳۰ھ - ۱۶۳۱ھ - ۱۶۳۲ھ - ۱۶۳۳ھ - ۱۶۳۴ھ - ۱۶۳۵ھ - ۱۶۳۶ھ - ۱۶۳۷ھ - ۱۶۳۸ھ - ۱۶۳۹ھ - ۱۶۴۰ھ - ۱۶۴۱ھ - ۱۶۴۲ھ - ۱۶۴۳ھ - ۱۶۴۴ھ - ۱۶۴۵ھ - ۱۶۴۶ھ - ۱۶۴۷ھ - ۱۶۴۸ھ - ۱۶۴۹ھ - ۱۶۵۰ھ - ۱۶۵۱ھ - ۱۶۵۲ھ - ۱۶۵۳ھ - ۱۶۵۴ھ - ۱۶۵۵ھ - ۱۶۵۶ھ - ۱۶۵۷ھ - ۱۶۵۸ھ - ۱۶۵۹ھ - ۱۶۶۰ھ - ۱۶۶۱ھ - ۱۶۶۲ھ - ۱۶۶۳ھ - ۱۶۶۴ھ - ۱۶۶۵ھ - ۱۶۶۶ھ - ۱۶۶۷ھ - ۱۶۶۸ھ - ۱۶۶۹ھ - ۱۶۷۰ھ - ۱۶۷۱ھ - ۱۶۷۲ھ - ۱۶۷۳ھ - ۱۶۷۴ھ - ۱۶۷۵ھ - ۱۶۷۶ھ - ۱۶۷۷ھ - ۱۶۷۸ھ - ۱۶۷۹ھ - ۱۶۸۰ھ - ۱۶۸۱ھ - ۱۶۸۲ھ - ۱۶۸۳ھ - ۱۶۸۴ھ - ۱۶۸۵ھ - ۱۶۸۶ھ - ۱۶۸۷ھ - ۱۶۸۸ھ - ۱۶۸۹ھ - ۱۶۹۰ھ - ۱۶۹۱ھ - ۱۶۹۲ھ - ۱۶۹۳ھ - ۱۶۹۴ھ - ۱۶۹۵ھ - ۱۶۹۶ھ - ۱۶۹۷ھ - ۱۶۹۸ھ - ۱۶۹۹ھ - ۱۷۰۰ھ - ۱۷۰۱ھ - ۱۷۰۲ھ - ۱۷۰۳ھ - ۱۷۰۴ھ - ۱۷۰۵ھ - ۱۷۰۶ھ - ۱۷۰۷ھ - ۱۷۰۸ھ - ۱۷۰۹ھ - ۱۷۱۰ھ - ۱۷۱۱ھ - ۱۷۱۲ھ - ۱۷۱۳ھ - ۱۷۱۴ھ - ۱۷۱۵ھ - ۱۷۱۶ھ - ۱۷۱۷ھ - ۱۷۱۸ھ - ۱۷۱۹ھ - ۱۷۲۰ھ - ۱۷۲۱ھ - ۱۷۲۲ھ - ۱۷۲۳ھ - ۱۷۲۴ھ - ۱۷۲۵ھ - ۱۷۲۶ھ - ۱۷۲۷ھ - ۱۷۲۸ھ - ۱۷۲۹ھ - ۱۷۳۰ھ - ۱۷۳۱ھ - ۱۷۳۲ھ - ۱۷۳۳ھ - ۱۷۳۴ھ - ۱۷۳۵ھ - ۱۷۳۶ھ - ۱۷۳۷ھ - ۱۷۳۸ھ - ۱۷۳۹ھ - ۱۷۴۰ھ - ۱۷۴۱ھ - ۱۷۴۲ھ - ۱۷۴۳ھ - ۱۷۴۴ھ - ۱۷۴۵ھ - ۱۷۴۶ھ - ۱۷۴۷ھ - ۱۷۴۸ھ - ۱۷۴۹ھ - ۱۷۵۰ھ - ۱۷۵۱ھ - ۱۷۵۲ھ - ۱۷۵۳ھ - ۱۷۵۴ھ - ۱۷۵۵ھ - ۱۷۵۶ھ - ۱۷۵۷ھ - ۱۷۵۸ھ - ۱۷۵۹ھ - ۱۷۶۰ھ - ۱۷۶۱ھ - ۱۷۶۲ھ - ۱۷۶۳ھ - ۱۷۶۴ھ - ۱۷۶۵ھ - ۱۷۶۶ھ - ۱۷۶۷ھ - ۱۷۶۸ھ - ۱۷۶۹ھ - ۱۷۷۰ھ - ۱۷۷۱ھ - ۱۷۷۲ھ - ۱۷۷۳ھ - ۱۷۷۴ھ - ۱۷۷۵ھ - ۱۷۷۶ھ - ۱۷۷۷ھ - ۱۷۷۸ھ - ۱۷۷۹ھ - ۱۷۸۰ھ - ۱۷۸۱ھ - ۱۷۸۲ھ - ۱۷۸۳ھ - ۱۷۸۴ھ - ۱۷۸۵ھ - ۱۷۸۶ھ - ۱۷۸۷ھ - ۱۷۸۸ھ - ۱۷۸۹ھ - ۱۷۹۰ھ - ۱۷۹۱ھ - ۱۷۹۲ھ - ۱۷۹۳ھ - ۱۷۹۴ھ - ۱۷۹۵ھ - ۱۷۹۶ھ - ۱۷۹۷ھ - ۱۷۹۸ھ - ۱۷۹۹ھ - ۱۸۰۰ھ - ۱۸۰۱ھ - ۱۸۰۲ھ - ۱۸۰۳ھ - ۱۸۰۴ھ - ۱۸۰۵ھ - ۱۸۰۶ھ - ۱۸۰۷ھ - ۱۸۰۸ھ - ۱۸۰۹ھ - ۱۸۱۰ھ - ۱۸۱۱ھ - ۱۸۱۲ھ - ۱۸۱۳ھ - ۱۸۱۴ھ - ۱۸۱۵ھ - ۱۸۱۶ھ - ۱۸۱۷ھ - ۱۸۱۸ھ - ۱۸۱۹ھ - ۱۸۲۰ھ - ۱۸۲۱ھ - ۱۸۲۲ھ - ۱۸۲۳ھ - ۱۸۲۴ھ - ۱۸۲۵ھ - ۱۸۲۶ھ - ۱۸۲۷ھ - ۱۸۲۸ھ - ۱۸۲۹ھ - ۱۸۳۰ھ - ۱۸۳۱ھ - ۱۸۳۲ھ - ۱۸۳۳ھ - ۱۸۳۴ھ - ۱۸۳۵ھ - ۱۸۳۶ھ - ۱۸۳۷ھ - ۱۸۳۸ھ - ۱۸۳۹ھ - ۱۸۴۰ھ - ۱۸۴۱ھ - ۱۸۴۲ھ - ۱۸۴۳ھ - ۱۸۴۴ھ - ۱۸۴۵ھ - ۱۸۴۶ھ - ۱۸۴۷ھ - ۱۸۴۸ھ - ۱۸۴۹ھ - ۱۸۵۰ھ - ۱۸۵۱ھ - ۱۸۵۲ھ - ۱۸۵۳ھ - ۱۸۵۴ھ - ۱۸۵۵ھ - ۱۸۵۶ھ - ۱۸۵۷ھ - ۱۸۵۸ھ - ۱۸۵۹ھ - ۱۸۶۰ھ - ۱۸۶۱ھ - ۱۸۶۲ھ - ۱۸۶۳ھ - ۱۸۶۴ھ - ۱۸۶۵ھ - ۱۸۶۶ھ - ۱۸۶۷ھ - ۱۸۶۸ھ - ۱۸۶۹ھ - ۱۸۷۰ھ - ۱۸۷۱ھ - ۱۸۷۲ھ - ۱۸۷۳ھ - ۱۸۷۴ھ - ۱۸۷۵ھ - ۱۸۷۶ھ - ۱۸۷۷ھ - ۱۸۷۸ھ - ۱۸۷۹ھ - ۱۸۸۰ھ - ۱۸۸۱ھ - ۱۸۸۲ھ - ۱۸۸۳ھ - ۱۸۸۴ھ - ۱۸۸۵ھ - ۱۸۸۶ھ - ۱۸۸۷ھ - ۱۸۸۸ھ - ۱۸۸۹ھ - ۱۸۹۰ھ - ۱۸۹۱ھ - ۱۸۹۲ھ - ۱۸۹۳ھ - ۱۸۹۴ھ - ۱۸۹۵ھ - ۱۸۹۶ھ - ۱۸۹۷ھ - ۱۸۹۸ھ - ۱۸۹۹ھ - ۱۹۰۰ھ - ۱۹۰۱ھ - ۱۹۰۲ھ - ۱۹۰۳ھ - ۱۹۰۴ھ - ۱۹۰۵ھ - ۱۹۰۶ھ - ۱۹۰۷ھ - ۱۹۰۸ھ - ۱۹۰۹ھ - ۱۹۱۰ھ - ۱۹۱۱ھ - ۱۹۱۲ھ - ۱۹۱۳ھ - ۱۹۱۴ھ - ۱۹۱۵ھ - ۱۹۱۶ھ - ۱۹۱۷ھ - ۱۹۱۸ھ - ۱۹۱۹ھ - ۱۹۲۰ھ - ۱۹۲۱ھ - ۱۹۲۲ھ - ۱۹۲۳ھ - ۱۹۲۴ھ - ۱۹۲۵ھ - ۱۹۲۶ھ - ۱۹۲۷ھ - ۱۹۲۸ھ - ۱۹۲۹ھ - ۱۹۳۰ھ - ۱۹۳۱ھ - ۱۹۳۲ھ - ۱۹۳۳ھ - ۱۹۳۴ھ - ۱۹۳۵ھ - ۱۹۳۶ھ - ۱۹۳۷ھ - ۱۹۳۸ھ - ۱۹۳۹ھ - ۱۹۴۰ھ - ۱۹۴۱ھ - ۱۹۴۲ھ - ۱۹۴۳ھ - ۱۹۴۴ھ - ۱۹۴۵ھ - ۱۹۴۶ھ - ۱۹۴۷ھ - ۱۹۴۸ھ - ۱۹۴۹ھ - ۱۹۵۰ھ - ۱۹۵۱ھ - ۱۹۵۲ھ - ۱۹۵۳ھ - ۱۹۵۴ھ - ۱۹۵۵ھ - ۱۹۵۶ھ - ۱۹۵۷ھ - ۱۹۵۸ھ - ۱۹۵۹ھ - ۱۹۶۰ھ - ۱۹۶۱ھ - ۱۹۶۲ھ - ۱۹۶۳ھ - ۱۹۶۴ھ - ۱۹۶۵ھ - ۱۹۶۶ھ - ۱۹۶۷ھ - ۱۹۶۸ھ - ۱۹۶۹ھ - ۱۹۷۰ھ - ۱۹۷۱ھ - ۱۹۷۲ھ - ۱۹۷۳ھ - ۱۹۷۴ھ - ۱۹۷۵ھ - ۱۹۷۶ھ - ۱۹۷۷ھ - ۱۹۷۸ھ - ۱۹۷۹ھ - ۱۹۸۰ھ - ۱۹۸۱ھ - ۱۹۸۲ھ - ۱۹۸۳ھ - ۱۹۸۴ھ - ۱۹۸۵ھ - ۱۹۸۶ھ - ۱۹۸۷ھ - ۱۹۸۸ھ - ۱۹۸۹ھ - ۱۹۹۰ھ - ۱۹۹۱ھ - ۱۹۹۲ھ - ۱۹۹۳ھ - ۱۹۹۴ھ - ۱۹۹۵ھ - ۱۹۹۶ھ - ۱۹۹۷ھ - ۱۹۹۸ھ - ۱۹۹۹ھ - ۲۰۰۰ھ - ۲۰۰۱ھ - ۲۰۰۲ھ - ۲۰۰۳ھ - ۲۰۰۴ھ - ۲۰۰۵ھ - ۲۰۰۶ھ - ۲۰۰۷ھ - ۲۰۰۸ھ - ۲۰۰۹ھ - ۲۰۱۰ھ - ۲۰۱۱ھ - ۲۰۱۲ھ - ۲۰۱۳ھ - ۲۰۱۴ھ - ۲۰۱۵ھ - ۲۰۱۶ھ - ۲۰۱۷ھ - ۲۰۱۸ھ - ۲۰۱۹ھ - ۲۰۲۰ھ - ۲۰۲۱ھ - ۲۰۲۲ھ - ۲۰۲۳ھ - ۲۰۲۴ھ - ۲۰۲۵ھ - ۲۰۲۶ھ - ۲۰۲۷ھ - ۲۰۲۸ھ - ۲۰۲۹ھ - ۲۰۳۰ھ - ۲۰۳۱ھ - ۲۰۳۲ھ - ۲۰۳۳ھ - ۲۰۳۴ھ - ۲۰۳۵ھ - ۲۰۳۶ھ - ۲۰۳۷ھ - ۲۰۳۸ھ - ۲۰۳۹ھ - ۲۰۴۰ھ - ۲۰۴۱ھ - ۲۰۴۲ھ - ۲۰۴۳ھ - ۲۰۴۴ھ - ۲۰۴۵ھ - ۲۰۴۶ھ - ۲۰۴۷ھ - ۲۰۴۸ھ - ۲۰۴۹ھ - ۲۰۵۰ھ - ۲۰۵۱ھ - ۲۰۵۲ھ - ۲۰۵۳ھ - ۲۰۵۴ھ - ۲۰۵۵ھ - ۲۰۵۶ھ - ۲۰۵۷ھ - ۲۰۵۸ھ - ۲۰۵۹ھ - ۲۰۶۰ھ - ۲۰۶۱ھ - ۲۰۶۲ھ - ۲۰۶۳ھ - ۲۰۶۴ھ - ۲۰۶۵ھ - ۲۰۶۶ھ - ۲۰۶۷ھ - ۲۰۶۸ھ - ۲۰۶۹ھ - ۲۰۷۰ھ - ۲۰۷۱ھ - ۲۰۷۲ھ - ۲۰۷۳ھ - ۲۰۷۴ھ - ۲۰۷۵ھ - ۲۰۷۶ھ - ۲۰۷۷ھ - ۲۰۷۸ھ - ۲۰۷۹ھ - ۲۰۸۰ھ - ۲۰۸۱ھ - ۲۰۸۲ھ - ۲۰۸۳ھ - ۲۰۸۴ھ - ۲۰۸۵ھ - ۲۰۸۶ھ - ۲۰۸۷ھ - ۲۰۸۸ھ - ۲۰۸۹ھ - ۲۰۹۰ھ - ۲۰۹۱ھ - ۲۰۹۲ھ - ۲۰۹۳ھ - ۲۰۹۴ھ - ۲۰۹۵ھ - ۲۰۹۶ھ - ۲۰۹۷ھ - ۲۰۹۸ھ - ۲۰۹۹ھ - ۲۱۰۰ھ - ۲۱۰۱ھ - ۲۱۰۲ھ - ۲۱۰۳ھ - ۲۱۰۴ھ - ۲۱۰۵ھ - ۲۱۰۶ھ - ۲۱۰۷ھ - ۲۱۰۸ھ - ۲۱۰۹ھ - ۲۱۱۰ھ - ۲۱۱۱ھ - ۲۱۱۲ھ - ۲۱۱۳ھ - ۲۱۱۴ھ - ۲۱۱۵ھ - ۲۱۱۶ھ - ۲۱۱۷ھ - ۲۱۱۸ھ - ۲۱۱۹ھ - ۲۱۲۰ھ - ۲۱۲۱ھ - ۲۱۲۲ھ - ۲۱۲۳ھ - ۲۱۲۴ھ - ۲۱۲۵ھ - ۲۱۲۶ھ - ۲۱۲۷ھ - ۲۱۲۸ھ - ۲۱۲۹ھ - ۲۱۳۰ھ - ۲۱۳۱ھ - ۲۱۳۲ھ - ۲۱۳۳ھ - ۲۱۳۴ھ - ۲۱۳۵ھ - ۲۱۳۶ھ - ۲۱۳۷ھ - ۲۱۳۸ھ - ۲۱۳۹ھ - ۲۱۴۰ھ - ۲۱۴۱ھ - ۲۱۴۲ھ - ۲۱۴۳ھ - ۲۱۴۴ھ - ۲۱۴۵ھ - ۲۱۴۶ھ - ۲۱۴۷ھ - ۲۱۴۸ھ - ۲۱۴۹ھ - ۲۱۵۰ھ - ۲۱۵۱ھ - ۲۱۵۲ھ - ۲۱۵۳ھ - ۲۱۵۴ھ - ۲۱۵۵ھ - ۲۱۵۶ھ - ۲۱۵۷ھ - ۲۱۵۸ھ - ۲۱۵۹ھ - ۲۱۶۰ھ - ۲۱۶۱ھ - ۲۱۶۲ھ - ۲۱۶۳ھ - ۲۱۶۴ھ - ۲۱۶۵ھ - ۲۱۶۶ھ - ۲۱۶۷ھ - ۲۱۶۸ھ - ۲۱۶۹ھ - ۲۱۷۰ھ - ۲۱۷۱ھ - ۲۱۷۲ھ - ۲۱۷۳ھ - ۲۱۷۴ھ - ۲۱۷۵ھ - ۲۱۷۶ھ - ۲۱۷۷ھ - ۲۱۷۸ھ - ۲۱۷۹ھ - ۲۱۸۰ھ - ۲۱۸۱ھ - ۲۱۸۲ھ - ۲۱۸۳ھ - ۲۱۸۴ھ - ۲۱۸۵ھ - ۲۱۸۶ھ - ۲۱۸۷ھ - ۲۱۸۸ھ - ۲۱۸۹ھ - ۲۱۹۰ھ - ۲۱۹۱ھ - ۲۱۹۲ھ - ۲۱۹۳ھ - ۲۱۹۴ھ - ۲۱۹۵ھ - ۲۱۹۶ھ - ۲۱۹۷ھ - ۲۱۹۸ھ - ۲۱۹۹ھ - ۲۲۰۰ھ - ۲۲۰۱ھ - ۲۲۰۲ھ - ۲۲۰۳ھ - ۲۲۰۴ھ - ۲۲۰۵ھ - ۲۲۰۶ھ - ۲۲۰۷ھ - ۲۲۰۸ھ - ۲۲۰۹ھ - ۲۲۱۰ھ - ۲۲۱۱ھ - ۲۲۱۲ھ - ۲۲۱۳ھ - ۲۲۱۴ھ - ۲۲۱۵ھ - ۲۲۱۶ھ - ۲۲۱۷ھ - ۲۲۱۸ھ - ۲۲۱۹ھ - ۲۲۲۰ھ - ۲۲۲۱ھ - ۲۲۲۲ھ - ۲۲۲۳ھ - ۲۲۲۴ھ - ۲۲۲۵ھ - ۲۲۲۶ھ - ۲۲۲۷ھ - ۲۲۲۸ھ - ۲۲۲۹ھ - ۲۲۳۰ھ - ۲۲۳۱ھ - ۲۲۳۲ھ - ۲۲۳۳ھ - ۲۲۳۴ھ - ۲۲۳۵ھ - ۲۲۳۶ھ - ۲۲۳۷ھ - ۲۲۳۸ھ - ۲۲۳۹ھ - ۲۲۴۰ھ - ۲۲۴۱ھ - ۲۲۴۲ھ - ۲۲۴۳ھ - ۲۲۴۴ھ - ۲۲۴۵ھ - ۲۲۴۶ھ - ۲۲۴۷ھ - ۲۲۴۸ھ - ۲۲۴۹ھ - ۲۲۵۰ھ - ۲۲۵۱ھ - ۲۲۵۲ھ - ۲۲۵۳ھ - ۲۲۵۴ھ - ۲

تو انہیں قتل کر دیا گیا۔

فلم اصلاوا الى بغداد، ادخلوا على
 الامون بيد عوباسا بهم رجلاً رجلاً
 فسأله عن مذهبه فينبأه بالاسلام
 فيمتحنه ويدعوه الى البراءة من
 ماني ويظهر له صورته ويامر ان
 يتقل عليها والبراء عنها وغير
 ذلك - فيا بون فيسهرهم
 على السيف له
 پس جب وہ بغداد پہنچے تو امون کے سامنے پیش کئے
 گئے۔ غلیظہ امون ایک ایک شخص کو نام پاتا اور اس سے
 اس کا مذہب دریافت کرتا، وہ جواب دیتا اسلام۔
 اس پر غلیظہ اس کا امتحان لیتا اور اسے مانی پر مشرہ
 بھیجنے کے لئے کہتا مانی کی تصویر دیتا اور حکم دیتا کہ اس پر
 تھوکر اور اس سے بیزاری کا اظہار کرو اور اسی قسم کے
 دوسرے امتحانات اس پر یہ لوگ کر دیتے تو انہیں قتل
 کر دیتا۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ امون اس لعنت کے استیصال میں کتنی شدت برتتا تھا۔ زندہ سے اس
 کی بیزاری اور بیدار مغزی کا یہ عالم تھا کہ جب اسے بعرو کے اندر ان زندہ قتل کی اطلاع ملی تو اس نے
 نام بنام ان کے گرفتار کرنے کے حکم جاری کئے۔ مسعودی لکھتا ہے:-

فامر بحملهم اليه بعد ان سموا
 واحداً واحداً -
 غلیظہ نے حکم دیا کہ وہ اس کے پاس لائے جائیں بعد اس کے
 کہ ایک ایک کی نام بنام تغیل بتائی گئی۔

اور جب ان کا مقدمہ پیش ہوا اور انہیں قتل کر چکا اور گیارہواں شخص رضی، پیش ہوا تو
 اس نے پوچھا یہ کون ہے، کیونکہ نہ تو امون کو اس کے زندہ کی اطلاع ملی تھی اور نہ اس نے اس کی گرفتاری
 کا حکم دیا تھا۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ امون کو بھی زناور و ملامد کے استیصال کے ساتھ اتنا ہی
 شغف تھا جتنا کہ اس کے دادا ہمدی اور چچا اموی کو۔

دوسری قابل غور بات یہ ہے کہ جب اُس طفیلی سے پوچھا گیا کہ تم کون ہو اور اس جماعت کے ساتھ کیوں ہو، تو اُس نے اپنے طفیلی ہونے کا اقرار کر لیا۔ پھر اس کا بھی امتحان لیا گیا تو اس نے بلا تامل مانی کی تصویر پر لعنت بھیج دی۔ ”جا بعد“ مافوق کے بارے میں اپنی ”معلومات“ کا بدیں طور اظہار کیا :-

واللہ ما ادری ماما فی ہذا کی قسم مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔
اصحان یہودیّا ام مسلماً میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ مانی
یہودی تھا یا مسلمان۔

غرض خلیفہ مامون کے زمانے میں مافوقی مذہب اور زندقہ اس درجہ ناپید اور غیر معروف ہو چکے تھے کہ عام لوگ مانی کے نام اور اس کے مذہب تک سے ناواقف تھے۔ اس لئے فاضل مقالہ نگار کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ مامون کے زمانہ میں زنادقہ پیدا ہوئے یا اُس کی ”تفلسط پسندی کے نتیجے میں زندقہ کو فروغ ہوا۔“

زنادقہ مامون سے کہیں پہلے پیدا ہو چکے تھے اور اس کے تحت نشین ہونے اور یونانی فلسفہ کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرانے سے کہیں پہلے اپنی فتنہ سامانیوں سمیت ختم ہو چکے تھے۔ پھر بھی اگر کوئی اکاذب زندیق باقی رہ گیا تھا تو مامون نے اس کے استیصال اور یرغ کنی میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔

۱۔ مروج الذهب و معادن الجواهر، الجزء الثانی، صفحہ ۳۲۰۔

۲۔ ایضاً صفحہ ۳۲۱۔

۳۔ ایضاً صفحہ ۳۲۱۔

عہدِ نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۳۷)
سعید احمد اکبر آبادی

سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو برہان ماہ اگست ۱۹۸۷ء

اب رہے یہود! ان کے منطق یہ بات تو یقینی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 جب مدینہ پہنچے ہیں تو اس وقت ان خاص مدینہ اور اس کے قریب و حوازیں میں یہود
 کے چھوٹے بڑے متعدد قبیلے آباد تھے، لیکن یہ لوگ کون تھے؟ وہیں کے اصل باشندے تھے
 یا کہیں سے ہجرت کر کے آئے تھے؟ مسلمان محققین اور مستشرقین دونوں نے اس موضوع پر
 داد تحقیق دی ہے لیکن جو کچھ ہے قیاسات اور اندازے ہیں قطعی بات کوئی نہیں کہہ سکا ہے
 لیکن ہمارے موضوع سے اس تحقیق کا کوئی تعلق نہیں اس لئے ہمیں اس بحث میں پڑنے کی
 ضرورت نہیں ہے، البتہ یہ بات مسلم ہے کہ یہ یہود دو قسم کے تھے ایک وہ جو پہلے فلسطین
 اور شام میں آباد تھے لیکن جب وہاں رومن شہنشاہیت عیسائی مذہب کے زیر اثر آ گئی
 اور یہود نے اس کے خلاف سازشیں کیں اور بغاوت کرنی چاہی تو ان کو وہاں سے ملاحط
 کر دیا گیا اور اب انہوں نے شرب، تیمار وغیرہ میں پناہ لی اور یہاں اپنی آبادیاں قائم کر لیں
 دوسری قسم ان یہود کی تھی جو عرب بنیل سے تعلق رکھتے تھے اور یہیں کے اصل باشندہ تھے۔
 لیکن انہوں نے یہود مذہب اختیار کر لیا تھا، یہودی کا بیان ہے کہ اس علاقہ میں جو یہود آباد
 تھے وہ مختلف قبیلوں اور آبادیوں میں بٹے تھے۔ ان قبیلوں کی تعداد تیس کے گنگ ہونگ
 لے اس پر تو یہودی الفاظ صحیح و آکام ہیں۔ یہودیوں کے معنی تو قلعے ہیں، آکام کا ترجمہ
 انگریزی میں صحیح ہے۔ اور میں اس کا ترجمہ آبادی یا بستی بنا چاہیے۔

تھی، ان میں مشہور قبیلوں کے نام یہ ہیں: بنو المغیر، بنو قریظہ، بنو قینقاع، بنو سہیل، بنو مکرہ، بنو ثعلبہ، بنو مکر، بنو زحر، بنو زید، بنو عوف اور بنو انصاریہ اور خالص عرب نسل کے جو قبیلے ان لوگوں کے ساتھ ملا ملا اور ربط و ضبط رکھتے تھے ان کے نام یہ ہیں: بنو لہوان، یہ مین کا قبیلہ ہے، بنو مرند، یہ بل کی شاخ ہے، بنو نضیم، یہ بھی قبیلہ بل کی شاخ ہے، بنو معاویہ، بنو الحارث، بنو الشطیہ، یہ قبیلہ عمان کی شاخ ہے۔

آہنگری، زرگری اور تجارت یہود کے خاص پیشے اور مشغلے تھے، آہنگری کے سلسلہ میں یہ لوگ آلات زراعت، اسلحہ یعنی زہریں اور تلواریں بناتے تھے۔ زرگری کی نسبت سے سونے چاندی کے زیورات بناتے اور تجارت کے سلسلہ میں غلہ اور اناج کی تجارت کرتے اور اپنے قافلے شام اور بجانہ بھیجتے رہتے تھے، عرب قباہل کا ذریعہ معاش جو کچھ تھا، کھیتی باڑی کا کام تھا، وہ یہود کے ذرائع معاش سے نفور اور دور تھے۔ اسی کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ یہود بید مالدار تھے اور عرب قباہل غریب تھے، سودی لین دین کرنا یہود کی فطرت ہے، چنانچہ یہ لوگ سود پر اپنا روپیہ عرب قباہل کو دیتے تھے اور عیساکہ قاعدہ ہے اس بنا پر یہ عرب قباہل ہمیشہ ان کے مقروض اور دست نگر رہتے تھے، قرآن مجید میں یہود کی اس صفت کا تذکرہ بہ صورت دعیید آیا ہے۔

حلا وہ ازیں یہ لوگ اہل کتاب تھے، دین کے مبادی اور اصول موضوعہ سے واقف تھے اور توراہ پڑھتے پڑھاتے تھے، اس مقصد کے لئے ان کے اپنے مدارس تھے جن کو عہد جاہلیت میں ”المدارس“، ”مبیت المدارس“ اور ”المدرش“ کہا جاتا تھا، ان میں توراہ، تلمود، امشنا، زبان، ادب، اخبار و قصص وغیرہ کی باقاعدہ تعلیم ہوتی تھی اور جن کو مسلمان اپنی اصطلاح میں عالم کہتے ہیں۔ یہود اس کو ”درشن“ کہتے تھے، قرآن مجید میں علماء یہود کے لئے دو لفظ آئے ہیں، ایک اجار اور دوسرا نبیون، علمائے نفس کے مطابق ان دونوں

نے خلاصہ الفاظ اخبار و امشنا معنی ہے۔ لہٰذا ان لفظ ہے درشن سے مشتق عربی کے دین کے ہم معنی

نظروں کی اصل بھی عبرانی ہے۔ پہلا لفظ خبر تھا اور اس کی جمع جبریم آتی تھی اور دوسرا لفظ رینہ (Rishon) کی عربی شکل ہے۔

بہر حال یہ لوگ لکھے پڑھے اور باب علم و فضل تھے اور ان کی اس حیثیت کو قرآن مجید نے بھی تسلیم کیا ہے، لیکن ان کی اصل فطرت یہاں بھی بُرے کار آئی یعنی یہ اپنے پر اس درجہ گھمنڈ کرنے لگے کہ اپنے سوا کسی کو نظر میں نہیں لاتے اور دوسروں کی تمقیر و تہلیل کرتے تھے جہاں چہ عوب قبائل کو ازراہ استغاثت واستقرار ایوں کہتے تھے جن کے معنی ان کے نزدیک "ان پڑھ" اور سبے کتابے تھے، اسی لئے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کے اثبات و اظہار کے لئے فرمایا:

هو الذي بعث في الامميين

س رسولاً منهم يتلو عليهم

آياتہ دینکیم ویعلمہم

الکتاب والحکمة، وان

کانوا من قبل لغی ضلال

مبین۔

کرتا اور ان کو کتاب اور حکمت کی تعلیم دیتا ہے،

اگرچہ یہ لوگ پہلے سے گمراہی میں مبتلا تھے۔

ان ایوں کی ان لوگوں کی نگاہ میں کوئی حیثیت ہی نہیں تھی اور نہ ان کے ساتھ کسی قسم کا معاملہ کرنے میں کسی اخلاقی ضابطہ اور قاعدہ و قانون کی پابندی ضروری تھی، بلکہ اپنی ہی جتنے تھے کہ جو چاہیں کریں، آیت ذیل میں اللہ تعالیٰ نے ایوں کے ساتھ یہودیوں کی سب سے بڑی گتھی کو ہی بیان فرمایا ہے۔

ومنہم من ان تملکنا بیادینا

اللہ یہودیوں میں سے لوگ ایسے ہیں کہ اگر تم ان

کو تمہیل کے لئے دیکھو، تاریخ العرب قبل الاسلام جلد ۱ ص ۱۱۵

لَا يَكْفُرُ بِالْإِلَهِاتِ الْإِعَادَمَتِ كے پاس ایک اشرافی بہ طور مانت رکھو
 عَلَيْهِ قَاتِلَهُمَا ذَٰلِكَ بَانَهُم تو تم کو تمہاری امانت اس وقت تک واپس
 قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ نہیں دیں گے جب تک تم ہر وقت اللہ کے سر پرست
 سَبِيلُكَ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ نہ ہوں گا یہ بعد اس لئے ہے کہ وہ کہتے ہیں
 الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ایسے کا ہم پر کوئی حق نہیں ہے اور ہمیں کھلی
 (آل عمران)

مجھوٹ ہے کہ ان کے ساتھ جو معاملہ چاہیں
 کریں یہ لوگ جان بوجھ کر اللہ و رسولؐ کا
 جھوٹے ہیں۔

جیسا کہ گذر چکا ہے یہ کہنا تو مشکل ہے کہ فلسطین اور شام سے ابھر کر یہ لوگ یثرب میں
 کب آگے آباد ہونا شروع ہوئے البتہ یہ یقینی ہے کہ جب اوس اور خزرج جنوب کی طرف سے
 ہجرت کر کے یہاں آئے تو انہوں نے دیکھا کہ اس پر یہود کا غلبہ ہے ان کے دوش
 بدوش بعض عرب قبائل رہتے تھے لیکن یہ ان سے کمزور تھے چنانچہ تیرہ بستیوں (آسام)
 عربوں کی تھیں تو ان سلسلہ ۵۹ء، آبادیاں یہود کی تھیں عرب قبائل ان کے جلد رخصانہ
 میں رہتے تھے یا ان کے حلیف تھے۔

عربوں کے ساتھ ان لوگوں کا تحقیر و تذلیل کا معاملہ یہاں تک تھا کہ یہودیوں کے
 قبیلہ بنو ثعلبہ کے فطیان نامی ایک سردار نے قبیلہ خزرج کی شاخ بنو عوف پر یہ پابندی
 لگائی تھی کہ جب ان کی کسی طرح کی شادی ہوگی تو دہن پہلی شب ان کے ساتھ بستر
 کرے گی اس رسم بد کا فائدہ اس طرح ہوا کہ ایک مرتبہ جب مالک بن عجلان کی بہن کا نکاح ہوا
 اس نے اس رسم کے خلاف سخت احتجاج کیا اور مردوں کو ان کی بے غیرتی اور بے محبتی پر
 سخت حار اور شرم دلائی تو مالک بن عجلان نے فطیان کے خلاف علم بنادیا اور قبیلہ کو دیا
 اپنے قبیلہ کو اس مصیبت فطیان سے نجات دلائی۔

ایں اور خدیج چوں کہ یہودیوں کی غیر حرمہ زینوں پر آباد ہوئے تھے۔ اس بنا پر اول اول ان کی حیثیت یہودیوں کے باج گذار اور ان کے ماتحت کی تھی لیکن وقت گذرنے کے ساتھ ان کی طاقت و قوت میں اضافہ ہوتا رہا چنانچہ ہجرت نبوی کے وقت یشرت کی نام اقتدار اوس اور خزرج کے ہاتھوں میں آچکی تھی اور اب وہ یہود کی رعایا نہیں بلکہ ان کے حریف اور مد مقابل تھے۔

تاہم یشرب کی سوسائٹی میں یہود ایک مستقل حیثیت کے مالک تھے یہ صاحب زون و اثر تھے اور تجارت اور اہل کتاب ہونے کے رشتہ سے حجاز اور شام و فلسطین کے لوگوں سے بھی ان کے تعلقات اور مراسم تھے۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ پہنچنے سے قبل اپنے بعض نمائندے یہود مدینہ کے پاس بھیجے تھے اور ان کو دعوت اسلام دی تھی۔ اس دعوت کا اثر ان کے دے کے چند اشخاص پر ضرور ہوا لیکن مجموعی طور پر انہوں نے اسلام قبول نہیں کیا اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا۔ صرف یہی نہیں بلکہ اسلام کی مخالفت اور دشمنی ان کا دیر روز بروز سخت اور نہایت معاندانہ ہوتا رہا۔ پھر تاریخ نے غداری اور خیانت کے جس سانچے میں ان کی فطرت کو ڈھالا تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے اس بنا پر تدبیر سیاست اور دور اندیشی ان میں سے ہر ایک کا تقاضا تھا کہ قریش مکہ کی طرف متوجہ ہونے سے قبل یہود کے ساتھ کوئی معاملہ کر لیا جائے۔

دوسرے قبائل | پھر صرف ایک یہود کا معاملہ ہی تو نہ تھا، حکم سے لے کر ایران اور شام کی سرحد تک پچاسوں قبیلے آباد تھے، ان میں کبھی تھے جن کے قریشی مکہ

MUHAMMAD IN MEDINA: WATT. MONTGOMERY, R.H. 193

۱۔ اس سے قرآن کا ہر طالب علم باخبر ہے۔
۲۷

کے جملہ راست تعلقات تھے، بعض قبیلے ایرانی اور رومی حکومتوں کے زیر اثر یا ان کے باغدار تھے، اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے ان قبائل کے نام یہ ہیں:-

مکہ اور مدینہ کے مغرب میں آباد قبائل |

(۱) خزاعہ، راسلہ، کعب، عذرا اور المصطلق کے ساتھ

(۲) کنانہ: بکر بن عبدمنات

(۳) صفوہ: (غفار کے ساتھ) لیث الدہلی مدیج، الحارث بن منات (الامامیش کا ایک بن)

(۴) خزیمہ

(۵) جہینہ

(۶) عبد شمس (دوس کے ساتھ)

مکہ اور مدینہ کے مشرق میں آباد قبائل |

(۱) خزیمہ (بن مدکہ) اس کی ایک شاخ کنانہ ہے۔

(۲) اسد بن خزیمہ، عضل، القاد، غزوہ خندق کے موقع پر اس قبیلہ نے کفار قریش

کی مدد کی تھی۔

(۳) طے رہبان کے ساتھ

(۴) ہذیل بن مدکہ

(۵) لیحان

(۶) عمار بن صفہ

(۷) غطفان

(۸) اشیع — غزوہ خندق کے موقع پر کفار قریش کی مدد کی تھی۔

(۹) قزارہ

۱۰۸، امروہ — غزوہ خندق کے موقع پر کھار قریش کی مدد کی تھی
۱۱، ثعلبہ -

۱۲، ہولازن: یہ قبیلہ بھی اسلام کا سخت دشمن تھا۔

۱۳، عامر بن صعصعہ: البکاء، ہلال، کلاب، ربیعہ،

۱۴، جشم: نصر، سعد بن بکر، شمال،

۱۵، ثقیف (بن مالک یعنی اطاف) اور بابلہ

وہ قبائل جو مدینہ کے شمال میں آباد تھے

۱، سعد بن عذیر، عذرہ

۲، بنی عامر

۳، قنقاعہ (جرم، اقلین اور مسلمان کے ساتھ)

۴، بانی -

۵، بہرا -

۶، نخم دار کے ساتھ

۷، غسان -

۸، کلب -

جو قبائل مکہ کے جنوب میں آباد تھے

۹، خشم دان کے قریب ہی از دشمنوں آباد تھے،

۱۰، مذحج -

۱۱، النبی، جہنی، غولان، النجاشی، روم، سعد، المشیرہ (زییدہ کیساتھ) سودا

۱۲، بجلہ -

۱۳، ہمدان -

- (۶) الحارث بن کعب (ہند کے ساتھ)
 (۷) مراد۔
 (۸) کندہ دحبیب کے ساتھ
 وہ قبائل حمیر عرب کے دوسرے حصوں میں آباد تھے

(۱) مہرہ۔

(۲) ازد (عنان) عبدالقیس (بحرین میں)

(۳) ضیفہ۔

(۴) یثیم۔

(۵) وائل۔

(۶) بکر (شیبان کیساتھ) تغلب لے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا منصوبہ امن و جنگ | اب خود کرنا چاہتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں بیمارگی و بے بسی اور

اور مظلوم بیت کے تیرہ برس گزارنے کے بعد ابھی مدینہ آئے ہیں اور آپ کے تابعین کی تعداد چند سو سے بھی تجاوز نہیں ہوئی ہے لیکن اس کے باوجود سیاسی اعتبار سے کتنے اور کیسے اہم اور صبر آزما مراحل ہیں جس سے آپ کو عہدہ برآ ہونا ہے۔ پھر جس عظیم کامیابی اور فتمندی کے ساتھ آپ ان تمام منزلوں سے گزر گئے ہیں وہ بے شبہ اعلیٰ قسم کے تدبیر اور سیاسی حزم و دور اندیشی کا نہایت حیرت انگیز شاہکار ہے

اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تین محاذ تھے۔
 (۱) سب سے بڑا محاذ تو قریش مکہ ہی کا تھا۔ ان کے ساتھ جنگ کے ذمہ تو ہوا

لے ان قبائل کے شجر لے نسب اور ان کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھئے (۱) تاریخ العرب قبل الاسلام ڈاکٹر محمد علی جلد ۱۶۵ اور (۲) MOHAMMAD IN MEDINA

WAT. MONTGOMERY

و جب کے لئے وہ معاملہ ہی کافی تھا جو انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمان مردوں اور عورتوں کے ساتھ کیا تھا۔ اس پر فرید یہ ہوا کہ ہجرت نے ان کی آتش غیظ و غضب پر ملتی پرتیل کا کام کیا تھا، اور اس کی وجوہات ظاہر ہے، ایسا کہ بیعت عقبہ ثانیہ اور اس کے نتیجہ میں پوشیدہ طور پر مسلمانوں کے مدینہ پہنچ جانے کا علم ہونے پر قریش کے بعض سرداروں نے کہا بھی تھا۔ انہیں اس کا یقین تھا کہ اگر مسلمانوں کے قدم مدینہ میں جم گئے تو وہ ان لوگوں کی تجارتی لائن کو کاٹ دیں گے اور شام کی آمدورفت روک دیں گے اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اندیشہ بے اصل تھا بھی نہیں۔ کیونکہ جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو ہجرت کی بھی انہی ان منصوبہ اور پلان کو ذہن میں رکھتے ہوئے۔ اور آپ کے علاوہ مسلمان بھی عام طور پر اس سے غالی الزہم نہیں تھے۔ چنانچہ صحیح بخاری میں ہے کہ ہجرت کے بعد ہی سعد بن معاذ جو انصار میں ایک بڑی حیثیت کے شخص تھے، عمرہ کے ارادہ سے مکہ گئے اور دیرینہ تعلق کے باعث امیہ بن خلف کے مہمان ہوئے۔ انہوں نے امیہ سے اپنے ارادے کا ذکر کیا تو ایک روز دو پہر کے وقت امیہ ان کو لیکر نکلا۔ اتفاق سے راستے میں ابو جہل مل گیا۔ ابو جہل کو جب معلوم ہوا کہ یہ سعد بن معاذ ہیں تو اس نے بلکہ کہ ان سے کہا۔ ”تم لوگوں (انصار مدینہ) نے سر پہروں (صابیوں) یعنی مسلمانوں کو مدینہ میں پناہ دی ہے اور یہاں تم اطمینان سے طواف کر رہے ہو۔ یہ میں ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ خدا کی قسم! اگر تم امیہ کی پناہ میں نہ ہوتے تو مدینہ واپس نہیں جاسکتے تھے۔ حضرت سعد بن معاذ نے گرج کر جواب دیا۔ خدا کی قسم! اگر تم لوگوں نے ہمارا کعبہ کا آماجنا روکا تو ہم تم لوگوں کی شام کی آمدورفت (تجارت کے لئے) روک دیں گے اور یہ تمہارے لئے سب سے بڑا حادثہ ہو گا۔“

بہر حال ایک یہ اندیشہ جو ان کے لئے درحقیقت زندگی اور موت کا سوال تھا اور دوسری طرف اسلام کا ایک عظیم الشان انقلابی تحریک کی حیثیت سے ترقی کرنا، یہ دو چیزیں تھیں جنہوں نے قریش کو اور زیادہ سراپیمہ اور چراغ پا کر دیا اور اب انہوں نے جو ایک طرف مدینہ کے سربراہ آدرہ لوگوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت پر اکسایا اور دوسری جانب جو قبائل ان کے زیر اثر تھے ان کو اسلام سے باز رکھے اور حضورؐ کی خدمت میں حاضری سے روکنے کی کوشش کی۔ چنانچہ ہجرت کے فوراً بعد ہی قریش نے عبداللہ بن ابی کو جو انصار میں اقتدار اعلیٰ رکھتا تھا ایک خط لکھا جس میں مضمون یہ تھا:-

انکج آدیتہ صاحبنا وانا نقم	تم نے ہمارے آدمی کو اپنے ہاں پناہ دی
باللہ لثقتا تلنہ ارتخرجتہ	ہے ہم اللہ کی قسم کھا کر کہتے ہیں کہ اس سے
اونسیرن الیکم واجمعنا	جنگ کر دیا اس کو وہاں سے نکال باہر کرو
حتی نقتل مقاتلتکم ونستبیح	ورنہ ہم سب تم پر چڑھا دیں گے یہاں تک
نساءکم	کہ تمہارے جنگ آزمادوں کو قتل کر دیں
	اور تمہاری عورتوں کو اپنے لئے بدمعہ بنالیں۔

قریش نے اسی مضمون کا ایک خط بنو قریظہ کو بھی لکھا تھا جس کا ذکر اپنے موقع پر آئے گا۔ علاوہ ازیں قبیلہ قبیلہ ان کے کارندے گھومتے رہتے اور اسلام کے خلاف ان کو مشتعل کرتے رہتے تھے۔

ان وجوہ کی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اس وقت سب سے بڑا عہد قریش مکہ کا تھا اور آپ کے لئے ان سے جنگ کرنا ناگزیر تھا۔ لیکن جنگ کب شروع ہوگی اور اس کا طریقہ کیا ہوگا؟ اس کا اعلان انہما کر کے نے سے پہلے

۱۔ سنن ابوداؤد۔ باب خبر النبیؐ۔

مزدوری تھا کہ آپ دوسرے محافظ کی طرف سے اطمینان حاصل کر لیں۔
 دوسرا محاذ یہود کا اور تیسرا محاذ قبائل کا تھا۔ یہود کے چھوٹے بڑے اگرچہ
 بہت سے قبیلے تھے۔ لیکن ان میں بڑے اور اہم تین ہی قبیلے تھے۔ بنو النضیر، بنو
 قینقاع اور بنو قریظہ۔ اب رہے قبائل ان میں مندرجہ ذیل دو قسم کے قبیلے بہت اہم تھے۔
 ۱۔ ایک وہ جو سمندر کے کنارے مکہ اور مدینہ کے درمیانی مقامات میں
 آباد تھے، ظاہر ہے ان قبائل کو اپنے اعتماد میں لیے بغیر قریش سے جنگ کرنا چند در چند
 دشواریوں اور دقتوں کا باعث ہو سکتا تھا۔

۲۔ دوسرے وہ قبیلے جو مختلف بیرونی مملکتوں کے ساتھ علیحدہ تعلق رکھنے کے
 باعث ان کے لئے بطور ایجنٹ کے تھے اور اس لئے حضورؐ کے واسطے وہ کسی قابل
 اعتماد نہیں ہو سکتے تھے مثلاً قبیلہ حسان باز نطنی حکومت کا، نعم، ساسانی حکومت کا
 اور جمہیر سلطنت حبشہ کا طیفنا اور دوست تھا اور ان تینوں حکومتوں کے جو عراق
 اور اردن کے علاقوں میں تھے، تاریخ عرب کا ہر طالب علم اس سے باخبر ہے۔

اسلام کی دعوت ایک دعوت عام تھی اور ہر شخص اس کا مخاطب تھا۔ جمہور لوگوں نے
 اس دعوت کو قبول کر لیا وہ خود بخود اسلامی سماج کا جز ہو گئے۔ لیکن جن لوگوں نے اس
 دعوت کو قبول نہیں کیا وہ دو قسموں میں تقسیم تھے (الف) ایک وہ جو مسلمان نہ ہونے
 کے باوجود اسلام کے خلاف پروپیگنڈہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف بغض
 عناد کا مظاہرہ نہیں کرتے تھے اور (ب) دوسرے وہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اور مسلمانوں کے سخت دشمن تھے اور عملاً اس کا مظاہرہ کرتے ہی رہتے تھے۔

اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پورے جزیرۃ العرب کی سیاسی صورت حال
 کو پیش نظر رکھ کر جو طویل المیاد منصوبہ اور نقشہ ذہن میں بنایا اس کے خاص عناصر
 یہ تھے۔

- (۱) قریش سے جنگ کا آغاز ان کی تجارتی لائن پر جو مکہ سے مدینہ ہوتی شام اور عراق کی طرف نکل جاتی ہے، قبضہ کرنے اور اس کو ان کے لیے غیر محفوظ بنادینے سے کیا جائے۔
- (۲) جو قبائل مکہ کے ارد گرد یا مکہ اور مدینہ کے درمیان آباد ہیں اور انھوں نے اسلام کے ساتھ دشمنی کا مظاہرہ بھی نہیں کیا ہے ان کے ساتھ معاہدہ کیا جائے۔
- (۳) مدینہ میں جو یہود و قبائل آباد ہیں ان میں اور مسلمانوں میں معاہدہ کرایا جائے۔
- (۴) شام اور عراق کی سرحد پر رومی اور ایرانی سلطنتوں نے جن عرب قبائل کو اپنا باجگذار مطیع و فرماں بردار بنا رکھا ہے۔ اگر یہ سلطنتیں اسلام قبول نہ کریں تو ان عرب قبائل کو ان کے بیچہ استبداد و ستم سے آزاد کرایا جائے۔

اس سلسلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلا عملی اقدام یہ کیا کہ جو قبائل سے معاہدہ | قبائل قریش کے ساتھ جنگ کے نقطہ نظر سے جغرافیائی اعتبار سے نہایت اہم مقامات پر آباد تھے، آپ نے معاہدہ کے ذریعہ ان کو اپنا حلیف بنا لیا۔ چنانچہ ڈاکٹر محمد عید اللہ اپنی قابل قدر اور محققانہ عربی تالیف ”مجموعۃ الوثائق السیاسیہ فی العہد النبوی والخلافة الراشدہ“ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

”اس کتاب کی جو فصل قبائل عرب کے لئے مخصوص ہے اس کے مطالعہ سے قاری کو معلوم ہوگا کہ وہ حقیقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا منشا یہ تھا کہ مکہ کے ارد گرد جو قبائل آباد تھے ان کو مسلمان بنا کر وہ عہد و پیمان کے ذریعہ اپنا حامی بنا کر انہیں قریش سے الگ کر دیں۔ چنانچہ نبوت کے بعد آپ نے جو پہلا سیاسی کارنامہ انجام دیا ہے وہ یہ ہے کہ ان قبائل سے معاہدہ کیا ہے جو مدینہ اور یثرب کے ساحل کے درمیان آباد تھے مثلاً بھینئہ، صحرہ، خزاعہ اور غنارہ، ان

سہ ڈاکٹر صاحب نے قبائل سے معاہدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہجرت کے بعد ایک پہلا سیاسی اقدام کہا ہے، ہماری نزدیک یہ کہنا مطلقاً صحیح نہیں ہے مثلاً صحرہ سے معاہدہ ہجرت کے دس برس بعد ہوا ہے۔ ایک شخص کا کہنا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کے خلاف ہر دو گم کے مطابق اپنی کارروائی شروع کر دی ہے، وہ حقیقت واقعات اس طرح ہیں کہ اگر خطہ اسی میں اور پہلے دو تین ہجرت و معاذی نے تاریخ لکھنے کا اہتمام نہیں کیا ہے کہ قطعیت کے ساتھ کسی تاریخ سے معقولہ ہوا ہے۔

قبائل کی آبادیاں کئی راستہ پر واقع تھیں جس پر سے قریش کو موسم گرما میں شام اور صبح کی طرف اپنا کاروان تجارت لے جانے میں گزرنا ہوتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کا یہ راستہ بند کر دیا اور اس میں ان قبائل میں سے جو آپ کے حلیف تھے، انھوں نے آپ کی مدد کی اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خزاعہ، اور السلم وغیرہ ان قبائل سے معاہدہ کیا جو کہ ارد گرد رہتے تھے۔

علاوہ ازیں ڈاکٹر صاحب اپنی ایک اور کتاب ”عہد نبوی کے میدان جنگ“ میں لکھتے ہیں:-
 ”ہجرہ کے ساتھ ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، نے اس پاس کے قبائل سے معاہدے علیین اور معاویہ کے معاہدے کرنے شروع کر دیے تھے، چنانچہ سلسلہ میں حبیہ کے بعض سرداروں سے معاہدہ ہوا تھا۔ سلسلہ میں یتیموں (کمہ اور مدینہ کے درمیان مشہور بند گاہ) کے اس پاس بننے والے بنی نمیرہ بنو مدلج۔ بنو زمرہ اور بنو لہب سے دوستی اور اعانت یا غیر جانبداری کے معاہدے ہو گئے تھے۔ خوش قسمتی سے تاریخ نے ان معاہدوں کے متن کو محفوظ رکھا ہے اور ان معاہدوں کے ساتھ ہی قریش پر راستہ بند کیا جاسکا کیوں کہ یہ سب قبائل مدینہ اور بنو قریظہ کے مابین بستے تھے اور انہیں کی سرزمین سے قریشی کاروانوں کو گزرنا پڑتا تھا۔ (ص ۲۵، ۲۶)

مستشرقین کا غلط تاثر یہ ظاہر یہ بڑی عجیب سی بات ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ابھی پہلے بیہ خانہاں، ساتھیوں کے مدینہ آئے ہیں اور ابھی آپ نے طاقت و قوت کا کوئی مظاہرہ بھی نہیں کیا ہے اور اس کے باوجود چند و چند قبائل ہیں جو قریش جیسی طاقت کے خلاف آپ سے معاہدے کر رہے ہیں، اچھاں چہ اس موقع پر بعض مستشرقین نے یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ آنحضرت قریش کے خلاف جو ہمیشہ شروع کر نیوالے تھے اس میں شریک کرنے کی غرض سے آپ یہ معاہدے کر رہے تھے اور قبائل کو یہ لاپٹ تھا کہ وہ ان مہموں میں شریک ہوں گے تو انہیں لوٹ مار کرنے کا بڑا موقع ملے گا۔

لیکن ہم نے اوپر جو کچھ لکھا ہے اس سے اس خیال کی تردید ہوتی ہے اطلاق ازیں معاہدوں کی اصل عبارتیں محفوظ ہیں ان کے دیکھنے سے دو باتوں کا اندازہ ہوتا ہے (۱) ایک یہ کہ سب نہیں تو بعض قبیلے اس وقت مسلمان ہو گئے تھے اور (۲) دوسرا یہ کہ معاہدہ میں جس بات کا خاص طور پر تذکرہ ہے وہ جنگ کے وقت باہمی مدد ہے چنانچہ محمد بن حنفیہ کی شاخ بنو زہرہ اور بنو زہرہ سے آپ نے جو معاہدہ کیا اس کے الفاظ یہ ہیں :-

انهم آمنون على انفسهم یہ لوگ اپنی جان اور اپنے مال میں محفوظ رہیں گے
واعصوا لهم وان لهم النصر على اور اگر کوئی ان پر ظلم کرے یا ان سے جنگ کرے گا
من ظلمهم او حاربهم الا تو اس کے برخلاف ان کی مدد کی جائے گی بشرط
في الدين والاهل والاھل دین یا متعلقین کے لئے جو جنگ ہوگی وہ اس
باديتهم من بتر منهم واتقى سے متنبی ہے اللہ ان کے دیہات والوں کے
ما لحاضرتهم۔ (بشرطیکہ زمینیک ہوں) وہی حقوق ہونگے جو ان کے
(الوثائق السیاسیہ ص ۱۳۸) شہر والوں کے ہیں۔

بنو زہرہ کے ساتھ معاہدہ کے الفاظ یہ تھے :-

”بسم اللہ الرحمن الرحیم ایہ و تدار نیر ہے محمد رسول اللہ کی طرف سے بنو زہرہ کے لئے اس بات کی کہ یہ لوگ اپنی جان اور مال میں محفوظ رہیں گے اور جو شخص ان پر حملہ کرے گا ہم ان کی مدد کریں گے، مگر ہاں! جب ان سے اللہ کے دین کے بارے میں جنگ کی جائے اللہ ہاں! جب نبی ان کو اپنی مدد کے لئے بلائے گا تو یہ اس کو قبول کریں گے۔“
(ص ۱۴۳)

بنو زہرہ کے سردار محمد بن عمرو سے جو معاہدہ ہوا تھا اس کا مضمون یہ تھا :-
”محمد رسول اللہ بنو زہرہ سے جنگ نہیں کریں گے اور نہ بنو زہرہ آپ سے جنگ کریں گے اور نہ وہ محمد رسول اللہ کے خلاف کسی جاعت یا گروہ کی مدد کریں گے (ص ۱۴۴)“

- ۱۹۵۴ء حیات صحیح عبدالحی محمدی و ولہوی۔ اسلم و اعصار۔ اسلام کا نظام عدالت و سیاست۔ تاریخ و تفسیر جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ و تاریخ آیت حدیث و تفسیر جلد ہفتم
- ۱۹۵۶ء ترجمان اللہ جلد ثالث۔ اسلام کا نظام حکومت و وضع جدید پندرہ ترقیب، جدید تاریخی و سیاسی تحریکات جلد دوم، غلط فہم راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد ہفتم صدیق اکبر تاریخ آیت حدیث و تفسیر جلد ہفتم، اسلام کا نظام عدالت و تفسیر جلد ہفتم
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم، اسلام کا نظام عدالت و تفسیر جلد ہفتم، اسلام کا نظام عدالت و تفسیر جلد ہفتم
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۵۵ھ کا تاریخی و فنی جائزہ، اسلام کا نظام عدالت و تفسیر جلد ہفتم
- ۱۹۶۰ء تفسیر ظہری اردو پارہ ۲۹-۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
- ۱۹۶۱ء امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق۔ عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر ظہری اردو جلد اول، میرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی آیت خانہ عربیہ
- ۱۹۶۲ء تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر ظہری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار۔
- ۱۹۶۳ء نیل سے قزاق تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر ظہری اردو جلد سوم، تاریخ روہ پر کئی مسلم بھرتور۔ علماء ہند کا شاندار ماضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر ظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند میں رسالت میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان شاہان مصلحہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول۔ تاریخی مقالات
- ۱۹۶۶ء لائسنس دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر ظہری اردو جلد پنجم۔ مومشق۔ خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک۔
- ۱۹۶۶ء ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمان اللہ جلد چہارم تفسیر ظہری اردو جلد ششم حضرت مرشد بن سہو، لوہان کی فقہ
- ۱۹۶۸ء تفسیر ظہری اردو جلد ششم تبیین مذکورہ۔ شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی کمبوبات
- ۱۹۶۹ء اسلامی ہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر ظہری اردو جلد ششم تاریخ الفوی حیات و کارنامے۔ دینی امور کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات مذہبی تفسیر ظہری اردو جلد ششم آثار و معارف اسلام فرج میں حالات، زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر ظہری اردو جلد ششم بیادری اور اس کا روحانی علاج خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخ پس منظر، انتخاب الترفیع و الترمیم، اخبار و تحریک
- عربی الطرح میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

تفسیر مظہری عربی

کُتُب خانوں، مدرسوں اور علماء و طلبہ کیلئے قابلِ قدر تحفہ

تالیف حضرت قاضی محمد ثناء اللہ عثمانی بانی نئی جڑ تھڑیہ
مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تمام غریبوں میں بہترین تفسیر جس کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی احادیث
و آثار کے بیان، کلام الہی کے طالب کی تفسیر اور احکام شرعیہ کی تشریح و تفصیل کے اعتبار سے قاضی صاحب کی یہ تفسیر
اپنا جواب نہیں رکھتی اس بے نظیر تفسیر کا ایک مکمل نسخہ بھی دستیاب نہیں ہو سکتا ہے مگر جو جدید کے بعد بہت سا
روپیہ خرچ کر کے اس کو ملے گا اس کی اس عظیم شان و عظمت کا پورا اٹھا جائے گا، الحمد للہ کہ اب اس کو ہر زبان کی
تمام جلدیں مکمل ہو گئی ہیں پوری کتاب جس جلدوں میں سامی ہو، ہر ایک سے کم کیے کی کوشش کی گئی ہے شریعت کی متعدد
جلدیں بہت کم تعداد میں رہ گئی ہیں

جلدیں	تعداد	قیمت	بندی
جلد اول سورہ فاتحہ و بقرہ کامل	۲۲۲	۲۹ صفحات	۱۲/۰ روپے
جلد دوم سورہ آل عمران سورہ نساء کامل	۲۹۶	۲۹ صفحات	۱۲/۰ روپے
جلد سوم سورہ مائدہ سورہ انفال سورہ طہ	۵۱۶	۲۹ صفحات	۱۳/۰ روپے
جلد چہارم سورہ انفال سورہ قہ	۳۲۰	۲۹ صفحات	۸/۰ روپے
جلد پنجم سورہ یوسف تا ختم سورہ اسراء	۵۰۳	۲۹ صفحات	۱۲/۰ روپے
جلد ششم سورہ کہف تا ختم سورہ نور	۵۰۳	۲۹ صفحات	۱۲/۰ روپے
جلد ہفتم سورہ فرقان تا ختم سورہ اعراب	۲۳۸	۲۹ صفحات	۱۲/۰ روپے
جلد ہشتم سورہ مبارکہ تا ختم سورہ نجم	۲۳۸	۲۹ صفحات	۱۳/۰ روپے
جلد نہم سورہ فتح تا ختم سورہ قہیم	۲۸۳	۲۹ صفحات	۹/۰ روپے
جلد دہم سورہ ملک تا ختم قرآن	۳۸۳	۲۹ صفحات	۱۲/۰ روپے

حصہ یہ کامل ۱۲۰ روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹر پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفتر نمبر ۱۱۱ اردو بازار اح - (مجموعہ ۱۰۰ جلدیں ۱۱۱ روپے)

۶۵۱

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کا علمی و دینی مآبہنا

26 NOV 1974

بُرہان

مُتَرَبِّع
سَعید احمد بستر آبادی

مطبوعات دار الفکر المصنّفین

- ۱۹۳۹ء اسلام کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونی شریعت کے خاکہ مسند -
 تعلیمات اسلام اور سیاسی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
 ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - نیم قرآن - تاریخ ملت محمدی - نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم - مصر کا مستقبل (انگریزی)
 ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -
 ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع صحیح ضروری اضافات)
 مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت محمدی دوم 'خلافت' راستہ -
 ۱۹۴۳ء متعلقات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سولہ تاریخ ملت محمدی - فلسفہ اخلاق -
 ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
 ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور لغت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غلطیوں کی اصلاح کی گئی)
 ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - علامہ سقزائے ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل یوٹو -
 ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
 اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم الامر دہلویؒ -
 ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت محمدی چہارم 'خلافت ہمسایہ' تاریخ ملت محمدی چہارم 'خلافت عباسیہ اولیٰ'
 ۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل) اسلام کے شاندار کارنامے (کامل)
 تاریخ ملت محمدی ششم 'خلافت عباسیہ دوم' بعثت انور -
 ۱۹۵۰ء تاریخ ملت محمدی ہفتم 'تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ' - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
 اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کی پھیلنا -
 ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت محمدی ششم 'خلافت عثمانیہ' - جارج برنارڈشا -
 ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
 از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے) - کتابت حدیث -
 ۱۹۵۳ء آٹھ شایعہ ہفتہ - قرآن اور تفسیر تیسرے مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

برہان

جلد ۳، ماہ ذیقعدہ ۱۳۹۲ھ بمطابق نومبر ۱۹۷۱ء شمارہ ۵

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|--|
| ۲۲۶ | سعید احمد اکبر آبادی | نظرات |
| | | مقالات |
| ۲۲۸ | سعید احمد اکبر آبادی | عہدِ نبوی کے غزوات و سرایا اور
اُن کے مآخذ |
| ۲۴۴ | جناب سید محبوب حسنا رضوی
دارالعلوم دیوبند | مولانا احمد علی محدث سہارنپوری |
| ۲۶۰ | جناب مولوی جلدی فاروقی صاحب
ایم۔ اے | شاہ ابوالرضا اہمدی
خاندانِ ولی اللہی کے ایک مہتمم |
| | تعلق آبادنی دہلی | |
| ۲۷۶ | س ع | تبصرے |

نظریت

قارئین کی نظر سے سید اوصاف علی صاحب ایم، اے سکرٹری انڈین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز ٹی ڈبلی کی وہ تحریر نظر سے گزری ہوگی جو ابھی پچھلے دنوں بعض انگریزی اور اردو کے اخبارات میں شائع ہوئی ہے اور جس میں موصوف نے مسلمان ارباب ثروت و دولت کو آمدنی اور جائیداد کی تحدید سے متعلق عنقریب بننے اور نافذ ہونے والے ملکی قوانین کی طرف متوجہ کر کے مذکورہ بالا انسٹیٹیوٹ کی مالی اعانت و امداد کی درخواست کی ہے۔

باجرا صاحب کو معلوم ہے کہ یہ انسٹیٹیوٹ جناب حکیم عبدالحمید صاحب دہلوی کے نہایت بلند تخیل اور غیر معمولی عالی ہمتی اور فیاضی کا ایک عملی پیکر ہے، جناب حکیم صاحب اپنے عمل افکار و اس کے اعتبار سے ایک مثالی شخصیت ہیں ایسے فن اور انجمنی بزمی محنت اور مشقت سے کٹائی ہوئی دولت سے لاکھوں انسان مستفیض ہو رہے ہیں، ماعنوں نے تقسیم کے بعد جو نہایت عظیم الشان ادارے قائم کئے ہیں اور جنہیں وہ عمر کی اس منزل میں بھی نہایت مستعدی، سرگرمی اور جوش و ہما کے ساتھ کامیابی اور روز افزائی ترقی کے ساتھ چلا رہے ہیں وہ ان لوگوں کیلئے ہزاروں درجہ سرمایہ ہجرت و بصیرت ہیں جو کہتے ہیں کہ مسلمان قومی ادارے کے ساتھ چل نہیں سکتے۔

انہیں اداروں میں سے ایک یہ انسٹیٹیوٹ ہے جس کے لئے حکیم صاحب نے نئی دہلی کے ایک تاریخی مقام پر تیس ایکڑ زمین خرید کر وقف کر دی ہے اور اب پلان کے مطابق اس انسٹیٹیوٹ کی لائبریری بڈنگ کم ہمیش ساٹھ لاکھ کی لاگت سے بن کر تیار ہو گئی ہے

اور اب دوسری عمارتوں کی تعمیر کا کام شروع ہونے والا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ جس روز حکیم صاحب کا یہ منصوبہ پورا ہو گیا وہ عالم اسلام کا عظیم ترین معہدہ رسالت و تحقیقات اسلامیہ ہو گا۔ حکیم صاحب قبلہ جچھ اپنی ذات سے کر سکتے تھے وہ کر چکے اور کر رہے ہیں اور بلاشبہ اتنا کیا ہے کہ ریاستیں ہی کرتی ہیں اب مسلمان ارباب ثروت و دولت کا فرض ہے کہ وہ اس اہم کام میں حکیم صاحب کے مدد و معاون اور شریک و سہم ہوں۔

ڈھاکہ کے ایک خط سے ابھی چند روز ہوئے یہ معلوم کر کے بید افسوس ہو کہ مولانا مفتی سید عظیم الاحسان صاحب مجددی برقی داعی اجل کو بلید کر کہہ کر اس خاکدانِ عالم سے رخصت ہو گئے، مولانا اپنے زمانے کے بلند پایہ اور وسیع النظر و محقق عالمِ فقہ و حدیث آپ کے خاص فن تھے جن میں بڑی گہری نظر رکھتے تھے۔ درس کے علاوہ افتاء اور تصنیف و تالیف کا بھی مشغلہ تھا، اور اسی سلسلے میں متعدد اہم کتابیں آپ کے قلم کی مرہونِ رقم ہیں۔ علاوہ ازیں نہایت متقی، متورع اور صاحبِ باطن بھی تھے۔ زندگی کا ایک بڑا حصہ کلکتہ میں بسر ہوا۔ تقسیم کے بعد ڈھاکہ چلے گئے اور وہاں کے مدرسہ عالیہ میں پروفیسر و حدیث و فقہ ہو گئے تھے۔ ڈھاکہ میں عید کی نماز مولانا نے ہی پڑھائی تھی۔

اس کے بعد طبیعت خراب ہو گئی جس کا سلسلہ دس روز تک چلتا رہا یہاں تک کہ ۲۷ اکتوبر کو ۸۴ بجے صبح طائرِ روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گیا۔ ناظمِ ندوۃ المصنفین اور ایڈیٹرِ برائے سے بڑی محبت کرتے اور خلوص رکھتے تھے، اس لئے ہم لوگوں کے لئے یہ ذاتی حادثہ بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں کروٹ کروٹ حینت عطا کرے۔ اور اللہ کے مدارج و مراتب بڑھائے۔ آمین ثم آمین۔

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ

(۵)

سعید احمد اکبر لکھی

ایک سوال اور اس کا جواب | مشتشرقین سے قطع نظر ایک سوال یہ ضرور پیدا ہوتا ہے کہ یہ قبائل جن سے معاہدہ ہوا تھا انہیں اس بات کا اندازہ تو ضرور ہو گا کہ عن قریش قریش میں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں جنگ برپا ہوئی ہوگی۔ اور انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ قریش کا قبیلہ دولت و ثروت تنظیم و شہادت میں پوری کے اعتبار سے سب میں ممتاز تھا اور اسی کے بالمقابل دنیوی اسباب اور مال و متاع کے لحاظ سے مسلمانوں کی بے سرو سامانی بھی ظاہر تھی، تو پھر آخر وہ کیا اسباب و داعی تھے جن کے باعث ان قبائل نے قریش کے مقابلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یہ معاہدہ کیا۔

جواب یہ ہے کہ اس کے اسباب و وجوہ دو تھے:-

(۱) ایک یہ کہ اگرچہ یہ قبائل اب تک مسلمان نہیں ہوئے تھے، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں کے عمل و کردار اور اخلاق و شمائل کے باعث اسلام ان کے قلب و دماغ کے دروازہ پر دستک دینے لگا تھا اور اندرونی طور پر یہ اس کی طرف ایک کشش محسوس کرنے لگے تھے۔

(۲) دوسری وجہ یہ ہے کہ قریش کی چودہ ہزار ہست اور آج کل کی اصطلاح میں ان کی سرمایہ دارانہ ذہنیت نے ان تمام قبائل کو پریشان اور خوف زدہ کر رکھا تھا، اور ساتھ ہی یہ قبائل اپنی

اور اہل یشرب کے اور ان لوگوں کے درمیان جوان کے تابع ہوں، ان سے ملتی ہوں اور جوان کے ساتھ جہاد کریں۔

(۲) یہ سب لوگ اور لوگوں کو مستثنیٰ کر کے ایک قوم (امت واحدہ) ہیں۔

(۳) مجاہدین قریش اپنی سابقہ حالت کے مطابق باہمی طور پہ اپنا خون بہا ادا کریں گے اور وہ (بحیثیت ایک جماعت کے) اپنے قیدیوں کا فدیہ، راستبازی اور عدل بین المؤمنین کے ساتھ ادا کریں گے۔

(۴) بنو عوف حسب سابق اپنا پہلا خون بہا ادا کریں گے اور ہر شاخ معروف اور عدل بین المؤمنین کے ساتھ اپنے قیدیوں کا زرفدیہ ادا کریں گے۔

(۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) خزرج کے بنو الحارث، بنو ساعدہ، بنی جشم، بنو النجار، بنو عمرو بن لکوف، بنو البغیت اور بنو الاوس یہ سب دفعہ نمبر ۳ کے مطابق اپنا اپنا خون بہا اور قیدیوں کا زرفدیہ ادا کریں گے۔

(۱۱) المؤمنین اپنے کسی قرع خواہ کو زرفدیہ یا خون بہا ادا کرنے میں کوتاہی نہیں کریں گے۔

(۱۲) کوئی مومن کسی دوسرے مومن کے موئی (مذہب) کو اسکی اجازت کے بغیر اپنا حلیف نہیں بنائے گا۔

(۱۳) اللہ سے خوف کرنے والے مومنین متحد طور پر اس شخص کے خلاف ہونگے جو انہیں سے ظلم و زیادتی

کریگا، یا کسی معصیت اور مومنین کے درمیان فساد انگیزی کا مرتکب ہوگا، اگرچہ یہ شخص انکا بیٹا ہی ہو۔

(۱۴) کوئی مومن کسی مومن کو کسی کافر کی وجہ سے قتل نہیں کریگا اور نہ کسی مومن کے خلاف

کسی کافر کی مدد کرے گا۔

۱۵ اللہ کی حفاظت سب کے لئے یکساں ہے، ہمسائیگی کی پناہ مومنین کے ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی

کیلئے بھی ہے، اور مومنین اور لوگوں کو مستثنیٰ کر کے باہم و گمراہ ایک دوسرے کے معاون اور مددگار ہونگے۔

(۱۶) یہود میں سے جو لوگ ہمارے تابع ہونگے ان کی مدد کی جائیگی اور ان کے ساتھ وہی معاملہ

ہوگا جو مومنین کے ساتھ کیا جائیگا۔ نہ ان پر ظلم کیا جائیگا اور نہ ان کے برخلاف ان کے دشمن کو مدد دی جائیگی۔

(۱۷) مومنین کا نظام امن ایک ہے، جہاد فی سبیل اللہ کے معاملہ میں کوئی ایک مومن دوسرے مومن کو نظر انداز کر کے صلح نہیں کریگا۔ مگر ان سب مومنین کی مرضی اور عدل کی اساس پر صلح ہو سکتی ہے۔

(۱۸) ہمارے ساتھ مل کر جو جاہلیت جنگ میں حصہ لیں گی وہ نوبت بنوبت حصہ لے سکتی ہیں۔
 (۱۹) جو مومن اللہ کے راستے میں اپنی جان دینگے ان کا انتقام لینے کا حق تو مومنین کو باہر کر ہوگا۔
 (۲۰) اللہ سے خوف کرنے والے مومنین بہترین ہدایت اور راستہ ناری پر قائم رہیں گے۔
 (۲۱) کوئی مشرک قریش کے کسی شخص کی ذات یا اس کے مال کو پناہ نہیں دیکھا اور نہ مومن کے خلاف اس کی مدد کریگا۔

(۲۲) اگر کوئی مومن کو ناحق قتل کریگا اور اس کا ثبوت بھی موجود ہوگا تو اس سے قصاص لیا جائیگا، مگر ان اگر مقتول کے ورثہ رضامند ہوں تو اس کا خون بہا بھی لیا جاسکتا ہے بہر حال مومن سب قاتل کے خلاف ہونگے، اور ان کے لئے یہی جائز ہے۔

(۲۳) جو مومن اس دستاویز کے مندرجات کا اعتراف کرتا اور اللہ اور آخرت پر ایمان رکھتا ہے اس کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ وہ کسی فتنہ گر کی مدد کرے یا اس کو ٹھکانہ دے، اور جو ایسا کریگا اس پر قیامت کے دن اللہ کی لعنت اور اس کا غضب ہوگا۔ اور اس کے بدلے میں اس سے کوئی چیز قبول نہیں کی جائیگی۔

(۲۴) تم جب کبھی کسی معاملہ میں اختلاف کرو گے تو اس کا فیصلہ اللہ اور محمدؐ سے کرنا ہوگا یہاں تک دستاویز میں ان تعلقات کا تذکرہ نہ تھا جو مسلمانوں اور اہل یثرب کے درمیان تھے اور جن میں یہود بھی شامل تھے اب اس کے بعد کا جو حصہ ہے وہ یہود کے لئے مخصوص ہے۔ چنانچہ ارشاد ہوا:-

(۲۵) یہود مومنین کے ساتھ خرچ کریں گے جب تک وہ مسلمانوں سے جنگ نہ کریں گے

(۲۶) یہود و نصاریٰ کے یہود اور مومنین ایک قوم ہیں، یہود کے لئے ان کا دین ہے

اور مسلمانوں کے لئے ان کا دین۔ اس میں جو جس کا مولیٰ (مصحف ص ۷) ہے اس کا حکم بھی وہی ہے۔ مگر وہ لوگ مستثنیٰ ہیں جو ظلم یا کسی معصیت کا ارتکاب کریں، ایسے لوگ اپنی ذات اور اپنے گھروالوں کے لئے ہی ہلاکت کا باعث ہونگے۔

(۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) یہود بنو النجار۔ یہود بنو الحارث۔ یہود بنو ساعدہ۔ یہود بنو جشم، یہود بنو الاوس ان سب کے لئے وہی حقوق و مراعات ہونگے جو یہود بنو عوف کیلئے ہیں۔ (۳۱) یہود بنو ثعلبہ کے لئے وہی حقوق و مراعات ہیں جو یہود بنو عوف کے لئے ہیں مگر ہاں! ان میں جو شخص ظلم کریگا یا معصیت کا مرتکب ہوگا وہ خود اپنے نفس کو اور گھروالوں کو ہی ہلاک کریگا۔

(۳۲) جفثہ بنو ثعلبہ کی ایک شاخ ہے اون کا حال ثعلبہ جیسا ہوگا۔

(۳۳) بنو شطیبہ کے لئے وہی حقوق و مراعات ہیں جو بنو عوف کے لئے ہیں اور انکا دار و مدار نیکی (بر) پر ہے نہ کہ معصیت پر۔

(۳۴) مولیٰ ثعلبہ بھی انھیں جیسے ہوں گے۔

(۳۵) یہود کے عزیز قریب اور ان کے دوست احباب (بطانہ) جو ان سے نسلی رشتہ نہیں رکھتے ان کے حقوق اور مراعات بھی وہی ہوں گے جو یہود کے ہیں۔

(۳۶) جو لوگ ایک امت میں داخل ہیں ان میں سے کوئی محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی اجازت کے بغیر کسی سے جگ نہیں کریگا۔

(۳۷) البتہ ہاں! اگر کسی کو کوئی زخم پہنچا ہے تو اس کو انتقام لینے کی اجازت ہے اور جو کوئی شخص بے سوچے سمجھ کوئی کام کرے گا اس کے لئے وہ خود اور اسکے گھر کے لوگ و مر دار ہونگے۔ مگر ہاں اس وقت نہیں جب کہ اس شخص پر ظلم کیا گیا ہو مثلاً اس دستاویز کا سب سے زیادہ سچا گواہ اور اسے پورا کر نیوالا ہے۔

(۳۸) یہود اپنا خرچ اٹھائیں گے اور مسلمان اپنا خرچ اٹھائیں گے اور جن لوگوں کا ذکر میں تا

میں ہے اُن سے اگر کوئی گروہ جنگ کریگا تو ان کے برخلاف یہود اور مسلمان دونوں ایک دوسرے کی مدد کریں گے، اور یہود اور مسلمان دونوں ایک دوسرے کے ساتھ خیر اندیشی، خیر سگالی اور نیکی کا معاملہ کریں گے، نہ کہ معصیت کا۔

(۳۷ ب) کوئی شخص اپنے حلیف کی معصیت کے باعث ناخود نہیں ہوگا اور مظلوم مدد کا مستحق ہوگا۔

(۳۸) جب تک مسلمان جنگ جاری رکھیں گے مسلمانوں کے ساتھ یہودی بھی اسکا خراج اٹھائیں گے۔

(۳۹) جو قبیلہ اس دستاویز میں شریک ہیں ان کے لئے یثرب حرم ہے۔
(۴۰) پڑوسی کا حق وہی ہے جو اس شخص کا ہے جس کے پڑوس میں وہ ہے، بشرطیکہ وہ نقصان نہ پہنچائے اور معصیت کا مرتکب نہ ہو۔

(۴۱) کسی عورت کو اس کے متعلقین کی اجازت کے بغیر پناہ نہ دی جائیگی۔

(۴۲) اس دستاویز کے لوگوں میں جب کبھی کوئی اختلاف یا نزاع ہوگا تو اس معاملہ میں اللہ اور محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف رجوع کرنا ہوگا۔ اللہ اس دستاویز کا سب سے زیادہ سچا گواہ اور اس کی نگرانی کرنے والا ہے۔

(۴۳) قریش یا ان کے اصحاب و انصار کو پناہ نہیں دی جائیگی۔

(۴۴) جو گروہ یثرب پر حملہ کریگا اسکے برخلاف اس دستاویز کے سب لوگ ایک دوسری مدد کریں گے

(۴۵) جب ان کو صلح کی دعوت دی جائیگی تو صلح قبول کریں گے اور اسے نافذ کریں گے اور جب اہل صحیفہ میں سے کوئی خود صلح کی دعوت دیکھتا تو اس کو ایسا کرنے کا حق ہوگا اور مسلمانوں پر اس کی پابندی لازمی ہوگی۔ مگر ہاں اس وقت نہیں کہ جب کہ جنگ دین کے لئے ہو۔
(۴۵ ب) تمام لوگوں کو (جنگ میں) اپنا وہ حصہ پورا کرنا ہوگا جو ان کی طرف نکلے۔

(۴۶) قبیلہ آوس کے یہود اور ان کے موالی کے حقوق اور مراعات دی ہوئی تھیں جو اس صحیفہ (دستاویز) کے لوگوں کے ہیں، بشرطیکہ وہ نیکی کے راستے پر گامزن رہیں۔ بمعصیت کوش آدمی خود اپنے کو بلاکرت میں ڈالتا ہے اور اللہ اس صحیفہ کا سب سے زیادہ سچا گواہ ہے۔

(۴۷) یہ دستاویز کسی ظالم یا بد انسان کو پناہ نہیں دیگی، جو شخص مدینہ سے باہر چلے یا مدینہ میں رہے وہ محفوظ ہے، مگر ظالم یا بد انسان کے لئے کوئی پناہ نہیں، بے شک اللہ اور محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ان لوگوں کے لئے پناہ ہیں جو نیک اور متقی ہیں۔

مدینہ کی پہلی اسٹیٹ | تعجب ہے کہ ابن اسحاق، ابن ہشام اور ابن کثیر کے علاوہ مؤرخین یہ بات نے اس دستاویز کے ساتھ زیادہ اعتنا نہیں کیا، انھوں نے سرے سے اس کا ذکر ہی نہیں کیا کیا ہے تو جزوی اور ضمنی طور پر، حالانکہ یہ اس اعتبار سے نہایت اہم ہے، جیسا کہ مستشرقین ہیں پروفیسر ڈلہوازن اور پروفیسر مننگری نے اور محققین علمائے اسلام میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے لکھا ہے۔ یہ پہلا موقع ہے جب کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک اسٹیٹ قائم کرتے ہیں۔ ڈاکٹر حمید اللہ اسکو فیڈرل یعنی وفاقی ریاست کہتے ہیں جس کے صدر خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اور یہ دستاویز اس مملکت کا دستور

(Constitution) تھا جس کی رو سے شہر مدینہ ایک حرم اور سیاسی وحدت یا ایک شہری مملکت قرار دیا گیا۔

چند تحقیقات | اس سلسلے میں چند سوالات پیدا ہوتے ہیں، ان کا جواب دینا ضروری ہے (۱) پہلا سوال یہ ہے کہ اس دستور میں یہود کے تمام قبیلوں کا ذکر ہے لیکن ان کے تین مشہور قبائل بنو النضیر، بنو قینقاع اور بنو قریظہ کا ذکر نہیں ہے، اس کی کیا

وہ ہے؟ کیا یہ قبیلہ معاہدہ میں شریک نہیں تھے، جواب یہ ہے کہ جیسا کہ روایات سے ثابت ہے۔ ان تینوں قبیلوں سے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معاہدہ تھا چنانچہ ملامہ ساعاتی لکھتے ہیں :-

وقد كان الكفار بعد الهجرة مع
مع النبي صلى الله عليه وسلم
على ثلاثة اقسام، قسم واحد هم
على ان لا يحاربوه ولا يالوا عليه
عداوة وهم طوائف اليهود
الثلاثة، قريظة والنضير
وسبوقين قنقاع اعاشية سدا لامحمد
بن صبل - ۲۱ ج ۱ ص ۴۷

ہجرت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے معاہدہ رکھنے والے کفار تین قسم کے تھے، ان میں ایک قسم ان لوگوں کی تھی جن سے حضور نے اس بات کا معاہدہ کیا تھا کہ وہ آپ سے جنگ نہیں کریں گے اور نہ آپ کے دشمن کو نہ دیں گے اور یہ لوگ یہود کے تین طبقے قریظہ، النضیر اور سبوقین قنقاع تھے۔

لیکن اس کے باوجود ریکارڈ دستاویز میں ان کے نام جو نہیں ہیں تو ہمارے نزدیک جیسا کہ پروفیسر منگری نے لکھا ہے، یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس دستور میں یہودی گروہ پبندی ان عرب قبائل کے اعتبار سے کی ہے جن کے علاقوں میں یہ رہتے تھے۔ اس بنا پر بنو النضیر اور بنو قریظہ اس اور ثعلبہ کے یہود میں شمار ہونگے، کیونکہ یہ لوگ ان کے درمیان رہتے تھے بلکہ اب سب سبوقین قنقاع! تو چونکہ یہ بھی ان دونوں کے بیچ میں رہتے تھے اس لئے یہ بھی ان میں شامل ہوں گے، علاوہ انہیں جب معاہدہ کے شروع میں ہی اہل یثرب قرار دیا گیا تو یہ تینوں قبیلے بھی اس میں آگئے۔

(۲) دوسرا سوال یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس دستاویز میں مدینہ کو حرم فرمایا ہے اسکی کیا حقیقت ہے؟ اسکی توضیح میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ لکھتے ہیں :-

حرم کی اصطلاح ایک نیم مذہبی اور نیم سیاسی مفہوم رکھتی ہے،

اس کا مذہبی مفہوم یہ تھا کہ وہاں کی ہر چیز کو ایک تقدس حاصل ہے۔ وہاں کے چرند پرند کا شکار نہ کیا جاسکے، وہاں کے درخت نہ کاٹے جائیں، وہاں خونریزی نہ کی جائے اور وہاں آبیوالوں کو دور ان قیام میں امن اور پناہ میں سمجھا جائے خواہ وہ عجم ہی کیوں نہ ہو، حرم کا سیاسی مفہوم یہ تھا کہ وہ اس شہری مملکت کی حدود کا تعین کرتا تھا۔ لہ

(۳) تیسرا سوال یہ ہے کہ یہ عہد نامہ ایک ہی مرتبہ ہوا ہے، یا مختلف اوقات میں جسے جسے ہوا ہے۔ اس میں کافی اختلاف ہے، لیکن ہمارے نزدیک زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ معاہدہ مختلف اوقات میں ہوا ہے اور ابن اسحق نے ان سب معاہدوں کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس میں بعض دفعات مکرر ہو گئی ہیں۔

سرتیہ اور اوس کی حقیقت | اب جب کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اندرونی مسائل و معاملات کی تنظیم و ترتیب اور داخلی تحفظات کے انتظام و انصرام سے فایز ہو گئے تو آپ نے وقت کے سب سے اہم مسئلہ یا قریش کی طرف توجہ کی، اس سلسلہ میں آپ کا پہلے سے سوچا اور سمجھا ہوا منصوبہ یہ تھا کہ قریش کی تجارتی لائن کو منقطع کر دیا جائے۔ یہ وہی چیز ہے جس کو آنکھ کی اصطلاح میں معاشی اور اقتصادی مزاحمت (Economic Blockade) کہتے ہیں۔ قریش کی طاقت و قوت کا دار و مدار جو کچھ تھا وہ تجارت اور نہایت وسیع پیمانہ پر کاروبار تھا اور مشام و ایران وغیرہ جانے کے لئے قریش کے تجارتی گاہوں کا مدینہ کے راستے سے گزنا ضروری تھا جس پر اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قبضہ تھا اور اقتصادی مزاحمت (Economic Blockade) کا مقصد کہیں بھی ابتداء جنگ شروع کر دینا نہیں ہوتا۔ بلکہ دشمن کو تنگ اور

پریشان کرے اوس کو اس معاندانہ روش سے باز رکھنا ہوتا ہے جو اوس نے اختیار کر رکھی ہے۔ اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ آپ اقتصادی مزاحمت کی جو ہم شروع کر غولہ ہیں اس کے نتیجے دوہی ہو سکتے ہیں۔

(۱) ایک یہ کہ قریش تنگ آکر اور پریشان ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ صلح کرنے پر مجبور ہونگے اور اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام کے خلاف اپنی سخت معاندانہ روش سے باز آجائیں گے اور آزادی کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے آپ کے حق کو تسلیم کر لیں گے (۲) اور دوسرا یہ کہ قریش اس اقتصادی مزاحمت کو اعلان جنگ سمجھ کر برسرِ پیکار ہونگے۔

اقتصادی مزاحمت کے نتیجے اگرچہ دونوں ہو سکتے تھے لیکن بدر کی جنگ جس طرح اچانک شروع ہوئی اور مسلمان اس میں جس بے سرو سامانی کے عالم میں شریک ہوئے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا رجحانِ خاطر پہلے نتیجہ کی طرف تھا اور آپ کو توقع تھی کہ قریش مجبور ہو کر صلح کر لیں گے اور اپنی حرکات سے باز آجائیں گے۔

بہر حال اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے "سرائا" مقرر کئے، سرائیا جمع سر پہ کی ہے اور اس کا مادۂ اشتقاق "سُرِئ" ہے جس کے معنی رات کو چلنا اور سفر کرنا ہیں۔

مؤرخین سیرت نے غزوہ اور سر پہ دونوں کو خلط ملط کر دیا اور سر پہ پر بھی بے تکلف غزوہ کے لفظ کا اطلاق کر دیتے ہیں، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ دونوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ غزوہ کے معنی جنگ ہیں جو دن کے وقت اور دوبرہ ہوئی ہے اور اس میں دشمن سے کھلم کھلا مقابلہ ہوتا ہے، اس کے برخلاف سر پہ کا کام اور اس کی نقل و حرکت پوشیدہ ہوتی ہے۔ سر پہ کا

طبیعت ترجمہ اور اس کی حقیقت وہ ہے جو انگریزی میں لفظ *Reconnaissance* کی ہے اور جسے ہم اردو میں "گشتی دستہ" یا "چھاپہ مار دستہ" کہہ سکتے ہیں۔ اس دستہ کے مقصد حسب ذیل تھے۔

(۱) دشمن کی نقل و حرکت کی خبر رکھتا اور ان کی ٹوہ لینا۔

(۲) جاسوسی کرنا۔

(۳) بے خبری میں دشمن پر چھاپہ مارنا۔

(۴) جو لوگ فتنہ انگیزی اور فساد پروری کر رہے ہوں ان کی سرزنش کرنا۔

ان مقاصد کے ماتحت سریہ کے لوگوں کی تعداد متعین نہیں تھی، اس کا انحصار اس مقصد پر تھا جس کے لئے سریہ بھیجا جاتا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جب سلسلہ میں حضرت عبداللہ بن جحش کی سرکردگی میں جو دستہ نکلے بھیجا گیا تھا اس میں حسب روایت کم از کم سات اور زیادہ سے زیادہ ہارہ آدمی تھے۔ پھر علی الترتیب اسی سنہ کے ماہ رجب اور شعبان میں عصمار اور ابو عفاک کی سرکردگی کے لئے جو دستے بھیجے گئے وہ صرف ایک ایک شخص یعنی عمیر اور سلیمؓ پر مشتمل تھے۔ سلسلہ میں ماہ ربیع الاول کعب بن اشرف یہودی کے قتل کے لئے جو دستہ حضرت محمد بن مسلمہؓ کی سرکردگی میں گیا تھا وہ پانچ افراد پر مشتمل تھا بغرض کہ ہر ایک کا اسی حیثیت سے جائزہ لیجئے تو ایک سریہ میں آپؐ کو کہیں مقبوضے اور کہیں زیادہ افراد ملیں گے۔ سب سے بڑا سریہ غالباً وہ ہے جس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود اپنی سرکردگی میں قریش کے کاروان تجارت کی ٹوہ میں سلسلہ کے ماہ صفر میں ابواء لے گئے تھے۔ اور جس کو مورخین و ارباب سیرت عام طور پر غزوہ ابواء یا غزوہ ودان کے نام سے ذکر کرتے ہیں۔ ابواء اور ودان مدینہ سے مکہ کے راستے پر دو گاؤں تھے۔ یا قوت حموی کے بیان کے مطابق ان دونوں میں آٹھ میل کا فاصلہ تھا۔ ودان میں قبیلہ حمزہ، عفار اور کنانہ آباد تھے۔

صراطِ مستقیم (انگریزی)

دی میلنڈ کے نام سے انگریزی زبان میں اسلام کی صداقت پر ایک معزز پورے بین نو مسلم خاتون کی یہ مختصر اور بہت اچھی کتاب۔ محترم خاتون نے اپنے اسلام قبول کرنے کے مفصل وجوہ بھی تحریر کئے ہیں۔ یہ ایڈیشن نہایت اہتمام سے صحت کے ساتھ طبع کرایا گیا ہے۔ جلد خود بصورتِ نقل کلائیہ پائندنگ (قیمت چھ روپے)۔

ہیں۔ اس سربہ میں ساٹھ افراد شامل تھے۔

غزوات و سرایا کی تعداد | غزوات و سرایا کی تعداد کیا تھی؟ اس بارہ میں اختلاف ہے

امام احمد بن حنبل نے ان سب روایات کو یکجا کر دیا ہے اور ابن سعد نے بالترتیب انھیں نام بنام لکھا ہے لیکن ہمارے زمانے کے علمائے محققین کا جس پر اتفاق ہے اور جو ابن سعد کے بیان پر مبنی ہے وہ یہ ہے کہ وہ غزوات جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بنفس نفیس شریک ہوئے ہیں ان کی تعداد ساٹھ ہے۔ ان میں سے سات غزوات میں آپؐ نے خود جنگ میں بھی حصہ لیا ہے، ان کے نام یہ ہیں :-

بدر - احد - المربطہ - خندق - قرطبہ - خیبر - فتح مکہ - حنین اور الطائف اور جدہ سے اور سرایا آپؐ نے روانہ کئے ہیں۔ وہ گنتی میں سینتالیس ہیں۔

”لیکن یہاں دو باتیں ملحوظ خاطر رکھنے کی ہیں“

(۱) ایک یہ کہ اوپر جن کو غزوات یا سرایا کہا گیا ہے ضروری نہیں کہ ان سب میں جنگ اور قتل و قاتل کی نوبت آئی ہو۔ مثلاً فتح مکہ صلحاً ہوا ہے نہ کہ غزوہ، اور سرایا میں تو ایک دو نہیں، بلکہ اس کی مثالیں کثرت سے ہیں۔

(۲) دوسری یہ کہ جنگ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حصہ لینے کا مطلب یہ ہے کہ حضورؐ فوج کی کمان (Command) اور ان کی قیادت اور صفوں کی ترتیب وغیرہ کی ہے،

۱۔ واضح رہنا چاہئے کہ یہ ہماری ذاتی رائے ہے، ورنہ ہمیں معلوم ہے کہ کتب تاریخ و سیر میں ساٹھ سے زیادہ افراد پیش منسل دستہ پر بھی سربہ کا اطلاق کیا گیا ہے مثلاً ۱۳۰ میں غزوہ سیف البحر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو عبیدہ بن جراح کی سرکردگی میں تین سو آدمیوں کا جو لشکر بھیجا تھا ارباب سیر نے اس کو بھی کہیں غزوہ کہا ہے اور کہیں سربہ کہا ہے۔ حالانکہ حقیقت نہ وہ غزوہ ہے اور نہ سربہ، بلکہ وہ ایک فوجی دستہ تھا جو (صلح حدیبیہ کے بعد) قریش کے کاروان تجارت کی قبضہ جہیزہ سے حفاظت کے لئے بھیجا گیا تھا۔ اس قسم کے دستوں کے لئے صحیح لفظ ”بعوث“ ہے جو سیرت کی بعض کتابوں میں مستعمل بھی ہوا ہے۔

ورنہ آپ کی شانِ رحمۃ للعالمین کا یہ بھی ایک عجیب قدرتی مظاہرہ ہے کہ اتنی لڑائیاں ہوئیں، سخت سے سخت معرکے پیش آئے، لیکن کہیں کسی روایت سے ثابت نہیں ہے کہ آپ نے کسی دشمن پر تلوار اٹھائی یا اسے قتل کیا ہو، غزوہٴ احد میں نصیب دشمنان کیا کچھ نہیں ہوا، دشمن تیر برسا رہے تھے۔ ایک بدبخت نے یہاں تک جرات کی کہ قریب آکر تلوار سے ایسا وار کیا کہ تلوار خود پر پڑی اور اس سے چہرہٴ مبارک پر خراش آگئی لیکن اس وقت بھی جان نثاروں کے حلقہ میں گھرے ہوئے رحمتِ عالم کی زبان مبارک ”دَبَّ اَغْلُفُ قَوْمِیْ فَاَنْهَضُوْا لِیَعْلَمُوْنَ“ اے میرے پروردگار میری قوم کو بخشدے کیونکہ وہ جلتے نہیں ہیں، کی صدائے لاہوتی سے تو زمرہٴ سنج سختی لیکن دستِ اقدس کو کسی نے نہیں دیکھا کہ اس میں تلوار بہرائی ہو۔

مہم کا آغاز | بہر حال اب وقت آیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی مہم یعنی قریش کے کارواں تجارت سے تعارض (Conflict) کو شروع کرنے کا سبب فرمایا اس سلسلہ میں آپ نے مختلف اوقات میں مختلف دسے روانہ کئے جن کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) سب سے پہلا دستہ جس میں خود آپ بھی تھے ماہِ صفر ۱۱ھ میں دُؤآن یا ابواء کے لئے روانہ ہوا۔ اس میں کہیں قریش سے دو چار ہونے کا موقع نہیں ہوا، بنیِ صمیرہ بن عبدمنات قبیلہ اس جگہ کے اس پاس ہی رہتا تھا۔ آپ نے اُن سے مصالحت کر لی جس کا ذکر گزر چکا ہے۔ اس کے بعد آپ واپس آگئے۔

۱۔ بابِ سیر کا عام طریقہ ہے کہ ہر وہ مہم (Expedition) جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شریک ہوں اس کو غزوہ کہتے ہیں اس بنا پر انھوں نے اس کو بھی غزوہٴ ودان یا غزوہٴ ابواء کہا ہے حالانکہ جب دشمن سے ٹکچڑ بھی نہیں ہوتی تھی تو

اس پر غزوہ (جنگ) کے لفظ کا اطلاق اصطلاحاً ہی ہو سکتا ہے حقیقتہً نہیں۔

(۲) اس کے کچھ دنوں بعد آپ نے حضرت حمزہؓ کی سرکردگی میں تیس ہزار کا ایک دستہ سمندر کے ساحل (سیف البحر) کی طرف عبیض کے نواح میں بھیجا، اس دستہ کی مدبھیٹر ابو جہل کے ساتھ ہوئی جو کفار مکہ کے تین سو سواروں کے ساتھ تھا۔ لیکن حمزہؓ بن عمرو الجہنی نے بیچ میں پڑ کر معاملہ رفع دفع کر دیا اور جنگ کی نوبت نہیں آئی۔ ۱۷

(۳) انھیں دنوں میں آپ نے ایک اور دستہ حضرت عبیدہ بن الحارثؓ کی سرکردگی میں ساتھ یا اتنی مہاجرین کا بمقام شعبی جو مدہ کی گھاٹی کے نشیب میں ایک جگہ کا نام ہے روانہ کیا، لیکن یہاں بھی کوئی ٹھٹپ نہیں ہوئی، البتہ حضرت سعد بن ابی وقاص ایک تیر سے زخمی تھ گئے اور ادھر دو مسلمان حرمکہ میں پھنسے ہوئے تھے اور اس وقت ابو جہل کی جمعیت میں تھے وہ موقع پا کر مسلمانوں سے آئے۔ ان کے نام مقلد بن عمرو اور عقبہ بن غزوہ ہیں۔

(۴) اسی سن کے ماہ ربیع الآخر (بعض روایات کے مطابق ربیع الاول) میں تخریر کے قافلہ تجارت کی جستجو میں جس کا امیر کارواں امیہ بن خلف تھا بمقام بواہ (ربیع کے قریب حینہ کا ایک پہاڑ) تک دو مسلمانوں کا ایک دستہ لے کر خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے، لیکن اس میں بھی دشمن سے مدبھیٹر نہیں ہوئی اور واپس آگئے، اربابِ یر نے اپنی عادت کے مطابق اسے بھی غزوہ کہا ہے۔

(۵) ماہ جمادی الاولیٰ کے آخر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پھر پڑھ سو یا

۱۷ ابن ہشام ج ۲ ص ۲۴۲ - ۱۸ عام مراجع میں مقام کا نام احیا رکھا ہوا ہے لیکن ڈاکٹر شوق ضیعت نے لکھا ہے کہ یہ صحیح نہیں ہے (کتاب الدرر والمغازی حاشیہ ص ۱۰۴۔

بعض روایت کے مطابق دو سو ہاجرین کا ایک دستہ اسی مقصد کے ماتحت لے کر مدینہ سے روانہ ہوا اور مقام عثیرہ تک تشریف لے گئے۔ بنو مدیج یہیں رہتے تھے۔ آپ نے ان سے معاہدہ کیا اور واپس آ گئے۔ جنگ کی نوبت اس مرتبہ بھی نہیں آئی، حالانکہ ارباب سیر نے اسے بھی غزوہ شمار کیا ہے۔

(۶) انھیں دنوں میں کرز بن جابر الغفیری جو بصرہ میں مسلمان ہو کر مدینہ آ گئے تھے۔ انھوں نے مدینہ کی چراگاہوں پر حملہ کیا اور کچھ جانور لے بھاگے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے تعاقب میں حضرت سعد بن وقاص کو بصرہ میں ہاجرین کی سعیت میں روانہ کیا، لیکن کرز بن جابر ہاتھ نہیں آیا اور حضرت سعد اپنے ساتھیوں کے ساتھ مقام حترار (مکہ اور مدینہ کے درمیان) ایک وادی تک جا کر واپس آ گئے۔

(۷) اسی سلسلہ میں ارباب سیر لکھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی مدینہ سے نکلے اور وادی سفوان تک گئے تھے، لیکن کرز آپ کے ہاتھ بھی نہیں آیا اور پہلو بچا کر نکل بھاگا اور آپ مدینہ واپس آ گئے۔ ارباب سیر اسکو بھی غزوہ بدر اولیٰ کہتے ہیں۔ ارباب سیر جو نام جاہلیں دیں، لیکن آپ نے دیکھا کہ مذکورہ بالا سات جہموں میں سے کسی جہم میں بھی نہ جنگ ہوتی ہے، نہ لوٹ مار ہوتی ہے اور نہ دشمن سے کوئی تعلق (Engagement) ہوتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ یہ سب کچھ کیا فعل بحث تھا۔ جیسا کہ مولانا شبلی نے یہ طوطی لکھا ہے (سیرت النبی ج ۱ حاشیہ ص ۳۱۲) جواب یہ ہے کہ ہرگز البتہ نہیں تھا اور اس کے وجہ حسب ذیل ہیں۔

۱۔ اوپر جن جہموں کا ذکر ہوا ہے ان سب کا تذکرہ تمام ارباب سیر ابن ہشام ابن سعد، ابن حزم ابن سید الناس، طبری، ابن کثیر وغیرہم نے کیا ہے اور بعض بعض کی روایت صحیح بخاری اور مسند امام احمد بن حنبل میں بھی موجود ہے لیکن ہم نے اس موقع پر حافظ ابن عبد البر کی مفاد کی خاص طور پر پیش نظر رکھی ہے۔

(۱) اگرچہ بنیادی طور پر مرکز توجہ قریش تھے لیکن اس سلسلے میں دوسرے کام بھی تو کرنے کے تھے، مذکورہ بالا مہمؤں کا تجزیہ کیجئے تو معلوم ہوگا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نمبر ۵ میں بنو صخرہ اور بنو مدیج سے معاہدہ کیا۔ اور یہ بجائے خود بہت اہم ہے۔ نمبر ۲ میں اگرچہ جنگ نہیں ہوئی لیکن ابو جہل اور دوسرے سرداران قریش کو یہ بتا دیا کہ اب مسلمانوں کے دم خم کیا ہیں۔ جنگ کے نقطہ نظر سے یہ بھی کوئی معمولی بات نہیں نمبر ۳ کا فائدہ یہ ہوا کہ مکہ میں پھنسے ہوئے دو مسلمان ادھر آ گئے۔

(۲) نمبر ۶، ۷ اور ۸ میں اگرچہ کوئی واقعہ پیش نہیں آیا لیکن ان کا فائدہ یہ ضرور ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے مسلمانوں کو یہ تعلیم مل گئی کہ (الف) وہ قریش کے کاروان تجارت کی تاک میں رہیں اور جب کبھی ان کو اس کی کن پھن ملے وہ اس کو چیلنج کرنے کے لئے روانہ ہوں اور (ب) دوسری تعلیم یہ ملی کہ پورا مدینہ ایک حرم اور ایک مملکت ہے، اس بنا پر جو شخص اور جو گروہ بھی مدینہ کی چراگاہ با اس کی کسی چیز پر دست درازی کرے گا وہ تادیب اور سرزنش کا مستحق ہوگا باقی

اخلاق و عادات حسن ذوق و عمل قوموں کے اصول و قوانین ان کی

زندگی کے نصب العین و غیرہ یہ چیزیں ہیں جو تہذیب کے دائرے

میں آتی ہیں۔ مغربی تہذیب دو گروہوں میں بٹی ہوئی ہے،

تہذیب کی تشکیل جدید

مولانا محمد رفیع امینی

ایک گروہ تو وہ ہے جو مشرق کو مغرب میں دراعدازی کا موقع دینا نہیں چاہتا دوسرا گروہ وہ ہے جو کوین تشکیل کے ہر مرحلے میں مشرق ہی کو اثر انداز مانتا ہے اس افراط و تفریط کی دہر قوی عصبیت صلیب جنگیں مطالعہ و تحقیق کی کمی و غیرہ ہے۔ اس کتاب میں تشکیل جدید کے بنیادی خدوخال بیان کرنے کے ساتھ یہ کوشش کی گئی ہے کہ زندگی میں مغربی تہذیب کے اثرات کا کسی تفصیلی ذکر ہو جائے تاکہ دونوں کے تقابلی مطالعے میں سہولت ہو نہ تہذیب کا تقابلی مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک محققانہ کتاب، کتاب کے مطالعے سے تہذیب کی تشکیل جدید کے تمام عنوانات روشن ہو کر سامنے آجائے ہیں۔

مولانا احمد علی محدث سہارنپوری

از جناب سید محبوب صاحب رضوی، دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ اپنے زمانے کے طویل القدر عالم اور نامور محدث تھے، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ حضرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ اور علامہ شبلیؒ جیسے مشاہیر اور یگانہ روزگار علماء ان کے حلقہ تلمذ میں داخل تھے۔

ولادت اور نسب ۱۲۲۵ھ میں سہارن پور کے انصاری خاندان میں پیدا ہوئے، ان کا سلسلہ نسب یہ ہے:- مولانا احمد علی بن شیخ نطف اللہ بن شیخ محمد جمیل بن شیخ محمد خلیل بن شیخ احمد بن شیخ محمد بن شیخ بدر الدین بن شیخ صدر الدین بن شیخ الاسلام البوسعدی انصاریؒ۔

تعلیم اوائل عمر میں تعلیم کا شوق نہ تھا، ۸ سال کی عمر میں تحصیل علم پر متوجہ ہوئے اور تعلیم میرٹھ میں قرآن شریف حفظ کیا، پھر سہارنپور میں مولانا سعادت علی سہارنپوری سے کچھ کتابیں پڑھیں، آخر میں دہلی پہنچ کر استاذ الاساتذہ حضرت مولانا ملک نانوتویؒ (وفات ۱۲۶۵ھ) کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ صحیح بخاری کا اکثر حصہ شیخ وجیہ الدین صدیقیؒ سے سہارن پور میں پڑھا، شیخ وجیہ الدین، مولانا عبدالحیؒ کے واسطے سے شاہ عبد القادر دہلویؒ کے سلسلہ سند و اجازت میں شامل تھے، کتب حدیث کی

لے ۱۲۶۶ھ میں بعد غیاث الدین تفتخ لک نبرگ شاہ ہارون چشتیؒ کے قیام سے سہارنپور کی آبادی کا آغاز ہوا، چنانچہ ابتدا میں شاہ ہارون پور کے نام سے موسوم رہا، پھر رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے سہارنپور ہو گیا شہر پرزب "اس کا تاریخی نام ہے سہارنپور اتہرپرویش کا شمالی مغربی ضلع اور ناہرن ریلوے کے انکسشن ہر تارینج دیوبند ۴۱

تکمل ۱۲۶۱ھ میں محکمہ میں حضرت شاہ محمد اسی دہلویؒ کی خدمت بابرکت میں رہ کر کی ان کے حدیث پڑھنے کا طریقہ یہ تھا کہ فجر کی نماز کے بعد سے ظہر تک حرم شریف میں بیٹھ کر احادیث کی نقل کرتے اور ظہر سے عصر تک نقل کی ہوئی احادیث حضرت شاہ صاحبؒ سے پڑھتے تھے۔ حدیث کی تمام کتابیں اسی طرح سے پڑھیں، ان کا خط نہایت پاکیزہ تھا، ابوداؤد کا ایک مکمل نسخہ جو محدث سہارنپوری کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، مولانا خلیل احمد انبیٹھوی کے پاس موجود تھا، بذل الجہود کی تابعت کے دوران یہی نسخہ مولف کے سامنے رہا ہے۔

صحیح بخاری کا جو نسخہ تصحیح کے بعد محدث سہارن پوریؒ نے شایع کیا تھا اس کے مقدمہ میں اپنی تعلیم کی نسبت لکھا ہے:-

- ”عبد ضعیف قادم حدیث نبوی احمد علی بحیثیت وطنیت سہارن پوری اور کنیت تلمذ اسحاقی ہے، صحیح بخاری کا اکثر حصہ میں نے شیخ وجیہ الدین محسن مدنی ہانپوری سے سہارن پور میں پڑھا، ان کو صحیح بخاری کی اجازت مولانا عبدالحیؒ سے اور انہیں مولانا عبد القادرؒ سے اور انہیں اپنے بھائی شاہ عبد العزیزؒ سے اور انہیں اپنے والد شاہ ولی اللہؒ سے حاصل ہے۔ پھر میں نے دوبارہ شاہ محمد اسیؒ سے محکمہ میں پڑھا ہے۔“

مشہور روایت یہ ہے کہ محدث سہارن پوریؒ نے ۱۲۶۲ھ میں مجاز سے مطبع احمدی دہلی واپس آ کر دہلی میں مطبع احمدی کے نام سے ایک پریس جاری کیا اس

سے تاریخ مظاہر مولف شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریا صاحب ص ۴۰، ۴۱ و اجز ہلالک

جلد اول ص ۵۴ مطبوعہ مکتبہ بیہوی سہارن پور

کہ مقدمہ صحیح بخاری جلد اول مطبوعہ اصح المطابع دہلی،

زمانے میں پریس کا آغاز ہندوستان میں بنایا ہوا تھا، فرانسیسی مستشرق گارسان دہلی کے بیان کے مطابق مالک مغربی شمالی میں سب سے پہلا لیتھوگراف مطبعہ ۱۸۳۳ء میں دہلی میں قائم ہوا تھا، مطبعہ احمدی دہلی سے حدیث کی کتابوں کی اشاعت کا خوب کام ہوا اور ہندوستان میں پہلی مرتبہ حدیث کی کتابیں طبع ہو کر عام ہوئیں اس سے پہلے یہ کتابیں ہاتھ کی لکھی ہوئی ہوتی تھیں اور صرف خاص خاص لوگوں کے پاس پائی جاتی جاتی تھیں، ۱۸۳۸ء میں سب سے پہلے جامع ترمذی جھپی، ۱۸۵۳ء میں صحیح بخاری اور پھر ۱۸۶۱ء میں مشکوٰۃ المصابیح طبع ہوئی، ہندوستان میں حدیث کی یہ پہلی کتابیں ہیں جو زور طبع سے آراستہ ہوئیں مطبعہ احمدی کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس مطبعہ کی بھی ہوئی کتابیں صحت کے لحاظ سے ثانی نمونہ جاتی ہیں، بعد کے تمام ناشرین حدیث نے صحت کے لئے انہی کتابوں کو معیار قرار دیا ہے۔

۱۸۵۰ء کے کنگڑے میں مطبعہ احمدی کو سخت نقصان پہونچا تو محدث بہار پورکے اُسے دہلی سے میرٹھ منتقل کر دیا۔

۱۸۵۰ء کے کنگڑے خطبات گارسان دہلی مطبوعہ حسن ترقی اردو دہلی ص ۱۶۸۔

۱۸۵۰ء کے کنگڑے کے فاضل دوست پروفیسر محمد ایوب قادری نے لکھا ہے کہ مطبعہ احمدی دہلی ۱۸۵۰ء میں مولانا احمد علی محدث بہارن پوری نے مجاز سے دایر، اگر قائم کیا تھا، ۱۸۵۰ء کے انقلاب میں یہ مطبعہ ختم ہو گیا۔ "مولانا محمد حسن نالوتوی ص ۲۱۰، ۲۱۱، مگر حقیقت یہ ہے کہ مطبعہ احمدی سب سے پہلے نواح کلکتہ میں

سید عبداللہ ابن میر بہادر علی نعمانی نے قائم کیا تھا، میر بہادر علی نعمانی فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے شعبہ تصنیف و ترجمے سے وابستہ تھے، اولاً اس مطبعہ میں نستعلیق ناسپ میں طباعت ہوتی تھی، چنانچہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں تقویمہ الایمان مضافہ مولانا محمد اسمعیل شہید کا وہ نسخہ موجود ہے جو ۱۲۴۱ھ میں کلکتہ میں نستعلیق رسم الخط کے ناسپ میں چھپا ہے، اس کے بعد شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن ۱۲۴۵ھ میں اسی مطبعہ میں بمقام دہلی طبع ہوا ہے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ سے مطبعہ احمدی دہلی منتقل کر دیا گیا ہوگا، اور محدث بہار پورکے اُسے سید عبداللہ سے خرید لیا ہوا اور سابق نام ہی باقی رکھا ہو، جس طرح بعد میں مولوی عبدالاحد مرحوم

مطبع احمدی دہلی کی چھپی ہوئی صحیح بخاری اور مشکوٰۃ المصابیح کے نسخے دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہیں، ان کے حواشی کی نسبت راقم مطبوعہ کا قریاں ہے کہ یہ خود حضرت محدث بہار پوری کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں البتہ حدیث کا متن کاتب کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکیا صاحب اذخر المسالک درس و تدریس اور کتب حدیث پر حواشی کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

”علوم سے فراغت کے بعد پڑھانے میں مشغول ہو گئے، دہلی میں مطبع احمدی بخاری کیا اس میں حدیث کی کتا میں چھا ہیں اور ان پر مفید حاشیے لکھے، خاص طور سے صحیح بخاری کا نہایت عمدہ حاشیہ لکھا ہے، بخاری کے آخری پانچ پاروں کے حواشی ان کی فرائض پر حضرت مولانا قاسم نانوتویؒ نے لکھے ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے کئی بے نظیر رسالے بھی لکھے ہیں جن میں سے ایک رسالہ الدلیل القوی علی ترک قرأۃ المقتدی ہے۔“

مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے نثریہ الفاظ میں لکھا ہے:-

”مکہ مکرمہ سے واپس آکر تعلیم و تدریس میں مشغول ہو گئے، اندلیز معاش تجارت تھا، حدیث میں پوری بصیرت رکھتے تھے، اپنی عمر صحاح ستہ بالخصوص صحیح بخاری

باقی حاشیہ پچھلے صفحہ کا، نے مطبع مقبائی منشی ممتاز علی سے خریدا تھا، مگر مقبائی نام جوں کا توں باقی رکھا۔ دارالعلوم دیوبند کی روداد ۱۲۸۰ھ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مطبع احمدی دہلی سے میرٹھ منتقل ہو چکا تھا روداد ۱۲۸۰ھ میں ۲۳ میرٹھ سے پھر کسی وقت یہ مطبع دہلی منتقل ہو گیا، پڑاں چٹا ۱۲۸۰ھ میں موضع قرآن کا جوائین محمد ثابت علی و سید غلام حسین کے اہتمام میں چھپا ہے اس پر مطبع احمدی دہلی چھپا ہوا ہے، موضع قرآن کا مطبع احمدی دہلی کا یہ مطبوعہ سنہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے۔ سیار محبوب رفوی۔

کے پڑ جانے میں صرف کردی، دس سال صبح بخاری کی تفہیم میں لگے بخاری پر مفصل حاشیہ لکھا۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا ذکریا صاحب نے لکھا ہے کہ:-

"کتب حدیث میں بین السطور حاشیے کے بعد جہاں جہاں ۱۲- مولانا کا لفظ آتا ہے

اس کے لکھنے والے ہی مولانا احمد علی صاحب ہیں اور "مولانا" کے مصداق

حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب ہیں۔"

کتب حدیث پر محدث سہارن پوری کے حاشی یکساں طور پر تمام علما میں مسلم اور مقبول ہیں، انہوں نے اپنے حواشی میں مطالب حدیث کی توضیح کے علاوہ اسرار الرجال کے تلفظ، یعنی صحت اعراب، کلمات حدیث کی کنیتوں اور نسب وغیرہ اور یہ بھی کلام کیا ہے صبح بخاری کی تصحیح اور اس پر حاشیہ لکھنے میں انہوں نے جو محنت شاقہ اور محنت کاوی کی ہے اس کی نسبت اپنے حاشیے کے خاتمہ پر لکھا ہے:-

"اللہ تعالیٰ کی رحمت کا امیدوار اور حدیث نبوی کا خادم احمد علی کہتا ہے کہ

خداوند تعالیٰ کی مدد سے سید المحدثین شیخ الاسلام امام محمد بن اسماعیل بخاری

رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب کی طباعت کا کام اتم کو پہنچا، جس کے لئے میں نے اپنی

عمر کا بڑا حصہ صرف کیا، دنوں کو بے آرام رہا، اور راتوں کو جاگ کر کانا، بخاری

کے معنی کی تصحیح و توضیح، مطالب کی تفسیر، اسرار الرجال کی حرکات اور ان کے

نسب اور کنیتوں اور اقاب و علاق کے پیش نظر دن رات ایک کر دیئے۔"

صبح بخاری کی طباعت کائن مولانا سید سلیمان ندوی نے ۱۹۶۷ء لکھا ہے، چنانچہ حیات شبلی

میں لکھتے ہیں:-

”مولانا سہارن پوری کا اہم کتابنامہ یہ ہے کہ حدیث کی نقلی کتابوں کو تحت محنت سے صحیح کر کے چھاپا کہ عام کیا، چنانچہ ۱۲۶۱ھ میں جامع ترمذی اور ۱۲۶۶ھ میں صحیح بخاری شایع کی گئی۔“

مگر ساقم مطبوعہ کے نزدیک صحیح بخاری کا سن طبع ۱۲۵۵ھ ہے، چنانچہ بخاری کا جو نسخہ ۱۳۲۲ھ میں دہلی کے مطبع مجتبیٰ میں مہایت صحت و اہتمام کے ساتھ چھاپا گیا ہے اس کے آخر میں مطبع مجتبیٰ کی جانب سے یہ لکھا ہوا ہے:-

”در تصحیح اصل کتاب و تحریر حاشیٰ نایاب کاہد بخودند کہ رقبہ احسان برقبہ علماء
ماتقاہست فخر اہد ماند و در ۱۲۵۵ھ طبع کتابتہ اشاعت عام فرمودند بعد از ازاں
صاحب زادگان ایشانی کہ از علوم تعلیہ و تعلیہ و اخلاق محمدیہ بہرہ وافی دارند
در ۱۲۸۵ھ باز ۱۳۰۵ھ ہجری طبع پوشانیدند۔“

صحیح بخاری کے آخر میں اس کی طبعیت کا جو مادہ تاریخ کا لکھا ہوا ہے اس سے بھی
۱۲۸۵ھ کی تائید ہوتی ہے لکھا ہے:-

”هذه مادة تاریخ تنظیم بطبع استخراہ المولوی محمد عمر بن المولوی احمد سعید المولوی قد
طبع اصح کتب بعد کتب اللہ ۱۲۸۵ھ۔“

اس لئے صحیح بخاری کی طبعیت ۱۲۸۵ھ ہی میں کہنی چاہیے، اس اختلاف کا یہ سبب ہو
سکتا ہے کہ ۱۲۸۵ھ سے طبعیت کا آغاز ہوا ہو اور ۱۲۸۵ھ میں تکمیل کی نوبت آئی ہو صحیح بخاری
جیسی ضخیم کتاب کے لئے ایسا ہونا کچھ مستبعد نہیں ہے۔

۱۔ حیات شبلی ص ۸۵

۲۔ محمولہ عبارت صحیح بخاری مطبوعہ مجتبیٰ دہلی ۱۳۲۲ھ کے سرورق کے صفحہ ۴۴ پر ہے۔

محمد سہارن پوریؒ نے صحیح بخاری کا یہ حاشیہ مفتی صدر الدین آزادؒ کو بھی دکھایا ہے، چنانچہ مفتی صاحب نے اس پر ایک گرام قدر تقریظ تحریر فرمائی ہے جو صحیح بخاری کے آخر میں درج ہے۔

تجارت اور سخاوت

محمد سہارن پوری کا ذریعہ معاش کتابوں کی تجارت تھی جیسا کہ اوپر گند چکاسے انہوں نے کتابوں کے بھاپنے کے لئے خود مطبع قائم کیا تھا، اس سے بڑی آمدنی تھی اور خوب فراغت اور مرفہ مالی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے، روزانہ نئی پوشاک زیب تن کرتے اور آٹا رے ہوئے کپڑے غریبوں کو تقسیم کر دیے جاتے تھے معمول یہ تھا کہ رمضان شروع ہونے سے پہلے سال بھر کے دنوں کی تعداد کے مطابق گرتے پاپاچھے اور ٹوپیاں سلوا لی جاتی تھیں، علی الصبح جو سائل سب سے پہلے مکان پر پہنچ جاتا اسے تینوں کپڑے دیدئے جاتے تھے۔

لے مفتی صدر الدین آزادؒ ۱۲۱۰ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے، حضرت شاہ عبدالعزیزؒ شاہ عبدالقادر اور شاہ محمد اسماعیل صاحب دہلویؒ سے علوم کی تکمیل کی، دہلی میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے صدر الصدور اور مفتی کے منصب پر فائز تھے اور بطور خود مکان پر طلباء کو بھی پڑھاتے تھے، بعد ازاں دہلی کے قدیم مدرسہ دارالبقار کو از سر نو جاری کیا، طلباء کے جملہ مصارف کی کفالت خود کرتے تھے، عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے، ان کے پاس ایک بیش قیمت کتب خانہ بھی تھا جس کی مالیت کا اندازہ تین لاکھ سو پے کیا گیا ہے، ۱۲۵۰ھ کے ہنگامے میں انگریزوں کے خلاف جہاد کے فتوے پر دستخط کرنے کے جرم میں گرفتار کر لئے گئے، جاسید اداد اور کتب خانہ ضبط ہو گیا، بڑی مشکل سے کئی عرصے کے بعد رہائی ہوئی، کچھ جائیداد بھی واپس آئی مگر کتب خانہ تھوڑا سا بچا۔

تقریظ کی عبارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ مفتی صاحب کو عربی زبان و ادب میں اچھی دست گاہ حاصل تھی۔ ۱۳۰۲ھ رجب الاول ۱۲۸۵ھ بروز پنجشنبہ دہلی میں انتقال ہوا۔

۱۷۵۰ء میں جب مطبع احمدی تباہ ہو گیا تو کچھ دنوں تک سہارن پور میں آپ کا قیام رہا، پھر میرٹھ میں مطبع احمدی اندر نو قائم کیا، بعد ازاں کلکتہ چلے گئے، علامہ شبلی کا بیان ہے کہ:

اللہ تعالیٰ نے دیوکی دولت سے متنع فرمایا تھا، کتب حدیث کی طباعت و اشاعت فرمائی اس کام میں اللہ تعالیٰ نے برکت دی ۱۷۵۰ء میں سب کچھ لٹ گیا، دو برس تک اپنے مکان پر بیٹھ کر درس دیتے رہے، پھر شیخ الہی بخش رئیس میرٹھ کی طرف سے کلکتہ جا کر دوبار جاری کیا، جس سے آپ کو پانچ سو روپے ماہوار کی آمدنی تھی، اس زمانے میں صبح سے ۱ بجے تک مسجد حافظ جمال الدین میں درس دیتے تھے، تقریباً دس سال کلکتہ میں قیام رہا۔ یہ وہی مسجد ہے جس میں بعد میں مولانا حفظ الرحمن نے سب کچھ عرصہ درس قرآن دیا ہے۔

قیام کلکتہ کے زمانے میں وطن میں آمد و رفت رہتی تھی، تاریخ مظاہر میں لکھا ہے کہ جب کلکتہ سے تشریف لائے تو مدرسہ مظاہر علوم کی ہر نوع کی ہمت افزائی اور دست گیری فرماتے رہے، مظاہر علوم کے دو طلباء کو کھانا آپ کے یہاں سے مقرر تھا، سالانہ جلسوں میں طلباء کو انعام میں بخاری کے نسخے تقسیم فرمایا کرتے تھے، اور اس میں بڑی حوصلہ مندی سے کام لیتے تھے، چنانچہ مظاہر علوم کی ابتدائی عمارت اور مسجد کے لیے دس ہزار روپے کی خطیر رقم زیادہ تر انہی کی کوشش کا نتیجہ تھی۔

دارالعلوم دیوبند کے ابتدائی چندہ دہندگان میں بھی ان کا اسم گرامی نظر آتا ہے۔

۱۲۹۱ھ میں محدث سہارنپوری کلکتہ سے وطن چلے آئے اور مستقل طور پر سہارنپور میں مقیم ہو گئے۔ تاریخ مظاہر میں ۱۲۹۱ھ کے حالات میں لکھا ہے کہ اس سال اراکین مدرسہ میں ایک قابل قدماضافہ یہو اکہ حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری نے اس سال کلکتہ سے قطع تعلق کر کے سہارنپور میں

۱۷۵۰ء میں ۸۶ھ و ۱۷۵۰ء میں ۸۶ھ و ۱۷۵۰ء میں ۸۶ھ

۱۷۵۰ء میں ۸۶ھ و ۱۷۵۰ء میں ۸۶ھ

مستقل قیام فرمایا، اور مدرسہ کی غیر موقت امداد فرمائی۔ مدرسہ کے ساتھ حضرت ممدوح کی اعانت اور توجہات قیام کلکتہ ہی کے زمانے سے شروع ہو چکی تھیں، جب بھی تشریف لاتے مدرسہ کی ہر نوع کی تربیت فرماتے، حضرت مولانا سعادت علی صاحب کے دھمال کے بعد سے اب تک مدرسہ کی نیابت کسی کے سپرد نہیں ہوئی تھی، حضرت ممدوح کی تشریف آوری پر مولانا مرحوم کی جگہ حضرت کا اسم گرامی لکھا جانے لگا۔

آگے چل کر لکھا ہے کہ: حضرت مولانا مولوی حافظ احمد علی صاحب محدث سہارنپوری نے جن کے تقدس اور کمال کے آواز سے ہندوستان گونج رہا ہے مدرسہ کی سرپرستی کا بار اپنے دوش پر اٹھایا اور ایک خاص بڑی جماعت کو مدرسہ کی مسجد میں بیٹھ کر پڑھاؤ صحاح ستہ کا درس دیا۔

دارالعلوم دیوبند کا سنگ بنیاد | ۱۲۹۲ھ میں جب دارالعلوم دیوبند کی سب سے پہلی عمارت تعمیر ہوئی جو "نور سے" کے نام سے موسوم ہے تو اس کا سنگ بنیاد حضرت محدث سہارنپوری کے دست مبارک سے رکھوایا گیا، روداد دارالعلوم دیوبند ۱۲۹۲ھ میں لکھا ہے کہ: اول پتھر بنیاد کا جناب مولانا مولوی احمد علی صاحب نے اپنے دست مبارک سے رکھا، اور بعد میں جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب و مولانا مولوی رشید احمد صاحب اور مولانا مولوی محمد مظہر صاحب نے ایک ایک اینٹ رکھی۔

تلازمہ | محدث سہارنپوری اپنے زمانے کے نامور عالم اور ممتاز محدث تھے، اس عہد میں اُن کو بڑی مرکزیت و مرجعیت حاصل تھی، اکثر علماء تکمیلِ علوم کے بعد اجازتِ حدیث کے لیے اُن کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، اس عہد کا مشکل سے کوئی ممتاز عالم ہوگا

جس نے محدث سہارنپوری سے سند و اجازت حاصل نہ کی ہو، اُن کی ساری عمر خدمتِ حدیث میں گزری۔ جس میں دس سال صرف صحیح بخاری کی تصحیح و تحشیہ میں صرف ہوئے۔ لہٰذا اُن کے تلامذہ کا بڑا وسیع حلقہ تھا، جس میں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کا اسم گرامی سر فہرست ہے، حضرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ مؤسس دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور علامہ شبلی مرحوم بھی ان کے تلامذہ میں شامل ہیں، اُن کے آخری دور کے ایک شاگرد مولانا محمد صدیقی دیوبندیؒ (وفات ۱۳۶۱ھ / ۱۹۴۲ء) تھے، راقم سطور کو مولانا موصوف سے تلمذ کا شرف حاصل ہے۔

مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں محدث سہارنپوریؒ نے جن کتابوں کا درس دیا اُن کی تفصیل یہ ہے:-

صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ابوداؤد، جامع ترمذی، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، شتائل ترمذی، مشکوٰۃ المصابیح، موطا امام محمد، جامع صغیر، حلالین، ترجمہ قرآن مجید، احیاء العلوم، درمختار، سرجمی، قدوری اور شرح جامی۔

محدث سہارنپوریؒ مظاہر علوم کے طلباء کو اپنے مکان کے علاوہ مدرسہ میں بھی پڑھاتے تھے، تاریخ مظاہر میں لکھا ہے کہ حضرت مولانا احمد علی صاحب اب تک اپنے دولت کدہ پر تدریس فرماتے تھے، اس سال سے مدرسہ میں قیام فرما کر تعلیمی و تدریسی سلسلہ شروع فرمادیا، حضرت کی شہرت نواحِ ہند میں جیسی ہوئی چاہیے تھی وہ ظاہر ہے، اس لیے طلبائے حدیث میں مہبت اضافہ ہوا اور پچیسؒ طلباء حدیث کی تکمیل کر کے اطرافِ ہند میں منسلک ہوا۔

(حاشیہ نوشتہ) ۱۔ رودادِ دارالعلوم ۱۲۹۲ھ دیوبند ص ۲۰۔ یہ دارالعلوم دیوبند کی سالانہ روداد کا بیان ہے مگر اروجِ ثلاثہ کی روایت میں ہے کہ تکبِ بنیاد حضرت ماماں جی نے شاہ صاحبؒ نے رکھا تھا، ظاہر ہے کہ روداد کا بیان زیادہ صحیح اور لائقِ استناد ہے۔ (حاشیہ صفحہ ۲۸) لہٰذا سیرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ ص ۲۶۔
۲۔ تاریخ مظاہر ص ۳۰ و ۳۱۔

۱۲۹۵ھ میں طلباء نے حدیث کی تعداد ۳۸ تک پہنچ گئی تھی، روداد میں لکھا ہے کہ ان سب حضرات نے حضرت مولانا احمد علی صاحب سے صحاح ستہ پڑھ کر سند حاصل کی۔ اُن کے درس حدیث کی مقبولیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ۱۲۹۵ھ میں دارالعلوم دیوبند میں صرف پانچ طلباء دورہ حدیث میں شریک تھے، ۱۲۹۱ھ سے ۱۲۹۷ھ تک آپ کا درس حدیث مظاہر علوم میں جاری رہا۔

مولانا سید سلیمان ندویؒ نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے درس میں برکت بخشی تھی، سیکڑوں علماء اس فیض سے سرفراز ہوئے، اُس زمانے میں علمائے حدیث میں موصوف سے بڑھ کر علم حدیث کا کوئی عالم ہندوستان میں نہ تھا، اس زمانے کے اکثر بڑے بڑے علماء احناف محدث سہارنپوریؒ کے شاگرد تھے اللہ تعالیٰ نے علم کے ساتھ عمل اور عمل کے ساتھ دولت کی برکت بھی عطا فرمائی تھی۔

علامہ شبلی مرحوم کا بیان ہے کہ محدث سہارنپوریؒ بے حد منکسر المزاج، متواضع اور تواضع نیک تھے، کبھی مسجد میں امامت نہیں کی، چپکے سے مسجد میں جاتے اور نماز میں شامل ہو کر واپس آجاتے، بازار سے سودا خرید کر خوزلاتے تھے مولانا شبلی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ بازار میں مولانا کو میں نے دیکھا تو پیچھے پیچھے ساتھ ہو لیا کہ سودا لے لوں، مگر مولانا کسی طرح اس پر راضی نہ ہوئے، اور خود اپنے ہاتھ سے لے کر گھر آئے۔

محدث سہارنپوریؒ کی تواضع کا یہ عالم تھا کہ اپنے شاگردوں کا بھی ایسا احترام کرتے جیسے شاگرد اپنے استاد کا کرتے ہیں، مولانا سید محمد علی مونگیریؒ کا بیان ہے کہ: درس سے خارج ہو کر اپنے مکان میں لیٹ جاتے تھے، میں حاضر ہوتا تو اُٹھ کر بیٹھ جاتے، ایک دن

۱۔ تاریخ مظاہر ص ۳۵

۲۔ ایضاً ص ۴۱

۳۔ حیات شبلی ص ۵۵

۴۔ ایضاً۔

میں نے عرض کیا کہ: میں آپ کا ادنیٰ شاگرد ہوں، سیکڑوں علماء آپ کے شاگرد ہیں، عمر میں بھی آپ میرے والد سے زائد ہیں، اس عمر میں آپ سارے دن پڑھا کر لیٹ جاتے ہیں، اور پھر میری حاضری میں اٹھ بیٹھتے ہیں، اس کا کچھ جواب نہ دیا یہ

محدث سہارنپوریؒ پر آخر عمر میں فالج کا حمل ہوا، اسی میں ۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ وفات ۱۷ اپریل ۱۸۸۰ء بروز شنبہ داعی اجل کو لبیک کہا، ۲۷ سال کی عمر پائی، سہارنپور میں عید گاہ کے قریب اپنے آبائی قبرستان میں آسودۂ خواب ہیں۔

آپ کی وفات پر سرسید مرحوم نے اپنے دلی تاثرات کا ان الفاظ میں وفات پر سرسید کا تاثر اظہار کیا ہے:

”مولوی محمد قاسم صاحب کے واقعے کی خبر ہم لکھ ہی چکے ہیں کہ دفعۃً ہم کو دوسری ویسی ہی حسرت ناک خبر جناب مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کے واقعہ ہاں کا ہو گئی، انا للہ وانا الیہ راجعون۔“

مولوی محمد قاسم صاحب کے واقعے کے متصل اس واقعہ کا ہونا اور بھی زیادہ حسرت اور افسوس کا باعث ہے، ایک ہی وقت میں دو ایسے بزرگانِ دین کا اٹھ جانا درحقیقت نہایت اندرہ ناک واقعات ہیں، مولوی احمد علی صاحب اگرچہ اب بہت ضعیف ہو گئے تھے لیکن بائیں ہاتھ بہت غنیمت تھے، انھوں نے حدیث کو اس طریق پر حاصل نہیں کیا تھا جس طرح سے اور اکثر علماء کا دستور ہے کہ سند کے سلسلے کو درست کرنے کی نیت سے کسی کتاب کے چند درجہ یا چند جزئی صاحبِ سند عالم سے پڑھ لے اور بے فکر ہو گئے۔

جناب مولوی احمد علی صاحب نے تمام کتب صحاح اور بعض دیگر کتب حدیث کو من اولہ والی آخرہ جناب مولوی محمد اسحق صاحب سے سبقتاً پڑھا تھا، اور جب کہ

مولوی محمد اسحق صاحب نے دہلی سے ہجرت فرمائی تو مولوی احمد علی صاحب مکہ معظمہ کو تشریف لے گئے اور خاص حرم بیت اللہ میں حدیث کی کتابوں کو مولوی محمد اسحق صاحب سے تمام کیا اور اس کے بعد ہندوستان واپس آئے، اور یہاں پہنچ کر انہوں نے حدیث کی کتابوں کو نہایت عمدگی اور محنت سے چھاپا اور اُن کو مشتمل کیا خصوصاً بخاری کو جس خوبی اور عمدگی سے انہوں نے چھاپا وہ اُن کی ایک بے نظیر کوشش تھی۔

آخر عمر میں جناب ممدوح نے اپنے آپ کو مدرسہ اسلامیہ سہارنپور کی خدمات کے لیے جو کچھ اُن سے اُس وقت ممکن تھا وقف کر دیا تھا، اور اسی شغل میں اُن کا حُسن خانہ ہوا، خدا غریقِ رحمت کرے، یہی راہ سب کو چلی ہے، جو اس وقت زندہ ہیں اُنکی نسبت بھی کسی وقت سنا جاوے گا کہ نہیں ہیں۔ کل من علیہا فان۔

محدث سہارنپوریؒ کے چچا صاحبزادے تھے، اور ایک صاحبزادی، مولانا **اولاد حبیب الرحمن**، مولانا حکیم عبدالرحمن، مولانا حکیم عبدالغنی یہ تینوں حضرات حیدر آباد چلے گئے تھے۔

مولانا حبیب الرحمن صاحب ۱۳۰۷ھ سے ۱۳۱۳ھ تک مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور میں صدر مدرس رہے، ۱۳۱۴ھ میں ریاست حیدر آباد دکن میں مفتی اعظم کے منصبِ جلیل پر فائز ہوئے، درس و تدریس کے علاوہ اُن کے علمی کاموں میں مُندِ اُمّ اعظم کا اردو ترجمہ ہے جو ۱۳۰۸ھ میں چھپا ہے، ترجمے کی زبان رواں دواں، سلیس اور شگفتہ ہے، مولانا حکیم عبدالحیؒ لکھنؤیؒ نے اپنے سفرنامہ میں مولانا حبیب الرحمن صاحب سے سہارنپور میں اپنی ایک ملاقات کا تفصیل سے ذکر کیا ہے، لکھا ہے کہ: میں نے پوچھا آج کل آپ کیا پڑھاتے ہیں؟

فرمایا: چار برس سے اہل شہر کے اصرار سے میں نے مظاہر علوم سے تعلق پیدا کر لیا ہے
آج کل صحاح ستہ و توضیح و تلویح و ہدایہ و بیضادی وغیرہ پڑھتا ہوں۔“

حکیم صاحب پھر آگے چل کر لکھتے ہیں: مولوی صاحب شکل و صورت کے بہت
وجہہ، قد و قامت میں درست، مہذب، متین، خوش پوشاک اور شوقین ہیں، پانچ چھ
روپے کا پنجابی جوتہ پہنے ہوئے، گھڑی ہاتھ میں باندھے ہوئے، پان رکھنے کی تین تین
ڈیاں جیب میں، ایک جرمن سلور کی جس میں پان، دوسری ربڑ کی جس میں چھ لیا ہے،
تیسری بلور کی جس میں بارس کی سی ہوئی تمباکو کی گولیاں رکھی ہیں۔

مولانا حبیب الرحمن صاحب اپنے دور میں علم و فضل اور ذہانت و ذکاوت میں
بے نظیر تھے، اُن کی زندگی کے عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات مشہور ہیں، ان کے
کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

مولانا حکیم عبدالرحمن صاحب درس و تدریس کے ساتھ مطب بھی کرتے تھے، نظام
دکن کے شاہی طبیب تھے، ”دوا خانہ رحمانی“ حیدرآباد میں ان کی یادگار ہے، ان کے ذریعے
سے دکن میں علم حدیث کا فیض خاص طور سے پہنچا، اُن کے ایک شاگرد مولانا عبداللہ صاحب
تھے جو محدث دکن کے لقب سے مشہور تھے، جن کی تالیف ”زجاجة المصابیح“ حدیث کی
ایک اہم کتاب ہے، مولانا حکیم عبدالرحمن صاحب کے خلع الرشید مولانا عبدالقیوم
اور مولانا عبدالحی تھے، مؤخر الذکر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں عربی زبان کے پروفیسر تھے۔
انہیں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے اجازت و خلافت حاصل تھی۔

مولانا عبدالغنی صاحب حیدرآباد میں وکالت کرتے تھے، اُن کے ایک فرزند

لے دہلی اور اس کے اطراف، سفر نامہ مولانا حکیم عبدالغنی لکھنوی ص ۱۲۶۔

لے زجاجة المصابیح، مشکوٰۃ المصابیح کے طرز پر حنفیہ کے لیے احادیث نبوی کا ایک جامع اور مستند ذخیرہ ہے
جو چار ضخیم جلدوں میں مشتمل ہے، یہ کتاب حیدرآباد دکن کے تاج پریس میں چھپی ہے، اس کی پہلی جلد ۱۳۴۱ھ میں شائع ہوئی ہے۔

محمد الغنی تھے، انہیں بھی حضرت تھانویؒ نے خلافت سے سرفراز فرمایا تھا۔ یہ مجذوب صفت اور صاحبِ حال بزرگوں میں سے تھے، مرشد تھانویؒ سے غیر معمولی تعلق بلکہ عشق تھا، اُن کو دیکھ کر حضرت تھانویؒ کے مریدین میں اپنے مرشد کی یاد تازہ ہو جاتی تھی یہ ان حضرات کی اولاد حیدر آباد سے پولس ایکشن کے بعد پاکستان منتقل ہو گئی ہے۔ ایک صاحبزادہ منظر الحق تھے جو لا ولد فوت ہوئے۔

چھٹے فرزند عطاء الرحمن تھے ان کا نوجوانی ہی میں انتقال ہو گیا تھا۔ محدث سہارنپوری کی ایک صاحبزادی نیتین تھیں، یہ دیوبند میں مولانا فصیح الدین عثمانیؒ سے بیاہی تھیں، یہ راقم سطور کی والدہ کی نانی ہوتی تھیں۔

مولانا خلیل الرحمن صاحب بڑے پیمانے پر عارفی لکڑی کا کاروبار کرتے تھے، مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کی مجلس منتظمہ کے ممبر تھے، اس کے علاوہ مدت تک دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم رہے، ذی علم اور باوقار علما میں تھے، اُن کے فرزندوں میں مولانا منظور النبی مرحوم تحریک آزادی ہند کے قائدین میں سے تھے، دوسرے فرزند مولانا عقیل الرحمن صاحب ندوی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں دینیات کے اُستاد تھے، اُن کے بچے بھی پاکستان چلے گئے ہیں۔

مولانا منظور النبی مرحوم کے ایک صاحبزادے ظہیر النبی ایم اے، ایل ایل بی ہیں، جو حکومت یو۔ پی کے محکمہ خوراک میں ایک بڑے عہدے پر فائز ہیں۔ راقم سطور کا یہ ننھیالی خاندان ہے۔

ماخذ و مراجع

(۱) ادبُز المسالک : شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریا صاحب، مطبوعہ سہارنپور

(۲) ادراج ثلاثہ : مجموعہ حکایات امیر شاہ خاں، مطبوعہ آزاد پریس دیوبند

لہ اہنامہ البلاغ، کراچی بابت ذی الحجہ ۱۳۸۷ھ ص ۳۵۔

۳. تاریخ مظاہر: شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریا صاحب، ناشر کتب خانہ اشاعت العلوم سہارنپور
۴. تاریخ دیوبند: سید محبوب رفوی، ناشر علی مرکز دیوبند۔
۵. ترجمہ مسند امام عظیم: مترجمہ مولانا حبیب الرحمن سہارنپوری، مطبوعہ ۱۳۵۸ھ
۶. تقویۃ الایمان: مولانا محمد اسماعیل شہید، مطبوعہ کلکتہ ۱۳۲۲ھ
۷. حاشیہ و مقدمہ بحاری شریف: مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، مطبوعہ مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۶۲ھ
۸. حیات شبلی: مولانا سید سلیمان ندوی، مطبوعہ دار المصنفین اعظم گڑھ
۹. خطبات نگارسان و تاسی: مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ۱۹۳۵ء۔
۱۰. الدلیل القوی علی ترک قرأۃ المقتدی: مولانا احمد علی محدث سہارنپوری
۱۱. دہلی اور اس کے اطراف: سفرنامہ مولانا حکیم عبدالحی لکھنوی، مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ۱۹۵۸ء
۱۲. روداد دارالعلوم دیوبند ۱۲۸۴ھ، ۱۲۹۲ھ، ۱۲۹۵ھ: شائع کردہ دارالعلوم دیوبند۔
۱۳. رُجاء المصائب: مولانا سید عبداللہ، مطبوعہ تاج پریس حیدرآباد ۱۳۶۱ھ۔
۱۴. سیرت مولانا سید محمد علی مونگیری: سید محمد الحسنی، مطبوعہ لکھنؤ شناسی پریس ۱۹۶۴ء۔
۱۵. علیگرھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ: مطبوعہ ۱۸۸۰ء۔
۱۶. موضح قرآن: شاہ عبدالقادر دہلوی، مطبوعہ مطبع احمدی دہلی ۱۳۰۷ھ
۱۷. مولانا محمد احسن نانوتوی: محمد ایوب قادری ایم۔ اے، مطبوعہ کراچی۔
۱۸. ماہنامہ البلاغ کراچی: محمد تقی عثمانی ۱۳۸۷ھ۔
۱۹. مجموعہ مکاتیب غیر مطبوعہ: مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، خطوط کایہ
۲۰. جمعہ قسطنطنیہ کی اساتذہ کرام کے حرم حیات: شیخ احمد عثمانی کے پاس موجود ہے۔
۲۱. مذکورہ ماخذ و مصادر کے علاوہ خاندانی یادداشتوں اور خاندان کے بزرگوں سے سنی ہوئی باتوں سے بھی مدد لی گئی ہے۔

شاہ ابوالرضا الہندیؒ

خاندان ولی اللہی کے ایک مہرئی محسن

جناب مولوی عبدالحمید روفی ایم، اے۔ تعلق آبادنی دہلی

سترہویں صدی عیسوی کے ایک مقدس بزرگ شاہ وجیہ الدین شہیدؒ کے فرزندوں میں شاہ ابوالرضا محمدؒ سب میں بڑے تھے، آپ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۷۶۲ء - ۱۸۴۳ء) کے عم بزرگوار اور ان کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم دہلویؒ (۱۷۲۱ء - ۱۸۳۴ء) کے حقیقی بڑے بھائی تھے۔ آپ ہی نے شاہ عبدالرحیمؒ کو پڑھایا کھایا اور تعلیم و تربیت دی تھی، موصوف میں جو بھی کمال اور اعلیٰ اخلاق و عادات پائے جاتے تھے وہ سب آپ ہی کی بے مثال تربیت اور پرورش کا نتیجہ تھے، اس لحاظ سے خاندان ولی اللہی کو چار چاند لگانے میں شاہ ابوالرضا محمد الہندیؒ (۱۱۰۰ - ۱۲۰۵ھ) کا بہت زیادہ ہاتھ تھا، آپ کے حالات و کوائف میں شاہ ولی اللہؒ صاحب نے ایک مستقل رسالہ تحریر فرمایا ہے جس کا نام شوارق المعرفہ ہے، اس سلسلہ میں تمام تذکرہ نگاروں کا یہی مانع ہے چنانچہ میں بھی اسی رسالہ کو سامنے رکھ کر آپ کے بارے میں کچھ عرض کرنے کی کوشش کروں گا۔

ابوالظفر شہاب محمد شاہ بچیاں (۱۶۵۸ - ۱۷۲۸ء) جس عہد میں ہندوستان کا ولایت تخت ولادت

دور میں شاہ وجیہ الدین شہیدؒ کے گھر میں لگ بھگ ۱۲۰۵ھ میں ایک فرزند گرامی تولد ہوا۔ جو آگے چل کر شاہ ابوالرضا الہندی کے نام سے مشہور ہوا۔ جس زمانے میں آپ کی پیدائش

۱۲۰۵ھ میں مولوی رحیم بخش دہلوی۔ ۱۲۸۵ھ افضل المطابع دہلی ۱۳۱۹ھ۔

ہوئی اس زمانے میں شاہ وجیہ الدین دنیاوی اعتبار سے ایک معمولی حیثیت کے آدمی تھے مگر جوں جوں دور شاہجہانی کے اختتام کا زمانہ قریب آتا گیا اور لنگ یا عالمگیر جی ۱۹۵۸ء - ۶۱۹۵۸ء کا نیر اقبال بلند تر ہوتا گیا شاہ وجیہ الدین کی قبولیت اور شہرت میں اضافہ ہونے لگا یہاں تک کہ عالمگیر کے عہد میں آپ کو شجاعت و بہادری کی بنا پر دربار شاہی میں ایک معزز و مقدر مقام حاصل ہو گیا، اس کا فطری نتیجہ یہ ہوا کہ شاہ ابوالرزار کا بچپن جو اب تک ننگرستی اور عسرت میں بسر ہوتا تھا نہایت خوشحالی اور فخر غباری میں بسر ہونے لگا۔

تعلیم و تربیت | شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں کہ شاہ ابوالرزار محمد نے ظاہری علوم و فنون کا فظ بصیر دہلوی سے حاصل کئے جو اپنے عہد کے مشہور علماء و فضلاء میں شمار کئے جاتے تھے۔ بقول شاہ صاحب آپ کو اللہ تعالیٰ نے وہی طور پر تمام علوم و فنون سے بہرہ ور فرمایا تھا اور قدتاً آپ میں جملہ علمی کمالات بدرجہ اتم موجود تھے مگر پھر بھی نیکو بنی قوانین کا لحاظ رکھتے ہوئے آپ نے بھی ایک عام طالب علم کی حیثیت سے حافظ بصیر دہلوی کے سامنے زانوئے تلمذ نہ کیا بلکہ تھوڑے ہی عرصہ میں علوم متداولہ سے فراغت حاصل کر لی و درسیات سے فارغ ہونے کے بعد اپنے آبا و اجداد کی روش کے مطابق تصوف کی طرف راغب ہوئے لہذا سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور و معروف بزرگ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ (۱۶۰۳ - ۱۷۵۶ء) کے سب سے چھوٹے صاحبزادے خواجہ عبداللہ المعروف بہ خواجہ نور محمد

لے شوارق المرقۃ شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ (شمولہ انقاس العارفین)۔

لے خاندان نقشبندیہ کے پیش رو خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے دو فرزند تھے ایک خواجہ عبد اللہ المعروف بہ خواجہ کلاں اور دوسرے عبداللہ المعروف بہ خواجہ خرد تھے۔ آپ حضرت خواجہ کی دوسری بیوی کے بطن سے ۱۶ رجب ۱۱۱۵ھ کو پیدا ہوئے تعلیم و تربیت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کی آنکھ نشین شفقت میں رہ کر حاصل کی انہیں سے طریقہ نقشبندیہ کو اتار دیا اور اس سلسلہ کی اجازت لے کر وطن مالوت دہلی واپس آ گئے۔ یہاں آپ نے اپنے والد ماجد قدس سرہ کے غلیظ خواجہ صام الدینؒ اور شیخ الشداد کی خدمت میں رہ کر کسب فیض کیا اور پھر درس و تدریس و رشد و ہدایت میں مشغول ہو گئے، اس دور کے اکثر اکابر (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے علاوہ کچھ کتب مروجہ کے باطنی علوم بھی حاصل کئے۔ لیکن روضۃ النقیۃ کے مصنف نے شاہ عبدالرحیمؒ اور شاہ ابوالوفاء الہندیؒ کو حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے مشہور غلیہ شیخ آدم نبوریؒ کا مرید لکھا ہے جیسا کہ وہ لکھتے ہیں: ”شیخ عبدالرحیمؒ شیخ محمد رفیع دہلویؒ شیخ آدم کے معتبر خلفاء میں سے ہیں نہایت ستیم الاحوال تھے، صاحب کرامت و خوارق تھے، اپنے وقت کے مشہور مشائخ خیال کئے جانے تھے۔ حضرت قدیم رابع رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی ان کی بہت تعریف کی ہے اب ان کا سلسلہ بہت جاری ہے، ان کے مرید ہزاروں کی تعداد میں ہیں ان کی اولاد کا سلسلہ دو جگہ پہلے ایک پرائی دلی میں دوسرا شاہجہان آباد کے قریب پھلت نام کے قصبہ میں ہے۔“

بہر کیف آپ نے چاہے خواجہ غرور رحمۃ اللہ علیہ سے رومانی فیوض حاصل کئے ہوں یا شیخ آدم نبوریؒ سے مگر تصوف کی اصطلاح میں تھے آپ اسی المشرّب یعنی براہِ راست اکابر اولیاء اللہ اور مشائخ کی ارداح مقدسہ سے فیض یافتہ تھے جیسا کہ خود فرماتے تھے کہ ایک بار میں خواجہ غرورؒ کی خدمت میں حاضر تھا کہ شیخ تاج سنہلی جو خواجہ باقی باللہ کے اجل خلفاء میں تھے، کے مریدوں میں سے ایک شخص آیا جو ترک دنیا اور فقر و قناعت میں درجہ کمال رکھتا تھا اور اس پر غیبت طاری تھی خواجہ غرورؒ اس سے کچھ دریافت کرتے تھے تو اس کا جواب وہ غلبہ مال کی وجہ سے رکھ کر دیتا تھا۔ اسی اثنا میں خواجہ کی زبان سے نکلا کہ جو شخص معرفتِ خدا کا طالب ہو وہ اس شخص کی صحبت اختیار کرے چال چر میرے دل

(بقیہ ماشاء اللہ) علامہ آپ کے حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے جن میں شاہ ابوالوفاء محمدؒ اور شاہ عبدالرحیم دہلویؒ قابل ذکر ہیں۔ آپ صاحب تصنیف و تالیف بھی تھے جنہاں چہ نقیوں میں مختلف رسائل پر قلم فرماتے ہیں مثلاً میں بمقام دہلی آپ کی وفات ہوئی اور اپنے والد ماجد کے مقبرہ کے اندر مدفون ہوئے، انھیں از زبۃ المقامات ص ۶۸۔ ۷۰ و علامہ سند کا شاہ نادر ماضی حقہ اول ص ۳۹،

۱۔ حیات دلی، حافظ رحیم بخش دہلوی ص ۱۰۹۔

۲۔ روضۃ النقیۃ ص ۲۵۲۔ ۳۵۵ لیکن اول ترجمہ مفتی ابوالغنیہ کمال الدین محمد رحمانؒ

میں خواہش پیدا ہوئی کہ میں اس شخص کی طرف رجوع کروں لہذا استخارہ کی نیت سے حضرت غوث الاعظم کی روح مبارک کی طرف متوجہ ہوا، خواب میں آپ کی زیارت ہوئی مجھے دیکھ کر فرمایا: شیخ ابو الرضا! ادھر آؤ۔ اس کے بعد میرے اوپر کچھ عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور میں یہ یاد نہ رکھ سکا کہ پھر کیا ہوا البتہ اتنا ضرور ہوا کہ اس شخص کی کشش جو میرے دل میں پیدا ہو گئی تھی زائل ہو گئی۔ ایک دوسرے خواب کا تذکرہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت غوث الاعظمؒ کو خواب میں دیکھ کر عرض کیا کہ حضور! میں ایک ایسے شخص سے بیعت ہونا چاہتا ہوں جس نے آپ سے اخذِ بیعت کیا ہو، آپ میری رہنمائی فرمائیں کہ کون اس کا اہل ہے۔ فرمایا: گھبراؤ نہیں، بہتیں فقیریت امیر المؤمنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی بیعت ماحصل ہوگی، لہذا کچھ دنوں کے بعد خواب میں دیکھا کہ میں کسی راستہ پر جا رہا ہوں جہاں کوئی دوسرا راہ گیر نہیں تھا البتہ کچھ نشانات قدم ضرور نظر آتے ہیں۔ کچھ دور جا کر میں نے دیکھا کہ ایک نہایت لوزانی شکل و صورت والے بزرگ راستہ کے درمیان تشریف فرما ہیں، انہوں نے مجھے بلایا اور کہا کہ میں علی ہوں اور مجھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لئے بھیجا ہے کہ میں تمہیں لجا کر ان کی خدمت میں حاضر کر دوں۔ چنانچہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ہمراہ روانہ ہو گیا اور جناب سرور کائنات کی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ حضرت علیؑ نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے نیچے رکھ کر اپنا ہاتھ حضور سرور کائنات کے دست مبارک میں دیدیا اور فرمایا: یا رسول اللہ! ہذا ید ابی الرضا محمد پھر حضورؐ نے بیعت فرمائی، اس کے بعد حضرت علیؑ نے مجھ سے فرمایا کہ تمام اولیاء اللہ کے سلسلہ بیعت میں میں اسی طرح وسیلہ بنتا ہوں اس کے بعد آپ نے اشغالِ دادکار کی تعلیم دی اور خطاب و توجہ سے سرفراز فرمایا، جس کے بعد تمام مراحل سلوک میرے لئے آسان ہو گئے۔

لے شوارق المعرفہ مشمولہ انفاس العارفين، شاہ ولی اللہؒ ص ۸۸ - ۸۹ -

لے ایضاً ص ۸۹ -

فقرو قناعت | تعلیم و تربیت سے فارغ ہونے کے بعد اپنے والد محترم کے ایک پرامرار
اور مختار وقت کے یہاں آمد و رفت اختیار کی جس کے نتیجہ میں دربار شاہی
میں آپ کا ایک معزز عہدہ مقرر ہو گیا، مگر قدرت کو اور ہی کچھ منظور تھا، چنانچہ فطری
استعداد ظاہر ہونے لگی، شاہی ملازمت اور دنیاوی طمراق سے طبیعت اچاٹ ہو گئی لہذا
ملازمت ترک کر کے عزلت نشینی اور توکل علی اللہ اختیار کر کے عوام و غلات سے دور گوش
تہائی اختیار کر لیا۔ اس موقع پر شاہ ولی اللہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ جب آپ نے دنیاوی
علاق سے کنارہ کشی اختیار کی تو اپنی بی بی صاحبہ سے فرمایا کہ دیکھو! جس راستہ کو ہم نے اپنایا
ہے وہ انتہائی خطرناک اور دشوار گزار ہے مگر باوجود شدائد و مصائب کے ہم اس کو چھوڑ
سکتے ہیں لہذا اگر تمہیں میری رفاقت منظور ہے تو ان تکلیفوں اور مصیبتوں کو برداشت
کرنا ہوگا، لذت اور خریدار خداؤں اور لباس فاخرہ سے اجتناب کرنا ہوگا و نیز اپنے اعزہ و
اقربائے ترک تعلق کرنا پڑے گا۔ اگر یہ شرائط منظور ہیں تو بہادر نہ بھرتیں اختیار ہے۔ اس
نیکدل بی بی نے آپ کی یہ باتیں سن کر بیک بینی دو گوش تمام زبورات اور قیمتی کپڑے جسم سے
علیحدہ کر دیئے اور دنیاوی آرام و آسائش سے منہ موڑ کر ایک نیلی بیراہن زیب تن کر کے
ہر قسم کی سختیوں کو جھیلنے کے لئے تیار ہو گئیں مگر آپ کی رفاقت چھوڑنے کے لئے آمادہ نہ ہوئیں
شیخ ابوالفضلؒ، بی بی صاحبہ کو اپنے ہمراہ لے کر آبائی مکان سے نکل کھڑے ہوئے اور
فیروز آباد کی مسجد کے قریب ایک تنگ و ناریک جگہ بنا کر سکونت اختیار کر لی اور دن رات
عبادت الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ ان ایام میں ان دونوں حضرات
کو دو دو تین تین فلتے ہو جایا کرتے تھے، اگر بخوڑا بہت کہیں میسر ہو جاتا تو وہ بھی جھانچ
اور بخوکی روٹی کے علاوہ کچھ نہ ہوتا۔ اگر کبھی کسی غلصہ کے درویش آپ کو کچھ مل جاتا تو اس میں
سے بہت قلیل مقدار میں خود تناول فرماتے اور باقی فقراء و مساکین میں تقسیم کر دیتے۔ آپ
کے گھر میں جو لہا اچھی کے قسم کا کوئی ساز و سامان نہ تھا۔

استغفار و توکل مزاج میں کوٹ کوٹ کر داخل تھا۔ ہر شخص کے ساتھ نہایت تواضع، ہنکاری اور خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آتے تھے لیکن ساتھ ہی شہاد و تعددوں اور اہل وقت سے بے حد نفرت تھا۔ سلطان اورنگ زیب عالمگیر غازیؒ (۱۶۵۸ء - ۱۶۵۹ء) جیسے پابند شریعت بادشاہ نے متعدد بار دولت کدہ پر حاضر ہو کر شرف قدم بوسی حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر آپ نے اس درخواست کو بالکل درخوردہ اعتدال نہ خیال کیا اور سلطان موصوف کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دی۔

اسی طرح اہل ارادہ متول حضرات اگر کبھی تحفے مخالف بھیجتے تو قبول نہ فرماتے لیکن اگر کوئی غیب اور دیندار مسلمان معمولی سا بھی ہدیہ لاکر نذر کرتا تو بڑی خوشی سے قبول فرما لیتے اور اسکے حق میں دعا فرماتے۔

زہر و درج | آپ کی پوری زندگی تقویٰ، طہارت اور زہد و درج کا مکمل نمونہ تھی چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب، شیخ مظفر تنگی کے حوالہ سے ایک روایت بیان فرماتے ہیں کہ جب

وہ رہنک سے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو ان کے لئے مصری کے کوزے ہدیہ لایا کرتے تھے مگر آپ انہیں ازراہ تقویٰ قبول نہ فرماتے تھے اور کہتے تھے کہ گاؤں اور قصبوں کے رؤسا کی بیع و شراقات و شریعت کے مطابق نہیں ہوتی اس لئے میں اس قسم کے تحفوں کو قبول نہیں کرتا چنانچہ شیخ مظفر نے اپنی یہ عادت ترک کر دی مگر کبھی کبھی مصری کے کوزے شیخ کے بچوں کو لاکر پیش کر دیتے۔ ایک بار اتفاقاً اس میں سے تھوڑی مصری شیخ نے بھی تناول کر لی بہت پسند آئی، فرمایا، شیخ مظفر! ہم نے تمہاری لائی ہوئی مصری کھائی، واقعی بہت عمدہ تھی اب ہم تو رعایت زائدہ ترک کرتے ہیں اور شریعت حق بن ظاہری معاملات کا حکم دیتی ہیں اسی پر عمل کرنا چاہیے۔

تقرب الی اللہ کے لئے ضروری ہے کہ سنت نبویؐ کا کوئی گوشہ بھی عمل پیرا ہونے سے بچ نہ جائے۔ اس لئے آپ نے کبھی کسی سنت کو ترک نہیں کیا، چنانچہ حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آپ جب مسجد میں شریعت لاتے تو دروازے پر تھوڑی دیر خاموشی سے کھڑے ہو جاتے پھر یاں پیر جھڑتے بے نکال کو اس پر رکھ لیتے اس کے بعد دایاں پر مسجد میں داخل فرماتے اس طرح سے مقصود

لے حیات ولی، حافظ رحیم بخش دہلوی ص ۱۸۴، لے شوارق المعرفۃ، مسطور انفاں الدارین، شاہ ولی اللہ ص ۹۲۔

یہ تھا کہ ان دونوں حدیثوں لیکن المیعاد لهما تتعل ولخراهما تنزع اور کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم عیب القیاس فی شانہ کلمہ پر پورا پورا عمل پورا ہو جائے۔

مکاشفات و تقرقات | شاہ ولی اللہ نے شوارق المعرفہ میں آپ کے بہت سے مکاشفات و تقرقات کا ذکر فرمایا ہے اس وقت صرف ان واقعات کو پیش کرنا ہے جن سے آپ کی شخصیت کا کوئی خاص ربط و تعلق ہے۔

ایک بار آپ نے زہر و تقویٰ اور نفس کشی کے خیال سے یہ ارادہ کیا کہ ایک ایسا ذہین تر موٹا لباس اختیار کرنا چاہیے جو زیادہ دنوں تک چل سکے اور تکلفات سے بالاتر ہو چنانچہ اپنے ایک کشمیری متقدم سے مذکورہ لباس مہیا کرنے کے لئے کہا، کچھ دنوں بعد انہوں نے حسب فرمائش لاکر پیش خدمت کیا، آپ نے بڑی مسرت دیکھا تھا اس کو زیب تن کیا اور مستقل پہنے رہے ایک روز بعد نمازِ جاہشت جہرہ پر سکراہٹا ہوا شیخ محمد بھلی "جو خدمتِ اقدس میں اکثر حاضر رہا کرتے تھے اور کچھ بہتے تکلف بھی تھے" انہوں نے اس تبسم کا سبب دریافت کیا تو فرمایا،

حق سبحانہ تعالیٰ! اہم فرستادہ درخراذ ناقص ہے حق سبحانہ تعالیٰ نے میرے دل میں یہ انعام فرمایا کہ
ہنسے گا اس لباس اختیار کر وی مکمل جمیع احوال کیا ہمارے خزانے میں کچھ بھی جو تم نے یہ لباس اختیار
شکوہ میفرمادہ کہ ناز و نعمت و اہم میں رانزع کیا اہم ہر حال میں تنہا کئے مکمل و کار ساز ہیں ہم نہیں
کنید و مقرب لباس لائق شام فریم آں دنیا میں ناز و نعمت سے رکھنا چاہتے ہیں تم اس لباس
را بر کشیدیدہ کو اتار ڈالو اہم مقرب تمہاری شان کے لائق لباس

بیکج رہے ہیں اسے پہنو۔

اس بشارت کے بعد نئے لباس کے منظر ہو گئے، مقوڑی دیر کے بعد ایک بڑھیا عورت نے آکر دروازہ پر دستک دی جب وہ اندر آئی تو بڑی فصاحت و بلاغت سے گفتگو شروع کی پھر اس نے بہت آرامتہ و مکلف لباس حاضر خدمت کیا، آپ نے وہ لباس فخر و خوشی پہنا اور خدا کا شکر بجالائے، اس واقعہ کے بعد سے آپ ہمیشہ پیش قیمت کپڑے پہن کر باہر نکلتے تھے۔

لے شوارق المعرفہ مشمولہ انفاں العارفين، شاہ ولی اللہ ص ۹۱

اسی طرح شیخ رحمت اللہ کشف دوز بیان کرتے ہیں کہ جس نے شیخ ابوالرضا محمد فیروز آبادی مسجد میں تشریف رکھتے تھے ایک شخص نے عرض کیا کہ سنا جاتا ہے کہ شیخ بایرید بطنی بعض اوقات کسی شخص پر اپنی خاص نظر ڈالتے تھے تو وہ قوت جذب و قدرتِ نظر سے مر جاتا تھا آج کے دور میں اگرچہ شیوخ کا جذبہ تو بہت ہے مگر اب کسی میں ایسی باطنی قوت نہیں پائی جاتی یہ سن کر شیخ ابوالرضاؒ کی غیرتِ حمیت حرکت میں آئی اور آپ نے بے اختیار ہی کے عالم میں فرمایا، بیشک بایرید بطنی ارواح کو جذب کر لیتے تھے مگر ان ارواح کو دوبارہ جموں میں ڈالنے کی قوت ان میں نہ تھی پھر اس کے بعد فرمایا:-

دل مرا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بر جزاء دل میرے دل کو رسول اللہؐ نے اپنے قلبِ مبارک خود تہ بیت فرمودہ سرت و آں قوت دادہ کے تقابل سے تربیت پائی ہو اور ایک ایسی قوت کہ اگر خواہم جذب کنم روح کسے را اگر خواہم عطا فرمائی ہے کہ اگر چاہوں تو کسی شخص کی روح رو کنم اور ایلہ جذب کر لوں، عطا چاہوں تو اسکو واپس کر دوں۔

یہ کہہ کر شیخ نے مجھ پر ایک نظر خاص ڈالی اور میری روح کو جذب کر لیا، میں مردہ ہو کر زمین پر گر گیا اور ایسا محسوس ہوا کہ میں ایک گہرے دریا میں ڈوب رہا ہوں جب میری یہ کیفیت ہوئی تو شیخ نے میری طرف اشارہ کر کے سائل سے پوچھا کہ دیکھو یہ زندہ ہے کہ نہیں؟ اس نے میرا ایک حصہ ٹٹول کر عرض کیا کہ بالکل مردہ ہے، پھر فرمایا کہ اگر کہو تو اسے اسی حالت میں چھوڑ دوں اور کہو تو دوبارہ اس کے قالب میں روح کو واپس کر دوں، اس نے مہوت پر عرض کیا کہ اگر یہ زندہ ہو جائے تو کمالِ غایت ہوگی چنانچہ آپ نے دوبارہ تہج کی اور میں زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

غرض کہ اس طرح کے بہت سے واقعات ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ شیخ ابوالرضاؒ انتہائی روشن ضمیر اور صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے جیسا کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ کے مستند و مقبر سوانح نگار حافظ رحیم بخش دہلوی لکھتے ہیں:-

”اگرچہ شیخ ابوالرضاؒ محمد کے باطنی تصرف و کشف کی یہ ظاہر شائیں ہیں لیکن جب خود سے دیکھا

لے شوارقی المعروف دشموذ انفس العارفين، شاہ ولی اللہؒ ص ۱۶۱/۵۔

جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ سنِ رشد کے زمانے سے عہدِ انتقال تک جو بات بھی آپ کی زبان سے نکلی وہ جملے خود ایک سچا کشف اور معجزہِ کرامت تھی۔

شیخ کے اوقاتِ شب و روز ذکر و فکر اور عبادتِ الہی میں صرف ہوتے تھے اور علمی کمالات

پھر اس سے جو وقت بچتا تھا وہ علمی مشاغل اور درس و تدریس میں صرف ہوتا تھا۔ آپ کے حلقہ درس میں ہر طبقہ کے طلباء حاضر ہوتے تھے اور ہر قسم کے علوم و فنون سے اپنے دامنِ طلب کو بھرتے تھے۔ ابتداءً تمام کتبِ منداولہ درس میں شامل رہتی تھیں مگر اخیر عمر میں تفسیرِ برفاوی اور مشکوٰۃ شریف کے علاوہ اور کسی کتاب کا درس دینا پسند نہیں فرماتے تھے، ہر جمعہ کو بعد نماز مسجد میں وعظ فرمایا کرتے تھے جس میں معمول تھا کہ پہلے قرآن مجید کی کوئی عبرت نیر آیت کی تلاوت فرماتے تھے پھر تین حدیثیں نہایت ترتیل کے ساتھ دعا گزرتے اور پھر پڑھتے تھے اس کے بعد آیت قرآنی اور احادیث کا فارسی میں ترجمہ بڑی شرح و بسط سے بیان کر کے وعظ و نصیحت شروع کر دیتے تھے۔ آپ کے وعظ میں علماء و صوفیاء اور رُہما سب ہی پابندی کے ساتھ شریک ہوتے تھے۔ شاہ عبدالرحیم دہلوی کے علاوہ قطبِ دہلی شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی ۱۷۹۹ء-۱۶۸۰ء بھی آپ کے ارشدِ تلامذہ میں تھے چنانچہ اس موقع پر پروفیسر نظامی لکھتے ہیں :-

پیشخِ ابراہیمؒ اپنے زمانے کے حید عالم تھے علوم عقلی اور نقلی کے ہر گوشہ پر کامل عبور تھا۔ طبیعت کا زیادہ رجحان تصوف کی طرف تھا، اکثر اوقات اشغال و اذکار میں انہماک رہتا تھا، ساتھ ہی درس و تدریس کا بھی شوق تھا اور جو شاہین علم حاضر ہوتے تھے ان کی شکل کو دور کرنے کے لئے اس طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔

آپ کے علمی کارناموں میں آپ کے بہت سے مکتوبات ہیں جن میں آپ نے تصوف، حدیثِ آیات قرآنی کی تفسیرات اور بہت سے دقیق علمی مسائل پر فامہ فرمائی ہیں ان مکتوبات سے یہ بھی

۱۔ حیاتِ ولی، حافظ رحیم بخش دہلوی ص ۱۸۹ ملے تاریخ مشائخِ حیدرت۔ پروفیسر طبعی نظامی ص ۲۸
ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۳ء۔

ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کا مذاق شعری بھی بہت اعلیٰ تھا، اکثر عربی کے قدیم شعرا کے اشعار کی بڑی اچھی توجیہ و تصریح کی ہے اور بعض مسائل کا جواب بھی اشعار ہی میں دیا ہے بہت ممکن ہے کہ حضرات شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ میں جو مذاق سخن اور شاعرانہ کمالات تھے وہ آپ ہی کے تعلق اور اثر کا نتیجہ ہوں۔ مکتوبات عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں ہیں جن کی عبارت نہایت سلیس عام فہم اور دل نشین ہے، مضامین کی ہمہ گیری اور الفاظ کا اختصار آپ کا طرہ امتیاز ہے۔ عربی کے ایک مشہور ادیب مورخ اور سوانح نگار نے آپ کو ان الفاظ کے ساتھ صکان قوی العلم فصیح اللسان عظیم الودع واسم المعروفة.... وکان صاحب مقامات علیہ وکرامات جلیہ و معارف خاصہ و مواجید صادقہ یلتحق دائماً فی بچار لتوحید^۱۔ خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

مسئلہ وحدۃ الوجود تصوف کے مسائل میں ایک نہایت اہم اور دقیق مسئلہ ہے اور ہر دور میں علماء و صوفیاء کے درمیان حرمین بحث بنا رہا ہے بعض حضرات نے تو اس میں انتہائی غلو سے کام لیا ہے جس کا اسلام سے قطعاً کوئی تعلق نہیں ہے مولانا اکبر آبادی صاحب نے اپنے ایک مضمون میں مسئلہ وحدۃ الوجود کی بابت لکھا ہے:-

”مسلمانوں میں اس عقیدے کا بانی شیخ محی الدین بن عربیؒ کو سمجھا جاتا ہے اگرچہ یہ صحیح نہیں ہے تاہم اس میں شبہ نہیں ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب فتوحات مکیہ اور فصوص الحکم میں اس سلسلہ میں متفرق مقامات پر بڑی قوت اور یقین کے ساتھ جو کچھ لکھا ہے اس نے وحدۃ الوجود کو ان کا ایک خاص فن بنا دیا ہے۔ ان کے نزدیک واقع میں صفت ذات باری کا وجود اصلی اور ذاتی ہے اس کے علاوہ باقی تمام چیزیں اس معنی میں موجود ہیں کہ ذات باری کی ہستی کے آثار اور پرتوں ہیں۔ ذات باری کی ہستی سے علوہ ان کی اپنی کوئی ہستی نہیں ہے۔“

لے نزہۃ الخواطر الجزء السادس، علامہ عبدالحی حسنی ص ۹ دائرۃ المعارف حمید آباد ۱۹۵۵ء ص ۶۱۵ غالب کے مسائل تصوف۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، اخذ از عرفان غالب ص ۱۱۵، یونیورسٹی پبلی کیشن، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۹۷۳ء ص ۴۵

یہ نظریہ ہندوستان کے فلسفہ ویدانت سے بھی بہت کچھ ملتا جلتا ہے جس کے سب سے بڑے علمبردار اور مبلغ شری شنکر آپا ریہ تھے۔ اس نظریہ نے مشرق اور مغرب کے ہر اس شخص کو متاثر کیا جس کو تصوف سے ذرا بھی دلچسپی تھی، اس کتب خانہ کے اثرا ت بہت دیر اور بگیر گئے اس سے جس طرح عیسائیت نے اثر قبول کیا، اسی طرح اسلامی تصوف بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ ہندوستان کے فلسفہ ویدانت کے نظریہ وحدۃ الوجود نے بھی اسلامی تصوف کو متاثر کیا۔ لیکن ابن عربی کے نظریہ وحدۃ الوجود اور شنکر آپا ریہ کے فلسفہ میں کوئی مماثلت نہ تھی۔ شنکر آپا ریہ کے نزدیک تمام کائنات، مایا، یعنی ایک خیالی نقش ہے لیکن اس کے برعکس ابن عربی کے نزدیک پوری کائنات اگرچہ حق کی ہی ذات کا پرتو ہے لیکن کائنات کے تعینات اور تشبیہات بھی حقیقی اور دائمی ہیں۔

اس طرح یہ نظریہ ہر دور کے مختلف مفکرین و موجدین کے خیالات اور طرز فکر کو اپنے اندر سموتا ہوا عرب سے ایران اور ایران سے ہندوستان میں اسلامی دھارے کے ساتھ داخل ہوا، یہاں جتنے بھی صوفی، وردیش، دانشور، علماء اور شعراء پہونچے یا پیدا ہوئے وہ سب کے سب کسی نہ کسی حد تک وحدۃ الوجود کے قائل اور پیرو رہے یہاں تک کہ شیخ ابوالرضا الہندی بھی نظریہ وحدۃ الوجود کے قائل تھے اور صرف قائل ہی نہیں بلکہ اس کے مبلغ بھی تھے مگر آپ کے اندر علو کا مادہ نہ تھا۔ اور نہ ہی اس معاملہ میں متشدد تھے، ایک موقع پر آپ نے فرمایا،

در محفل عظیم از علماء و عرفا مسئلہ	ایک بار علماء و عرفا کی ایک بڑی جماعت
وحدۃ الوجود اثبات کردم و بعبارت	میں نے مسئلہ وحدۃ الوجود کو تسکلیں
عقائد تسکلیں تنسک نمودم و دلائل	کی عبارتوں سے تنسک کر کے ثابت کیا

لہ غالب کے مسائل تصوف، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مانخود از عرفان غالب ص ۱۱۵-۱۱۶

یونیورسٹی پبلی کیشن، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۹۷۲ء

عقلیہ و تقلید بیان کردہ "انا نلفظ بلفظ
 "وعدۃ الوجود" محروم ہم قبول کر دے
 اور عقلی و نقلی دلائل پیش کئے لیکن
 لفظ "وعدۃ الوجود" استعمال نہیں
 کیا اسب نے اس کو قبول کر لیا اس
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل رسوم کا تعصب
 الفاظ سے کس طرح زیادہ ہوتا ہے۔

آگے چل کر سمجھ فرماتے ہیں کہ :-

وجود عالم در مرتبہ وہم است و حق
 تعالیٰ وجود صورت ست عارفی گفتہ
 وجود عالم وہم کے مرتبہ میں ہے اور
 حق تعالیٰ شانہ وجود خالص ہے ایک
 عارف نے کہا ہے کہ وجود کل میں ساری
 امور اعتباریہ۔ پس عالم دور ترین اشیا
 است از حق غرض چل زیرہ کہ موجود حقیقی
 وہم صرف باہم تضاد دارند و
 در میان ایشان جامع نیست در رنگ
 آئینہ گو تید سراب دور ترین اشیا است
 از بجزیرہ کہ سراب بسبب لمعان نور اش
 بصورت بحر برد آمدہ حال آئینہ بحقیقت
 در میان اینہا تباین کلی ست :-

وجود عالم وہم کے مرتبہ میں ہے اور
 حق تعالیٰ شانہ وجود خالص ہے ایک
 عارف نے کہا ہے کہ وجود کل میں ساری
 امور اعتباریہ۔ پس عالم دور ترین اشیا
 است از حق غرض چل زیرہ کہ موجود حقیقی
 وہم صرف باہم تضاد دارند و
 در میان ایشان جامع نیست در رنگ
 آئینہ گو تید سراب دور ترین اشیا است
 از بجزیرہ کہ سراب بسبب لمعان نور اش
 بصورت بحر برد آمدہ حال آئینہ بحقیقت
 در میان اینہا تباین کلی ست :-

سے ہیں لہذا عالم حق تعالیٰ عزوجل
 سے بعید تر اشیا میں سے ہے
 کیوں کہ موجود حقیقی اور وہم میں باہم
 تضاد ہے اور ان کے درمیان کوئی
 جامع نہیں ہے جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ
 سراب دریا سے بعید ترین اشیا میں سے
 ہے کیوں کہ نور شمس دریا کی صورت میں
 ظاہر ہوتا ہے حالانکہ حقیقت میں ان کے
 درمیان بالکل بعید ہے۔

شاہ ابوالرضا محمد کی تصنیفات میں سے اب صرف ایک رسالہ کا پتہ چلتا ہے جس کا نام اصول الولاية ہے، اس میں آپ نے باطنی علوم و معارف کے دریا بہائے ہیں۔ ایک جگہ آیت: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** کے ضمن میں فرماتے ہیں کہ ولایت کبریٰ کے حصول کے لئے چھ چیزیں ضروری ہیں جن میں چار شرطیں نص قرآنی کی ترتیب کے مطابق ہیں، اول، ایمان بہ تصدیق دل و بر اقرار زبان، دوم، تقویٰ بذریعہ پابندی احکامات و اجتناب منہیات اسوم، طلب شیخ کہ جس کی بدولت راہ وصول حاصل ہوتی ہے، چہارم جہاد، بذریعہ قتالے انانیت و اثبات باری تعالیٰ۔ بقیہ دو شرطیں یہ ہیں، ایک تو اپنی ذات سے چھکارہ حاصل کرنا اور دوسری دوام مشاہدہ دوست۔ یہی ولایت کبریٰ حاصل کرنے کے ذرائع ہیں۔

اسی رسالہ میں آپ نے بڑی شرح و بسط کے ساتھ یہ بھی بیان کیا ہے کہ ایک مرید صادق کو کس طرح شب و روز عبادت الہی میں صرف کرنا چاہئے اور کیا کیا عبادتیں اور کن کن ادعیہ مانثوہ کا ورد کرنا چاہئے۔ اس طرح ایک سالک کے لئے آپ نے پورے چوبیس گھنٹہ کا ایک پروگرام تیار کر کے پیش کیا ہے اس رسالہ میں آپ نے جن اصول و فرائض کا ذکر کیا ہے ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی خود اپنی علمی زندگی کس اعلیٰ پیمانے کی ہوگی۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے شوارق المعرفۃ میں آپ کے بہت سے ملفوظات

ملفوظات | تحریر فرمائے ہیں۔ ان سب کو تو یہاں ذکر کرنا مناسب نہیں البتہ ان میں سے چند کا تذکرہ مناسب ہوگا۔

۱۔ فرمایا۔ ایمان کی ایک مد معین ہوتی ہے جب وہ اس حد تک پہنچ جاتا ہے تو پھر کبھی اس کا زوال نہیں ہوتا، اسی طرح اعمال کی ایک مد ہوتی ہے کہ جب وہ وہاں تک عروج کر جاتے ہیں تو پھر مردود نہیں ہوتے۔ ایمان کی ادنیٰ حد یہ ہے کہ ایمان دار کے سینہ میں ایک محسوس غم ظاہر ہو جائے جس کی روشنی اور چمک سے اس کے باطنی آثار

ابھی طرح خود ار ہو جائیں۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میں نے ایک رات اپنے سینہ میں ایک نور دیکھا جو چراغ کی طرح روشن تھا اور اس کی روشنی میں مجھے گھر کے سارے گوشے اور سارا ساز و سامان اچھی طرح دکھائی دے رہا تھا، اسی انوار میں خدا تعالیٰ نے مجھ پر الہام فرمایا کہ ادنیٰ درجہ کا ایمان جو میرے یہاں مقبول ہے وہ اسی نور کے مانند ہے جسے میں کسی ایماندار سے سلب نہیں کرتا۔

۲۔ فرمایا۔ انسان فلاح دارین اسی وقت حاصل کر سکتا ہے جب کہ تعالٰیٰ میں انبیاء علیہم السلام کی تقلید کرے اور بلا کم و کاست پیروی کرے جیسا کہ قداہ اہل سنت والجماعت کا مذہب ہے، لیکن یہ شرط ہے کہ کسی صاحب کشف کی صحبت حاصل کرے جو ان عقائد کی تفصیل و تحقیق پر پوری طرح متوجہ کرتا رہے۔

۳۔ فرمایا۔ تمام ریاضتوں میں عمدہ اور بہتر ریاضت یہ ہے کہ آدمی دائمی توجہ کے ساتھ کھانے پینے میں اعتدال کا راستہ اختیار کرے اور افراط و تفریط سے ہمیشہ مجتنب و محترز رہے۔

۴۔ فرمایا۔ اہل سنت والجماعت اور معتزلہ و شیعہ کے درمیان دیدار الہی کے سلسلے میں جو نزاع ہے وہ صرف لغفلت و نزاع ہے، معتزلہ اور شیعہ اس وجہ سے انکار کرتے ہیں کہ اس سے رویت خداوندی جہت کا تقاضا کرتی ہے اور خدا تعالیٰ جہت سے پاک و منزہ ہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ انکشافِ اتم پر فحجب کو ثابت کرتے ہیں، مگر اہل سنت اس بات کے قائل ہیں کہ دیدار الہی بے کیف و جہت ہو گا اور یہی عین انکشافِ اتم ہے۔

۵۔ فرمایا۔ جو چیز عام لوگوں کو قیامت کے دن نصیب ہوگی وہی اولیاء اللہ کو دنیا میں میسر ہو جاتی ہے، چنانچہ وہ دنیا ہی میں دیدار الہی سے مشرف ہو جاتے ہیں، وہ اس کی ذات مقدس کو آشکال سے منزہ دیکھتے ہیں، اس بارے میں مختلف بزرگوں کے مختلف

مقامات ہوتے ہیں، بعضوں کو صرف ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ایک سبکی ادھر سے ادھر
 کو نہر چلی گئی، اور کسی کو اس سے کسی قدر زائد، لیکن جو حضرات کامل اور اکمل ہیں،
 ان کا رتبہ ولایت معراج کمال کو پہنچ جاتا ہے وہ ہمیشہ دیدار الہی میں محو رہتے ہیں۔
 جیسا کہ امیر المومنین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ لہ اعبدا رباً لہ ادکاً۔
 ۶۔ فرمایا۔ ہمارے عرفانِ زماہ کو ذاتی تعجبی میسر نہیں ہے ورنہ اپنے اور
 اپنی اولاد و غریب و اقارب کی حصولِ اغراض کے لئے سلاطین کے محتاج نہ ہوتے۔
 ۷۔ فرمایا۔ جس کو ذوقِ مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے تو پھر وہ کسی معصیت
 سے زائل نہیں ہوتا۔

۸۔ ایک دفعہ یہ عبارت اذا اتحدتم فی الامور فاستعینوا باصحاب القبور
 — آپ کے پیش نظر تھی جس کی تفسیر و توضیح آپ نے یہ بیان فرمائی کہ اصحابِ قبور
 سے مدد چاہنے کا مطلب یہ ہے کہ ان کے حالات یاد کر کے عبرت پذیر ہو کیوں کہ مردوں
 کے حالات یاد کرنے اور ان سے عبرت حاصل کرنے سے دنیاوی تعلقات کی رگ کٹ
 جاتی ہے اور فکرِ معاش مضمحل ہو جاتی ہے۔

۹۔ حدیث ان الدنیا اقبح من جیفۃ مننتۃ کی تفسیر میں فرمایا کہ دنیا
 ان کو خدا تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونے سے روکتی ہے کیوں کہ ان کا دلی تعلق
 اس کے ساتھ وابستہ ہوتا ہے بخلاف مردار کے کہ اس میں یہ صفت نہیں پائی
 جاتی ہے اس لئے دنیا مردار سے زیادہ قبیح و شنیع ہے۔

۱۰۔ فرمایا۔ شریعت کے مخالف کوئی بات منہ سے نکالنا کذب فی الاقوال اور شریعت
 کے خلاف کوئی بات کرنا کذب فی الافعال ہے۔ اسی طرح ایک حال سے
 دوسرے حال کی طرف متلون ہونا کذب فی الاحوال ہے۔

سفرِ آخرت | شیخ محمد طہر رشکی جو شاہ ابوالرضا محمد کے بہت زیادہ عقیدت مند

تبصرہ

سفینۂ زرگل از جناب فضا ابن فیضی، تقطیع کلاں، ضخامت

۲۷ صفحات، کتابت و طباعت اور کاغذ اعلیٰ پتہ :- دانش کدہ

پبلیکیشنز، مٹونا تھ بھجن - (یو پی)

جناب فضا نچتہ کلام اور کہنہ مشق شاعر ہیں، ایک ربع صدی سے زیادہ سے علمی دادی مجلات و رسائل کی فضا ان کے نغموں اور زمروں سے گونج رہی ہے۔ ہماری شاعری اور خصوصاً غزل نے عہدِ حاضر میں جو غیر معمولی اور نہایت عظیم شان ترقی کی ہے، فضا کی شاعری اُس کی ایک جیتی جاگتی اور روشن مثال ہے، چنانچہ ان کے تغزل میں داخلیت، خارجیت اور زمینیت سب ایک پیکر حسین و جمیل میں ملبوس ہو کر ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح گھل مل گئے ہیں کہ شعر و ادب کے آسمان پر برسات کے دنوں میں چھٹیٹے کے وقت قوسِ قزح کے طلوع کا سماں پیدا ہو گیا ہے، موصوف کی شاعری میں سوز و گداز، وجدان، و فکر حسنِ تعبیر و بیان، قدرتِ اظہار، غمِ جاناں اور غمِ روزگار، جوش و سرستی، ہلکا ہلکا طنز، اور درو پہناں، یہ سب اوصاف میک وقت اس شدت اور ندرت و جدت کے ساتھ پائے جاتے ہیں کہ ان کا کلام ہمہ گل دل اور ہمہ نغمہ و موسیقی بن گیا ہے، افسوس ہے، گنجائش نہیں، ورنہ اُن کے کلام کے بعض نہایت حسین اور انتہائی موثر نمونے نقل کرنے کو ہی چاہتا تھا۔ بہر حال زیر تبصرہ کتاب جناب فضا کا مجموعہ کلام ہے جو غالباً پہلی مرتبہ شائع ہوا ہے، یہ صرف غزلیات اور رباعیات

پر مشتمل ہے، سب ایک سے ایک بڑھ کر جاذب و دلکش اور موثر امید ہے کہ
آر بَاب ذوق و ادب اُس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے، البتہ بعض الفاظ جیسے
”پردائی“ (ص ۲۹) اور ”نابصری“ (ص ۳۰) کھٹکتے ہیں۔

نیم بازار ڈاکٹر معنواں جتئی، تقطیع خورد مقامات ۱۲۷ صفحات کتابت مطبوعات
اعلیٰ، قیمت چار روپیہ، پتہ: اردو سراج، جامعہ نگر، نئی دہلی - ۲۵

ڈاکٹر معنواں جتئی اصلاً ایک نامور ادیب اور بلند پایہ محقق ہونے کی حیثیت سے
اُن چند گنے چنے جواں سال اساتذہ اُردو میں سے ہیں جو گذشتہ دس ہندسہ برس کی مدت
میں ابھرے ہیں اور جوانی علمی اور تحقیقی کاوشوں کے باعث اردو زبان و ادب کے
مستقبل کے لئے نیک فال ہیں شاعری ان کا ضمنی مشغلہ ہے، پیشہ نہیں، اسی لئے مختصر
اور جذبہ دل سے مجبور ہو کر کہتے ہیں لیکن جو کچھ کہتے ہیں اُس میں فنکارانہ صنعت اور وجدان
و شعور کی چمکی اور بصیرت ہوتی ہے، طبعاً وہ طرز قدیم کے پیرو ہیں، لیکن ماحول کے اثر
سے جدید اور ترقی پسند شاعری کے میدان میں بھی ”سیر کے واسطے تھوڑی سی فضا اور
سہی“ کے مطابق کلگشت کر لیتے ہیں۔ لیکن طبع سلیم چون کہ رہتا ہے اس لئے جدید
شاعری کی تاریک بھول بھلیوں میں گم نہیں ہوتے اور خیریت و عافیت کے ساتھ اُس
سے نکل آتے ہیں، چنانچہ اس مجموعہ میں ان کی دونوں قسم کی غزلیں اور نظمیں شامل ہیں،
ان میں جذباتیت بھی ہے اور عقلیت و فلسفہ بھی اور تاریخی تعلیمات بھی ہیں جو
مطالعہ کی دلیل ہیں، شروع میں جو مقدمہ ہے وہ بھی شاعری کی تعریف اور اُس کے
معیار حسن و قبح پر ایک نہایت دل پذیر اور بصیرت افروز خاکہ ہے، اس حیثیت
سے اردو شاعری کے موجودہ ذخیرہ میں یہ مجموعہ کلام ہر چند کہ مختصر ہے مہدی افادی کے
بقول ”خاصہ کی چیز“ اور لائق مطالعہ ہے۔

صلائے زخم از جناب اعزاز افضل، تقطیع کلان، کتابت و طباعت

اور کاغذ اعلیٰ۔ ضخامت ۲۸ صفحات قیمت مجلد ۷/5۵ پتہ :- تنویر پبلیکیشنز
۹۸، لورچیت پور بندوڈ، کلکتہ - ۱

آج اُردو شاعری کی صنفِ نازک یعنی غزل نے جو غیر معمولی ترقی کی اور حیرت انگیز عروج پایا ہے اُس کی وجہ درحقیقت یہ ہے کہ پہلے زمانہ میں صرف ایک غمِ جاناں تھا جس کی کیفیات اور واردات کا بیان غزل کا واحد موضوع تھا۔ لیکن آج کے شاعر نے غمِ روزگار کو بھی غمِ جاناں بنا کر اپنے دل میں سمو لیا ہے اور چوں کہ یہ غم ایک نہیں بلکہ ہزار غموں اور دکھوں کے مجموعہ کا نام غمِ روزگار ہے، اس لئے تخیلِ پیمائی کے لئے عہدِ جدید کے شاعر کے سامنے جو وسیع اور لقی و دق میدان ہے وہ اُس کے پیش رو کے سامنے نہیں تھا، پھر علوم و فنون کی غیر معمولی ترقی اور ترقی یافتہ ادبیاتِ عالم نے نوجوان طبقہ کے ذہن اور دماغ پر جو اثرات ڈالے ہیں اُس کی وجہ سے اُردو غزل میں بھی اظہار و بیان اور ادائے مطلب کے نئے نئے اسالیب و طرق پیدا ہوئے ہیں، ان دونوں کا مجموعی اثر یہ ہے کہ اب غزل کی ٹکنک ہی یکسر بدل گئی ہے جو ہمارے خیال میں پہلے کے مقابلہ میں زیادہ موضوعی اور حقیقت سے قریب ہے، لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ غزل میں حسن اور دل کشی اُس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتی جب تک اُس کا آہنگ غزل کی قدیم روایات سے قرین نہ ہو جو غزل ایسی نہیں ہے وہ معشوقہٴ فرنگ ہو سکتی ہے، ناظرہ ہندوستان نہیں ہو سکتی، یہ وہ نکتہ ہے جو جدید شاعری

کے پرستاروں کی سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اس بنا پر جناب اعزاز افضل لائق مبارک باد ہیں کہ ان کی غزلیں معنوی طور پر تغزلِ جدید کی تمام خوبیوں پر مشتمل ہیں، لیکن ان کا آہنگ اور ہیئتِ قدیم ہے، ان دونوں چیزوں نے بلِ جُل کر اُن کے کلام کو مئےِ دو آتش بنا دیا ہے، پھر موصوفِ محض شاعر نہیں بلکہ زبان اور اُس کے ادب کے مستند عالم اور اُستاد اور جمیل منظر ہی اور پرویز مشاہدی (جن کے ساتھ اُردو کے ادیبوں اور نقادوں نے اپنی دھڑے بندی کی وجہ سے انصاف نہیں کیا) ایسے سرخیل شعرا تے روزگار کے باقاعدہ صحبت یافتہ ہیں اس لئے اُن کے کلام میں درد و کرب اور سوز و گداز کے ساتھ زبان کی صحت و صفائی، محاورہ بندی اور قواعد کی پابندی کا جوہر بھی پایا جاتا ہے، یہ وہ وصف ہے جو آج کل کے نو وارد شاعروں میں مفقود ہوتا جا رہا ہے اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اُردو ”پڑھے“ بغیر اُس میں شاعری شروع کر دیتے ہیں۔ اعزاز افضل کو غزل اور نظم دونوں پر یکساں قدرت حاصل ہے، لیکن غزل سے فطرتاً انہیں زیادہ لگاؤ ہے زیر تبصرہ کتاب صرف غزلوں کا مجموعہ ہے، ان غزلوں کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ان میں طنز اور رمزیت بلا کے ہیں، لیکن ان کی سرحد کہیں منفرگونی سے ملنے نہیں پاتی ہے اس لئے معنوی طور پر بھاری بھر کم لفظا ہری طور پر سبک اور ہلکی پھلکی ہیں۔

برہان

نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ دہلی کا علمی مَذہبی اور ادبی ماہنامہ

”برہان“ کا شمار اول درجے کے علمی، مذہبی اور ادبی رسالوں میں ہوتا ہے۔ اس کلدستے میں بغیس اور بہترین مضمونوں کے پھول بڑے سلیقے سے سجائے جاتے ہیں۔ نونہالان قوم کی ذہنی تربیت کا قالب درست کرنے میں ”برہان“ کی قلم کاریوں کا بہت بڑا دخل ہے۔ اس کے مقالات سنجیدگی، متانت اور زور قلم کا لاہواب نمونہ ہوتے ہیں۔ اگر آپ مذہب و تاریخ کی قدیم حقیقتوں کو علم و تحقیق کی جدید روشنی میں دیکھنا چاہتے ہیں تو ہم آپ سے ”برہان“ کے مطالعے کی سفارش کرتے ہیں، یہ علمی اور تحقیقی ماہنامہ ۳۷ سال سے پابندی وقت کے ساتھ اس طرح شائع ہوتا ہے کہ آج تک ایک دن کی تاخیر نہیں ہوئی۔

”برہان“ کے مطالعے سے آپ کو ”نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ“ اور اُس کی مطبوعات کی تفصیل بھی معلوم ہوتی رہے گی، آپ اگر اس ادارے کے حلقہ معاونین میں شامل ہو جائیں گے تو ”برہان“ کے علاوہ اس کی مطبوعات بھی آپ کی خدمت میں پیش کی جائیں گی۔ صرف برہان کا بدلہ اشتراک (چندہ) جنوری ۱۹۷۵ء سے چندہ روپیہ سالانہ ہوگا۔

● ————— قیمت فی پرچہ ————— ایک روپیہ پچاس پیسے

دوسرے ملکوں سے ایک پاؤنڈ سالانہ

حلقہ معاونین کی کم سے کم سالانہ فیس پچاس روپے

ادارہ کی فہرست مفت طلب فرمائے

- ۱۹۵۳ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اسلم دارالعلوم - اسلام آباد - ۱۹۵۳ء
- ۱۹۵۵ء تاریخ مصطلحہ - تاریخ ملت جلد دوم
- ۱۹۵۶ء اسلام کا زرعی نظام - تاریخ اوسیت ایران - تاریخ علم لفظیاتی - ملت محمدیہ - اسلام آباد
- ۱۹۵۶ء تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث بقی
- ۱۹۵۶ء ترجمان الہ - جلد ثالث - اسلام آباد - نظام حکومت و مروجہ دین و پند و تربیت - اردو لٹریچر
- ۱۹۵۷ء سیاسی ملامت جلد دوم مطلقہ - راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد دوم - تاریخ ملت محمدیہ - اسلام آباد - اسلام آباد - اسلام آباد
- ۱۹۵۹ء لغات القرآن جلد ششم - اسلام آباد - تاریخ ملت محمدیہ - اسلام آباد - اسلام آباد
- ۱۹۶۰ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط - تاریخ ملت محمدیہ - اسلام آباد - اسلام آباد
- ۱۹۶۱ء تفسیر ظہری اردو جلد اول - ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
- ۱۹۶۱ء امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام
- ۱۹۶۱ء تفسیر ظہری اردو جلد اول - ۲۹ - ۳۰ - اسلام آباد - اسلام آباد
- ۱۹۶۲ء تاریخ ہندوستانی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر ظہری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں - عبارات الآثار -
- ۱۹۶۲ء نیل سے فوات تک
- ۱۹۶۳ء تفسیر ظہری اردو جلد سوم - تاریخ روہ پرکشی - شائع ہندو - علامہ ہندو کا شاخہ دینی اول
- ۱۹۶۳ء تفسیر ظہری اردو جلد چہارم - حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط - عرب و ہندو - عبارت میں -
- ۱۹۶۵ء ہندوستان شاہان مطلقہ کے عہد میں -
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت - جلد اول - تاریخی ملاحظات
- ۱۹۶۶ء لادینی دور کا تاریخی پس منظر - ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر ظہری اردو جلد پنجم - مرعشوق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک
- ۱۹۶۶ء ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -
- ۱۹۶۷ء ترجمان الہ - جلد چہارم - تفسیر ظہری اردو جلد ششم - حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ
- ۱۹۶۸ء تفسیر ظہری اردو جلد ہفتم - تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سب سے کتب
- ۱۹۶۹ء اسلامی ہند کی عظمت رفتہ -
- ۱۹۶۹ء تفسیر ظہری اردو جلد ہفتم - تاریخ المغزی - حیات و ذکر حسین - دینی الہ اور اسلام کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات و تاریخ تفسیر ظہری اردو جلد ہفتم - آثار و معارف - اہم فقرہ میں حالات - زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر ظہری اردو جلد ہفتم - بیماری اور اس کا روحانی علاج - خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترتیب والترجیب - اخبار و شریعہ
- عربی لٹریچر میں قلم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

ہمدرد کا نیا تحفہ لحمینہ

مردوں اور عورتوں کے لیے
زندگی بخش ٹانگ



لحمینہ ان چالیس اہم اجزاء کا مرکب بنتی ہے۔ جو سے انسانی جسم کو بے پناہ قوت و
تغذیہ ملتا ہے اور ان تمام حالتوں میں مفید ہے جو مردوں اور عورتوں میں عام
کمزوری کے سبب پیدا ہوتی ہیں۔ جیسے کمزور زندگی میں آکٹا ہٹ اور بڑی
کام میں جی نہ لگنا یا ممکن، ہلکے میں شستی اور طبیعت میں چمردگی وغیرہ۔
لحمینہ ساری شکایتوں میں بہت تیزی سے اپنا اثر دکھاتا ہے۔

اعلا درجہ کا مقوی و محرک

مردوں اور عورتوں کی عام
کمزوری کو بہت جلد دور کرتا
اور تمام جسمانی نظام کی
اصلاح کرتا ہے۔

ہمدرد

4663 AU

حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹریبلڈ شری نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفتر بڑبان اردو بازار جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

۶۳۲

مَدْرَۃُ الْمُصَنِّفِینِ دِلّی کا علمی و دینی مآبہنا



21 DEC 1974

بُرہان

مترجم
سعید احمد بستر آبادی

مَطْبُوعَاتُ الْمَصْنُفَاتِ

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانین مشیت کے نفاذ کا مسئلہ -
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حقہ اول - نبی کریم - مرابطہ مستقیم (انجیری) -
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع بیچ ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حقہ دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن بیچ فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرباز - تاریخ ملت حقہ دوم - فتاویٰ امیہ -
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت و کمال -
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور نصرت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے)
ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۶ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۷ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حقہ چہارم - خلافت ہمسایہ - تاریخ ملت حقہ پنجم - خلافت عباسیہ اولیٰ -
- ۱۹۴۸ء قانون و سنی کے مسلمانوں کی ملی خدمات و کھائے اسلام کے شاندار کارنامے (کامل)
تاریخ ملت حقہ ششم - خلافت عباسیہ دوم - بصائر -
- ۱۹۴۹ء تاریخ ملت حقہ ہفتم - تاریخ مہر و مغرب اعلیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی کونج پھیلا -
- ۱۹۵۰ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حقہ ہشتم - خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۱ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۲ء تاریخ شاہجہشت - قرآن اور تعمیر ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -



برہان

جلد ۳۷ | ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۳ھ مطابق دسمبر ۱۹۷۴ء | شمارہ ۶

فہرست مضامین

- ۱۔ نقرات سعید احمد اکبر آبادی ۲۸۲
- ۲۔ ”صعائیک“ شعرائے جاہلیت کا ایک نرالا طبقہ { مولانا عبد الحلیم ندوی ایم اے ۲۸۵
صدر شعبہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ
نئی دہلی ۲۵
- ۳۔ علم نحو کا ارتقار ڈاکٹر محمد رضوان صاحب علوی ۳۰۲
پروفیسر و صدر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی
- ۴۔ استاذ الملک ملا محمد افضل جونپوری مولانا حبیب الرحمن قاسمی ۳۱۰
استاذ مدرسہ عربیہ قاسم العلوم منگلواں
اعظم گڑھ
- ۵۔ مرزا غالب کی فارسی دانی پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین ایس گوہر ۳۲۲
ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی
صدر شعبہ فارسی و اردو سینٹ پیٹریکس
کالج ممبئی ۱۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

اس مرتبہ جماعت اسلامی ہند کا پانچواں آل انڈیا اجتماع دہلی میں از ۸ تا ۱۰ نومبر اس قدر شاندار اور وسیع پیمانہ پر ہوا کہ تقسیم کے بعد سے اب تک کسی اسلامی تنظیم کا اس طرح پر نہیں ہوا تھا، گاندھی دشن کے نہایت وسیع گمراہ تھلک میدان میں جہاں یہ اجتماع منعقد ہوا ایک اچھا خاصہ شہر آباد ہو گیا تھا۔ جس میں ہر قسم کی دکانیں، رستوران، ہوٹل، پندرہ ہزار کے لگ بھگ مرد و زن مندوبین کی قیام گاہیں جماعت اسلامی کے دفاتر، نہایت وسیع پنڈال، شفا خانہ، اور دارالطعام وغیرہ برپا تھے، دور دراز کے مندوبین اسپیشل ٹرین اور متقل بسوں کے ذریعہ دہلی پہنچے، جو میدان میں قطار در قطار کھڑی ہوئی، شخص کے لیے جاذب توجہ تھیں، اور اس لحاظ سے یہ اجتماع بالکل منفرد تھا کہ مندوبین کی اس نہایت وسیع تعداد کے ساتھ ہی عرب ممالک، افریقہ، امریکہ، اور جنوب مشرقی ایشیا کی اسلامی جماعتوں اور تنظیموں کے نمائندہ حضرات کی ایک قابل ذکر تعداد نے بھی اس میں شرکت کی اور تقریریں کیں، جماعت اسلامی کے امیر جناب مولانا محمد یوسف صاحب نے جو خطبہ صدارت پڑھا وہ بھی نہایت پُر مغز، مدلل، معتدل و متوازن اور بصیرت افروز تھا، آج کل کے حالات میں اتنا بڑا اجتماع کرنا خصوصاً جبکہ حکومت کا کوئی تعاون نہ ہو، سخت سہرا آنا اور دشوار کام ہے۔ لیکن جماعت جس خوبی، خوش سلیقگی اور نظم و ترتیب سے اس اہم ذمہ داری سے عہدہ برآ ہوئی ہے وہ اُس کے کارکنوں کے اخلاص، ولولہ و جوش اور عزم و ہمت کی روشن دلیل ہے۔ جس پر وہ بجا طور پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

ہندوستان میں جو اسلامی تنظیمات کام کر رہی ہیں جماعت اسلامی نسبتاً اُن میں کم عمر ہے اور وہ شروع سے ہی اپنوں اور غیروں کا ہدف مطامع اور نشانہ سلامتا رہی ہے۔ لیکن اس کے

باوجود وہ دن درونی رات چوگنی، فتنہ سے ترقی کی منزل میں طے کرتی رہی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ایک با مقصد جماعت ہے۔ اس نے اپنا سفر ”حکومتِ الہی“ کے بے معنی نعروں سے شروع کیا تھا لیکن اسے جلد ہی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اس نے پاکستان میں اسلامی نظامِ حکومت کا قیام اور ہندوستان میں مذہبی شعور و وجدان کا احیا اپنا مقصد بنالیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پاکستان میں یہ جماعت قبل از وقت سیاست کے خارزار میں الجھ کر رہ گئی اور کوئی مشہر نہیں کہ اس سے اس کی ساکھ اور کارِ کو عظیم نقصان پہنچا، اس کے برخلاف ہندوستان کی جماعت اسلامی اب جس مقصد کی حامل ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے اعمال و افعال کے لیے خدا کے سامنے جوابدہ ہونے کا عقیدہ رکھنا چاہیے اور عمل و کردار کے میدان میں اسے اس عقیدے کے مطابق و مقتضیات کو پورا کرنا چاہیے، یعنی سیاست ہو یا اخلاق، سماجیات ہوں یا معاشیات، ہر حال ہر ایک چیز کی بنیاد خدا پر عقیدہ اور اس کے مطابق احتسابِ نفس پر قائم ہونی چاہیے۔ مسلمانوں کے حق میں اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ عقیدہ اور عمل کے اعتبار سے سچے اور سچے مسلمان ہوں اور جہاں تک غیر مسلموں کا تعلق ہے وہ اپنے عقیدہ اور روح کی سیداری کو اپنا شعار بنالیں اور لازمہ ہستی است سے کنارہ کش رہیں۔ ظاہر ہے ایک مسلمان کے لیے تو یہ پیغام منشاءِ حیات ہے ہی کہ اس کی زندگی اور بقا کا راز اسی میں منحصر ہے، لیکن غیر مسلموں میں بھی ایسے حضرات کثرت سے ہیں جن کے لیے اس پیغام میں دلکشی اور کشش ہے۔ چنانچہ گاندھی جی عمر بھر اسی کا پرچار کرتے رہے سابق صدر جمہوریہ ڈاکٹر ارحمہ کرشن نے اپنی اکثر و بیشتر کتابوں، مقالات اور تقریروں میں اسی پر زور دیا اور اسے سراہا ہے، ایک اور سابق صدر راجندر پرشاد اور لال بہادر شاستری کا مسلک یہی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ غیر مسلموں کی ایک خاصی تعداد جماعت اسلامی سے وابستہ ہو اور اس کا تفرس میں ان کی نمائندگی بھی۔

علاوہ ازیں جماعت کے کارکنوں میں خلوص اور ایثار پیشگی ہے، امیر جماعت سے لیکر ایک رضا کار تک ہر ایک کی زندگی سادہ ہے، اپنے مقصد کے ساتھ والہانہ انہماک اور دلچسپی

ہے، پھر جماعت کی تنظیم، اور اس کا تبلیغ و اشاعت کا کام بھی نہایت منضبط اور وسیع ہے، چنانچہ اردو روزنامہ اور ہفتہ وار انگریزی مجلہ کے علاوہ تقریباً ملک کی ہر زبان میں اس کا ترجمہ شائع ہو رہا ہے، اس کے مبلغین برابر ملک کا دورہ کرتے رہتے ہیں۔ ملکی و قومی مسائل پر آئے دن ادھر ادھر سینار منعقد ہوتے ہیں جن میں غیر مسلم حضرات بھی حصہ لیتے ہیں، ان کے اپنے اسکول اور تربیت گاہیں ہیں نوجوان طلبہ اور خواتین سے رابطہ پیدا کرنے اور ان کی تنظیم قائم کرنے کا خاص اور وسیع نظام ہے اس کے علاوہ جماعت کی سوشل خدمات بھی کم نہیں اور وسیع اور قابل قدر ہیں، غرض کہ یہ اسباب وجود ہیں جن کے باعث آج جماعت اسلامی ہند وستان میں مسلمانوں کی سب سے بڑی تنظیم ہے اور اس کی آواز بیرون ملک عالم اسلام کے مختلف گوشوں میں بھی سنی جاتی ہے۔ اس وقت جماعت کا سب سے بڑا کام نامہ جس پر وہ مبارکباد کی بجا طور پر سختی ہے یہ ہے کہ وہ اپنے معتدل و متوازن تنقیدی لب و لہجہ کے ذریعہ مسلمانوں میں خود اعتمادی، جذبہ تعمیر حیات اور اپنے دینی و دنیوی، ملی اور ملکی و قومی مسائل و معاملات پر ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرنے اور یکے بعد دیگرے چند نعروں پر انحصار کرنے کے بجائے سنجیدگی فکر سے حالات گرو و پینش کا جائزہ لینے کی امنگ اور ولولہ پیدا کر رہی ہے۔

دسمبر اور جنوری کے مہینے کانفرنسوں اور سمیناروں کے خاص موسم کا زمانہ ہیں۔ چنانچہ دسمبر میں پہلے حیدرآباد میں ایک وسیع اور کل ہند پیمانہ پر حکومت ہند کی سرپرستی میں اقبال صدی کی تقریبات کا افتتاح ہو رہا ہے، اس کے بعد کلکتہ میں جشن میر انیس کی تقریبات ہوں گی پھر جنوری میں گورنمنٹ کے ہی زیر اہتمام امیر خسرو کے سات سو سالہ جشن ولادت کی تقریبات ممبئی میں ہو رہی ہیں۔ راقم الحروف ان تینوں تقریبات میں شرکت اور مقالہ پڑھنے کی دعوت قبول کر چکا ہے، اس لیے افسوس ہے بریلون کی یہ اشاعت ”مہینہ نبوی کے غرواح“ کی قسط سے خالی جا رہی ہے۔

صعالبک

شعرائے جاہلیت کا ایک نثری لطیفہ

از: مولانا عبد الحلیم ندوی ایم اے۔ صدر شعبہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی

شعرائے جاہلیت کے معروف و مشہور طبقات میں اکثر وہ ہیں جو عام طور سے اپنے خاندان، قبیلہ اور سماج سے نہ صرف متعلق رہے تھے بلکہ ان کے قابل ذکر فرد بھی ان شعراء میں قابل ذکر و صاحب حلفات اصحاب المہرات وغیرہ ہیں جنہیں عربی و اس طبقہ عام طور سے جانتا ہے۔ یہ لوگ اپنے قبیلوں کے ہم راج قوانین اور ریت کو مانتے۔ ان پر فخر کرتے اور ان کے گن گاتے تھے جس کی وجہ سے یہ شعراء "اپنے قبیلوں اور خاندان کی آنکھ کا تارا اور اپنے معاشرہ کے معزز و محترم اور بھاری بھر کم اشخاص بن کر چلے اور اس کی وجہ سے باہر کی دنیا میں بھی بڑی وقعت اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ لیکن آج ہم شعرائے جاہلیت کے ایسے طبقہ کا ذکر کرتے ہیں جو مذکورہ بالا شعراء کے طبقوں سے بالکل مختلف۔ نرالا اور اپنے انداز و اطوار میں بالکل اچھوتا ہے اور شاید عربی زبان وہ واحد سامی زبان ہے جس میں اس قماش کے شعراء کا طبقہ پایا جاتا ہے اور یہ طبقہ ہے "صعالبک الشعراء" یا "خانماں برباد شعراء" کا طبقہ۔

"صعلوک" کے لغوی معنی ہیں "مفلس و قلاش" کے ادبی اصطلاح میں "صعلوک" اس مفلس و قلاش کو کہتے ہیں جو ایک طرف اپنی غربت و افلاس

صعالبک کون تھے

لہ "الصعلوک" الفقير الذی لا مال له وقد تصعلک الرجل - اذا کان

کذلک لسان العرب طبعہ بولاق سنہ ۱۲۰۳ھ -

کے خلاف صدرائے احتجاج بلند کرتا ہوا اور دوسری طرف اپنی عزت نفس و شرف ذات کو برقرار رکھنے اور اپنی حیثیت اور وجود کو ثابت کرنے اور اپنی قوت کو حاصل کرنے میں لگا رہتا ہوں۔

"صعاليك الشعراء" یا خانماں برباد شعراء وہ مچھے آزاد منش سخت جان و سخت کوش نوجوان شعراء تھے جن میں سے اکثر کے عزیز و اقارب فاندان قبیلہ سب کچھ تھا لیکن انھوں نے ان سب سے یا تو از خود یا مجبور ہو کر رشتہ توڑ لیا تھا اور صحرا نوردی اور قتل و غارت گری اپنا پیشہ بنا لیا تھا اور تن بتقدیر و جان بتدیر زندگی گزارتے تھے اور اس طرح ساری زندگی فاقہ مست اور خانماں برباد رہتے۔ اس دنیا میں سوائے ان کے اپنے ہم جنسوں کے نہ ان کا کوئی یار تھا نہ مددگار نہ دوست نہ ٹھکسار اور اسی کسمپرسی اور خانماں بربادی کی حالت میں مر گئے۔

یہ نوجوان "صعاليك" کیسے بن گئے؟ اس کے مختلف اسباب تھے جیسا معلوم کرنے کی وجہ سے قتل و غارت گری اور لوٹ مار کی وبا عام تھی۔ ہمارے ان شعراء میں سے بعض کو قدرت نے بڑی طاقت و توانائی اور بڑا عزم و حوصلہ دے رکھا تھا۔ اس عزم و حوصلہ اور طاقت و توانائی کی جولان گاہ بالکل اسی طرح محدود تھی جس طرح ان کا معاشرہ۔ چنانچہ ان کو قدرت کی بخشی ہوئی ان طاقتوں کو صالح اور پاک مقصد حیات پر لگانے کا موقع نہ مل سکا۔ پھر معاشرہ میں جرم و سزا کا نہ کوئی واضح ضابطہ اور مقرر قانون تھا اور نہ انھیں نافذ کرنے کا کوئی ایسا فعال ادارہ جو انھیں خوف سزا یا پاداش عمل کے نازیانے سے اپنی توانائیوں کو غلط راستے پر لگانے سے روک سکتا۔ چنانچہ ان کے یہ بلند حوصلے اور ابھرتی ہوئی توانائیاں غلط راستے پر لگ گئیں اور انھوں نے اپنا پیشہ قتل و غارت گری رہ زنی اور لوٹ مار بنا لیا۔ جب ان کے جرائم اتنے بڑھ گئے کہ ان کے فاندانوں کی عزت و آبرو پر حرف آنے لگا اور وہ ان کے جرائم کا ناواں دیتے دیتے جھک گئے اور اب اس کی سکت نہیں رہ گئی کہ ان کی ناواقفیت اندیشیوں کی مزید سزا جھکت

لے تفصیل کے لیے دیکھئے "الشعراء الصعاليك" لدكتور حسين عطوان۔ شایع شدہ مجلت العربی ماہ اکتوبر ۱۹۶۱ء

سکیں اور اسی کے ساتھ ان کی جان کی بھی حفاظت کر سکیں تو انھوں نے عاجز آ کر ایسے نوجوانوں کو "برادری سے باہر" کر دیا۔ ایسے شخص کو اصطلاح میں "ضیع" یا "طریہ" کہتے تھے جب کسی کے متعلق ضیع یا طریہ ہونے کا اعلان کر دیا جاتا تو اس کا مطلب یہ ہوتا کہ اب یہ شخص اس خاندان یا قبیلہ کا فرد نہیں رہا۔ اس لیے اس کے کسی فعل یا عمل کا ذمہ دار اس کا خاندان یا قبیلہ نہیں۔ اب اگر کوئی اسے کسی جرم کی سزا میں مار ڈالے تو خاندان اس کے خون کا مطالبہ نہیں کرے گا اور قاتل سے "نار" یعنی خون کے بدلے خون کا مطالبہ نہیں کرے گا۔ اور اس طرح ایسے آدمی کا خون "ہدر" یعنی مباح ہو جاتا۔ ظاہر ہے جب کوئی اس طرح برادری سے باہر ہو جاتا تو اس کو ہر وقت اپنی جان کا خطرہ رہتا اور کوئی قبیلہ یا شخص اس کو اپنے یہاں پناہ دینے پر تیار نہ ہوتا۔ نتیجہ یہ ہوتا کہ ایسا شخص مجبور ہو کر صحراؤں اور پہاڑوں کے دامنوں میں پناہ لیتا۔ جہاں اس کے ساتھی جنگلی جانور یا اس کے ہم جنس غلاماء یعنی برادری باہر نوجوان ہوتے اور قتل و غارت گری اور رہ زنی سے اپنی زندگی چلاتا۔

ان میں سے بعض کے صلہ کو ہونے کا سبب یہ ہوا کہ باپ کے مرجانے یا خاندان کی سخت معاشی تنگدستی کی وجہ سے قبیلہ نے ان سے آنکھیں پھیر لیں اور سخت تکلیف و پریشانی کے عالم میں بچپن کے دن گزرے یا کسی معرکہ میں گرفتار ہو کر فاتح قبیلہ کے یہاں غلامی اور ذلت کی زندگی گزاری اور جب جوان ہوئے اور عزت نفس خود داری اور خودی نے گوش و ہوش کی آنکھیں کھولیں اور اپنے انجام کو دیکھا تو اس قبیلہ اور خود اپنے قبیلہ کے خلاف نفرت و بغاوت کا سخت جذبہ پیدا ہو گیا اور غلامی و ذلت کی ساری زنجیریں توڑ کر صحراؤں اور بیابانوں کی راہ لی۔ اور یہاں فطرت کی آغوش میں خود مختاری و خود داری اور خودی کی زندگی گزارنے لگے کیوں کہ خود بقول شنفری :

وفي الأرض مناغي للصوم عن الأذى وفيها المن خات القلى متحول

لہ طبع برادری یا باٹ باہر شخص سے سب نے چھوڑ دیا ہو طریہ۔ دس نکال دیا ہوا شخص۔ بگایا ہوا شخص۔

یعنی۔ "چمن میں آہ کیا رہنا جو ہو بے آب و رہنا۔"

ان معالیک کا خیال تھا کہ اس معاشرہ کے لوگ بڑے خود غرض مطلب پرست اور پھوٹے دل و دماغ کے لوگ ہیں۔ ہمارے ایسے اولوالعزم حوصلہ مند نوجوان ان کے ساتھ نہیں رہ سکتے۔ اس لئے ہم نے جنگلی جانوروں اور درندوں کو اپنا خاندان بنالیا ہے کیوں کہ یہ انسانوں کے مقابلہ میں زیادہ قابل بھروسہ ہیں وہ دوسروں کے راز افشا نہیں کرتے اور اگر ان کا کوئی فرد جرم کر بیٹھے تو اسے دوسروں کے حوالے نہیں کرتے اور یہ قابل اعتماد افراد خاندان ہیں ایک "سید علس" یعنی بڑا خوفناک بھیڑیا "دوسرا" ارقط زہلول "یعنی دھاری دار چکنا چتیا اور تمسیر "عرفا جیل" یعنی بد بودار بھریہ ہیں ہمارے خاندان کے افراد اور ہم انہیں کے ساتھ خوش ہیں۔ شغری ان کی ترجائی کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ولی دونکہ اہلون سید علس و ارقط زہلول و عرفا جیل
ہم السرھط لامستودع الشائع لدیہم ولا الجانی بما جریخزل
مگر یہ افراد خاندان اپنی فطری مجبوریوں کی وجہ سے ہم دم و دمساز اور مرنے جینے کے ساتھی نہیں ہو سکتے۔ اس لیے ہم نے ہر حال میں ساتھ دینے والے اپنے تین جگر مرئی دوست بھی پیدا کئے ہیں اور وہ ہیں ایک۔ بیباک اور نڈرول۔ دوسرے سفید چمپاتی ہوتی تیز تلوار اور تیرکے پیلے رنگ کی ایک لمبی کمان :

ثلاثۃ اصحاب، قواد مشیع و ابيض اصلیت وصفی اعطل
یہ معالیک یہ سمجھتے تھے کہ اگر آدمی صرف اپنے اوپر بھروسہ کر لینا سیکھ لے تو پھر اس کے لیے خدا کی زمین تنگ نہیں ہے جسے شغری نے اپنی زبان میں یوں کہا ہے :

لعمرك ما فی الارض ضیق علی امرئ سری داعباً و راہباً و هو یجفل
ملک خدا تنگ نیست پلے مرا تنگ نیست۔
اور اس خاندان اور اپنے ان تین جگر مرئی دوستوں کے ساتھ یہ نوجوان محراؤں میں

وَأَلَّتْ وَجْهَ الْأَرْضِ عِنْدَ افْتِرَاقِهَا بِأُحْدِهَا تَنْثِيهَ سَنَاسِ قَعْلِ
کیونکہ یہ صعلیک زندگی کو حریر و پر نیان یا اطلس و کجواب نہیں سمجھتے تھے۔ زندگی میں
السان کو ہر قسم کی نرم گرم جھیلنے کی عادت ڈالنی چاہیے معیتوں میں رونادھونا نہیں چاہیے اور
جب فارغ البالی ہو تو احترام نہیں چاہیے شغری کہتا ہے:

ولا اقول اذا ما خلة صرمت يا ويح نفسي من شوق واشفاق

اذا ما اتلنتى منيتى لم ابا لها ولوتذر خالاتى الدموع وعمتى

یہی۔۔۔ بچے فاتحہ کوئی آئے کیوں کوئی آکے شمع جلاتے کیوں

9

جب ان کی ہموں اور آزاد کوشیوں کے قہر ان آبادیوں میں آتے تو انکے پچھلے نوجوانوں کے دلوں میں بھی آزاد زندگی گزارنے کی انگلیں اٹھاتی تھیں اور ان میں سے بعض ان سے جاملے اور اس طرح ہمسفر آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

عام طور سے یہ نوجوان بڑے طاقتور بڑے بہادر اور بڑے سخت جان تھے۔ صحرا کی چیلنجاتی سخت دھوپ میں یا خون جھا دینے والی سخت سرد اور تاریک راتوں میں میلوں اور مدتوں سفر کرنا ان کے لیے معمولی بات تھی خطے کے موقعوں پر ہرنوں سے زیادہ میلوں نیز بھاگنا۔ مدتوں بغیر کھانے پینے چلتے رہنا اور ہر وقت جان کو ہتھیلی پر لئے رہنا ان کی زندگی کے معمولات میں داخل ہو چکا تھا۔ یہ لوگ غریب۔ مفلس اور تلاش تھے۔ لیکن ان میں غربت و فلاکت سے پیدا شدہ بیماریاں جیسے ٹپا پن۔ خودی و ضمیر کا فقدان اپنی بے وقفی یا احساس کمتری ذرہ برابر نہ تھی۔ اپنی ہمتی مانگی و مسوختہ سامانی کے باوجود یہ لوگ بڑے غیرت مند فیاض ایک دوسرے کے غمگسار دوست نواز صلح جو دل کے جیالے اور عزم و ارادہ کے پختہ نوجوان تھے۔

حالات نے انہیں مادی و مائلی سے محروم کر دیا تھا لیکن قدرت نے ان میں سے بعض کو ایسا ذہن رسا اور ایسا ذوق سلیم اور ایسی حس لطیف اور باریک نظر عطا کی تھی کہ باوجود اپنی سخت کوشی اور بے رہ رویوں کے دنیائے شعر و شاعری میں روشن ستارے بن کر چمکے۔

ان مصالیک نے اپنی شاعری میں ایک طرف اپنی مخصوص زندگی سے حاصل شدہ تجربات کی روشنی میں زندگی کے بعض لافانی حقائق کی نشان دہی کی ہے، اور ازلی قدروں کے گیت گائے ہیں۔ فقر و غنا کے رمز کو سمجھانے اور موت و حیات کے پھرے سے نقاب ہٹانے کی کوشش کی ہے اور دوسری طرف دکھ درد کی ماری زندگی اور اپنے پیاروں اور اعزاء و اقارب سے دوری و جھوڑی کے جان گسل لمحات نے ان کے دل کے تاروں کو جب بھنجنا یا تو اس کی صدائے بازگشت بجز و فراق کے ان دل خراش اشعار میں سنائی دی جن کی کسک اب بھی دل والوں کے رگ جان پر نشتر کا کام کرتی ہے اور یہ سب کچھ ان کے ان سب سے قصیدوں میں ملتا ہے جو اب بھی

بڑے فوق و شوق سے پڑھ جاتے ہیں اور اپنی سلاست و روانی خلقتہ بیانی اور فصاحت و بلاغت میں نمونہ سمجھے جاتے ہیں۔

دور جاہلی کے طبقہ معالیک میں پانچ نوجوان بہت مشہور ہوئے۔ الشنفری۔ تابطہ شراً
سلیک بن السککۃ۔ عمرو بن براق اور اسید بن جابر ان میں سے اول الذکر تین معالیک
نے میدان شعر و شاعری میں بھی بڑا نام پیدا کیا۔ ایک الشنفری اور دوسرے تابطہ شراً اور
تیسرے سلیک بن السککۃ

عجیب بات یہ ہے کہ ان شعراء کی ان امتیازی خصوصیات کے باوجود اردو زبان تو کیا
عربی زبان میں بھی ان کے حالات ان کے کلام اور ان کے کارناموں کا تفصیلی جائزہ نہیں لیا گیا اور
یہ اور ان کا کلام تذکرہ کی گئی چنی کتابوں کے بھولے بسرے صفحات میں کھو کر رہ گیا ہے۔
آج کی محبت میں مذکورہ بالا شعراء معالیک میں سے صرف "الشنفری" پر تفصیلی گفتگو
کی جاتی ہے۔

الشنفری خالص عرب قحطانی بھی اور قبیلہ ازد کا نسرہ اور

الشنفری م شاہ

معالیک اشعار" میں ایک ممتاز پرگو شاعر ہے۔ تذکرہ کی
کتابوں میں جا بجا متفرق طور سے اس کی زندگی کے جو حالات ملتے ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے
کہ اس کا باپ بچپن ہی میں مار ڈالا گیا تھا اور اس کے خاندان والوں نے نہ صرف یہ کہ اس
کے خون کا بدلہ نہیں لیا بلکہ باپ کے مرتے ہی آنکھیں بھی پھیر لیں۔ ماں نے جب یہ دیکھا کہ مصیبت کے
یہ دن سسرال میں نہایت سبکدے تو الشنفری اور اس کے ایک چھوٹے بھائی کو لے کر اپنے میکہ
قبیلہ فہم میں چلی آئی۔ لیکن یہاں بھی اسے وہ سکون چین اور عزت نہ نصیب ہو سکی جس کی اسے
توقع تھی۔ چنانچہ جب الشنفری بڑا ہوا تو اسے اپنے وادہ پانی اور نانہالی دروز خانداؤں سے سخت
سلسلہ نسب یوں ہے۔ الشنفری بن ربیعہ بن الاداس بن الحارث بن الہن ابن الازد۔ آجے جاکر سلسلہ نسب
بڑا عمارت سے جا ملتا ہے۔

نفرت اور عداوت پیدا ہو گئی جس کی وجہ سے نہ صرف اس نے ان سب سے رشتہ توڑ لیا بلکہ بعد میں انھیں قبیلوں پر سخت حملے کرتا رہا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ الشغری کے قبیلہ ازد نے اس کے نام نہالی قبیلہ فہم کے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا۔ جب ان لوگوں نے خون بہا کا مطالعہ کیا تو ازدیوں نے الشغری اس کی ماں اور اس کے چھوٹے بھائی کو بطور رهن ان کے حوالے کر دیا اور ان کی کسمپرسی اور بے چارگی کی وجہ سے خون بہا ادا کر کے ان کو آزاد نہیں کرایا۔ چنانچہ شغری انھیں کے یہاں بڑی ذلت و خواری کی حالت میں پلا بڑھا اور جب جوان ہوا تو ان لوگوں کی طرف سے سخت نفرت و عداوت کے جذبات اس کے دل میں پیدا ہو چکے تھے۔ اس وجہ سے اپنی فارت گری اور حملہ کا نشانہ انھیں کو بناتا تھا اور ان میں سے جو بھی مل جاتا اسے جان سے مار ڈالت ماضی میں نے روایت کی ہے کہ الشغری کے نام نہالی قبیلہ "فہم بن قیس بن عیلان کی ایک شاخ "بنو شباہ" نے اسے پکپکے میں قید کر لیا۔ چنانچہ الشغری ان کے یہاں رہنے لگا۔ ایک دفعہ بنو سلامان بن مغفج نے جو بنو ازد (شغری کا دادیہالی خاندان) کا ایک بڑا خاندان تھا بنو شباہ کے ایک آدمی کو جو بنو فہم (شغری کا نام نہالی خاندان) کا ایک فرد تھا کہیں گرفتار کر لیا جب بنو شباہ نے اپنے آدمی کو واپس مانگا تو بنو سلامان نے اس کے بدلے میں دو سہرا آدمی مانگا۔ چنانچہ انھوں نے الشغری کو بدلے میں دے کر اپنا آدمی چھڑا لیا۔ اور شغری اب ان کے یہاں رہنے پہنچنے لگا اور یہ سمجھتا رہا کہ وہ انھیں کے خاندان کا فرد ہے۔ لیکن ایک دفعہ ایسا واقعہ پیش آیا کہ جس سے اس کی آنکھوں سے پردہ ہٹ گیا اور اسے اپنی ذلت و خواری کا ایسا احساس ہوا جو اسے ہمیشہ انتقام کی آگ میں جلاتا رہا۔ ہوا یہ کہ ایک دفعہ اس نے اپنے خیالی باپ کی لڑکی سے یہ کہا کہ "اے بہن ذرا میرا سہرا تو دھو دو" تو اس نے چٹاخ سے اس کے منہ پر ایک طمانچہ رسید کر دیا اور بولی کہ تو مجھے اپنی بہن کہتا ہے۔ تیری یہ مجال؟ اس پر وہ غصہ میں بھرا ہوا اپنے خیالی باپ کے پاس گیا اور بولا کہ یہ بتاؤ کہ میں کون ہوں، کس کا بیٹا ہوں؟ تو اس آدمی نے کہا کہ تم دراصل "اواس بن حجر" کے خاندان کے فرد ہو۔ میرے بیٹے نہیں۔ یہ سن کر اس کے

ن بدن میں آگ لگ گئی اور اس نے اس کو مخاطب کر کے کہا کہ تم نے مجھے غلام بنا کر جس طرح ذلیل و خوار کیا ہے اس کے بدلے میں ہمارے سو آدمی جب تک جان سے نہ مار لوں گا اس وقت تک چین سے نہ بیٹھوں گا۔

یہ بھی روایت ہے کہ اس کے باپ کو از دہی کے قبیلے کے ایک آدمی حرام بن جابر نے قتل کیا تھا جس کی وجہ سے اسے ساری ذلیت اٹھانی پڑی اور در بدر کی ٹھوکریں کھانی پڑیں۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے مہنی کے مقام پر موقع پا کر جابر بن حرام کو قتل کیا اور اس کے بعد جو بھی از دہی اس کے ہاتھ لگ جاتا اسے زندہ نہ چھوڑتا۔

غرض کہ شنفری کی خانماں بربادی اور مملوکیٹ اختیار کرنے کے مختلف اسباب راویوں نے بیان کئے ہیں۔ ان کو غور سے پڑھ کر ایک دوسرے سے جوڑ دیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ شنفری کے ساتھ نہ تو اس کے نانہانی رشتہ داروں نے اور نہ ہی اس کے اپنے خاندان از دہی محبت خلوص اور اپنائیت کا سلوک کیا بلکہ اسے ہر جگہ ذلیل سمجھا گیا اسے غلام بنایا گیا لے بیٹی اور کسمپرسی کی زندگی پر مجبور کیا گیا اور ان حالات کا رد عمل شنفری پر یہ ہوا کہ وہ جوں جوں بڑا ہوتا گیا اسے عزیز و اقارب خاندان خنی کہ اس معاشرہ سے بھی نفرت پیدا ہو گئی جس نے اسے اس طرح تباہ و برباد ہوتے دیکھا لیکن اس کی داد رسی نہیں کی۔ ظالموں کو سزا نہ دی۔ اور مظلوموں کی فریاد نہ سنی۔

قدرت نے اسے بڑے اچھے ہاتھ پاؤں دیئے تھے۔ بڑا ہو کر بڑا اگر انڈیل تو مندا اور طاقتور جوان نکلا اور دوڑنے میں تو اتنا برق رفتار تھا کہ بڑے سے بڑا صبار قمار گھوڑا بھی اس کی گرد کو نہیں پہنچ سکتا تھا۔ تابلاً شرا کی نگاہ دور میں نے، جو خود بھی ایک مملوک تھا اور رشتہ میں اس کا ماموں اس نوجوان کی تکیہ نگاہوں اور دل و دماغ میں ابلتے جذبات کو ناظر لیا اور اپنی جمیعت "خانماں برباداں" میں شامل کر لیا۔ اور ساری عمر بڑی محبت اور غلوں کا سلوک کرتا رہا۔ شنفری بھی اپنے قبیلہ از دہی کے مطابق اسے اپنی "ماں" یعنی گرد و کہا

کر تا تھا "از دی اپنے سردار کو" الام "یعنی" ماں " کے لقب سے پکارتے تھے، اور مرتے دم تک اس کا ہمد و مساند رہا اور رزم و بزم ہر جگہ اس کا شریک و سہم۔

الشغری اپنی جسمانی طاقت و توانائی کے ساتھ عرب قوم کا سب سے تیز دوڑنے والا شخص بھی تھا۔ ان معالیک میں تین یعنی الشغری۔ تابطہ شرا اور سلیم بن السکک ایسے تیز دوڑنے والے مشہور تھے کہ ان کو گھوڑے بھی نہیں پکڑ سکتے تھے۔ چنانچہ بسا اوقات وہ لوٹ مار کر کے اتنی تیزی سے بھاگ جاتے کہ گھوڑے سوار ان کی گرد راہ ہی میں الجھ کر رہ جاتے۔ روایتوں میں یہاں تک آتا ہے کہ یہ لوگ ہرنوں کے غول کو جب دیکھتے تو اس لمحہ سے سب سے موٹے ہرن کو چن لیتے اور پھر غول کو دوڑانا شروع کرتے اور آخر کار اسی موٹے ہرن کو پکڑ کر دم لیتے۔ اسے ذبح کرتے اور خوب سیر ہو کر کھاتے۔ کہتے ہیں کہ قدرت کسی کے ساتھ ظلم یا زیادتی نہیں کرتی۔ اگر کسی کو کسی چیز سے محروم کرتی ہے تو کوئی دوسری نعمت بے بہا ایسی عطا کر دیتی ہے کہ ساری محرومیوں کی نہ صرف تلافی ہو جاتی ہے بلکہ کچھ زیادہ ہی مل جاتا ہے۔ الشغری کو قدرت نے پچھنے ہی سے باپ سے محروم کر دیا تھا جس کی وجہ سے اس نے جگہ جگہ کی ٹھوکریں کھائیں ذلت و خواری کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوا لیکن دوسری طرف قدرت نے اسے نومند و توانا جسم کے ساتھ بلا کا ذہن عطا کیا تھا۔ ابھی پوری طرح وہ جوان بھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے شعر کہنا شروع کر دیا اور سب سے پہلا شعر جو اس نے کہا اس کی تقریب یہ ہوئی کہ اس کا چھوٹا بھائی مر گیا اس حادثے پر اس کی ماں رونے دھونے لگی تو اس نے کہا

لیس لوالدة ہما ولا قبلہا لابنہا ددع

تطوف و تحذر احوالہ وغیرک أملك بالمصع

شغری جب جوان ہوا تو اس نے ذلت و نکبت فلامی و خواری کی یہ زندگی چھوڑ کر صحراؤں اور پہاڑوں کی راہ لی۔ اپنے اس عزم کا اظہار اور اس کو عملی جامہ پہنانے کی مہم کے سلسلے میں اس نے ایک لمبا قصیدہ بھی کہا ہے جس میں ناینہال والوں کو مخاطب کر کے اس عزم

ارادہ کے اسباب بتاتے ہیں اور زندگی سے متعلق اپنا فلسفہ واضح کیا ہے۔ قصیدہ کا مطلع ہے: ”اقیموا بنی عی صد و مصطیکم داس کا تجزیہ بعد میں آئے گا۔ اس نئی دنیا میں شنفری تنہا نہ تھا بلکہ اس جیسے کچھ اور بھی دل چلے، جیسے تابطاشرا سلیم بن السلکہ اور دوسرے منغلے اور چھٹیے نوجوان اسے مل گئے تھے اور اس طرح یہ فطرت کی آغوش میں آزاد اور قید و بند سے دور زندگی گزارنے لگا۔

فائدان اور اس کی چیرہ دستیوں سے آزاد ہونے کے بعد اس نے انھیں کو اپنا پیچھڑایا اور جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس نے اپنے منہ بولے باپ قبیلہ بنو سلامان کے اس آدمی سے اس وقت کہدیا تھا جب اس کی لڑکی نے طانچہ مار کر اس کی ہتک عزت کی تھی کہ جب تک ہم اس سے سو آدمی نہ مار لوں گا چین و سکون سے نہ بیٹھیں گے۔ چنانچہ اس نے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ان پر مختلف اوقات میں مختلف حملے کئے جن میں بہتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ بنو سلامان پر اس قسم کے حملوں کے دوران ہی وہ واقعہ پیش آیا جس میں ایک سلامی ان کے ڈرے بھڑیٹے کے شکار کرنے کے گڈھے میں کود پڑا تھا اور جسے ان لوگوں نے تیروں سے چھلنی کر کے بھڑیٹے کے ساتھ موت کے گھاٹ اتار دیا، اور جس کے بعد سلامیوں سے بہت سخت معرکہ ہوا اور اس معرکہ کی یاد شنفری کا وہ قصیدہ ہے جس کا مطلع ہے۔

ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وما ودعت حيرانها ازولت

(اس قصیدہ کا تجزیہ بعد میں آئے گا)

ادھر سلامی بھی شنفری کے آتے دن کے حملوں سے تنگ آ کر اس کی جان کے دشمن ہو گئے تھے اور جہاں موقع ملتا تھا گھات لگا کر اس کو قتل کر دینے کی ترکیبیں کرتے رہتے لیکن شنفری ہمیشہ ان کے حال سے نکل بھاگتا اور وہ منہ بٹکتے رہ جاتے۔

مفضل بنی نے مورخ سے روایت کیا ہے کہ شنفری نے بنو سلامان کے تانوفے (۹۹) آدمی قتل کر دیئے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب وہ کسی سلامی کو زندہ پکڑ لیتا تھا تو اس سے کہتا تھا کہ بول اب

تیری آنکھیں پھوڑ دوں؟ اور اس کے بعد تاک کر اس کی آنکھ میں تیرا رتا اور اس کے بعد اسے قتل کر دیتا۔ سلامی جب خود اس کو پکڑنے میں ناکام ہو گئے تو انھوں نے ایک دوسرے قبیلہ بنو الرمد کو اس کام پر مامور کیا۔ چنانچہ جب شغری ایک دن ان پر حملہ کرنے کے لئے آیا تو وہ سب اس پر ٹوٹ پڑے لیکن وہ ان سے پیچھا پھڑا کر ایسا بھاگا کہ یہ لوگ اس کی گرد کو بھی دپا سکے۔ چنانچہ ان لوگوں کے تعاقب میں حبش نامی ایک کتے کو چھوڑ دیا لیکن وہ بھی اس کو نہ پاسکا اور شغری صاف بچ کر نکل گیا۔

شغری کے اس قسم کے معرکوں میں ایک اور بہت نامی معرکہ کا ذکر آتا ہے۔ شغری کے باپ کو حرام بن جابر نے جو خود شغری کے قبیلہ ازد کا ایک فرد تھا قتل کر دیا تھا۔ اس کا باپ غریب آدمی تھا اس لیے کسی نے اس کے خون کا مطالبہ نہیں کیا۔ باپ کے اس طرح بے دردی سے قتل ہو جانے اور پھر بدلہ نہ لینے پر اس کا دل بہت دکھا اور اس نے اس سلسلہ میں کچھ شعر بھی کہے جس میں اس کی بے کسی اور کسمپرسی کا ذکر کر کے اس دقت اپنی غیر موجودگی پر اظہار افسوس کیا ہے اور اپنے خاندان والوں کو غیرت دلانی ہے۔ اتفاق سے حرام بن جابر حج کے دوران اسے منی کے مقام پر مل گیا اور اس نے وہیں اسے قتل کر ڈالا۔ لوگ جب اس پر بھیڑے تو سر پٹ بھاگ کھڑا ہوا اور کسی کے ہاتھ نہ آیا اس موقع پر اس نے فخریہ ایک شعر بھی کہا۔

قتلت حراما مہدیا بمبلد بیطن منی وسط المحجج المعوت

یعنی حرام کو میں نے حین حالت احرام میں وادی منی میں لبیک کہنے والے حاجیوں کے درمیان ایک دوسرے احرام باندھے ہوئے شخص (اس کا والد) کے بدلے میں قتل کر ڈالا۔ اس واقعہ کی خبر حرام کے بھائی اسید بن جابر کو جو خود بھی بہت نامی اور بہادر سردار تھا ایک آدمی نے سنائی اور یہ بھی کہا کہ میں نے ابھی اسے جاشہ کے بازار میں دیکھا ہے۔ اسید نے اس سے پوچھا کہ تم نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے کہ وہ شغری ہی تھا اس پر اس آدمی نے کہا کہ خدا کی قسم وہی تھا یہ سن کر اسید بولا کہ خدا کی قسم وہ جب تک اپنے کرتوتوں کا مزہ نہ چکھ لے گا بچ کر نہیں جاسکتا۔

لے اشعار مغضلیات ابن منی کے صفحہ ۱۹ پر ملاحظہ فرمائیے۔ تحقیق کار موس یعقوب لایل۔

چنانچہ اس نے اپنے مقتول بھائی حرام کے دو لڑکوں کو ساتھ لیا اور سب رات کی تاریکی میں شغری کے راستے میں گھات لگا کر بیٹھ گئے۔ جب رات بھیک گئی تو شغری کے آنے کی آہٹ ہوئی مگر اس طرح کہ اس کے ایک پاؤں میں جوتا تھا اور دوسرے پاؤں سے نکلا تھا۔ یہ حال اس نے اس لیے چلی تھی کہ کسی کو آدمی کی چال کا شک نہ ہونے پائے چنانچہ آہٹ جب اور قریب ہوئی تو اسید کے متعجبوں نے کہا کہ بخدا یہ انسان کی چاپ نہیں یہ تو بچہ کی چال ہے۔ مگر اسید نے کہا کہ ہرگز نہیں۔ خدا کی قسم یہ وہی کم بخت ہے۔ اس لیے تم لوگ اب تیار ہو جاؤ۔ اور شغری کو جب ان کے سائے دکھائی دیئے تو وہ اٹے پاؤں واپس ہو گیا اس پر لڑکے نے کہا بخدا بڑا چالاک ہے۔ ہماری موجودگی کو بھانپ گیا اور بھاگ لیا۔ اسید نے کہا ہرگز نہیں۔ وہ اپنی اس حرکت سے ہمیں اپنا پیچھا کرنے کی دعوت دے رہا ہے وہ پھر واپس آئے گا تم دیکھ لینا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ شغری مٹوڑی دیر کے بعد پھر واپس آیا۔ اب کی دفعہ بھی جب اسی جگہ پر اسے ان لوگوں کی موجودگی کا شبہ ہوا تو اس نے تاک کر اس اندھیرے میں ایسا تیرا کر اس کی دونوں پنڈلیوں کو پیرتا ہوا نکل گیا۔ مگر موقع کی نزاکت کی وجہ سے اسید نے کوئی حرکت نہیں بلکہ دم سادھے بیٹھا رہا۔ اب شغری کو اطمینان ہو گیا کہ راستے میں کوئی ہے نہیں۔ چنانچہ وہ بے دھڑک آگے بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ جب ان لوگوں کے برابر پہنچا تو وہ سب اس پر ٹوٹ پڑے اور اس کو کپڑے رستے سے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے اور گھسیٹتے ہوئے اپنے قبیلہ میں لائے اور اونڈھے منہ زمین پر ڈال دیا جب یہ خبر قبیلہ میں پہنچی تو بہت سے لوگ جمع ہو گئے اور شغری کے انجام کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ بعض کا خیال تھا کہ اس کی گردن مار دی جائے مگر غالباً بڑے بوڑھوں کی رائے یہ ہو رہی تھی کہ یہ ہمارے ہی خاندان کا فروجے طاقتور بہادر۔ دوڑنے میں برق رفتار اور ان سب خصوصیات سے بڑھ کر اچھا شاعر بھی ہے اس لئے اس سے صلح کر کے اسے اپنا لیا جائے تاکہ یہ قوت اور اپنی خدا داد صلاحیتیں جو یہ ہمارے خلاف استعمال کرتا ہے ہماری طرف سے مدافعت میں استعمال کرنے لگے۔ یہ گفتگو ایک نوخیز لڑکا بھی سن رہا تھا جس کے باپ کو شغری نے قتل کر دیا تھا۔

اسے یہ خطرہ ہوا کہ یہ بڑے بوڑھے اسے کہیں معاف نہ کر دیں اور اس طرح میرے باپ کا خون کا بدلہ رہ جائے، اس نے بغیر کسی کو بتائے شجر کے ایک دار سے اس کا ہاتھ کاٹ کر اس کے سامنے ڈال دیا۔ اس ہاتھ کی پھیلی میں ایک کالاق بھی تھا جسے دیکھ کر شنفری نے چند شعر بھی کہے لوگوں نے جب یہ دیکھا کہ پکھوڑے سے اس کا ہاتھ کٹ گیا ہے تو سمجھ گئے کہ اب اس کا بچنا مشکل ہے۔ چنانچہ اسید بن جابر نے اعلان کیا اگر شنفری پر کسی کا کوئی مطالبہ ہو تو آکر اپنا مطالبہ لگا لے۔ چنانچہ لوگ جمع ہوئے اور سب کے سامنے اسے ایک درخت سے باندھ دیا گیا اور اسی حالت میں مر گیا۔

ابن منی نے ایک دوسری روایت میں بیان کیا ہے کہ اسید بن جابر دغیرہ اسے رسول سے باندھ کر اپنے قبیلہ میں لائے اور ایک درخت سے باندھ دیا۔ جب صبح ہوئی تو اس سے شعر پڑھنے کی فرمائش کی۔ اس پر شنفری نے جواب دیا کہ: "إِنَّمَا النَّشِيْدُ عَلَى الْمُسْرَةِ" شعر خوشی کے موقع پر اچھا لگتا ہے۔ چنانچہ اس کا یہ جملہ ضرب المنش بن گیا۔ اس کے بعد ایک لڑکے نے اس کا ہاتھ پکھوڑوں سے کاٹ کر اس کے سامنے ڈال دیا۔ اپنی پھیلی کے کالے تل پر جب شنفری کی نظر پڑی تو اس نے ایک شعر پڑھا۔ اس کے بعد لوگوں نے اس سے پوچھا کہ صولی پر پڑھانے کے بعد تم کو کہاں دفن کریں تو جواب میں اس نے یہ شعر پڑھا۔

لَا تَقْبِرُونِي فِي قَبْرِ مَخْرَمٍ عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أُبَشِّرُ أُمَّ عَامِرٍ
إِذَا احْتَمَلُوا رَأْسِي فِي الرَّأْسِ كُنِّي وَغَدِرْ عِنْدَ الْمَلْتَقَى ثَمَّ سَائِرِي
هَذَا لَكِ لَا أَسْجُو حَيَاةَ تَسْرَتِي سَجِيسَ اللَّبَالِي مَبْسِلًا بِالْجَوَائِمِ
لوگ مجھے دفن نہ کرنا۔ تم لوگوں پر میرا دفن کرنا حرام ہے۔ البتہ بجز کو بشارت ہو کہ جب لوگ میرا سر کاٹ لے جائیں گے اور باقی دھڑال جائیں گے تو اسے کھانے کا موقع مل جائے گا۔
یہی حالت میں کہ میں لمبی لمبی راتوں میں بے یار و مددگار جراثیم کا بوہا اٹھاتے پڑا رہوں مجھے کسی

شعر مفضلات ابن منی تحقیق کار لوس یعقوب لائل کے صفحہ ۱۹۹ پر ملاحظہ کیجئے

خوش کن زندگی کی تمنا نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ جب مغر پڑھ چکا تو ایک سلامی نے سامنے آکر اس سے کہا کہ بول اب تیری آنکھیں پھوڑ دوں؟ پھر اس نے اس کی آنکھوں میں ایک نیزہ مارا اور اس طرح اسے قتل کر دیا مرنے سے پہلے شنفری نے اس سے کہا کہ ”ایسا ہی میں تم لوگوں کے ساتھ بھی کرتا تھا“ جیسا کہ معلوم ہے شنفری نے قسم کھائی تھی کہ قبیلہ ازو کے اس شاخ بنو سلامان میں سے سو آدمی جان سے مارے گا اب تک وہ ننانوے آدمی مار چکا تھا۔ اس کو قتل کرنے کے بعد سلامیوں نے اس کے سر کو قبیلہ میں ڈال دیا تھا۔ اتفاق سے ادھر سے ایک سلامی گذرا اور اس نے اس کے سر کو ٹھوکر ماری کھوپڑی کی ایک ہڈی اس کے پیر میں چبھ گئی اور اس سے زہر باد پھیل گیا اور وہ مر گیا اور اس طرح سو آدمی مارنے کی شنفری کی قسم پوری ہو گئی۔

شنفری کے مرنے کے بعد اس کے مرنے اور دکھ درد کے ساتھی نابط شرانے اس طرح اس کا شہکار کیا

علی الشنفری سادی الغمام وراخ غزیرا الکلی وصیب المأ باکر
علیک جزأ مثل یومک بالجما وقد رعت منک السیوف البواتر
ویومک یوم العیکیتین عطفة عطفة وقد مس القلوب الحناجر
تجول ببزأ الموت فیہ کألم لشوتک الحدی ضیئ نوافر
فانک لولاقیتنی بعد ما تری وھل یلقین من غیبتہ المقاب

کہتے ہیں کہ شنفری کا ٹوگ (دو قدموں کے درمیان کا فاصلہ) جب ناپا گیا تو معلوم ہوا کہ پہلا ڈگ ۲۱ قدم کا دوسرا قدم کا اور تیسرا ڈگ ۱۵ قدم کا تھا اور اس سے اس کی ہاروں سے بھی تیز دوڑنے کا راز معلوم ہو جاتا ہے۔

شنفری نے مرح ، فخر کا سہ کے علاوہ غزل میں بھی طبع آزمائی کی ہے۔ اس کے غزلیہ اشعار اس کی محبوبہ ایمہ کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں۔ اس کی غزلیہ شاعری کی مثال اس کے ثانیہ قصیدہ میں ملتی ہے۔ جو بہت دلآویز

اور موثر ہے اس قصیدہ میں اپنی محبوبہ کا سراپا کھینچتے ہوئے صرف ایک شعر میں
وصف میں اس کے سارے خط وخال کو ابھار کے رکھ دیا ہے۔ کہتا ہے۔

فدقت وجلت واسبکرت اکلث قلوحن انسان من الحن جنت

یعنی اس کا ناک نقشہ بڑا نیکھا۔ اعضا بڑے سبک اخلاق و عادات بہت ہی پیارے اور انداز و
اطوار بڑے ہانکے اور قدر عطا۔ بس یوں سمجھو کہ قدرت نے اسے ہر طرح سے ایسا مکمل پیدا کیا
ہے کہ اگر انسان جن کو دیکھ کر دیوانہ ہو سکتا ہے تو اس پر صرف ایک نظریں پڑ جانے سے عقل و خرد
کھو بیٹھتا تھا۔ چلنے میں محبوبہ کی شرم و حیا کا نقشہ یوں کھینچنا ہے۔

سأن لہافی الأملض نسیا نقصاء علی أمہاد إن تکلمک تبلیت

یعنی وہ جب راہ ہلتی ہے تو اس طرح زمین میں نظریں گزرتے ہوئے کہ جیسے اس کی کوئی قیمتی
چیز کھو گئی ہو اور وہ اسے ڈھونڈ رہی ہے اور اگر تم سے بات کرے تو بس ہلکا کر دو ایک
جلے کبھی پورے اور کبھی ادھورے۔

شغری جیسے صحرا نور و آراؤش اور سخن کی ہولی کھیلنے والے نوجوان کے دل میں
غزل میں اس میں جب محبت اپنی جوت بجاتی تھی تو اس کی لپٹ سے اس کا پتھر بیا دل بھی سلگ
اٹھتا تھا، اور جب مجروحان کے جاں گسل لمحات زندگی کی لذتوں اور بادۂ شباب کی سرسبیتوں
کو دکھ درد کی کہانی بنا دیتے تو وہ بھی دل پر ہاتھ رکھ کر آہ سرد بھرتا۔

فواکبد اعلی امیمة بعد ما طمعت، فہبہ نعمة العیش نزلت

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے

زندگی نے اور خرد تو نے مجھے بڑے دکھ دئے، مگر میں تجھ کو برا بھلا نہ کہہ سکا۔ تجھ کو بھلا نہ سکا
اور جب بھی تیری یاد آئی تڑپا گئی۔

فیا جارتی وانت غیوملیمة اذا ذکرت ولا بذات تقلت

گرمیں رہا رہی میں ستم ہاتے روزگار لیکن تیرے خیال سے فافل نہیں رہا

حکمت و فلسفہ | تنفیری نے باوجود اپنی جہالت اور صلوٰۃ کثرت کے حکمت و فلسفہ کی باتیں بھی کہی ہیں۔ اس قسم کے اشعار میں اس کا وہ شعر بہت مشہور ہے جس میں کہتا ہے کہ جب آدمی کو ایک جگہ عزت و آبرو سے رہنا نصیب نہ ہو تو اسے جگہ چھوڑ کر اپنی دنیا الگ بسانی چاہیئے۔

وفي الارض منافع للكريم عن الاذى وفيها الخفاف الفحول
زندگی نام ہے ادب و پختہ کا۔ کبھی غربت ہے تو کبھی تو تکبر۔ مگر آدمی کو اس سے ہر اسان نہیں ہونا چاہیئے بلکہ اپنی ہم میں سرگرم رہنا چاہیئے جب فقر و فاقہ ہو تو صبر و سکون اختیار کرے۔
جب فارغ البالی میسر ہو تو پھول نہیں جانا چاہیئے۔

وَأَعْدَمُ أَحْيَانًا وَأَغْنَى وَأَتَمَّا يَنَالُ الْغَنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمُتَبَذَّلِ
فَلَا جَزَعُ مِنْ خَلَّتْهُ مُتَكَشِفٌ وَلَا مَرَحُ تَحْتَ الْغَنَى أَتَغْوِيلُ
تنفیری نے اپنی غربت و فلاکت کے باوجود جو ہر خودی کو کبھی عزت نفس و خود داری | ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ کہتا ہے :-

وَلَكِنْ نَفْسًا حَرَةً لَا تَقِيمُ بِي عَلَى الذَّمِّ إِلَّا رَيْنَا اتَّحُولُ

گزارش

خریداری برہان یا ندوة المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو
(منبر)
ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت طلب فرمائیے۔

علمِ نحو کا ارتقار

ڈاکٹر محمد رضوان صاحب علوی

پروفیسر و صدر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی

حجاز کے دونوں شہر۔ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ۔ عہدِ بنی امیہ میں طرب و نشاط اور عیش و آرام کے گہوا سے بن گئے تھے۔ شعر و موسیقی سے دلچسپی رکھنے والے یہاں کشان کشاں چلے آتے تھے لیکن عراق کے دو شہروں میں یہی زمانہ انتہائی علمی سرگرمیوں کا زمانہ تھا۔ ان شہروں سے مراد کوفہ اور بصرہ ہے جو ان دنوں ثقافتی جدوجہد کے سب سے عظیم اور اہم مرکز تھے۔ علمِ نحو کی نشوونما انہیں دو شہروں کی زمین منت ہے جو پہلی صدی ہجری میں اہل علم کی آماجگاہ تھے عہدِ قدیم میں بھی تقریباً تین ہزار سال قبل مسیح سے متہذبن اقوام ہی اس پر جو درجلہ اور فرات کی وادی میں جو جنوبی حصے کی سمت واقع تھا جس کی زمین سرسبز اور زرخیز آب و ہوا معتدل آبادی اور مدنیت میں تمام روئے زمین پر سبقت رکھتا تھا، حکمرانی کرتی تھیں۔ بابلی، آشوری، کلدانی، ایرانی اور یونانی تمام اقوام نے عراق میں مختلف حکومتیں قائم کیں جو زندگی کے بہت سے شعبوں میں ایک دوسرے سے متباہن تھیں۔ عہدِ قدیم میں عربوں نے بھی اس سرزمین سے پوری پوری واقفیت حاصل کر لی تھی۔ جب حضرت عمرؓ کا دور خلافت آیا تو عربوں نے اس پر دوبارہ قبضہ کیا اور اس میں بصرہ اور کوفہ جیسے شہر آباد کئے جو بہت جلد بین الاقوامی شہرت کے حامل ہو گئے۔ مدائن کے خزانے، بابل اور حیرہ کے تہذیبی آثار یہاں منتقل ہو گئے۔ اموی دور میں عراق کی مدنیت ان ہی دونوں شہروں

میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ جب عراق کا لفظ لوگ استعمال کرتے تو اس سے مطلب
بصرہ اور کوفہ کے شہری ہوتے تھے بلکہ اکثر ان کے لئے عراقین کا لفظ بول دیا جاتا تھا
امویوں کے دور خلافت میں خراسان تک جملہ صوبوں کا مرکز بصرہ تھا جہاں سے ایران
کی سرحد قریب تھی۔ کہا جاتا ہے کہ پہلی صدی ہجری میں یہیں عربی اور اس کے صرف و نحو کی
علمی تحقیق و تدریس کی پہلی ہوئی۔ ان ہی دونوں شہروں میں نحو یوں اور لغتوں کے
مختلف دبستان معرض وجود میں آئے۔ پہلی وجہ تحریک تو یہ تھی کہ ان دونوں شہروں میں
مختلف قبائل کے باشندے بڑی تعداد میں آباد تھے جن کا لب و لہجہ ایک دوسرے سے متفاوت
تھا۔ نہ جانے کتنے کاریگر اور دوسری صنعت و حرفت کے واقف کار فارسی زبان بولنے
تھے۔ اس ماحول میں صحیح عربی زبان میں بہت کچھ ضامیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ چنانچہ اس کے
تحفظ اور سلامتی کی ضرورت محسوس کی گئی کہ مستقبل میں کلام اللہ میں کسی تحریف کا اندیشہ
باقی نہ رہ سکے۔ دوسری وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ان نو مسلموں کی سانی ضرورت پوری
کی جائے جو قرآن مجید پڑھنا اور سرکاری ملازمت میں جانا چاہتے تھے یا خالص عربوں سے
جنہیں واسطہ تھا ابوالاسود دؤولی پہلا شخص تھا جو علم و نحو کی جانب متوجہ ہوا۔ کہا جاتا
ہے کہ دؤولی کے واسطے خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اصول نحو وضع کئے تھے۔ انھوں
نے کلام کے تین جزو متعین کئے: اسم فعل اور حرف اور ہدایت کی کہ وہ اسی پر پورے
صرنی اور نحوی قواعد کو ترتیب دئے۔ اس سلسلہ میں ایک واقعہ اس طرح بیان کیا جاتا
ہے کہ ایک بار دافنح فن نحو ابوالاسود والی کوفہ و بصرہ زید ابن ابیہد کے پاس گیا اور
کہا "اللہ آپ کے کاموں کو سدھارے میں دیکھ رہا ہوں کہ عرب و عجم کے اختلاط سے زبان
عربی بگڑ گئی ہے۔ کیا آپ مجھے اجازت دیں گے کہ میں ان کے لئے کچھ ایسے قواعد ترتیب

دے فخر الاسلام ص ۱۸۰۔ ۱۱۳ ج ۳ ص ۱۱۳۔ تاریخ الأدب خطیب

عمود ص ۱۲۲ ۱۱۵ ابن خلکان ج ۳ ص ۲۲۳۔

دے دوں جن کے ذریعہ وہ اپنی زبان کو صحیح کر لیں۔ زیاد نے اسے ایسا کرنے سے روکا۔ مگر بعد میں اجازت دے دی کیوں کہ اس نے خود اپنے کانوں سے ایک شخص کو یہ کہتے سنا تھا "تو فی آباناد ترک بنوں" چنانچہ ابوالاسود نے ایک باب تعجب کے نام سے مرتب کیا اور پھر فاعل و مفعول کا باب اور پھر جب کبھی کوئی نحوی اور صرفی غلطی سنتا تو اسے درست کرنے کے لئے ایک قاعدہ بنا دیتا۔ آگے چل کر اس کے مرتب کردہ قواعد کو بصرہ دکنہ کے ادبا نے لے کر ان کی تکمیل و تفصیل کی مورخین اس امر پر متفق نہیں ہیں کہ ابوالاسود نے اپنی طرف سے نقطے ایجاد کئے بلکہ سریانی زبان سے اس کی واقفیت سے کہیں پہلے اس زبان کی نحو مرتب ہو چکی تھی یا پھر وہ سریانی زبان کے علماء و ادبا کے یہاں آمد و رفت رکھتا تھا جو ان قواعد کے مرتب کرنے میں اس کا مدد و معاون ہوا۔ شروع شروع میں عربی تحریرات اور نقطوں سے مبرا ہوتی تھی جس کی وجہ سے تحریر اور عام بول چال میں بڑی غلطیاں ہونے لگیں اور قرآن خوانوں نے بھی ایسے ہی اندیشوں کا اظہار کیا۔ چنانچہ ابوالاسود نے امیر معاویہ کے دور خلافت میں کلام اللہ کے آخری حروف کو نقطوں کے ذریعہ واضح کیا۔ اس نے زبر زیر پیش سے اہل علم کو روشناس کرایا۔ پھر لوگوں نے نقطوں کا استعمال شروع کیا مگر کہا جاتا ہے کہ ان نقطوں کے لئے وہ تحریر کے مخالف رنگ کی روشنائی کا استعمال کیا کرتے تھے۔ آگے چل کر خط کی شکلیں تبدیل ہونا شروع ہوئیں اور حروف باہم مشابہ ہونے لگے۔ ج، ح، خ، ذ، ز، س، ش، اور ع اور غ میں امتیاز کرنا مشکل ہو گیا تو حجاج بن یوسف نے ابوالاسود کے دو شاگردوں نصر بن عاصم اور یحییٰ بن یعمر کو حکم دیا اور انھوں نے حروف کی پہچان میں آسانی کے لیے نقطے بھی اسی سیما ہی سے لکھنے کا طریقہ نکالا جس سے عبارت لکھی جاتی تھی۔ ابوالاسود نے بصرہ کے نحوی مدرسہ کی بنا رکھی جو اہل دانش کی نظر میں کوئی مدرسہ سے بہت سی چیزوں

میں افضل مانا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ بصرہ کے مدرسہ میں منطق پر زور دیا جاتا تھا۔ شاید اسی لئے بصری نحو یوں کو اہل منطق کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کوفہ کے نحو یوں کی مصطلحات بصرہ کے نحو یوں کی مصطلحات سے مختلف تھیں اہل بصرہ کا پہلے منطق سے استفادہ کر لینا محض اتفاق نہ تھا بلکہ قدرتی امر تھا کیوں کہ بصرہ میں فلسفیانہ مذاہب کا چلن دوسرے شہروں سے بہت پہلے ہو گیا تھا۔ بصرہ کے نحو یوں میں شیعہ اور معتزلہ کی بھرمار تھی جنہوں نے غیر ملکی فلسفہ اور حکمت کا عمیق مطالعہ کیا تھا تاکہ وہ اپنے مذاہب کلامیہ میں اس سے فائدہ حاصل کر سکیں۔ بصرہ اور کوفہ کے نحوی علماء میں نحوی اصول و ضوابط کی تشکیل میں بڑا اختلاف رہا ہے۔ بصری علماء شام پر زور دیتے تھے جب کہ کوفی علماء کو اصرار تھا کہ روایت نحوی قواعد کی اساس حقیقی ہے نحوی اصول کو مرتب کرنے میں ہارون بن موسیٰ نے پہل کی۔ وہ یہودی تھا مگر بعد میں مسلمان ہو گیا تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے وقت کا ایک اچھا ادیب تھا مگر کوئی تالیفی کام نہ کر سکا۔ تصنیف کی طرف سب سے پہلے عیسیٰ بن عمر النقفی متوجہ ہوا۔ وہ بڑا فصیح و بلیغ ادیب تھا اور بات کی تہہ تک بہت جلد پہنچ جاتا تھا۔ اسی کے بارے میں مشہور ہے کہ اس نے دو کتا بین الجامع اور الاکال لکھیں جن کا ذکر خلیل بن احمد نے اپنے اشعار میں کیا ہے۔ مگر وہ لاپتہ ہیں۔ اس کی موت ۱۷۱ھ میں واقع ہوئی۔

عباسی عہد خلافت میں علم نحو کی تعلیم مسجد مسجد ہوتی تھی اور اسے کتابی شکل میں بھی پیش کیا جاتا تھا اور اس کے اصول و قواعد مرتب ہو رہے تھے لیکن فن نحو کو مستقل فن کی حیثیت سے پیش کرنے کا سہرا بصری علماء کے سر ہے۔ نحوی قوانین سب سے پہلے ابن اسحاق حضری نے بیان کئے۔ جب اس علم کا چرچا بصرہ اور اس کے آس پاس کے علاقوں میں ہو گیا تو ان کو دیکھ کر اہل کوفہ نے بھی اس فن میں دلچسپی لی اور بصریوں کے

۱۔ تاریخ الفلاسفہ فی الاسلام (T. E. D. BOER) ترجمہ عبدالباقی ابویہ ص ۲۳۔ ۲۔ تاریخ الفلاسفہ فی الاسلام (T. E. D. BOER) ترجمہ عبدالباقی ابویہ ص ۲۳۔ ۳۔ تاریخ الفلاسفہ فی الاسلام (T. E. D. BOER) ترجمہ عبدالباقی ابویہ ص ۲۳۔ ۴۔ تاریخ الفلاسفہ فی الاسلام (T. E. D. BOER) ترجمہ عبدالباقی ابویہ ص ۲۳۔

سامنے زانوائے تلخ تہہ کیا۔ بصرہ اور اس کے قرب و حوا کی بستیوں میں فصیح البیان عرب آباد تھے۔ انھیں کے اقوال کو بصری علماء قابلِ حجت سمجھتے تھے کو فہ چونکہ بغداد سے قریب تھا اس لئے کو فی علماء دربارِ خلافت سے قریب ہے اور قابلِ ترجیح سمجھے گئے۔ اس ترجیح میں سیاست شروع سے آخر تک کارفرما رہی جس کے نتیجے میں کو فیوں کا قول ہر موقع محل پر نقل ہونے لگا۔ ان دونوں دبستانوں کی کشمکش ان کی ویرانی پر منتج ہوئی اور یہاں کے علماء بغداد منتقل ہو گئے اور آگے چل کر ایک دبستان بغداد کے نام معرض وجود میں آگیا جس پر کو فہ و بصرہ دونوں کی چھاپ تھی۔ حسب ذیل نحوی عباسی دورِ خلافت میں بہت پیش پیش تھے۔

سیبویہ

اس کا پورا نام ابو بشر عمر بن عثمان تھا۔ فارس میں پیدا ہوا مگر بصرہ کے آب و گل میں نشوونما ہوئی۔ نام سے زیادہ لقب 'سیبویہ' سے مشہور ہوا جس کے معنی 'رائحۃ التفاح' یعنی سیب کی مہک کے ہیں۔ بصری علماء کا امام تھا۔ شروع میں حدیث شریف و فقہ کا مطالعہ کیا اور لوگوں کو حدیثیں املا کرانے لگا۔ ایک روز وہ حماد بن سلمہ کی املا کرائی ہوئی ایک حدیث لوٹ کر رہا تھا جو اس طرح تھی "لیس من اصحابی احد الا لو شأت لاخذت علیہ، لیس أبا الدرداء" سیبویہؒ ابو درداءؒ لکھ دیا۔ اس پر حماد نے خفا ہو کر کہا: سیبویہ تم غلطی پر ہو۔ یہ استثناء ہے تب سیبویہ نے کہا: اب میرے لئے لازم ہے کہ میں وہ علم سیکھوں جس کے بعد کوئی میری زبان میں غلطی نہ نکال سکے۔ پھر نحو کی جانب متوجہ ہوا اور غلیل بن احمد اور عیسیٰ بن عمر سے اس کی تعلیم حاصل کی مادری زبان فارسی تھی مگر اس نے عربی سیکھ کر بڑی معرکتہ آرا کتاب لکھی۔ فنِ نحو پر اس کی 'الکتاب' بہت

اہم اور افضل مانی جاتی ہے جس کی عظمت کا اندازہ ابوالعباس مبرور اور ابو عثمان المازنی کے اقوال سے لگایا جاسکتا ہے۔ مبرور خود بھی اپنے زمانہ کا جید نحوی تھا "الکتاب" کے بارے میں وہ اہل علم سے اس طرح پوچھتا: هل رکت البحر؟ (کیا تم نے سمندر (علم) کا سفر کیا؟ مازنی نے تو یہاں تک کہہ دیا: "من اراد ان يعمل کتابا کبیرا فی النحو بعد کتاب سیبویہ فلیستحیٰ" متقدمین اور متاخرین میں کوئی بھی علم نحو میں سیبویہ کی فکر کا نہ تھا اور نہ "الکتاب" کے مرتبہ کی کوئی کتاب لکھی جاسکی مشہور انشا پر دازہ جاحظ کا قول اس سلسلہ میں نقل کیا جاتا ہے کہ ایک بار وہ خلیفہ معتصم عباسی کے وزیر محمد بن عبد الملک زیات کے یہاں جانے کے ارادے سے نکلا تو سوچنے لگا کہ کون سی چیز وزیر کو تحفہ میں پیش کرے تو سیبویہ کی کتاب سے بہتر کوئی تحفہ میری سمجھ میں نہ آیا جس کا اظہار بھی اس نے وزیر سے کر دیا کہ یہ اس نے مشہور نحوی القراء کے ترکہ میں سے خریدی ہے۔ وزیر نے بھی کہا کہ اس ہدیہ سے بہتر اور کون ہدیہ ہو سکتا؟ میری لائبریری اس کتاب کے نہ ہونے سے سوئی تھی۔ یہ تمہارا احسان ہے کہ تم نے مجھے الکتاب کا ہدیہ دیا۔

سیبویہ نے ۱۸۳ھ (۷۹۹ء) بمقام بصرہ وفات پائی اور شیراز میں دفن ہوا اس کی لوح تحریر پر چند عربی اشعار کندہ تھے جن میں اسے اپنے زمانہ کا بزرگ تران کہا گیا تھا

مرور زمانہ کے باوجود الکتاب ہنوز سلامت ہے اور اس کے متعدد قلمی نسخے مصر کی خدیوہ لائبریری میں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ بیروں سے ۱۳۱۷ھ (۱۸۸۳ء) - ۱۸۸۹ء میں نامور مستشرق دیرینورج نے دو ضخیم جلدوں میں شائع کی۔ یہ دونوں

۱۔ الفہرست ابن ندیم ص ۷۷ - ۲۔ طباق خلکان ص ۳۸۵ -

۳۔ طبقات الادباء ص ۷۱ -

جلدیں ہزار صفحات پر مشتمل ہیں۔ ان کے مسودات کے مطالعہ کے بعد دیرینہ روج نے فرانسیسی زبان میں انتہائی کارآمد مقدمہ لکھا اور اس پر تبصرہ بھی کیا۔ پیرس کے علاوہ مصر ۱۳۱۲ھ (۱۸۹۶ء) کلکتہ ۱۸۸۶ء سے اس کی نقل مشہور جرمن مستشرق ڈاکٹر یاہن نے ۱۶-۱۳۱۲ھ (۱۸۹۴-۱۸۹۵ء) میں اپنے مقدمہ کے ساتھ برلن سے شائع کی جس میں آٹھ سو بیس ابواب تھے۔ اس کا جزو اول کلمے اور اس کے اقسام، فاعل، مفعول پر مشتمل تھا۔ فعل اور اس کا عمل، مصدر کے احکام، حال، ظرف جز بدل وغیرہ کا حال لکھا گیا تھا۔

کسائی

ابوالحسن علی بن حمزہ جو عام طور سے اپنے لقب کسائی سے مشہور ہوا۔ فن نحو لغت اور قرأت میں امام وقت تھا۔ وہ اپنے وقت کے دانشوروں میں بڑی عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا کوفہ میں نشوونما پائی اور فن قرأت حمزہ زیات سے سیکھی اور اس میں کمال پیدا کیا۔ قرأت کے ایک خاص اسلوب میں اقتیار حاصل کرنے کی وجہ سے یہ قرار سبعمیں گنا جانے لگا۔ کسائی کو شعر و سخن سے کوئی لگاؤ نہ تھا اور یہ مقولہ اس کے بارے میں زبان زدِ خاص و عام ہو گیا "لیس فی العلماء العربیۃ أجهل من الکسائی بالشعر" (عربی کے علماء میں کسائی سے بڑھ کر شاعری سے نااہل کوئی نہیں) کہتے ہیں کہ ایک دن وہ اپنے عرب طلباء کے ساتھیوں کے پاس پہنچا۔ لمبی مسافت طے کرنے کی وجہ سے ہانپتے ہوئے کہنے لگا "لقد عیدیت" (میں تھک گیا ہوں) یہ جملہ اس کی زبان سے سن کر اس کے ساتھیوں نے کہا: تجا لسنا وانت تلحن (ہمارے ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہو اور ہماری عربی زبان میں غلطی کرتے ہو) کیف لحنت ؟

میں نے کونسی غلطی کی؟

انہوں نے اسے بتایا کہ اگر تم تھک گئے ہو تو بچائے عییت کے اعییت کہنا چاہیے تھا۔ اس پر کسائی نے بڑی سبکی محسوس کی۔

نحو کے لئے کسائی کو ابو جعفرؑ اسی اور معاذ اللہ کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کرنا پڑا۔ کوفہ میں دل نہیں لگا تو بصرہ کی راہ لی اور خلیل بن احمد کی مجلس میں حاضری دی اس کا دریائی علم دیکھ کر کسائی انگشت بدنداں رہ گیا تھا۔ اس نے خلیل بن احمد سے دریافت کیا: **اَخْ لَكَ هَذَا الْعِلْمُ؟** خلیل نے جواب دیا: **مَنْ بَوَادِي الْحِجَازِ وَنَجْدٍ وَتِهَامٍ** (یہ علم آپ نے کہاں سے حاصل کیا؟ خلیل نے بتایا: حجاز، نجد اور تہامہ کے قصبات سے) وہ قصباتی قبائل میں نکل گیا اور انہیں میں گھومتا پھرتا رہا اور ان کے فصیح ترین علماء سے ان کی گفتگو میں سنتا رہا حتیٰ کہ اس نے روایت اور لغت میں وہ سب کچھ حاصل کر لیا جس کی لگن اس کے دل میں تھی۔ خلیفہ ہارون رشید کسائی کی ذہانت و لیاقنت سے اس قدر متاثر ہوا کہ اپنے بیٹے اور جانشین امین کا استاد مقرر کر دیا۔ کچھ دنوں برا مکہ کے یہاں بھی اس کی آمد و رفت رہی جنہوں نے اس کی حیثیت اور بلند کردہ۔ اس کے اشارہ پر ایک دن بھرے دربار میں سید بوبہ اور کسائی کے درمیان فنِ نحو کے چند ایک نکات پر مناظرہ بھی ہوا تھا۔

کسائی نے نحو، قرأت اور ادب پر کئی کتابیں لکھیں مگر ان میں سے کوئی بھی ہم تک نہیں پہنچی اس میں شک نہیں کہ جب تک کسائی بقید حیات رہا کوفہ اور بغداد کی علمی دنیا پر چھایا رہا تقریباً بیس کتابوں کی تصنیف اس سے منسوب کی جاتی ہے جن میں اہم ترین کتاب معانی القرآن ہے۔ اس کے علاوہ کتاب النحو، کتاب النوادر، کتاب المعجاہ اور رسالہ لحن العامۃ وغیرہ ہیں رسالہ لحن العامۃ کا ایک نسخہ برلن کی قومی لائبریری میں بھی موجود ہے۔

۱۔ جرعی زیدان ج ۳ ص ۱۱۶۔ ۲۔ الفہرست ص ۲۹۔ ۳۔ طبقات الادباء ص ۸۱۔

۴۔ جرعی زیدان ج ۳ ص ۱۱۶۔

اُستاد الملک ملا محمد فضل جونپوری

از مولانا حبیب الرحمن قاسمی استاذ مدرسہ عربیہ قاسم العلوم منگلواں اعظم گڑھ

شرقی عہد سکسٹھ سے مغل بادشاہ محمد شاہ سالار اللہ کے زمانہ تک جون پور دیار پورب میں علوم و فنون کا مرکز رہا ہے مصر و شام اور دوسرے اسلامی ملکوں کے مقابلہ میں یہاں کے علماء و فضلاء نے اسلامی علوم پر کم کام نہیں کیا ہے۔

جونپور کی تاریخ میں پچاسوں مدرسوں کا پتہ چلتا ہے جن میں ہزاروں طلباء و فضلاء علمی خدمت میں مصروف رہتے تھے ذیل میں یہاں کے مشاہیر علماء و مشائخ کی مختصر فہرست پیش کی جاتی ہے جس سے ناظرین کو اس کی مرکزیت کا کسی حد تک اندازہ ہو گا۔

عہد شرقی کے مشاہیر علماء | ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جونپوری متوفی ۸۴۸ھ (۱۴۴۵ء) قاضی نظام الدین کیلانی جونپوری مرتب فتاویٰ ابراہیم شاہ متوفی ۸۵۵ھ (۱۴۵۳ء) شیخ ابوالفتح المعروف بسون بریس جونپوری متوفی ۸۵۵ھ (۱۴۵۳ء) ملا بہرام منطقی خطیب جامع مسجد ظفر آباد جونپوری (۵) قاضی نصیر الدین گنداری جونپوری قاضی شہر جونپور (۶) شیخ عیسیٰ بن تاج الدین خلیفہ شیخ فتح اللہ اودھی جونپوری متوفی ۸۴۷ھ (۱۴۴۵ء) ملا عبد الملک بن عادل جونپوری استاذ ملا لالہ داد شاریہ مدایہ وغیرہ۔

عہد لودھی کے مشاہیر | ملا علار الدین الداد جونپوری متوفی ۹۲۳ھ (۱۵۱۷ء) شیخ حسن بن طاہر جونپوری (۳) شیخ سید نور بخش محمد جونپوری متوفی ۹۱۰ھ (۱۵۰۳ء) شیخ

لہ تاثر لکرام ج (۱ ص ۲۲۲)

معروف چشتی جوہپوری مدفون خالص پور ضلع اعظم گڑھ (۵) قاضی صلاح الدین بن خلیل جوہپوری
میر سید عبدالاول محدث جوہپوری شارح بخاری شریف متوفی ۱۰۶۵ھ
عہد مغل کے مشاہیر (۶) ملا محمد یوسف المعروف بقاضی خاں ظفر آبادی جوہپوری ۱۰۶۵ھ
خواجہ محمد ارنائی مولف مدارج الاخیار جوہپوری متوفی ۱۰۸۵ھ (۷) استاذ الملک ملا محمد افضل
جوہپوری (۸) ملا محمود بن محمد مصنف شمس باز غم جوہپوری متوفی ۱۰۸۷ھ (۹) دیوان محمد رشید
مصنف مناظرہ رشیدیہ جوہپوری متوفی ۱۰۸۳ھ (۱۰) ملا ضیاء الدین جوہپوری استاذ شاہزادہ
بہادر شاہ بن اورنگ زیب عالمگیر (۱۱) شیخ عبدالقدوس قلندر متوفی ۱۰۵۲ھ (۱۲) قاضی محمد
حسین جوہپوری محتسب مجلس ترتیب فتاویٰ عالمگیری (۱۳) شیخ حامد بن ابو حامد جوہپوری یکے از
مرتبین فتاویٰ مذکور (۱۴) شیخ محمد جمیل بن عبدالجلیل جوہپوری یکے از مرتبین فتاویٰ مذکور ان
کے علاوہ اور بھی بہت سے نامور علماء و فضلاء اس سرزمین سے ابھرے جنہوں نے اپنے اپنے
دور میں زرخیز اور خاتماہ دونوں کو اپنی علمی و روحانی سرگرمیوں سے آباد رکھا۔ ان میں
اعلم العلماء افضل الفضلاء جامع علوم و فنون قطب زمان استاذ الملک ملا محمد افضل عثمانی جوہپوری
کی ذات اپنے عہد میں خاص شہرت اور مخصوص مقام کی مالک ہے قاضی شہاب الدین دولت
آبادی کے بعد آپ جیسی ہمہ گیر اور جامع علوم میں ماہر شخصیت سرزمین جوہپور سے پیدا نہیں ہوئی۔
زیدی لکھتے ہیں۔

دیکھ ملکہ العلماء جاراۃ عدم پیوند اہل جوہپور ماتم الوداع علم کردند مگر نداشتند کہ
بدات خود ملکہ العلماء بر رفت و خلعت فاترہ علم پس آئندہ استاذ الملک گذاشت آپ کا حلقہ
درس اس قدر وسیع تھا کہ اس زمانہ میں کوئی ذی علم ایسا نہیں تھا جس نے ان سے بلا واسطہ یا
بلا واسطہ کسب فیض نہ کیا ہو۔

تجلی نور میں ہے۔ کہ۔

۱۔ علماۃ جوہپور کا قاضی۔ ۲۔ تجلی نور ص ۱۴

ہمیں اس زمانہ پہنچ کر یہ سچا دکھائی دیا کہ ہم نے اس بلا واسطہ زلزلے کی امداد نہ کر دی تھی نہ اس وقت
 صدر باغیض درس و تعلیم شاہ عالم العلوم و فاضل متبحر گشتندہ
 اس مقالہ میں اسی فاضل ریگانہ کے حالات پیش کئے جائیں گے۔ اس مضمون کی ترتیب
 میں حسب ذیل ملاحظہ فرمائیے۔

گنج رشیدی قلمی، گنج ارشدی قلمی، تجلی نور، سجتہ المر جان، نرہتہ الخواطر، تذکرہ علمائے ہند
 ان کے علاوہ ملا فضل کے حالات بحر ذوق قلمی مصنفہ شیخ وجیہ الدین اشرف لکھنوی، ریاض
 جوہور مصنفہ مولوی مہدی بن غلام شاہ جوہوری میں بھی ہیں لیکن یہ دونوں کتابیں انتہائی
 کوشش کے باوجود دستیاب نہ ہو سکیں اس لئے ان سے استفادہ نہیں کیا جاسکا۔

نام و نسب اور تاریخ ولادت | نام محمد افضل لقب استاذ العلماء اور استاذ الملک ہے سلسلہ
 نسب محمد افضل بن شیخ مفتی حمزہ بن شیخ فرید الدین بن شیخ
 بہار الدین عثمانی ہے شیخ عثمان ہارونی کی اولاد میں ہیں سلسلہ نسب اس سے زیادہ معلوم نہیں
 ہو سکا۔

صوبہ اودھ کے مشہور تاریخی قصبہ ردولی میں ۱۶ رمضان ۱۲۹۹ھ کو بعد حلال الدین اکبر
 پیدا ہوئے۔

آپ کے والد گرامی زمانہ سے تنگ آکر اپنے آبائی وطن شہر دماوند مضافات مازندران
 کو خیر باد کہہ کر ہندوستان چلے آئے تھے اور ردولی میں سکونت پذیر ہوئے تھے۔

شیخ حمزہ زیور علم سے آراستہ تھے اس لئے عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے
 اور آپ کے تفقہ اور علم و فضل کا علی اعتراف اس طرح کیا گیا کہ آپ کو عہدہ قضا پر مامور کر دیا گیا۔
 استاذ الملک نے علم و فضل کے گہوارہ میں آنکھ کھولی تھی آپ کے والد ایک
 تعلیم و تربیت | عالم فقیہ اور مفتی کی حیثیت سے شہر میں ممتاز تھے گھر میں فراغت و رفاحت

۱۰ تجلی نور ص ۴۳ تا نرہتہ الخواطر ص ۵۵۹ ۳۵۹ و تجلی نور ص ۴۳ تا نرہتہ الخواطر ص ۵۵۹۔

بھی تھی جس کا اثر استاذ الملک کی نشوونما پر بہت اچھا پڑا۔

ابتدائی تعلیم اپنے والد کی نگرانی میں حاصل کی اور بہت جلد جملہ علوم و فنون میں دست گاہ پیدا کر لی پھر مزید تکمیل کے لئے دہلی تشریف لے گئے اور شیخ حسین عمری کے حلقہ درس میں داخل ہو گئے یہاں سے فراغت کے بعد ملا ابو حلیفہ تلمیذ مخدوم الملک اور حکیم گیلانی سے صحاح ستہ اور دیگر کتب حدیث پڑھیں اور ان ہی کی خدمت میں رہ کر مسائل کے استنباط و تحقیق میں مہارت حاصل کی اس طرح بیس سال کی عمر میں تمام علوم مروجہ کی تحصیل و تکمیل سے فراغت پائی۔ الشافعیہ الاسلامیہ فی الفہم کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کی تکمیل کے سلسلے میں آپ لاہور بھی گئے تھے۔

آپ کے تمام تذکرہ نگاروں نے آپ کی تبحر علمی کے سلسلے میں بڑے شان دار
تبحر علمی الفاظ لکھے ہیں۔

نرمۃ الخواطر میں ہے۔

وجد فی البحث والاستغفال حتی
یرع فی العلم وافتی ودرس
ولہ نحو عشرين وصاد من اکابر العلماء
تعلیم و تحصیل میں نہایت جانفشانی کی
تا آنکہ تمام علوم میں فاضل ہو گئے اور بیس سال
کی عمر میں اکابر علماء میں شمار کئے جانے لگے۔
نور الدین زیدی لکھتے ہیں:-

”در تحصیل علوم چنان ریاضتہا کشید و جانہا کندید کہ بعد بیست سال فاتحہ فراغ خواند و طبع
دقیقہ نشر زین عروق اشکالات و فکر بلیغش گره کشائے معضلات گشت۔“
تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔

”افضل الفضلاء عصر علم العلماء و ہر جامع علوم عقلیہ و نقلیہ متشہر و متقی خوش خلق سلیم
المزاج بود۔“

لہ تجلی نور ص ۳۴ تذکرۃ الخواطر ج ۵ ص ۳۵۹۔ لہ تجلی نور ص ۲۴ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۸۱

تعلیم و تحصیل علوم سے فراغت اور جملہ علوم و فنون مروجہ میں مہارت
 ردولی سے جو نپور | حاصل ہونے کے بعد اپنے چھوٹے بھائی سلطان محمود عثمانی کو ساتھ
 لے کر ردولی کا قیام ترک کر کے دارالخیرہ شہر جو نپور کی سکونت اختیار کر لی۔

استاذ الملک نے ردولی کی سکونت کیوں ترک کی اور جو نپور کب آئے اس سے تمام
 تذکرہ نویس خاموش ہیں۔

آپ نے ایسے دور میں آنکھیں کھولیں جب جو نپور کے علوم و فنون کا غفلہ پورے
 ہندوستان میں بلند تھا اس لئے قیاس ہے کہ یہ غفلہ سن کر استاذ الملک جیسے شائقِ علوم
 کے دل میں اس مرکزِ علمی کی کشش پیدا ہوئی ہوگی اور آپ نے ردولی سے جو نپور کا قصد
 کیا ہوگا پھر یہ سرزمین ایسی دل پسند ہوئی کہ یہیں کے ہو رہے۔

تذکرہ نگاروں کے سیاق کلام سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ فراغتِ تعلیم کے بعد تھوڑے
 ہی عرصہ میں جو نپور چلے آئے تھے اس اعتبار سے جون پور میں آپ کی آمدتہ کے حدود
 میں ہوئی ہوگی یہ زمانہ جو نپور کے علمی شباب کا تھا اور وہاں متعدد مدارس کو تعلیمی مرکزیت
 حاصل تھی ان میں چند مشہور مدارس یہ تھے۔

- (۱) مدرسہ ملا عبد الباری متونی ۱۲۳۱ھ (۲) مدرسہ ملا محمد صادق متونی ۱۲۳۱ھ (۳)
- مدرسہ ملا شمس الدین برنومی جو نپوری متونی ۱۲۳۱ھ (۴) مدرسہ ملا میریہ ملا مداری متونی
- ۱۲۳۱ھ (۵) مدرسہ ملا غلیل متونی ۱۲۳۹ھ (۶) مدرسہ ملا شیخ حامد جو نپوری (۷) مدرسہ ملا سید
- مبارک وغیرہ۔ استاذ الملک نے بھی اپنی قیام گاہ کے متصل دایمہ افضل کے نام سے ایک
- درس گاہ قائم کر کے تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔

اس مدرسہ نے بہت جلد شہرت و مقبولیت حاصل کر لی اور طلباء کا اتنا مجموعہ ہوا
 کہ تمام مدرسوں کی رونق سرد پڑ گئی۔

لے شجی نور ص ۴۵۔ مکہ علمائے جو نپور کا ماضی۔

تم آئے نرم میں اتنا تو میر نے دیکھا پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی۔
سلوک و تصوف | استاذ الملک نے پوری زندگی گوہر کے انداز پر گزاری لیکن قدرت
 نے انہیں صوفی صافی بھی بنایا تھا اس لئے عمر کے ساتھ ساتھ تصوف
 کی طرف میلان بڑھتا گیا۔ بالآخر شیخ عبدالقدوس قلندر جو نپوری کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے
 شیخ عبدالقدوس قلندر زہد و تقویٰ اور عشق الہی میں خاص اقبیا ز رکھتے تھے استغفار
 اور ماسوا اللہ سے بے نیازی کا یہ عالم تھا کہ دنیا سے کوئی واسطہ ہی نہیں رکھتے تھے
 جنگلات سے گھاس کاٹتے اور فروخت کر کے بسر اوقات کرتے تھے کھانے میں مشتبہات
 سے انتہائی احتیاط کرتے اور اکل حلال کا بڑا اہتمام تھا آپ کی ذات مرجع خلایق تھی خواص
 و عوام سب آپ کی صحبت کو سرمایہ سعادت سمجھتے تھے اپنے وقت کے مشاہیر علماء نے آپ
 سے کسب فیض کیا آپ کی ولادت ۱۰۹۹ھ میں جو نپور میں ہوئی آپ کے والد شیخ قیام الدین
 قطب الدین بنائے دل سے خلافت ملی تھی۔

اپنے مہتر شہین کے شوق و طلب کا نہایت سخت امتحان لیتے تھے گنج ارشدی میں
 ہے کہ جب دیوان محمد رشید بیعت کے لئے حاضر ہوئے تو ان سے بات تک نہ کی تقریباً ایک
 سال تک برابر دیوان صاحب حاضر خدمت ہوتے رہے مگر رعب کی وجہ سے عرض مدعا
 کی جرات نہ ہوئی ایک سال کے بعد ایک دن قلندر صاحب نے فرمایا کہ نصف شب کے بعد
 آنا خانقاہ دریا کے پار تھی اور نصف شب کے بعد پل کا دروازہ بھی بند ہو جاتا تھا۔ مگر
 دیوان صاحب دریا پار کر کے حکم کے مطابق پہنچ گئے اس وقت قلندر صاحب نے بیعت کی۔
 ایک سو دس برس کی عمر میں ۱۲۰۲ھ کو وفات پائی آپ کا مزار جیل خانہ کے جنوب
 میں سڑک اور جیل کی چہار دیواری کے درمیان واقع ہے۔

ملک گنج ارشدی و جلی نور ص ۶۸

استاذ الملک نے جو بنپور کے قیام کے زمانہ میں بیعت کی اور تعلیم و تدریس کے ساتھ مجاہدہ و ریاضت کا بھی سلسلہ جاری رہا اور مختصر مدت میں تصوف کے اعلیٰ مقام پر پہنچ گئے اور قطیبت کے عہدہ سے سرفراز ہوئے۔

گنج ارشد میں ہے مرتبہ احتقران سیر دستگیر خود شنیدہ فرمود کہ روز وفات استاذ العلماء حضرت بندگی شیخ محمد افضل قدس سرہ در لاہور یہاں روز ملا خواجہ قدس سرہ فرمود امر در قطب جو بنپور وفات یافت۔ ملا خواجہ سلسلہ قادریہ کے مشہور مشائخ میں ہیں۔ صاحب تجلی نور لکھتے ہیں:

قطع نظر علوم ظاہر اہل دل صوفی صافی روشن ضمیر آغاز و انجام حقیقت را ہمیں اعتبار ہم سنجیدہ بود بیعت از شیخ عبدالقدوس قلندر جو بنپوری داشت در کرامت و خوارق بغایت ستر نمودی۔
آزاد بلگرامی مرحوم نے لکھا ہے۔

انہ کان حضور اتقیا حسن الخلق سلیم المزاج استاذ الملک پاک نفس متقی خوش خلق اور سلیم الطبع تھے
استاذ الملک تمام علوم متداولہ و فنون متعارفہ میں امامت و عبقریت کا درجہ
تصانیف رکھتے تھے مگر ان کی کسی تصنیف کا ذکر نہیں ملتا معلوم ہوتا ہے کہ حلقہ درس کی وسعت اور مشغولیت سے تصنیف و تالیف کا موقع نہ مل سکا۔

استاذ الملک بہت عمدہ شاعر تھے اس فن پر آپ کو کافی عبور تھا مگر طبعاً شاعری اشعر گوئی کی طرف میلان کم تھا کبھی کبھی نقفان فارسی میں شعر کہتے تھے۔
نمونہ کلام یہ ہے۔

با زلف تو تورہ غنبر چہ کنم با خال تو مشکناے از خرچہ کنم
کو کافر و زلف کافر و دل کافر من نیم مسلمان بسہ کافر چہ کنم

گنج ارشدی درق ۲۳ ص ۴۵ تجلی نور ص ۴۵ سبوت المرجان ص ۴۵ تجلی نور ص ۴۵۔

وفات آپ کے شاگرد رشید فخر استاذ ملا محمود جو نہروں کا اہم تر سال کی عمر میں استاذ الملک کے سامنے انتقال ہو گیا استاذ الملک اس صدمہ جانکاہ سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ چالیس دن تک آپ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں دیکھی گئی اور اکثراً لبسوں دن اس غم کو سینے سے لگائے ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۶۳ھ کو بصرہ چوراسی سال سات ماہ تلمیذ عزیز سے جا ملے استاذ و شاگرد کے تعلق کی یہ ایسی مثال ہے جس کی نظیر شاذ و نادر ہی ملے گی۔ مزار محلہ سپاہ شہر جو نہور میں ریلوے لائن سے مشرق جانب ایک چبوترے پر واقع ہے مقالہ نگار کو کئی بار حاضری کا موقع ملا ہے۔

بعض تذکرہ نویسوں نے تاریخ وفات ۱۹ کے بجائے ۱۳ ربیع الثانی بیان کی ہے۔ زحمود و افضل بگوا آہ سے استاذ و شاگرد دونوں کا سنہ وفات لکھتا ہے۔

استاذ الملک کے مزاج میں اس درجہ تواضع و انکسار تھا کہ کسی سے خدمت لینا قطعاً پسند نہیں کرتے تھے اپنا کل کام خود ہی انجام دیتے تھے دیوان محمد رشید نقل کرتے ہیں کہ حضرت بندگی میاں محمد افضل ہمہ کار یا خودی کہہ دند حتی کہ چراغ حجرہ خود روشن کر دند و کتاب از حجرہ خودی آور دند۔

جو نہور کے دفاع نگار نے آپ کے علم و فضل کے بارے میں جہاں گیر کو اطلاع دی اس نے ان کو استاذ الملک کا لقب اور جو نہور کے شاہی مدرسہ کی مدرسہ کی اور جاگیر کا پیر و انہ روانہ کیا مگر ملا محمد افضل نے اس کے قبول کرنے سے معذرت کر دی اور پوری زندگی توکل و تدلیس میں گذار دی۔

امرا و حکام کے دربار میں حاضری سے بہت اجتناب کرتے تھے کبھی اپنی غرض لے کر ان کے پاس نہیں گئے اگرچہ حکام آپ کی خدمت باعث سعادت سمجھتے تھے۔
تجلی نور میں ہے۔

لے گنج ارشدی درق ۱۳۶ ۵۷ معارف اعظم گڑھ جون ۱۳۶۳ ۵۷ ترجمہ الخواطر مج ۳۵۹

اور صف چندیں ہاں استاد و طلبہ برادر ہر دو ملوک نمی رفتی مگر برائے حوائج فقر و طلباء
بہو مردم بخانہ چشم منتظران درآمدی۔ تجلی نور ص ۲۵

اولاد و تلامذہ | استاد الملک کی کسی اولاد کا ان کے تذکرہ نگاروں نے ذکر نہیں کیا ہے

البتہ ان کے شاگردوں کی فہرست بڑی طویل ہے تاریخوں میں منتشر
طور پر کچھ لوگوں کا پتہ چلتا ہے جن میں مشاہیر درج ذیل ہیں لیکن ان کی تعیین بھی مشکل ہے۔

آپ ولید پور ضلع جونپور کے ایک علمی خاندان سے تعلق رکھتے تھے
ملا محمود بن محمد جونپوری | ۹۹۳ھ میں پیدا ہوئے تعلیم و تحصیل کی تکمیل استاد الملک کے

زیر نگرانی کی بڑے ذہین، فطین اور علم کے سید شائق تھے تعلیم کے زمانہ میں بڑی محنت
و جانفشانی کی اور بہت جلد اپنے پیشروں سے بھی آگے نکل گئے آپ کے طلب و اشتیاق کی قدر

استاد الملک بھی کرتے تھے آپ فخرِ استاذ تھے استاد الملک کے تمام تلامذہ میں آپ کا اور دیوان
محمد رشید کا علمی درجہ بہت اونچا تھا اور بعض علوم میں آپ کو دیوان محمد رشید پر بھی فوقیت حاصل

تھی۔ صرف سترہ سال کی عمر میں جملہ علوم و فنون میں مہارت حاصل کر لی بالخصوص فلسفہ میں ایسا
کمال پیدا کر لیا کہ متقدمین میں بھی ان کے ہم پایہ کم نظر آتے ہیں متعدد اہم کتابوں کے مصنف

ہیں ان میں شمس بازغہ اور فرامد محمودیہ بہت مشہور اور اپنے اپنے فن میں نہایت جامع ہیں
ایک عرصہ تک یہ دونوں کتابیں داخلِ نصاب رہ چکی ہیں شمس بازغہ پر متعدد علماء نے حواشی

و شرح لکھے۔ شعر و سخن میں بھی یدِ طولی رکھتے تھے در دیوان یا دیگر چھوڑے۔
نمونہ شعر پیش ہیں۔

بر صوفی بے وجد و بال است عبادت بر شیشہ کہ خالیت ز مے سجدہ حرام است

اشک کہ راز عشق بگوید نشانہ دانی است طفلے کہ خوش محاورہ افتد نماندنی است

اب ولید پور ضلع اعظم گڑھ میں ہے۔

ملا محمود نے اپنے استاذ کی طرح پوری عمر درس و تدریس میں گزاری آپ کے مشہور شاگردوں میں ملا عبدالباقی جو پوری خاص شہرت کے مالک ہیں جنہوں نے دیوان صاحب کی مناظرہ رشیدیہ پر استدرک لکھے ہیں۔

ملا محمود کا سلسلہ میں انتقال ہوا مزار چاچک پور شہر جو پور میں ہے۔

دیوان محمد رشید جو پوری | بھی استاذ الملک کے ارشد تلامذہ میں ہیں استاذ الملک سے انھیں خاص لگاؤ تھا تکمیل کے بعد بھی ہفتہ میں ایک بار ضرور ماضی دیتے تھے جب تک استاذ الملک نے درس و تدریس کا حکم نہیں دیا اس کا سلسلہ شروع نہیں کیا لوگوں کے اصرار پر فرما دیتے کہ جس جگہ استاذ الملک جیسی ہم گیر شخصیت مصروف تدریس ہو مجھ جیسے شخص کے لئے تدریس کی مسند پر بیٹھنا مناسب نہیں۔

دیوان صاحب جملہ علوم میں مہارت رکھتے تھے تعلیم و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی شغل تھا اور متعدد کتابوں کے مصنف ہیں جن میں القویم فی احادیث النبی الکریم مناظرہ رشیدیہ اور شرح اسرار الحکمت نہایت جامع اور اہم ہیں رشیدیہ تو اب تک نصاب میں داخل ہے۔ علوم ظاہری کے ساتھ علوم باطنی میں بھی آپ کا مقام نہایت بلند ہے اس دور میں تصوف کے جتنے سلاسل ہندوستان میں تھے ان سب میں آپ کو خلافت و اجازت حاصل تھی اس نصف میں دیوان صاحب اپنے تمام معاصرین میں ممتاز اور فائق ہیں۔

شاعری میں بھی آپ خاص اہمیت کے مالک تھے شمسی قحطس تھا دیوان شمسی کے نام سے آپ کا قلمی دیوان کتب خانہ خانقاہ رشیدیہ جو پور میں اب بھی موجود ہے۔
نمونہ کلام پیش ہے۔

بر بدن صد زخم خنجر گز زنی کے بکیرم جان بجائے دیگر است
من بہ کلام سیر عالم می کنم روح را دستے و پائے دیگر است

ملہ قبلی نور ص ۴۹

مگر دشوگر دکہ تاگرد نہ گردی درساہ کے بدانی کہ دریں راہ سوارے باشد
اپنے والد کے جائے مدفن کے بارے میں کیا عمدہ شعر کہا ہے۔

چوں یاربہ بنگالہ شود مسکن و مادی شمس بہ بدخشاں نرو و لعل بہ بنگالہ است
۱۰ ذیقعدہ ۱۰۸۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۹ رمضان ۱۱۸۳ھ کو وفات پائی مزار محلہ رشید
آباد شہر جونپور میں ہے۔

دیوان صاحب کے مفصل حالات کے لئے راقم کا مقالہ دیوان محمد رشید مطبوعہ معارف
اعظم گڑھ جون د جولائی ۱۹۷۲ء ملاحظہ فرمائیں۔

(۳) ملا ضیاء الدین جونپوری استاذ الملک کے مشہور شاگرد ہیں جملہ علوم و فنون میں تبحر حاصل
تھا۔ حدیث فقہ اور لغت میں امتیازی شان رکھتے تھے ایک ہزار سے زائد احادیث کے حافظ
تھے قاموس مولفہ مجد الدین فیروز آبادی بھی نوک زبان تھی۔ نہایت متقی اور پرہیزگار تھے۔
اور رنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے شہزادہ بہادر شاہ کی تعلیم و تربیت ان کو مامور کیا تھا عین عالم شباب
میں وفات پائی۔ مزید حالات معلوم نہ ہو سکے۔

(۴) سلطان محمود عثمانی آپ سلطان الملک کے برادر حقیقی ہیں ولادت قصبہ ردولی میں ہوئی
تعلیم و تربیت استاذ الملک کی نگرانی میں پائی۔ استاذ الملک کے ہمراہ
یہ بھی جون پور چلے آئے تھے اور جونپور ہی میں شیخ مبارک بن خیر محمد جونپوری کی صاحبزادی
سے عقد ہوا۔

سلطان محمود اپنے وقت کے مشاہیر صوفیا میں ہیں اپنے خسر شیخ مبارک سے بیعت کی
اور بہت جلد جملہ مقامات کو طے کر کے اعلیٰ مدارج پر پہنچ گئے۔

آپ نے میر علی بن قوام الدین سرائے میری المعروف بہ علی عاشقان سے بھی کسب فیض
کیا تھا اپنے زمانہ میں مرجع خاص و عام تھے اور عیشمار کرامات آپ سے ظاہر ہوئیں

۱۱ گنج ارشدی قلمی و گنج رشیدی قلمی۔ مع معارف اعظم گڑھ مئی ۱۹۷۳ء

تجلی نوریں ہے طبیعت نقر آشنا بود و از خسر خود حضرت مہارک خیر محمد بیعت نمود و در ریاضت باطنی
بر خود کشیدہ بانہک زمانہ طے منازل کردہ منازل سلوک و خضر جاوہ مستقیم گشت و از میر علی
عاشقان سرانے میری ہم فیض فراواں برگرفت بسیار مردم برگزیدند و بسیار خوارق از او بر
گزارند۔ سنہ وفات معلوم نہ ہو سکا مزار محلہ چاک پور شہر جو نپور میں ہے۔

محمد ارشد بن محمد رشید جو نپوری انہیں بھی استاذ الملک سے تلمذ کا شرف حاصل تھا استاذ الملک
ان سے بہت محبت کرتے تھے ان کا پہلا نکاح استاذ الملک

ہی کی تجویز پر ہوا تھا۔ ولادت ۱۱۸۰ھ میں ہوئی بیس سال کی عمر میں علوم ظاہری و باطنی دونوں میں مکمل
حاصل کر لیا تھا آپ کا مشغلہ بھی تعلیم و تدریس ہی تھا اور اس میں بڑا انہماک تھا۔ صبح کو درگاہ
میں بیٹھتے تو دوپہر کے وقت اٹھتے اور ظہر کی نماز اول وقت جماعت سے پڑھ کر پھر درس
شروع کر دیتے۔ طلباء سے بڑی محبت رکھتے تھے جو خود کھاتے انھیں کھلاتے نہایت متقی
پرہیزگار اور متبع سنت تھے اگر کبھی فاقہ کی نوبت آجاتی تو بڑی بشاشت و انبساط کا اظہار
فرماتے اور کہتے کہ سنت نبوی پر عمل کی توفیق ہوئی۔

خاندان رشیدی میں دیوان صاحب کے بعد اس درجہ و مقام کا کوئی شخص دوسرے
نظر نہیں آتا ۲۴ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۰ھ کو کلمہ لا الہ الا اللہ کا ورد کرتے ہوئے واصل بحق ہوئے
آپ کا مزار سبھی رشید آباد شہر جو نپور میں ہے۔

(۶) شیخ مولا چندن | جملہ علوم و فنون کی تعلیم استاذ الملک سے حاصل کی اس دور کے
مشاہیر علمائے محدثین میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔

علم دین میں بہت شغف رکھتے تھے حرمین شریفین تشریف لے گئے تو وہاں کے محدثین سے بھی
حدیث کی تصحیح اور اسکی سند حاصل کی اور اسی سفر میں ۱۲۸۰ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی اس سے زیادہ
تفصیل معلوم نہ ہو سکی۔

۱۸ سرانے میر خلیع اعظم کو وہ میں مشہور قصبہ ہے۔ قصبہ سے متصل پچم سمت علی عاشقان کا مزار آج بھی
موجود ہے ۱۸ تجلی نور ص ۱۸، ۱۹ شیخ ارشدی ظہری درق ۱۰۱ ۱۸۰ معارف موسیٰ ۱۹۳ و تجلی نور۔

مرزا غالب کی فارسی مانی

پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین ایس۔ گورکیر ایم۔ اے۔ پی، ایچ، ڈی
صدر شعبہ فارسی و اردو سینٹ زیوئرس کالج بمبئی ۱

انیسویں صدی ہندوستان کی تاریخ میں ایک یادگار زمانہ ہے جب ہمارا ملک ایک زبردست انقلاب سے دوچار ہوا۔ یہ انقلاب نہ صرف سیاسی بلکہ ایک حد تک لسانیاتی بھی تھا۔ آشوب وقت نے طبیعتیں آشفستہ کر دی تھیں۔ فارسی کا چراغ آخر مرحلہ پر پہنچ کر اس انتظار میں تھا کہ اس کا شعلہ آخری اس طرح بھرپور جست لگا کر ختم ہو جائے جس طرح کسی طوفان کے آنے سے پہلے ایک سکون پیدا ہو جاتا ہے اور ایک غلام محسوس ہونے لگتا ہے۔ اس صدی کے آغاز میں اگرچہ ہر طرف فارسی زبان و ادب کا بول بالا تھا، دربار و دفاتر میں اسی زبان کا سکھایا جاتا تھا اور شعرا و ادبا کی محفلوں میں اسی زبان کے چرچے تھے مگر فارسی کے ماحول میں بالکل وہی کیفیت تھی، کہیں کہیں سرسراہٹ ہوتی مگر رقیب زبان کے نفوں میں ڈوب جاتی۔ دوسرے لفظوں میں زبان اردو کا طنطنہ بلند ہو رہا تھا اور ان دنوں جن اصحاب ذوق نے طبع آزمائی کی انہوں نے اردو کو مقدم سمجھا اور فارسی کو ثانوی بلکہ تفریحی گردانا۔ اس اعتبار سے فارسی اساتذہ اور شعرا نے اس لسانی اور ادبی انقلاب میں مدد دی۔ شہنشاہ اورنگ زیب عالم گیر کے آخری ایام میں شاہ سعد اللہ گلشن نے اپنے شاگرد رشید ولی کو مشورہ دیا کہ وہ اردو زبان میں فارسی شعرا کے طرز پر لکھیں: ”این ہمہ مضامین فارسی کہ بیکار افتاده اند و ریختہ بکار برد از تو کہ محاسبہ خواہد گرفت۔“

مرزا اسد اللہ خاں غالب جو ابتدا میں اسد مخلص کرتے تھے اس وقت منصفہ شہود پر آئے جب مغلیہ سلطنت دم توڑ رہی تھی اور حکومت برطانیہ اپنا اقتدار جا رہی تھی۔ مشرقی تمدن اور بالخصوص مغلیہ ثقافت اپنی چار صد سالہ تابانی کے بعد ماہر ٹپک رہی تھی اور مغربی تہذیب برسرِ پیکار تھی۔ بالفاظِ دیگر غالب کا عہد ایک سیاسی و دینی کا عہد تھا۔ ایک انقلاب کا زمانہ تھا۔ ایک عبوری عصر تھا۔ غالب نے ایک تمدن کو اجڑتے اور دوسرے کو ابھرتے دیکھا ہے اگرچہ مشرقی اور مغربی تہذیبوں کے تصادم سے قدریں بدلیں اور ایک ذہنی کشمکش پیدا ہوئی تاہم غالب نے حقائق زندگی کو نگاہ سے اوجھل ہونے نہیں دیا اور سچی وجہ ہے کہ ان کا کلام ہنگامہ دو اُس میں نہ گھٹا بلکہ ددای کیفیت پا گیا غالب دنیا کے ان مشابہیر فن کاروں میں سے ایک ہیں جو کہیں صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں اور جن کی ذات میں بیک وقت نہ صرف کئی صفات کا اجتماع نظر آتا ہے بلکہ جن کی ہر صفت ایک امتیازی شان کا مظہر ہوتی ہے بقول غالبؔ

عمر حاجرخ بگرد کہ جگر سوختہ چوں من از دودہ آتش نفساں بر شیرد
غالب ماہ رجب ۱۲۱۳ھ مطابق دسمبر ۱۸۹۹ء بمقام اگرہ پیدا ہوئے۔ اپنی ولادت کے بارے میں ایک رباعی میں فرماتے ہیں۔

غالب چو زنا ساز می فرجام نصیب ہم بیم عدو دارم و ہم ذوق حبیب
تاریخ ولادت من از عالم قدس ہم شورش شوق و ہم لفظ غریب
اور ۱۲۸۵ھ ہجری مطابق ۱۸۶۹ء عیسوی میں انتقال کیا اگرچہ مرنے سے بیس سال پہلے
تاریخ وفات کا مادہ ہاتھ آیا جو انھیں بہت پسند آیا اور جس کو انھوں نے اس طرح موزوں کیا تھا
من کہ باشم کہ جا وداں باشم چوں نظیری نماند و طالب مرد
در پیر سند در کد مین سال مرد غالب بگو کہ غالب مرد
غالب تو رانی النسل تھے۔ ان کے آبا و اجداد ترک قوم کے ایک قبیلہ سے تعلق رکھتے

تھے سمرقند میں کاشتکاری و سپاہ گری کیا کرتے تھے اور اپنا سلسلہ نسب افراسیاب سے لاتے تھے

غالب از خاک پاک تو ارمیم لا جرم در نسب افراسیابیم

ترک نژادیم و در نژاد ہی بہ سترگان قوم پیوندیم

ابیکم از جماعہ اتراک در تمامی زمانہ وہ چندیم

فن آبادی من کشادریست مردبان زادہ سمرقندیم

آقامی بزرگ شیرازی و قاکو اپنے ایک مکتوب میں اپنے نسب کے بارے میں اس طرح

رہ نظر از ہیں

گر فتم کہ از تخم افراسیابیم گر فتم کہ از نسل سلجوقیانم

اسی طرح سراج احمد کو بھی لکھتے ہیں: "ترک نژاد و نسب من بہ افراسیاب و شینگ می پیوند

و بزرگان از آنجا کہ با سلجوقیان پیوند ہم گوہری داشتند"

اپنی ابتدائی زندگی اور تعلیم و تدریس کے سلسلے میں غالب یوں کہتے ہیں: "میں نے

ایام دبستان تشینی میں شرح مائتہ عامل تک پڑھا۔ اس کے بعد لہو و لعب اور آگے بڑھ کر فسق

و فجور، عیش و عشرت میں منہمک ہو گیا۔

اگرچہ غالب شروع سے انگریزوں کے وظیفہ خوار اور انگریزی عملداری کے تابع زندگی

بسر کرتے تھے تاہم ان میں ایرانی ثقافت، تہذیب اور بوئے ریاست کی کشش اب بھی باقی تھی۔

دیدہ در سلطان سراج الدین بہادر شاہ ظفر آن شہریند کہ نہاں در درگ سنگ من است

اسی دیدہ دری کے صدقہ میں جولائی ۱۸۵۱ء عیسوی میں شاہی ملازمت مل گئی اور مشاہیر پچاس

روپیہ ماہانہ مقرر ہوا جو اپریل ۱۸۵۱ء عیسوی تک ملتا رہا۔ خدمت یہ سپرد ہوئی کہ شاہی طبیب

خاص حکیم احسن اللہ خاں تاریخی واقعات کا انتخاب کریں اور وہ (غالب) ان کو الفاظ کا جامہ

پہنھادیں۔ دوسرے لفظوں میں حکیم موصوف کی زیر نگرانی غالب نے ۱۸۵۲ء عیسوی میں پہلا حصہ

مہر نیم روڑ کے نام سے لکھ کر باریاب ہوئے اور تاریخ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے اور مہر نیم روڑ

کے دیباچہ کے مطابق بہادر شاہ ظفر نے غالبؔ سخن سرائی راخیم الدولہ دبیر الملک بہادر نظام جنگ خواندہ

اپنے استاد غاقائی ہند شیخ ابراہیم ذوق کی سائنہ ہجری میں وفات کے بعد بہادر شاہ ظفر نے غالبؔ کو اپنے اشعار کی اصلاح کی خدمت پر مامور کیا۔ اس سلسلہ میں دانی رام پور کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں "بیوند تعلق با بہادر شاہ ہزراں نبود کہ از ہفت پشت سال بہ تحریر تاریخ سلاطین تیموریہ دازد و سال بہ اصلاح شعر شہریاری پروا ختم" اس کے علاوہ شہزادوں کے زیر اہتمام قلوہ معلیٰ میں جو مشاعرے ہو کر تھے غالبؔ بھی شرکت کرتے اور فارسی اور کبھی اردو غزل پڑھتے۔ بادشاہ کی تعریف میں تین قطعے، ایک مثنوی، سولہ قصیدے اور چند غزلیں ہیں۔ بادشاہ کی مہم و قصد گری، شہزادوں کی پیدائش، شادی اور موت اور دیگر اہم واقعات کو بھی غالبؔ نے نظم کیا ہے۔

فانان تیموریہ کی تاریخ لکھنے کا کام غالبؔ نے جولائی ۱۸۵۰ء عیسوی میں شروع کیا جس کا نام پرستان تجویر ہوا تھا۔ پہلے حصہ میں ابتدا سے پہلوں کے انتقال تک کے حالات درج ہیں اور یہ حصہ مہر نیم روز کے نام سے موسوم ہوا اور ۱۸۵۲ء عیسوی میں مکمل ہو کر ۱۸۵۳ء عیسوی میں شائع ہوا لیکن دوسرا حصہ بنام ماہ نیم ماہ جس میں اکر کے عہد حکومت سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک کے واقعات کو رقم کرنا تجویر ہوا تھا شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا کیوں کہ ۱۸۵۷ء عیسوی میں افراتفری شروع ہو چکی تھی۔ اس ضمن میں غالبؔ لکھتے ہیں: "ماہ نیم ماہ می خوانند آن خود اسمی است کہ مسی ندارد۔ ہر گاہ یک نیمہ از پرستان انجامید و مہر نیم روز نام یافت" اپنی فارسی تصنیف دستنبو میں غالبؔ نے مئی ۱۸۵۶ء عیسوی سے جولائی ۱۸۵۸ء عیسوی تک غدر کے حالات پر تبصرہ کیا ہے۔ بالفاظ دیگر اس تالیف میں ہندو مہینے کی روداد ہے جو تباہی شہر اور مصنف کی سرگذشت پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے ایک بات واضح ہو جاتی ہے کہ غالبؔ کے نزدیک غدر کسی قومی تحریک کا نتیجہ یا جنگ آزادی کا مظہر

اس میں ملکہ وکتوریہ کی شان میں ایک قصیدہ اور ایک قطعہ بھی ہے جو قطعہ چہراغاں کے نام سے مشہور ہے۔

غالب کی ایک اور تالیف پنج آہنگ کے نام سے موسوم ہے جس میں پانچ باب ہیں۔ پہلے باب میں فارسی انشاع پر دازنی پر اظہار خیالات کیا ہے، دوسرے میں فارسی مصادیح اور آ اور الفاظ کی فرہنگ ہے، تیسرے میں شاعر کا انتخاب کلام، چوتھے میں تقریظیں، خطبے اور خطا میں اور پانچویں میں متفرق خطوط ہیں۔ یہ ایک عمدہ تصنیف ہے۔

سبد چین میں غالب نے وہ قطعے، قصیدے، غزلیں، مثنویاں اور رباعیاں شامل کی ہیں جو ان کے کلیات نظم فارسی میں شامل نہیں ہیں۔ سبد چین ساڑھے چھ سو شعروں کا مجموعہ ہے۔ اس کے بارے میں غالب اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں: ”ہر آئینہ آنچہ پس از انطباع کلیات فارسی گفتہ شد در اوراق جداگانہ ضبط کردہ شد و آن را سبد چین نام نہادہ ام“۔ سبد چین کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ غالب نے جسیات کو اس میں شامل کیا ہے اور اس میں ایک طویل ترکیب بند ہے جس میں غالب نے اپنی قید کی بامشقت زندگی کو بہت ہی دلوراز اور پر اثر انداز میں پیش کیا ہے اور جس کو وہ اپنا شہکار تصور کرتے ہیں۔

در خرابی بچہاں میکدہ بنیاد نہم در اسیری بہ سخن دعویٰ اعجاز کنم
بی مشقت نبود قہد بشعر آدیزم روز کی چند رسن تابی آواز کنم
بہ صریر قلم خویش بود مستی من اندران بندگراں بین و سبکدستی من
اس کا پہلا ایڈیشن ۱۸۹۷ء عیسوی میں نکلا اور نو لکھنؤ پریس لکھنؤ نے ۱۹۲۵ء عیسوی میں اور مکتبہ جامعہ دہلی نے اسے ۱۹۳۸ء عیسوی میں شائع کیا۔

کلیات نظم فارسی جس کا نام بقول قاضی عبدالودود میخانہ آرزو سر انجام تھا ۱۲۵۱ھ ہجری اور ۱۲۵۳ھ ہجری مطابق ۱۸۳۵ء عیسوی اور ۱۸۳۸ء عیسوی کے درمیان مرتب ہو چکا تھا۔

اس میں غالب کے قصائد، قطعات، مثنویات، غزلیات، رباعیات اور مخمسات کے علاوہ ترکیب بند و ترجیع بند شامل ہیں۔ غالب کے ایک عزیز نواب ضیاء الدین احمد خاں نے غدر کے بعد اسے بڑی محنت سے جمع کیا اور ان کے صاحب زادے شہاب الدین احمد خاں نے ۱۸۶۱ء عیسوی میں منشی نوکشتور کے پاس بھیجا جنہوں نے ۱۸۶۳ء عیسوی میں شائع کیا اگرچہ اس سے قبل ایک ایڈیشن ۱۸۴۵ء عیسوی میں نواب ضیاء الدین احمد خاں کی زیر نگرانی مطبع دارالاسلام دہلی سے چھپا تھا لیکن وہ دیگر قلمی نسخوں کے غدر میں ضائع ہو گیا۔ نوکشتور ایڈیشن کی تقریظ غالب نے لکھی اور اس سلسلہ میں سید بدر الدین احمد کو لکھتے ہیں: 'منشی نوکشتور نے شہاب الدین احمد خاں کو لکھ کر کلیاتِ فارسی جو ضیاء الدین احمد خاں نے غدر کے بعد بڑی محنت سے جمع کیا تھا وہ ملگالیا اور چھاپنا شروع کیا۔ وہ پچاس جز ہیں یعنی کوئی مصرع اس سے خالی نہیں۔ بقول غالب کلیات میں دس ہزار چار سو چوبیس اشعار اور قسم مثنوی، غزل، رباعی، قصیدہ، ترکیب بند و ترجیع بند کے ہیں۔ غزل کے اشعار چار ہزار سے زائد اور مثنوی کے لگ بھگ دو ہزار، قطعات کے قریب آٹھ سو اور باقی دیگر اصنافِ نظم کے اشعار ہیں۔ غزلوں کی تعداد تین سو اٹھائیس ہے، قطعے باسٹھ ہیں جو اکثر ہنگامی حالات سے متعلق ہیں۔ ان میں نوے بھی شامل ہیں۔ مثنویاں گیارہ ہیں جو موضوعات کے اعتبار سے صوفیانہ، بیانیہ، اخلاقی، واقعاتی، مذہبی اور مدحیہ ہیں جن میں سرمۂ بنیش، بہادر شاہ ظفر کی مدح میں، چمساغ دیر دینار کی تعریف میں، 'باو مخالف' (ملکت کے ہنگامہ سے متعلق)، تبرکات اور ابرگہر بار در جو مسئلہ امتناعِ نظیر ختم المسلمین اور غزواتِ نبوی کے تذکروں کا منظوم مقدمہ ہیں، بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ باقی دو ایک قصے، تہنیت نامے اور تقریظیں ہیں۔ مثنوی — ابرگہر بار سب سے بڑی مگر ناممکن ہے اور یقیناً ایران کی مثنویوں کے مقابلے میں کسی طرح بھی کم نہیں۔ دعاء الصباح بھی ایک مثنوی ہے جس کو غالب نے اپنے سہانچے کے اصرار پر لکھا تھا ادا اصل یہ عربی دعاء الصباح کا منظوم ترجمہ ہے جو حضرت علی

سے منسوب ہے۔ اس کو منشی نولکشور نے غالب کی زندگی ہی میں شائع کیا۔ یہ سچ ہے کہ غالب نے اپنے فارسی کلام کو اپنا بہترین سرمایہ تصور کیا ہے جس کو انھوں نے اپنی عمر کی اڑتالیسویں سال میں ترتیب دیا۔

گل رعنائیں غالب کے فارسی اور اردو شعریں جسکو مولوی سراج الدین احمد نے آئینہ سکندری کی ایما پر ترتیب دیا اور باغ و در کو سبد چین کی اشاعت کے بعد غالب نے اپنی نگارانی نے مرتب کیا۔ اس میں صرف ایک سو چھیالیس اشعار سبد چین کے مقابلے میں زیادہ ہیں۔ باقی اشعار وہی ہیں جو سبد چین میں موجود ہیں۔ یہ تقریباً ۱۸۰ عیسوی میں غالب کی وفات کے بعد شائع ہوئی۔ علاوہ ازیں لکات و رقعات میں فارسی گرامر کی اردو میں مختصر اصراحت ہے اور چند فارسی خطوط ضمیمہ کے طور پر ہیں۔ اردو میں غالب کا دیوان ان کی عظمت کا نشان ہے اور ان کے خطوط کے مجموعے بنام اردوئے معلیٰ اور عود ہندی دستاویزی حیثیت رکھتے ہیں۔ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی نے متفرقات غالب کے نام سے ایک مجموعہ ایک نادر قلمی بیاض کی مدد سے تیار کیا ہے۔ اس میں فارسی خطوط ہیں جو غالب نے کلکتہ کے احباب کے نام لکھے ہیں۔ مفتوی باد مخالف کے ساتھ ایک اور مثنوی ہے جو غالب نے ۱۸۵۳ عیسوی میں بہادر شاہ ظفر کی طرف سے تشیع سے برأت کے لئے لکھی تھی۔ اس میں کچھ نظمیں بھی ہیں ۱۹۴۷ء میں اسے ہندوستان پریس رامپور نے چھاپا۔

غالب کے معاصرین کے مطابق انھوں نے اپنے کلام کا خود ہی انتخاب کیا تھا۔ کسی کی فہمائش یا فرمائش پر نہیں بلکہ اپنے ذوقِ سلیم کی بنا پر ترتیب دیا۔ غالب نے اپنے متداول دیوان کے دیباچوں اور کئی خطوں میں اس امر کا اعادہ کیا ہے کہ انھوں نے ہی اپنے کلام کا انتخاب کیا ہے۔ نسخہ سہو پال اور نسخہ شیردانی کے پیش نظر اس بات کی وضاحت ہوجاتی ہے کہ یہ انتخاب سوائے غالب کے کوئی اور ترتیب دے ہی نہیں سکتا تھا کیوں کہ انتخاب کے بعض اشعار کی اصلاح کی گئی ہے یا انتخاب میں اصلاح بار بار کی گئی ہے۔

در حقیقت غالب کو فارسی سے ذہنی مناسبت تھی اور اس میں ان کا مطالعہ نہ صرف گہرا تھا بلکہ انھیں اس زبان پر غیر معمولی دسترس حاصل تھی۔ سچ مح غالب کی فارسی شاعری میں قدیم سرمایہ کا بچوڑ ہے اور حال و مستقبل کے لئے دلچسپی کا پورا سامان موجود ہے یہ ایک افسوسناک واقعہ ہے کہ جب غالب کی فارسی شاعری کے عروج کا دور تھا اس وقت فارسی زبان جو تقریباً آٹھ سو سال تک ہندوستان میں بحیثیت درباری و ثقافتی زبان کے برہان تھی، تیزی سے تنزل کی طرف مائل تھی اور سبک ہندی، یعنی اردو زبان ترقی کے منازل طے کر رہی تھی۔ غالب کو اس سے مفر نہیں تھا۔ پچیس سال کی عمر تک اردو میں مشتی سخن کرتے رہے اور اس طرح اردو شاعری کو معراج کمال پر پہنچایا اس کے بعد فارسی کی طرف متوجہ ہوئے اور پچیس برس تک یہ سلسلہ پورے اشہاک کے ساتھ جاری رہا مگر ۱۸۵۷ء عیسوی میں قلعہ دہلی سے تعلق قائم ہوا اور بادشاہ اور بادشاہ زادوں کے اردو کلام پر اصلاح دینے کی خدمت سیر ہوئی اور چار و ناچار اردو کی طرف بھی توجہ کرنا پڑی۔ غالب کہتے ہیں: ”ہر چند از دیر باز بہ گفتن ریختہ نمی گرایم و بہ پارسی زبان سخن می سرایم لیکن چوں رضای خاطر حضرت علی الہی در آست کہ ایں گوشت گفتار بدان حضرت فلک رفعت ارمغان می بردہ باشم۔ ناچار گاہ گاہ ریختہ بھی گویم۔“

اس میں شک نہیں کہ غالب کی فارسی دانی کا زعم ایک افسانوی حیثیت حاصل کر چکا ہے۔ غالب خود کو بالواسطہ فارسی کے اہل زبان میں شمار کرتے تھے اور یہ واسطہ ملا عبد الصمد کی متنازعہ فیہ شاگردی تھی اگرچہ تحقیق سے ثابت ہے کہ ملا عبد الصمد غالب کا زائیدہ طبع اور فرضی نام ہے جس کا کوئی خارجی وجود نہیں لیکن مولانا ابوالکلام آزاد کی رائے میں عبد الصمد غیر معمولی قابلیت و استعداد کا مالک تھا اور سنسکرت اور قدیم فارسی کے باہمی رشتہ کار از اس پر کھل چکا تھا۔ عربی کا بھی اسے گہرا علم تھا اور دو سال کی صحبت میں غالب کی ذکاوت طبع نے اس قدر حاصل کیا کہ مدت العمر کافی رہا۔

اس سلسلہ میں غالب ایک خط میں لکھتے ہیں: میری طبیعت کو فارسی زبان سے ایک لگاؤ تھا۔ چاہتا تھا کہ فرہنگوں سے بڑھ کر کوئی مآخذ ملے۔ بارے مراد برہمائی اور اکابر فارسی سے ایک بزرگ اکبر آبادی میں فقیر کے مکان پر دو برس رہا اور اس سے حقائق و دقائق زبان پارسی معلوم کئے اب مجھ کو اس امر خاص میں نفس مطمئنہ حاصل ہے۔ دعویٰ اجتماع دشمنی غالب نے ہر حر کو ملا عبد الصمد بتلایا ہے جس سے فارسی زبان کے اسرار و رموز ان پر منکشف ہوئے اور درفش کاویانی میں اس طرح وہ رقمطراز ہیں: مولانا ہر مزد عبد الصمد ایسا زبان گفت۔ اسی کے پیش نظر غالب فرماتے ہیں:

فارسی بین تابدانی کا مدرین اقلیم خیال مانی دار ترنگم و آں نسخہ از رنگ من است

یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ غالب کی فارسی دانی کے زعم نے ایک طرف سلطنت کے مناقشہ کو جنم دیا تو دوسری جانب قاطع برہان کا جھگڑا کھڑا کر دیا سلطنت کے کسی ایک جلسے میں غالب نے ایک فارسی غزل پڑھی اس میں ایک لفظ پر بعض اشخاص نے اعتراض کیا اور اعتراض کے جواب میں مرزا قتیل کا قول بطور سند پیش کیا۔ غالب چونکہ ہندوستان کے فارسی شاعروں میں امیر خسرو اور کسی حد تک شیخ فیضی کو قابل سند تسلیم کرتے ہیں۔ لہذا قتیل کی سند کی پرواہ نہ کرتے ہوئے فرمایا:

من کہ ملی کردہ این موافدا چہ شناسم قتیل و واقف را

اپنے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے منشی ہرگوپال تفتہ کو لکھتے ہیں: 'فرہنگ لکھنے والوں کا مدار قیاس پر ہے جو اپنے نزدیک صحیح سمجھا وہ لکھ دیا۔ نظامی، سعدی، وغیرہ کی لکھی ہوئی فرہنگ ہو ہم اسے مانیں۔ ہندیوں کو کیوں مسلم اثبوت چاہیں: جلسہ میں اکثر قتیل کے شاگرد اور ہمنوا تھے اور ایک جوش و خروش پیدا ہوا۔ غالب کی موقع شناسی نے انھیں مصالحت پر آمادہ کیا اور سلامت روی کا طریقہ اختیار کر کے ایک مثنوی بادمخالف کے نام سے لکھی جس میں معرکہ کا سارا ماجرا نظم کیا ہے اور داد و سخنوری دی ہے۔ اعتراض کو سند سے دفع کیا اور اپنی طرف سے اکسار مناسب کے ساتھ محذرت کا حق ادا کیا لیکن جب یہ مثنوی حرفیوں کی محفل میں پڑھی گئی تو بجائے اس کے کہ ان کے کمال کو تسلیم کرتے یا مہان سے اپنی زیادتوں کا عندر پیش کرتے ان میں سے ایک نے عہد کہا کہ اس

مثنوی کا نام کیا ہے؟ معلوم ہوا، بادِ مخالف بدھ سرے نے گلستان کا فقرہ پڑھا، انہی ہار صلحا را بادِ مخالف
 در شک پیچیدہ اور سب نے سس ویلا علیٰ ہذا جب غالب نے قاطع برہان فارسی میں لکھی جس میں برہان قاطع مصنف محمد حسین گفنی
 عینی مشہور فارسی لغت پر انھوں نے حاشیے لکھے اور غلطیاں بتلائیں جب یہ کتاب ۱۸۸۲ء عیسوی میں شائع
 ہوئی تو مخالفین کا ایک سیلاب اُبڑ آیا اور ہر طرف سے جواب لکھے گئے ۱۸۸۶ء عیسوی میں نظر ثانی کر کے دوسری
 مرتبہ شائع کیا اور مقام درفش کا بانی رکھا اس کی اشاعت سے علمی دنیا میں پھر ایک ہنگامہ مہیا ہو
 گیا۔ چونکہ غالب کا لب و لہجہ درشت اور اسلوب سخت تھا اس لئے پرانی طرز کے لوگ بہت چراغ پا ہوئے
 اور غالب کے خلاف کئی رسائل مثال کے طور پر ساطع برہان، قاطع القاطع، محرق قاطع، موبد برہان اور
 شمشیر تیز تر اور مختلف خطوط شائع ہوئے۔ غالب نے بھی ان کے جواب اردو میں لکھے یا لکھوائے جن میں
 تیغ نیز، لطائف غیبی، دافع ہزیان، نامہ غالب اور سوالات عبدالکریم قابل ذکر ہیں۔ اس ضمن میں
 یہ امر قابل غور ہے کہ جب مخالفین نے غالب پر سب و شتم شروع کیا۔ حتیٰ کہ گالی گلوچ سے بھی کام لیا
 تو غالب نے غیض میں اگر اپنے مخالفین میں پٹیلہ اسکیل کے ایک مدد میں امین الدین پیرا الز حیثیت
 عرفی کا دعویٰ دائر کر دیا لیکن موقع شناس غالب نے اپنے دائرہ کردہ مقدمہ کو ماضی نامہ داخل
 کر کے ختم کر دیا لیکن اپنی شکست کو نہیں مانا۔ ایک مرتبہ اور اسی قبیل کا ایک واقعہ پیش آیا اور وہ
 اختلاف استاد شاہ شیخ ابراہیم ذوق سے ہونے کا آیا جب کہ شہزادہ جواں بخت کے سہرے کے
 مقطع میں غالب نے چیلنج کیا دیکھیں کہدے کوئی اس سہرے سے بڑھ کر سہرا بہادر شاہ ظفر
 یہ سمجھ کر کہ میرے استاد پر تعریفیں ہے ناگواری محسوس کی۔ لیکن غالب کی موقع شناسی نے فوراً
 گذارش احوال داتعی لکھ کر معذرت پیش کی جو یقیناً غلوں پر بھی تھی۔ بادشاہ نے اس کو منظور
 کیا۔ اس زمانے کے اخبارات نے بھی غالب کی صلح پسندی اور ماضی گوئی کو بہت پسند کیا اور سبوتا۔

اگرچہ یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ غالب نے مشق سخن پہلے اردو میں شروع کی اور بعد میں فارسی
 میں شعر کہنے لگے اور چون کہ مرزا عبدالقادر بیدل کی وفات اور مرزا غالب کی مشق سخن میں یہ مشکل
 ایک سو سال کا وقفہ تھا لہذا غالب کی شاعری پر بیدل کا اثر اعلیٰ ہوتا لازمی تھا اور یہ اثر غالب

کے ابتدائی کلام میں نمایاں ہے جس کا انھوں نے اکثر و بیشتر اعتراض کیا ہے۔

اسد مرعاجی نے طرح طرح کا مادہ ڈال ہے مجھے رنگ بہار ایجاد کی بیدل پسند آیا
مجھے راہ سخن میں خون گرا ہی نہیں غالب مضامین خضر صحرائی سخن ہے خام بیدل کا
طرز بیدل میں ریت نہ کھنا اسد اللہ خاں قیامت ہے

اسی طرح غالب نے عدائے سخن میر تقی میر کے صاحب کمال ہونے پر نہ صرف ایمان لایا بلکہ ان کے ہر رنگ کو اپنانے کی ہر امکانی کوشش کی ہے۔

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ آپ بے بہرہ ہے جو محقق میر نہیں
میر کے شعر کا احوال کہوں کیا غالب جس کا دیوان کم از گلشن کشمیر نہیں
اس ضمن میں یہ لکھنا نامناسب نہ ہوگا کہ نواب مسعود الدین حیدر خاں نے غالب کے کاغذی
کو اپنے استاد میر تقی میر کو دکھایا۔ میر نے فوراً کہا کہ اگر میں بڑکے کو استاد کامل مل گیا اور اس کی جلی کا
راستہ پر ڈال دیا تو لا جواب شاعر بن جائے گا ورنہ مہل بکتے لگے گا۔

اپنے معاصرین کے معاملے میں غالب بڑے وسیع المشرب تھے اور بیشیر و شعرائے فارسی
میں ظہوری، صاحب، بیدل، محزی، نظیری اور عرقی کے کلام سے عقیدت تھی اور ان کے محاسن
کا اعتراف اور اظہار کرنے میں پیش پیش رہے ہیں۔

جواب خواجہ نظیری نوشتہ ام خطا نمودہ ام و چشم آفرین دارم
یہ نظم و شعر ظہوری زندہ ام غالب رنگ جان کردہ ام شیراز اوراق کتابش را
ذوق فکر غالب را بردہ ز انجمن ہرین باظہوری و صاحب جو ہم زبانی ہاست
ہم چناں آن محیط بی ساحل قلام فیض میرزا بیدل

غالب مذاقی مانتوان یا فتن زما روشنیہ نظیری و طرز حزیں شناس
کیفیت عربی طلب اطمینت غالب جام و گراں بادہ شیراز ندارد
گفت بہ حکم حسرتی غالب خستہ ایں غزل شاد بہ ہیچ می شود طبع و فاسرشت ما

غالب بر فن گفتگو ناز و بہا میں ارزش کرادنوشت در دیوان غزل تا مصطفیٰ خان خوش نکرده
 حتیٰ کہ وہ فارسی اور اردو کے معاصر شعرا میں سے غالب کی یک گونہ حریفانہ پیشکش کا احتمال ہو سکتا
 ہے اور جن میں سے بعض ان سے نسبت خوردی و شاگردی رکھتے تھے ؛ غالب نے واضح طور پر تحسین
 فریب کا اظہار کیا ہے جس سے ان کی عالی ظرفی اور قدر شناسی کا قائل ہونا چڑتا ہے ۔

ہند را خوش نفسا نند سخنور کہ بود باد در غلوت شان مشکب نشان از دم شان
 مومن و نیز و صہبائی و علوی آنگاہ حسرتی، اشرف و آزرده بود اعظم شان
 اد غالب سوختہ جان گرچہ نیز زرد بہ شمار بہست و در بزم سخن وہم نفس و ہم دم شان
 ضمہ افسوس کا مقام ہے کہ غالب کے زمانہ میں ان کے فارسی کلام کو شعرائے فارس نے صحیح مقام نہیں
 دیا کی شاعری کی قدر نہیں کی ماس سے انکار نہیں کہ امیر خسرو دہلوی کے بعد اگر کوئی ہندی شاعر
 یہ شاعر ایران کے مشاہیر شعرا کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے تو وہ مرزا غالب ہیں۔ غالب کو بجا طور
 تو فارسیان سے شکایت رہی کہ انھوں نے اپنے اہل زبان ہونے کے زعم میں غالب کے فارسی کلام
 عظمت و اہمیت کی قدر نہیں کی اگرچہ انھوں نے اپنے لب و لہجہ کو اہل فارس سے ہم آہنگ کیا ہے ۔
 فوق فکر غالب را برہ ز انجمن بیرون یا ظہوری و صاحب محمد ہم زبانی حاسن
 انھیں اس بات کا بھی ملال تھا کہ وہ ہندوستان میں پیدا ہوئے اور ایران جانے کی خواہش
 ہی دم تک رہی ۔

بود غالب عند یلبی از گلستان عجم من ز غفلت طوطی ہندوستان نامیدش
 اگرچہ ایران کے مشہور شاعر مرزا صاحب تبریزی ہندوستان کی علم دوستی اور فارسی لوازی
 سے متاثر ہو کر فرماتے تھے ۔

نیست در ایران زمین سامان تحصیل کمال تا نیا مد سوی ہندوستان حنا رنگین شد
 لیکن غالب کے نزدیک ہندوستان میں کوئی سخن سنج نہیں تھا کوئی سخن فہم نہیں تھا اور جو تھے
 میں اتنا بھی شعور نہ تھا کہ وہ پتھر کو گہر سے اور ہتھ نالک کو کرامت سے الگ کر سکتے ۔

غالب سخن از ہند برون بر کہ کس ازیں ہا سنگ از گہر و شعبہ از اعجاز ہداست
 فن شعر میں غالب تقلید کے شدت سے منکر ہیں۔ انھوں نے جا بجا اس امر کا اظہار کیا ہے
 وہ کسی ہم فن پیشرو کے خوشہ چین نہیں ہیں۔ وہ اپنے تئیں اقلیم سخن میں منفرد تصور کرتے ہیں
 سر قلم و شعر کے سخت مخالف ہیں۔ وہ فارسی کی تکمیل اور اس میں عبور حاصل کرنے کے سلسلہ میں
 ہیں کہ طبیعت کی مناسبت کے ساتھ کلام اہل زبان کا تتبع از حد ضروری و لازمی ہے اور اسی کے پیش
 ایک قصیدہ میں اپنے اس نظریہ کی صراحت کرتے ہیں۔

ہر چہ در مہدایا مض بود آن منست گل جدا ناشدہ از شاخ بد امان منست
 جادۂ عرفی و رفتار شقای دارم دہلی و اگر شیراز و صفایان منست
 اور یہی وجہ ہے کہ انھیں اپنی شاعرانہ صلاحیت کا از حد احساس ہے۔

شد آن کہ ہم قدماں را من فہاری بود زرنگان بگذاشتم بہ تیز رفتاری
 چہ ننگ اگر بہ سخن ہم فن است چہ بہ سخن زدودہ ام ز ورق داغ ننگ ہم کاری
 رفتہ در حسرت نقش قدمی عمر بسر جادۂ راہ کہ بہ سر منزل مای آید
 اور کبھی اپنی شاعری کے اعجاز سے اس قدر متاثر تھے کہ وہ اسے خدا کی دین تصور کرتے ہیں۔
 غالب تلقت پردہ کشای دم عیسی ست چوں بر روش طرز خدا داد یجنبد
 غالب کو اس بات کا بھی احساس تھا کہ ان کی طبع رسا اور قوت تخیل نے الفاظ کی تہہ پر
 معانی کے ذخائر فراہم کئے ہیں تاکہ لوگ ان سے فیضیاب ہوں۔

درتہ ہر حرف غالب چیدہ ام میخانہ تاز دیوانم کہ سر مست سخن خواہ خندان
 مگر جس آشوب پر در اور تجویز عنوان زمانے میں غالب نے مشق سخن شروع کی اس کے پیش
 نظر انھیں اس بات کی توقع نہ تھی کہ ان کے کلام کو قبولیت عام کی سند ملے گی تاہم یہ ان کا ایسا
 تھا کہ ان کے کلام کی شہرت ان کے بعد ہوگی جیسا کہ وہ فرماتے ہیں۔
 کو کیم در عدم اوج قبولی بودہ است شہرت شعر بہ گیتی بعد من خواہ خندان

غالب کی یہ پیشین گوئی صحیح ثابت ہوئی اور اس کا ثبوت ان کا صد سالہ جشن جو ہندوستان اور بیرونی ممالک میں ۱۹۶۹ء عیسوی میں بڑے ترک و احتشام کے ساتھ منایا گیا۔

یہاں یہ لکھنا نامناسب نہ ہوگا کہ نواب مصطفیٰ خاں شیقہ جو فارسی میں صہری تخلص کرتے تھے، غالب کو ظہوری اور عرفی کا ہم پایہ کہا کرتے تھے اور صاحب اور کلیم سے بمراتب بالا درجہ سمجھتے تھے اور نواب فیض الدین احمد خاں ان کی فارسی سے متاثر ہو کر بانگ دہلی کہا کرتے تھے کہ ہندوستان میں فارسی شعر کی ابتدا ایک ترک لاجپن یعنی امیر خسرو سے ہوئی اور اس کا خاتمہ ایک ترک ایک یعنی مرزا غالب پر ہوا۔

غالب کی جدت پسند طبیعت سروش غیبی کے مشابہ تھی۔ وہ اپنے لئے نئی راہیں تلاش کرنے کی کوشش کرتے اور اجتہاد میں وہ اپنی خود ساختہ راہوں پر چلے مگر جلد ہی ان کو محسوس ہوا کہ قدیم اساتذہ فن سے قطع تعلق کر کے وہ منزل مقصود سے دور جا پڑیں گے لہذا انھوں نے مشاہیر شعرائے فارسی کے کلام کا مطالعہ کیا لیکن کسی کی کورانہ تقلید نہیں کی۔ اگر کسی کی کوئی بات پسند آئی تو اپنی جدت کے کرشمے بھی دکھاتے رہے۔ زمانے کی رفتار کے ساتھ غالب نے اپنی شاعری کو جلا دینے اور فن شعر کو تقویت دینے کی غرض سے شعرائے فارسی کے کلام کا مطالعہ کیا جس کا اعتراف وہ اس طرح کرتے ہیں: ”شیخ علی حزیں بجنده زیر لبی بی راہ روی ہای مراد نظر م جلوہ گر ساخت و زہر نگاہ طالب آملی و برق چشم عرنی شیرازی مادہ آن ہرزہ جنبشہای نار و درپای راہ بیان من بسوخت ظہوری بسر گری گیرائی نفس حزری باز و دو توشہ بہ کرم بست و لطیری لا ابالی خرام بہ ہنجا خاصہ خودم بچالش آورد اکنوں بہ بین فرہ پرورش آموختگی این گردہ کلک رقاص من بخرامش تدراست و برامش موسیقارہ بجلوہ طاؤس است و بہ پرواز عنقا۔“

غالب کی سلیم الطبعی اور صحیح انخیالی نے فنی اعتبار سے اپنے کلام کو ان تمام بھول بھلیاں سے نکال دیا جس میں متاخرین شعرائے عہد مغلیہ کی شعریت گم ہو گئی تھی اور بالفعل انھوں نے وہ رنگ اختیار کیا جو ان کی شخصیت کا پر تو ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں ایک طرف بیدل

کافلسفہ ہے تو دوسری طرف عربی کی اہمیت ہے، ایک جانب فیثی کا زور بیان ہے تو دوسری جانب کاغزل ہے۔ بالفاظ دیگر غالب نے غزل میں نظری اور ظہوری کی روش اختیار کی اور قصیدہ عربی اور لوری کا تتبع کیا ہے لیکن غزل میں سب سے زیادہ متاثر نظری سے ہیں اور قصیدہ میں عربی غالب میں احساس برتری کا مادہ شدت سے پایا جاتا ہے اور وہ اپنے معاصرین کو اپنا حریف سمجھتے تھے اور کسی سے کم نہیں سمجھتے تھے نہ کترم زحرلیان بہ فن شعر و سخن اور یہ گمان کہ ع فیض حق کینہہ شاگردیم، اور اسی بنا پر وہ اپنے قول کو لسان الغیب کا فرمودہ، اور اپنے کلام کو وحی الہی، گردانتے تھے یہ

گر ذوق سخن بدھرا آئین بودی دیوان مرا شہرت پر دین بودی
غالب اگر این فن سخن دین بودی اس دین را از دین کتاب این بودی

اس ضمن میں غالب کے احساس برتری سے متعلق مولانا عبدالباری آسی نے اپنے ایک مضمون بعد غالب کی شوخیاں میں ایک واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ غالب خوش فہمی میں مبتلا نظر نہیں آتے ہیں وہ اپنے تمکین دوسروں سے بہتر اور برتر سمجھتے اور اپنی تعریف سن کر خوش ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ غالب کتب فروش کی دکان پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک ایرانی نوجوان نے دکان دار سے دریافت کیا غالب داری؟ دکان دار نے کہا: دیوان غالب ندارم، دیوان ظہوری دارم، دیوان نظری دارم۔ غالب نے کہا: ایں ہمہ مطلوب نیست۔ دیوان غالب داری؟ آن قمر بباق خوب می گوید۔ دکان دار نے کہا: دیوان غالب ندارم، غالب دارم۔ جب اس نے سنا کہ غالب دارم اور غالب کو دیکھا تو بہت شرم ہوا۔ غالب نے ہنس کر کھلے لگایا اور کہا کہ دالہ ساری عمی میں سچی داد آج ملی ہے۔ اگرچہ اس حقیقت ایک لطیفہ سے زیادہ نہیں تاہم غالب کے اشعار ان کے اس احساس کے گواہ ناطق ہیں وہ خود کو عظیم المثل بلکہ کیتائے زمانہ تصور کرتے تھے یہ

دانی کہ در سخن بہ کہ نامن زمن میرس این دعویٰ مجال کجا کہ در روزگار
آئم کہ بہر صفت صفات کمالی من ایجاد و حرف و صوت و صدا کرد روزگار
من خود عدیل خلیشتم و نبود عدیل من چون خود مرا انصہ فنا کرد روزگار

۱۹۵۳ء

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اعلم والاعلام - اسلام کا نظام ملت و ملت -

۱۹۵۵ء

تاریخ صقلیہ ، تاریخ ملت جلد دوم

اسلام کا زرعی نظام ، تاریخ ادبیات ایران ، تاریخ علم فقہ تاریخ ملت جلد دوم ، اسلام میں ہندو
تذکرہ علامہ عین طاہر محدث پٹنہ

۱۹۵۶ء

ترجمان اللہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت وضع جدید پندرہ مرتبہ (جیدون) قوامی

۱۹۵۷ء

سیاسی معلومات جلد دوم غلط فہمی اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

۱۹۵۸ء

لغات القرآن جلد دوم صدیق کا ترجمہ تاریخ ملت جلد دوم ، نظام ایس ڈی ایل نظام کتب بعد

۱۹۵۹ء

لغات القرآن جلد ششم سلاطین علی کے مذہبی حقائق تاریخ گجرات جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد دوم

۱۹۶۰ء

حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط و خطبات کا تاریخی و فنی جائزہ نگار ذی شہادہ مصائب و کوارث

۱۹۶۱ء

تفسیر ظہری اردو بارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

۱۹۶۲ء

امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام -

تفسیر ظہری اردو جلد اول مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی خانے عرب بنیاد

۱۹۶۳ء

تاریخ ہندوستانی روشنی

تفسیر ظہری اردو جلد دوم اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار -

۱۹۶۴ء

نیل سے ذات تک -

۱۹۶۵ء

تفسیر ظہری اردو جلد سوم تاریخ روہ پرکشی منہج ہندو علماء دین کا شاندار ماضی اول

۱۹۶۶ء

تفسیر ظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہندو عہد رسالت میں -

۱۹۶۷ء

ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں -

۱۹۶۸ء

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات

۱۹۶۹ء

لانڈینی نوک کا تاریخی پس منظر ایشیائی آخری نوآبادیات

۱۹۷۰ء

تفسیر ظہری اردو جلد پنجم - مؤرخ شوق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و مسلک -

۱۹۷۱ء

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -

۱۹۷۲ء

ترجمان اللہ جلد چہارم تفسیر ظہری اردو جلد ششم حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ

۱۹۷۳ء

تفسیر ظہری اردو جلد ششم تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سبب - مکتوبات

۱۹۷۴ء

اسلامی ہند کی فطرت رفتہ -

۱۹۷۵ء

تفسیر ظہری اردو جلد ششم تاریخ الفوی حیات و انکسین - دین الہی اور ایمان کا پس منظر

۱۹۷۶ء

حیات و ایمان تفسیر ظہری اردو جلد ششم آثار و معارف احکام شرعیہ میں حالات زمانہ کی رعایت

۱۹۷۷ء

تفسیر ظہری اردو جلد دوم پیاری اور اس کا روحانی علاج خلافت راشدہ اور ہندوستان

۱۹۷۸ء

فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر انتخاب الترغیب والترہیب - اخبارا شرف علی

عربی لکچر میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
۱۰ روپے ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام مختلف معنوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ لغاتِ قرآن کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی آہستگی سے نکالے جاسکتے ہیں۔ ”مکمل لغات قرآن“ اپنے انداز کی لا جواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول صفحات ۴۳۴	بڑی تقطیع	غیر جلد سات روپے	مجلد آٹھ روپے
جلد دوم ۲۳۶	•	سات روپے	• آٹھ روپے
جلد سوم ۳۳۲	•	سات روپے	• آٹھ روپے
جلد چہارم ۲۸۶	•	آٹھ روپے	• نو روپے
جلد پنجم ۵۰۰	•	دس روپے	• گیارہ روپے
جلد ششم ۲۲۴	•	سات روپے	• آٹھ روپے

پوری کتاب کے مجموعی صفحات (۲۲۱۲) کامل غیر جلد ۴۶ روپے
مدقہ المصنفین، آمدو بازار، دہلی ۱۱

عظیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹر پبلشرز یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں شائع کرنا
دفتر جبربان اردو بازار اجناس مسجد دہلی سے شائع کیا۔

